

प्रकाशक . नागरीप्रचारिणी सभा, काशी ।

मुद्रक नागरी मुद्रण, ना० प्र० सभा, काशी ।

प्रथम सस्करण, ११०० प्रतियाँ, स० २०२१ वि० ।

मूल्य ३०) प्रति भाग १० -

संपादन उपसमिति

श्री हृष्णदेवप्रसाद गोह—संयोजक

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| “ श्री डा. कामदेवशरण अग्रवाल | “ श्री पं. विद्याभूषण मिश्र—संयो |
| “ श्री डा. जगन्नाथप्रसाद शुर्मा | “ श्री पं. इंद्रचंद्र नारय |
| श्री डा. राय गोविंदचंद्र | श्री डा. मगीरय मिश्र |
| “ श्री पं. शिवप्रसाद मिश्र | “ श्री पं. कल्याणप्रति शिवाठी |
| “ श्री डा. मोताराम अग्रवाल | “ श्री पं. सुभाकर पंडित |
| “ श्री देवकीनंदन केडिया | श्री डा. विमुक्तसिंह |

संख्या १ ११ वि. से

“ संख्या १ : ८ से २ १ वि. तक

संख्या १ १८ से अन्त तक

संकेत सूची

अनु	अनुमान है
अप्र	अप्रकाशित (का वि. सं. १८८१-४३ के अप्रकाशित विवरण पर)
उप	उपनाम
लो वि	लोच विवरण
गो	गोम्बामौ
दि	दिप्पळी
ठा	ठाकुर
दि	दिल्ली लोच विवरण सं. १८३९
पं	पंजाब लोच विवरण सं. १८९९-९४
परि	परिशिष्ट
प्रा	प्राप्तिस्थान
मा वि दि	डी माडर्न बर्माबुलर सि. इरेवर काप्ट दि. १८९९
मि वि	मिजबुनिनीव
मु अ सं	मुद्रण काल संवत्
र अ सं	रचना काल संवत्
लि का सं	लिपि काल संवत्
वि	विषय
सं०	संवत्
सं का सं	संप्रदाय काल संवत्
सं० वि	संक्षिप्त विवरण
स्व	स्वर्गमि
स्वा	स्वामी
वि	विहारी
—	देविप

	सन् १९००	का वार्षिक खात विवरण
००		
०१	" १९०१	" " "
०२	" १९०२	" " "
०३	" १९०३	" " "
०४	" १९०४	" " "
०५	" १९०५	" " "
०६	" १९०६-८	" त्रैवार्षिक "
०६	" १९०६-११	" " "
१२	" १९१२-१४	" " "
१७	" १९१७-१९	" " "
२०	" १९२०-२२	" " "
२३	" १९२३-२५	" " "
२६	" १९२६-२८	" " "
२९	" १९२९-३१	" " "
३२	" १९३२-३४	" " "
३५	" १९३५-३७	" " "
३८	" १९३८-४०	" " "
४१	" १९४१-४३	" " "
सं ०१	संवत् २००१-२००३ (सन् १९४४-४६)	" "
सं ०४	" २००४-२००६ (" १९४७-४९)	" "
सं ०७	" २००७-२००९ (" १९५०-५२)	" "
सं १०	" २०१०-२०१२ (" १९५३-५५)	" "

[इस सक्षिप्त विवरण में खोज विवरणों के संकेतित सन् या संवत् के साथ थ्रॉई हुई दूसरी संख्या वह क्रमांक सूचित करती है जहाँ संवत् ग्रथ या ग्रथकार के विवरण उस खोज विवरण में दिए गए हैं। जैसे → १७-८६ का तात्पर्य यह है कि सन् १९१७-१९ के विवरण की ८६वीं क्रमसंख्या देखें।]

खोज में उपलब्ध हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों

का

संक्षिप्त विवरण

(खंड २)

[सन् १६०० से १६५५ ई तक]

बौदीशास (आसिया)—बोधपुर के राजा मानसिंह के समकालीन और समकालीन : उन्हीं के आसित ।

बबलपन्नीसी (पद्य)—१५१-१५४ क ।

मानसिंहजी (पद्य)—१५१-१५४ क ।

बौदीशास (बीट्ट)—सं १८८१ के लगभग वर्तमान ।

बामोदर हरिदास चरित (पद्य)—१५१-१५४ क ।

बौदिराम (बीट्ट)—(?)

बाहुनिक (पद्य)—१५४ क ।

बौदाबली (पद्य)—रचितता अज्ञात : कि का सं १८८१ । कि हकी के बौदाबली द्वारा श्रीराम निर्माण और उपचार विधि ।

प्रा—१ बौदाबली विषादी कैथ बीट्ट (रायबरेली) ।—सं १५४ क ।

बौदीनाबा (पद्य)—काम कवि (ग्यामल लॉ) हल । कि गृह्यार ।

प्रा—विष्णुस्तानी अक्षरामी बलाहाबाद ।—सं १-१५४ ग ।

बौदुरी (पद्य)—नबीर हल । कि श्रीकृष्णजी की सुरती का वर्णन ।

प्रा—शुंरी पद्मसिंह कावत्य कैथ का बौदुरी (धागरा) ।—२५-२५१ बी ।

बौदुरीलीला (पद्य)—गौरीचंद (बीट्ट) हल । र का सं १५४ । कि का सं १५४ । कि राजा का श्रीकृष्ण की बौदुरी बुराना और श्रीकृष्ण का उनसे प्रयोग ।

प्रा०—गो० भगवानदास, श्यामविहारीलाल का मंदिर, पीलीभीत । →
१२-६३ बी ।

बाँसुरीलोला → 'वशीलीला' (सूरदास कृत) ।

बाग वर्णन (पद्य)—बोधो कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—मु० शंकरलाल कुलश्रेष्ठ, खैरगढ (मैनपुरी) । → ३२-३१ ए ।

बागविलास (गद्यपद्य)—सेवक (सेवकराम) कृत । वि० नायिकाभेद और महाराज हरिशंकर द्वारा काशी में लगवाए गए बाग का वर्णन ।

(क) लि० का० स० १६२१ ।

प्रा०—ठा० अनिरुद्धसिंह, सहायक प्रबंधक, नीलगॉव (सीतापुर) । → २३-३८३ ।

(ख) प्रा०—प० परशुराम चतुर्वेदी, एम० ए०, एलएल० बी०, बलिया ।
४१-२६८ क, ख ।

बागीराम और गाड़ुराम—भाई भाई और सहयोगी कवि । मारवाड़ निवासी ।
जलधरनाथ के शिष्य । जोधपुर नरेश महाराज मानसिंह के आश्रित । स० १८८२
के लगभग वर्तमान ।

असभूषण (पद्य) → ०२-३२ ।

असरूपक (पद्य) → ०२-३३ ।

बागेश्वर भारती—अतीथ । माता का नाम सती । बुढानपुर (यमुनातट पर) के
निवासी । स० १६०६ के पूर्व वर्तमान ।

सुखदेवपुराण (पद्य) → स० ०४-२३६ ।

बागमल्ल (साह)—बीकाणपुरी (बीकानेर ?) के साह । चोरढीया गोत्रीय । बीकाण-
पुरी के संस्थापक खीमसी के पुत्र । लखमीवल्लभ (लक्ष्मीवल्लभ) के आश्रयदाता ।
→ स० ०७-१७२ ।

बाघरा—(?)

बाघरा रा दुहा (पद्य) → ४१-१५३ ।

बाघरा रा दुहा (पद्य)—बाघरा कृत । वि० विरह वर्णन ।

प्रा०—पुस्तक प्रकाश, जोधपुर । → ४१-१५५ ।

बायोरा (भाट)—चंद के पुत्र । सागर कवि ने इनका उल्लेख किया है । →
स० ०४-४६ ।

बाजनामा (पद्य)—जान कवि (न्यामत खौं) । लि० का० स० १७७७ । वि० बाज
पक्षी को पकड़ने की युक्ति तथा उसके पालन पोषण और रोग आदि के उपचारों
का वर्णन ।

प्रा०—हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद । → स० ०१-१२६ घ ।

बाजनामा (पद्य)—सिकंदर फिरगी कृत । लि० का० स० १८२० । वि० बाज पक्षी को
पकड़ने और पालने की विधि ।

मा — बाणिक संप्रदाय नागरीप्रचारिणी सभा बाणसूची । → सं १-४४६ ।

बाजनामा (गद्यपद्य) — रचयिता । वि शिकार बाज के रोमों की चिकित्सा ।

मा — महाराज महेंद्रमानसिंहदेव, महाराज मरावर, नौगर्वा (आगरा) । → १२-२१९ ।

बाजनामा → 'बौलठनामा' (फिरोजशाह बादशाह की आज्ञा से निर्मित) ।

बाजनामा मय चोत्तेनामा व हिरननामा (गद्य) — रचयिता अज्ञात । ति का सं १६१२ । वि बाज, चोते और हिरन आदि को पहचानने के लक्षण तथा उनकी चिकित्सा इत्यादि ।

मा — महाराज महेंद्रमानसिंहदेव, महाराज मरावर, नौगर्वा (आगरा) । → १२-२१७ ।

बाजनामा रत्नी (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि पक्षियों का आलोक ।

मा — महाराज महेंद्रमानसिंहदेव, महाराज मरावर, नौगर्वा (आगरा) । → १६-१४२ ।

बाजिद — बालि के पठान । बाबूरपाल के शिष्य । सं १६५७ के लगभग वर्तमान ।

बाजालकी का पद नामक संप्रदाय ग्रंथ में भी संघटीत । → २-९४ (मा) ।

अरिस्त (पद्य) → २६-१२७ ए, सं ७-१११ क ।

गुस्तराबा री बात (पद्य) → २-७६ १२-२२० सी ४१-६२४ (अग्र) ।

गुनप्रतिपादनामा (पद्य) → सं ७ १११ ख ।

गुननामा (पद्य) → १२-१२७ ए ।

बलही (पद्य) → सं ७-१११ ग ।

नैननामौ (पद्य) → ११-२१७ बी ।

पंक्षीनामा (पद्य) → ४१-२५ ।

पद (पद्य) → सं ७-१११ घ ।

गुलनामौ और गुलकठिनरा (पद्य) → ४१-१५९ ।

गुलनामौ योग (ग्रंथ) (पद्य) → सं ७-१११ ङ ।

बाकिद की लाली (पद्य) → १६-१२७ बी ।

विरहग्रंग (पद्य) → सं १-१८४ ।

बाजीझाब (शुक्ल) — कान्दकुम्ह बाछरा । कुँइबा (सीतापुर) निवासी । सं १८९ के लगभग वर्तमान ।

कान्दकुम्ह बंशावली (गद्यपद्य) → १-१६; १६-१८ ।

बाबूराव — संभवता बुंदेलखंड निवासी । सं १८९२ के लगभग वर्तमान ।

भागवत (दशमस्कंध की संक्षिप्त कथा) (पद्य) → ३-६ ।

बाय (कवि) — मधुरिया पठक । दिल्ली के निकट फिती गाँव के निवासी । अम्बुरं रहीम खानखाना के आश्रित । इन्हें राव की उपाधि और अकबर की ओर से नयाँ गाँव अमीर में मिला था । सं १९७४ के लगभग वर्तमान ।

कलिचरित्र (पद्य)→०६-१३४ ।

वात दूर देश की (गद्य)—रचयिता अज्ञात । २० का० स० १८२२ (लगभग) ।

लि० का० स० १८८६ । वि० जैन तीर्थस्थान गोमठ की यात्रा का वर्णन ।

प्रा०—डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, भारती महाविद्यालय, काशी हिंदू विश्व-विद्यालय, वाराणसी ।→स० ०७-२५५ ।

वादशाही राज्यकाल का परगना आदि विवरण (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० मुसलमानी वादशाहों के राज्यकाल और उनके सूत्रों का उल्लेख ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, कॉकरोली ।→स० ०१-५४२ ।

वादीराय→‘वादेराय’ (‘रामायण’ के रचयिता) ।

वादेराय—सम्भवतः कायस्थ । तिलोई राज के दीवान । पिता का नाम रामगुलाम ।

जफरपुर (बाराबंकी) में ग्रंथ रचना की ।

रामायण (पद्य)→२६-१६ ।

वानचंद्र→‘वनचंद्र’ (गोस्वामी) ।

वानी (पद्य)—ईश्वरानंद कृत । लि० का० स० १६२७ । वि० भक्ति तथा ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—महंत श्री अज्ञारामदास, कुटी गूँगदास, पंचपेड़वा (गोंडा) । →स० ०७-८ ।

वानी (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १५६६ ।

प्रा०—महंत जगन्नाथदास, मऊ (छतरपुर) ।→०६-१७७ ए (विवरण अप्राप्त) ।

(ख) लि० का० स० १५६६ ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-१७७ बी (विवरण अप्राप्त) ।

(ग) लि० का० स० १८५५ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→०६-१४३ एम ।

(घ) लि० का० स० १८५५ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२१ क ।

—(ङ) प्रा०—श्री दाताराम महंत, कबीरगढ़ी, मेवली, डा० जगनेर (आगरा) । →३२-१०३ एम ।

वानी (पद्य)—गुलाबलाल (हित) कृत । लि० का० स० १८६७ । वि० भिन्न भिन्न प्रकार के अनुभवों का वर्णन ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-१७३ (विवरण अप्राप्त) ।

वानी (पद्य)—गुलाल साहब कृत । २० का० स० १८०० । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—महंत त्रिवेणीशरण, पलटूदास का स्थान, अयोध्या ।→२०-५५ ।

वानी (पद्य)—दीनदास (वात्रा) कृत । लि० का० स० १६३४ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—महंत गुरुप्रसाद, बछरावों (रायबरेली) ।→स० ०४-१५६ क ।

- बानी (पद्य)—बलवर्द्धन (प्रियालक्ष्मी) कृत । र का सं १८४८ (सगमाग) ।
 ति का सं १८४८ । वि राधाकृष्ण का प्रेम ।
 मा —वृत्तिमानरेण का पुस्तकालय बतिया ।→ १-८ ।
- बानी (पद्य)—मनमोहनदास कृत । ति का सं १९७ । वि भक्ति ।
 मा —भी परस्त्रीपर वृद्धे बुबोली का कलवादी (बली) ।→ सं ४-२७९ ।
- बानी (पद्य)—रामसखे कृत । ति का सं १९२९ । वि रामचंद्र भी की भक्ति ।
 मा —बाबू बगधायप्रसाद, प्रधान कार्यसेलक, झरपुर ।→ ५-८२ ।
- बानी (पद्य)—रैदास कृत । र का सं १५७ । ईश्वर महिमा ।
 (क) ति का सं १८५५ ।
 मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी ।→ ४९-२१४ ।
 (ख) ति का सं १८५५ ।
 मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी ।→ सं ७-१७१ ग ।
 (ग) मा—नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी ।→ ६-२४ ।
- बानी (पद्य)—सासरदासी (हित) या सासरदास स्वामी कृत । वि ईश्वर प्रेम ।
 मा —मो गोकर्षनसाह भी बृंदावन (मधुर) ।→ १९-१ ९ ए ।
- बानी (पद्य)—अन्व नाम 'विद्वल विपुल' की बानी । विद्वलनाथ कृत । वि राधाकृष्ण का श्रृंगार ।
 (क) मा —बाबू बगधायप्रसाद प्रधान कार्य सेलक (हेड एक्ज़रटेंट), झरपुर ।→ ४-१ ।
 (ल) मा —मो गोकर्षनसाह बृंदावन (मधुर) ।→ १९-१६ ।
 (म) → सं २९-१६ ।
- बानी (पद्य)—शिवनारायण (स्वामी) कृत । वि ज्ञानोपदेश ।
 मा —मईठ भी राबकिछोर का एडरीड (बतिया) ।→ ४१-२६३ प ।
- बानी (पद्य)—अन्व नाम सरसदास की बानी । सरसदास कृत । वि राधाकृष्ण का श्रृंगार और गुण वर्णन ।
 (क) मा —बाबू बगधायप्रसाद प्रधान कार्य सेलक, झरपुर ।→ ५-२२६ (विवरण प्रकाश) ।
 (ल) मा —बाबू श्यामकुमार निगम रायबरेली ।→ २३-१७६ ।
- बानी (पद्य)—विष्णुदास कृत । ति का सं १९३ । वि भक्ति और ज्ञानोपदेश ।
 मा —मईठ गुडप्रसाददास हरियाँदा का पर्यटनपुर (मुजलानपुर) । → सं ४४६ क ।
- बानी (पद्य)—अन्व नाम 'सेवकहित' की बाणी । सेवकहित कृत । वि हित हरिचर की प्रशंसा ।
 (क) ति का सं १९ ।

प्रा०—श्री कालिकाप्रसाद अध्यापक, कमतरी (आगरा) ।→१२-१६६ ।

(र) लि० का० स० १८७१ ।

प्रा०—गो० महाराज गोपीकृष्ण जी, विहारी जी का मंदिर, मदाजनी टोला, इलाहाबाद ।→४१-५७५ (अग्र०) ।

(ग) लि० का० स० १८६८ ।

प्रा०—लाला राधिकाप्रसाद, बिजावर ।→०६-२३२ (विवरण अग्रस्त) ।
(एक अन्य प्रति दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया में है) ।

बानी (पद्य)—सेवादास (स्वामी) कृत । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१ ४६७ ।

बानी (पद्य)—इजारीदास कृत । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—महंत गुरुप्रसाददास, बछरावाँ (रायबरेली) ।→स० ०४-४२७ फ ।

बानी (पद्य)—अन्य नाम 'मालाजोग (ग्रंथ) ।' हरिदास (स्वामी) कृत । वि० राधाकृष्ण की भक्ति ।

(क) लि० का० स० १८३८ ।

प्रा०—डा० बामुदेवशरण अग्रवाल, भारती महाविद्यालय, काशी हिंदू विश्व-विद्यालय, वाराणसी ।→३५-३६ बी ।

(ख) प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (हेड एकाउंटेंट), छत्रपुर ।→०५-६७ ।

(ग) प्रा०—प० राधाचरण गोस्वामी, अवैतनिक नगराधीश, बृदावन (मथुरा) ।
→०६-१०६ बी ।

(घ) प्रा०—बाबू श्यामसुमार निगम, रायबरेली ।→२३-१५५ ।

(ङ) प्रा०—श्री रेवतीराम चतुर्वेदी, दुली, डा० फिरोजाबाद (आगरा) ।→२६-१४० ई ।

(च) प्रा०—प० गंगाधर शर्मा, गोछ, डा० फिरोजाबाद (आगरा) । → २६-१४० एच ।

(छ) प्रा०—प० हरदत्त, मानपुर, डा० बरसाना (मथुरा) ।→३२-७८ ए ।

(ज) प्रा०—हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।→४१-३१८ ।

बानी (पद्य)—हितचंदलाल कृत । वि० राधा वल्लभ की विनय ।

प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, बृदावन (मथुरा) ।→१२-३५ सी ।

बानी→'आनंदवर्द्धिनी' (बाबा फकीरदास कृत) ।

बानी→'तुलसीदास की बानी' (तुलसीदास कृत) ।

बानी→'पलटूसाहब की बानी' (पलटूदास कृत) ।

बानी→'रसधार' (रसिकदास कृत) ।

बानी→'रामचरणजी की बानी' (स्वा० रामचरण) ।

बानी चरनदामजी की (पद्य)—परमेश्वर (स्वामी) कृत । ति का सं १८५ ।
वि ज्ञान और भक्ति ।

प्रा —य परमानन्द, मौजेरा डा पहाड़ी (मरठपुर) ।→ १८-२५ ए ।

बामी बाबूजी → बाबू की बानी ? (बाबूदयाल कृत) ।

बानीमूपस्य (गद्यपद्य)—रामसहाय कृत । वि अभ्यास ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखली) ।→ ४-२१ ।

बानी या शब्द (पद्य)—अहमदाबाद कृत । ति का सं १६५ । वि भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा —महंत शुक्रमठाद्वारा बङ्गराओं (रायबरेली) ।→ सं ४-१ क ।

बानी या शब्दावली (पद्य)—गिरधरादास साहब कृत । ति का सं १६५ । वि भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा —महंत शुक्रमठाद्वारा बङ्गराओं (रायबरेली) ।→ सं ४-१४ ग ।

बानी या साली (पद्य)—संतदास कृत । वि ज्ञान भक्ति, उपदेश आदि ।

(क) ति का सं १८५९ ।

प्रा —श्री हरचंद्रराय, देवराटी (रायबरेली) ।→ २१-१७५ ए ।

(ख) ति का सं १८७० ।

प्रा —यं बेबीदास ठमौं फतेहपुर (मारवाड़ी) ।→ २१-१७६ बी ।

बानीबिज्ञान (पद्य)—कमलाल (गोस्वामी) कृत । वि हिंदु हरिबंध की बीबनी ।

प्रा —श्री पुष्पौचमदास अठसवां ईशबन (मधुरा) ।→ १२-१५८ ज ।

बाबा साबू → साबू जी (स्वामी बाबूदयाल के शिष्य) ।

बाबा सदाब (बाबुटर)—अकमहार (गुजराती ?) । मेवाड़ निवासी । बीसवीं सताब्दी में वर्तमान ।

अमृत संजीवनी (पद्य) → ६-१९ बी ।

उपदेशारि (गद्य) → ६-१९ ए ।

स्वर निश्चिन्ता प्रकर (पद्य) → ६-१९ सी ।

जीरोग निश्चिन्ता (पद्य) → ६-१९ बी

बाबूराम (पांडे)—गौडा (प्रतापगढ़) निवासी । सं १८ १ के लगभग वर्तमान ।

श्रीरवि संप्रदा (गद्यपद्य) → २१-२२ ।

बाबूलाल रघुसुय या रघुवरसुय (बीम)—निज का नाम बाबूलाल और पिता का नाम रघुवर ।

विष्णुकुमार महासुनि पूज्य (पद्य) → सं १ -८७ क ।

सङ्गीतपूजन (पद्य) → सं १ -८७ ख ।

बामन कथा (पद्य)—बदविह (ब. रेव) कृत । वि बामन अवतार की कथा ।

प्रा —बाबूबेश मारवाटी मेढार (टीकानंदेश का पुस्तकालय), टीकों ।→ ७-१४९ ।

वार प्रथ (पद्य)—फरीदास कृत । लि० का० सं० १७४७ । वि० आदित्यार से शनिवार तक प्रत्येक दिन की साधना श्रीर सिद्धांत का वर्णन ।

प्रा०—काशी हिंदू विश्वविद्यालय का पुस्तकालय, वागणसी ।→३५-१६ ई ।

वारह अनुप्रेक्षा भावना (पद्य)—श्रवधू कृत । लि० का० सं० १८२४ । वि० जैनधर्म ।

प्रा०—श्री रामगोपाल वैद्य, जहाँगीरगढ़ (बुलंदशहर) ।→१७-१० ।

वारहखड़ी (पद्य)—वंचल (जैन) कृत । लि० का० सं० १६५६ । वि० भजन के द्वारा ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—श्री वेदप्रकाश गर्ग, १०, सटीकान स्ट्रीट, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-३१ ।

वारहखड़ी (पद्य)—प्रभुदयाल कृत । र० का० सं० १६३७ । वि० गोपी विग्रह वर्णन ।

प्रा०—प० दौलतराम भट्टेले, कुतकपुर, डा० मदनपुर (मैनपुरी) ।→३२-१६६ ए ।

वारहखड़ी (पद्य)—प्रभुलाल कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-२१५ ।

वारहखड़ी (पद्य)—भीमजन कृत । वि० उपदेश ।

प्रा०—प० शोभाराम, जैत (मथुरा) ।→३५-१३ ।

वारहखड़ी (पद्य)—रामरंग कृत । लि० का० सं० १८०६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—सप्रहालय, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।→४१-२२८ ।

वारहखड़ी (पद्य)—विष्णुदास कृत । र० का० सं० १८५१ । वि० कृष्ण लीला ।

(क) लि० का० सं० १८६६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-३६७ ।

(ख) प्रा०—प० गोमर्दनलाल, राधारमण का मंदिर, निमुहानी, मिरजापुर ।→०६-३२७ ।

(ग) प्रा०—प० कृष्णकुमार, ब्रह्मादुरगन, रायबरेली ।→२३-४४२ ।

वारहखड़ी (पद्य)—अन्य नाम 'भक्तपत्रिका' । प्रबुल्लह कृत । लि० का० सं० १६२६ । वि० कृष्णमक्ति ।

प्रा०—याज्ञिक सप्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-४०१ ख ।

वारहखड़ी (पद्य)—सुरत कृत । लि० का० सं० १६०३ । वि० ज्ञानोपदेश और जिनदेव की मक्ति ।→प० २२-१०८ ।

वारहखड़ी (पद्य)—सूरदास कृत । लि० का० सं० १८३६ । वि० प्रह्लाद चरित्र ।

प्रा०—हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।→स० ०१-४६२ ।

वारहखड़ी (पद्य)—सूरदास कृत । लि० का० सं० १८८७ । वि० कृष्ण सुदामा चरित्र ।

प्रा०—प० प्रभुदयाल, अकबरा, डा० रुनकुता (आगरा) ।→३२-२१२ ए ।

वारहखड़ी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० रामकथा ।

प्रा०—प० बाबूराम मिश्र, घरवार, डा० बलरई (इटावा) ।→३५-१२४ ।

वारहखड़ी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—प० प्रभुदयाल शर्मा, सपादक 'सनाढ्य जीवन', इटावा ।→३५-१२५ ।

बारहलक्षी → बनकनाथकिशोरीशरण कृत ।

बारहलक्षी → गोपीकृष्ण की बारहलक्षी (संतवास कृत) ।

बारहलक्षी → 'विद्वान्मूर्तीसीसी' (बनकनाथकिशोरीशरण कृत) ।

बारहबाट अठारह पैरै (पद्य) — वल्लभरसिक कृत । वि राधाकृष्ण का स्नेह ।

प्रा — बाबा संतवास राधाचरण का मंदिर बुंदारन (मथुरा) । → १२-१४ बी ।

बारहमासा (पद्य) — रंगनेराव (रवाज) कृत । र का सं १८८१ । वि विरह वर्णन ।

(क) लि का सं १८४८ ।

प्रा — कुमार रामेश्वरसिंह बमींदार सीतापुर । → १२-५१ ।

(ख) लि का सं १८६१ ।

प्रा — ग कनकसिंह, सोमामठ डा संडीला (हरदोई) । → २६-१७ ।

बारहमासा (पद्य) — अन्नविहारीकाल कृत । र का सं १८९७ । वि वियोग वर्णन ।

प्रा — श्री ब्रजबहादुरकाल प्रतापगढ़ । → २६-६ सी ।

बारहमासा (पद्य) — सौराकाह कृत । वि मृंगार ।

(क) लि का सं १८२९ ।

प्रा — श्री बलपतिरिह (पत्नी बलपतिरिह), पेस का पुरा डा लाला की बाबा (प्रतापगढ़) → सं ४-५१ ल ।

(ख) लि का सं १८२७ ।

प्रा — डा रामनरेशसिंह वाराणस का मिर्चावा, डा भक्तिबाहुदुरंग (सीरी) । → २६-११४ ए ।

(ग) प्रा — बाबू विश्वेश्वरनाथ शाहबहीपुर । → १२-८१ ।

(घ) प्रा — श्री कृष्णगोपालशर्मा श्री बंग म क रौंड क चौकी चौक दिल्ली । → दि ११-४८ ।

(ङ) प्रा — श्री शिवचहाय लखी मजबुर्ग, डा परियावों (प्रतापगढ़) । → २६-११४ बी ।

(च) प्रा — डा बाबूदेवशरण अग्रवाल भारती महाविद्यालय काशी हिंदू विश्वविद्यालय बाराबंसी । → सं ४-२८ ।

बारहमासा (पद्य) — गंगाराम (ठिहारी) कृत । वि बारह महीनों का मृंगारिक वर्णन ।

प्रा — रं देवीदत्त शुक्ल धरस्वती संपादक, प्रयाग । → ४१-१३ ख ।

बारहमासा (पद्य) — गोपाल (बनगोपाल) कृत । वि विरह वर्णन ।

(क) लि का सं १७८१ ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी समा बारहली । → सं ७-१६ ड ।

खो सं वि २ (११ - १४)

(ग) प्रा०—श्री दामोदर वैष्णव, कटाला, सोदवाजार, गंगान (मथुरा) ।
१२-८३ ।

वारहमासा (पद्य)—जगजीवनदास (मार्या) कृत । १० का० स० १८१२ । लि० का०
स० १६४० । वि० भक्ति गौर जानापदेश ।

प्रा०—महत गुरुप्रसाददास, हरिगौर, डा० जगेश्वरदास (मुनतापुर) । →
२६-१६० एम ।

वारहमासा (पद्य)—जगदीशराय कृत । १० का० स० १८२२ । वि० गंगाधर का
विरह ।

प्रा०—श्री भगवानदास ब्रह्मगुप्त, मिलग्राम (हरदोई) । → १२-८४ ए ।

वारहमासा (पद्य)—जान कवि (न्यामत गाँ) कृत । लि० का० स० १७७८ । वि०
शृंगार ।

प्रा०—हिंदुस्तानी अफादमी, इलाहाबाद । → स० ०१-१२६ छ ।

वारहमासा (पद्य)—जान कवि (न्यामत गाँ) कृत । वि० शृंगार ।

प्रा०—हिंदुस्तानी अफादमी, इलाहाबाद । → स० ०१-१२६ क ।

वारहमासा (पद्य)—नटलाल कृत । लि० का० स० १६२१ । वि० राधाकृष्ण विरह ।

प्रा०—ठा० जयरामसिंह, मिरजापुर, डा० महमूदाबाद (सीतापुर) । →
२३-२६६ ।

वारहमासा (पद्य)—नत्थन कृत । लि० का० स० १६२२ । वि० विरह शृंगार ।

प्रा०—श्रीमती दलपतिविह, प्रान का पुग, डा० लाला की बाजार (प्रतापगढ) ।
→ स० ०४-१८० ।

वारहमासा (पद्य)—ब्रह्म कृत । विरह वर्णन ।

(क) लि० का० स० १८४८ ।

प्रा०—प० बाबूराम वित्थरिया, सिरसागल (मैनपुरी) । → २६-४८६ ए ।

(ख) लि० का० स० १६१६ ।

प्रा०—प० शिवकठ तिवारी, बरगदिया (सीतापुर) । → २६-४८६ गी ।

(ग) लि० का० स० १६२७ ।

प्रा०—लाला दिलमुखराय, महोली (सीतापुर) । → २६-३८६ सी ।

(घ) प्रा०—श्री गुरुप्रसाद मिश्र, हिंमनगौरा, डा० कादीपुर (सुलतानपुर) ।
→ स० ०४-२३५ क ।

(ङ) प्रा०—श्री विश्वभरनाथ पाडेय, पोखरा पाडेय, डा० हुमरियागल (चस्ती) ।
→ स० ०४-२३५ ख ।

(च) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-१२६ ।

वारहमासा (पद्य)—बालमुकुंद कृत । १० का० स० १८४७ । लि० का० स० १६३६ ।
वि० विरह वर्णन ।

प्रा०—प० रामअधार मिश्र, लखीमपुर (खीरी) । → २६-३७ ।

बारहमासा (पद्य)—भगनहस्त कृत । ति का सं० १६१ । वि बारह महीनों का वर्णन ।

प्रा —महंत अन्नारामदास, कुटी गैंगदास, पंचपेड़वा (गोंडा) । → सं० १३६ क ।

बारहमासा (पद्य)—भगवतीदास कृत । दि० गोपिनी का विरह वर्णन ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समा, बारहली । → ४१-१६६ ।

बारहमासा (पद्य)—महाशेष कृत । वि विरह वर्णन ।

(क) ति का सं० १६१६ ।

प्रा०—साक्षा भवनारायण नगला रामा आ नीसेदा (पद्य) । → २६-११६ सी ।

(ख) ति का सं० १६५ ।

प्रा०—साक्षा रामश्रीन अठौती (हरदोई) । → २६ ११६ बी ।

बारहमासा (पद्य)—मुहम्मदसाह कृत । वि विरह वर्णन ।

प्रा —कुँवर महुमसिंह गोरहार । → ६-२६४ (विवरण अग्रगत) ।

बारहमासा (पद्य)—रामकृष्ण कृत । वि ईश्वर प्रेम तथा भक्ति ।

प्रा०—सरस्वती मंदार लक्ष्मणकोट अयोध्या । → १७-१६७ ।

बारहमासा (पद्य)—वहमास (कृष्णली कवि) कृत । र का सं० १८७६ । ति का सं० १८३६ । वि विरह वर्णन ।

प्रा —पं० राममदन पाठक महमूदपुर नवाब डा० हरगोबि (सीठापुर) । → २६-४६ ।

बारहमासा (पद्य)—सखनरेनि कृत । वि ईगार ।

(क) ति का सं० १७८५ ।

प्रा —छेठ शिवधारा साहु, गोलबारा सदाशर्ती (आक्कमयक) । → ४१-२३६ क ।

(ख) ति का सं० १८६५ ।

प्रा —श्री रामकवि पांडेय बोदरी का सेवकसा (बोनपुर) । → सं० १-२६८ ।

(ग) प्रा —पं० सरला चौधे पं० रामनरेखन चौधे सहतवार, बल्लिमयेला बलिया । → ४१-२३६ क ।

बारहमासा (पद्य)—संवर (कवि) कृत । वि विरह ।

प्रा —पं० विरक्तप्राय कैमहरा डा० ललीमपुर (लीरी) । → २६-४२९ ।

बारहमासा (पद्य)—सुबर्धन कृत । र का सं० १८३१ । वि ज्ञान और भक्ति ।

प्रा०—सरस्वती मंदार, लक्ष्मणकोट अयोध्या । → १७-१८२ ।

बारहमासा (पद्य)—सुहास कृत । ति का सं० १६१ । वि विरह वर्णन ।

प्रा —डा० सुहासिंह शिवरा का महमूदसाह (सीठापुर) । → २६-४७१ सी ।

बारहमासा (पद्य)—ईशराय कृत । वि गोपिनी का विरह वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→ ५१-३०६ ।

वारहमासा (पद्य)—हरिवंश कृत । वि० गंगा का विरह वर्णन ।

प्रा०—श्री श्रीनाथ द्विवेदी, वासुपुर, डा० मानघाता (प्रतापगढ) । → स० ०१-४३६ ।

वारहमासा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि शृंगार ।

प्रा०—न गरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । स० ०१-५६३ ।

वारहमासा→'ज्ञान की वारहमासी' (शिवदत्त रामप्रसाद कृत) ।

वारहमासा→'न रहमासा विरहिनी' (गणेशप्रसाद कृत) ।

वारहमासा→'वारहमासा' (कबीरदास कृत) ।

वारहमासा (हरनाम का) (पद्य)—हरनाम कृत । र० का० स० १६१० । वि० विरह वर्णन ।

(क) लि० का० स० १६१७ ।

प्रा०—प० रामभरोसे मिश्र, बटौली, डा० नेरी (सीतापुर) ।→२६-१६७ ए ।

(ख) प्रा०—टा० अजयपालसिंह गाजीमऊ, डा० विधीली (सीतापुर) ।→ ६-१६७ बी ।

वारहमासा द्वादसानुप्रेक्षा→'नेमनाथजी की वारामा गो' (पिनोदीलाल कृत) ।

वारहमासा निपट नादान (पद्य)—रंगीलाल (द्विज) कृत । वि० अल्पवयस्क बालक का युवती से विवाह होने पर युवती के कष्ट का वर्णन ।

प्रा०—लाला पुरुषोत्तमदास, कालाकाँकर (प्रतापगढ) ।→२६-४०१ ।

वारहमासा लावनी (पद्य)—भोलानाथ कृत । लि० का० स० १६३६ । वि० विरह वर्णन ।

प्रा०—टा० विश्रामसिंह, रहीमपुर, डा० वारहद्वारी (एटा) ।→२६-४७ आई ।

वारहमासा वर्णन (पद्य)—केशवदास (?) कृत । वि० विरह वर्णन ।

प्रा०—श्री राजाराम, नरहा (सीतापुर) ।→२६-२३३ ए ।

वारहमासा विनय (पद्य)—सर्वसुखशरण कृत । लि० का० स० १६०३ । वि० विरह वर्णन ।

प्रा०—सरस्वती भट्टार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या ।→१७-१७० ए ।

वारहमासा विरह का (पद्य)—भोलानाथ कृत । लि० का० स० १६३२ । वि० राधिका का विरह वर्णन ।

प्रा—बाबा नारायणश्रम, कुटी मोहनपुर (एटा) ।→२६-४७ डी ।

वारहमासा विरहिनी (पद्य)—गणेशप्रसाद कृत । वि० विरह वर्णन ।

(क) लि० का० स० १६२५ ।

प्रा०—श्री कृष्णसहाय, भौँफनी, डा० जलाली (अलीगढ) ।→२६-१०७ ए ।

(ख) मु० का० स० १६५४ ।

बारहमासा विरहिनी → 'बारहमासा' (महादेव कृत) ।

बारहमासा श्रीकृष्णजी का (पद्य) — भीमानाथ कृत । लि का सं १६११ ।

वि राविका और गोपिनी का विरह वर्णन ।

प्रा — पं रामरत्न गोहिरपुरा (पटा) । → २६-६० पृष्ठ ।

बारहमासी (पद्य) — कबीरदास कृत । वि बारहमासा में जानीपदेख ।

(क) लि का सं १६५१ ।

प्रा — श्री यो लाला विह विरोध कार्याधिकारी, हिंदी विभाग लखनऊ । → सं ७-११ पृष्ठ ।

(ल) प्रा — पं शिवदुलारे बूढे, दुधेनगर कठेहपुर । → ६-१४१ पृष्ठ ।

(ग) प्रा — पं रामनाथदास मगसा मुकुंद का महान (मैनपुरी) । → १२-१३ पृष्ठ ।

(घ) प्रा — लाला बालाप्रसाद कीठीत का विरहार्णव (मैनपुरी) । → १२-१३ पृष्ठ ।

(ङ) प्रा — मागरीप्रचारिणी सभा बारहमासी । → सं ४-१४ पृष्ठ ।

बारहमासी (पद्य) — बेतसिंह कृत । र का सं १८७८ । वि निर्गुण सगुण ज्ञान वर्णन ।

प्रा — विद्यावरनरेश का पुस्तकालय विद्यावर । → ६-१ पृष्ठ ।

बारहमासी (पद्य) — बेतसिंह (बुलसी) कृत । लि का सं १६२४ । वि विरह वर्णन ।

प्रा — पं बाबूराम शर्मा हविलिया का करहम (मैनपुरी) । → १२-६१ पृष्ठ ।

बारहमासी (पद्य) — जगन्नाथ कृत । लि का सं १६३७ । वि विषाग ।

प्रा — लाला भक्तराम बनेसा डा गुलाबरपुर (उन्नाव) । → ११-१६ पृष्ठ ।

बारहमासी (पद्य) — देवीसिंह (राधा) कृत । लि का सं १८३१ । वि विरह वर्णन ।

प्रा — श्री रामप्रसाद गोतमिनी अजयगढ़ । → ६-२८ पृष्ठ ।

बारहमासी (पद्य) — नरहरिदास (बलसी) कृत । लि का सं १६४२ । वि गीत और लोहारों का वर्णन ।

प्रा — विद्यावरनरेश का पुस्तकालय विद्यावर । → ६-७७ पृष्ठ ।

बारहमासी (पद्य) — पद्मनरुंहरि कृत । वि गोपीतन्त्र संवाद ।

प्रा — विद्यावरनरेश का पुस्तकालय विद्यावर । → ६-८३ पृष्ठ ।

बारहमासी (पद्य) — गृन्नीसिंह (राधा) उप रत्ननिधि कृत । वि विरह वर्णन ।

प्रा — श्रीकृष्णगुरुनरेश का पुस्तकालय श्रीकृष्णगढ़ । → ६-६५ पृष्ठ ।

बारहमासी (पद्य) — मधुबनाथ कृत । वि गोपी विरह वर्णन ।

प्रा — पं ब्रजकिशोर शास्त्री शिकोदाबाद (मैनपुरी) । → ११-१११ पृष्ठ ।

बारहमासी (पद्य)—बलभद्रसिंह कृत । २० का० स० १८७८ । लि० का० स० १९११ ।
वि० राधाकृष्ण के बारह महीना का श्रृंगारिक वर्णन ।

प्रा०—प० रामभरोसे उपाध्याय, उचेहरा (नागोद) ।→००-५० ।

बारहमासी (पद्य)—अन्य नाम 'वेनीमाधव की बारहमासी' । वेनीमाधव कृत । वि० राधा का विरह वर्णन ।

(क) लि० का० स० १८१० ।

प्रा०—श्री गंगादीन मुराऊ, लल्लिमनपुर, डा० मिश्रिख (सीतापुर) । → २६-४७१ ओ ।

(ख) लि० का० स० १९४१ ।

प्रा०—श्रीमती चौरासीदेवी, धर्मपत्नी स्व० रामशंकर पाडेय, कौंडीहार (सुरसुती-पुर), डा० अटरामपुर (इलाहाबाद) ।→स० ०१-४६४ ख ।

(ग) प्रा०—ब्राबू ब्रजवहादुरलाल, प्रतापगढ ।→२६-४३ ।

(घ) प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, वियाविभाग, कौंकरोली ।→स० ०१-४६४ फ ।
टि० खो० वि० २६-४७१ और स० ०१-४६४ फ, ख पर भूल से सूरदास को रचयिता मान लिया गया है ।

बारहमासी (पद्य)—बोधा कृत । वि० सयोग त्रियोग वर्णन ।

प्रा०—मुशी शंकरलाल कुलश्रेष्ठ, खैरगढ (मैनपुरी) ।→३२-३१ बी ।

बारहमासी (पद्य)—भोला कृत । लि० का० स० १९३६ । वि० शृंगार ।

प्रा०—श्री उमाशंकर शुक्ल, मुडेर शुकल, डा० सिरसी (बस्ती) । → स० ०४-२७१ ।

बारहमासी (पद्य)—मगन जी कृत । वि० गोपियों का विरह वर्णन ।

प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-२६६ ।

बारहमासी (पद्य)—रतनदास कृत । वि० साधु रामचरण की महिमा का वर्णन ।

प्रा०—प० भूदेव, छौली, डा० बलदेव (मथुरा) ।→३५-८८ ।

बारहमासी (पद्य)—रसानंद कृत । वि० गोपियों का विरह वर्णन ।

प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→सं० ०१-३२६ ख ।

बारहमासी (पद्य)—रिसालगिरि कृत । २० का० सं० १७०४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० द्वारिकाप्रसाद पुरोहित, खेड़ाबुजर्ग, डा० बलरई (इटावा) ।→ ३५-८६ ।

बारहमासी (पद्य)—लालदास कृत । वि० गोपियों का विरह ।

(क) लि० का० सं० १९२२ ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०६-१९० ए (विवरण अप्राप्त) ।

(ख) प्रा०—लाक्षा महावीरप्रसाद पटवारी, सरैयाखीमा, डा० रामनगर (सुलतानपुर) ।→२३-२३६ डी ।

(ग) मा — नागसीप्रचारिणी सभा वाराणसी । → ४१-११६ ।

बाबूमासी (पद्य) — सुंदर कृत । वि. विरह वर्धन ।

मा — इतिहा नरेश का पुस्तकालय दतिया । → १-२४१ बी (विबरण अग्रगत) ।

बाबूमासी (पद्य) — सुंदर (कवि) कृत । वि. शृंगार वर्धन ।

मा — श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कौकरीली । → १-४५९ ।

दि प्रसूत पुस्तक फारसी मिमित लक्ष्मी बोली में है ।

बाबूमासी (पद्य) — छंददास (?) कृत । वि. कृष्ण कन्ध से नाग नाथने तक की लीला ।

मा — श्री अंगवस्तिह मयानगला का मदान (मैनपुरी) । → १२-२१२ बी ।

बाबूमासी (पद्य) — इचारीलाल (कायस्थ) कृत । वि. रामचंद्र की की लंका विजय ।

मा — श्री सुग्रीलाल, द्वारा चौबरी बनकटिह बाबुमई का मदान (मैनपुरी) । → १५-४१ ।

बाबूमासी (पद्य) — हरिनाम (मिश्र) कृत । लि. का सं. १६८ । वि. विबोग वर्धन ।

मा — श्री रेवतीरमण मिश्र बेरी का बरारी (मधुरा) । → १८-५८ बी ।

बाबूमासी (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि. विरह वर्धन ।

मा — श्री राधाकृष्ण शर्मा भारी मधुरा का बनरई (इटावा) । → १५-१९६ ।

बाबूमासी (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि. गोपी विरह वर्धन ।

मा — श्री ठारिकाप्रसाद मिश्र खेड़ा का बनरई (इटावा) । → १५-१२७ ।

बाबूमासी (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि. उद्विग्न रामकथा ।

मा — श्री हवामलाल शर्मा इंचीका का इकलिल (इटावा) । → १५-१९८ ।

बाबूमासी कीवनसंगार (पद्य) — विविध कवि (बाबूबाप तथा अन्य कृष्णमठ) कृत । लि. का सं. १८९४ । वि. कृष्ण मठि ।

मा — श्री भूरेव शर्मा गंगाजी का मंदिर छाता (मधुरा) । → १५-१२६ ।

बाबूमासी कृष्णजी की (पद्य) — हरदास कृत । लि. का सं. १६९७ । वि. श्रीकृष्ण विरह ।

मा — श्री देवताश्रीन मिश्र सुलतानपुर का बाना (अमृत) । → १५-१९९ बी ।

बाबूमासी स्वामि (पद्य) — अज्ञात कृत । वि. विरह वर्धन ।

मा — श्री प्रह्लाद शुक्ल शाहदरा दिल्ली । → लि. ११-२ ।

बाबूमासी गहर (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि. लग्. १८५७ के गहर (काठि) का वर्धन ।

मा — श्री भोजारनाथ बैन डमकुटा (आगरा) । → १९-२१८ ।

बाबूमासी पूर्वी भरतजी की (पद्य) — प्रभुबाल कृत । वि. राम के विबोग में मरत की की दश का वर्धन ।

मा — टी महिपाठकटिह करहरा, का शिरसामंथ (मैनपुरी) । → १९-१९९ ई ।

बाबूमासी पूर्वी में (पद्य) — प्रभुबाल कृत । वि. कृष्ण के विबोग में दश बाबाजी की कल्याणलता का वर्धन ।

प्रा०—ठा० महिपालसिंह, करहरा, डा० सिरसागज (मैनपुरी) ।→३२-१६६ डी ।
बारहमासी रसखान (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० विरह वर्णन ।

प्रा०—प० नारगीलाल, मदेसग, डा० सिरसागज (मैनपुरी) ।→३५-१३० ।
बारहमासी लावनो की (पद्य)—प्रभुदयाल कृत । वि० ब्रज वनिताओं की विरह दशा का वर्णन ।

प्रा०—प० दौलतराम भट्टेले, कुतकपुर, डा० मदनपुर (मैनपुरी) । → ३२-१६६ सी ।

बारहमासी विरहिनी (पद्य)—देवीप्रसाद (ब्राह्मण) कृत । र० का० स० १६०५ ।
लि० का० स० १६१२ । वि० श्रीकृष्ण के वियोग में गोपियों का विरह वर्णन ।

प्रा०—प० रामसनेही मिश्र, मानिकखेड़ा, डा० फिसेरगज (एटा) । → २६-८४ ए ।

बारहराशि को जन्म (गद्य)—रचयिता अज्ञात । र० का० स० १८६० । लि० का० स० १८६१ । वि० आयु पर राशियों का प्रभाव वर्णन ।

प्रा०—श्री उमाशङ्कर दूवे, साहित्यान्वेषक, हरदोई ।→२६-५६ (परि० ३) ।

बाराखडी (पद्य)—मोकमदास कृत । र० का० स० १८३५ । लि० का० स० १८४० ।
वि० जानोपदेश ।

प्रा०—हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।→स० ०१-३०५ ।

बाराखडी (पद्य)—रमयोज कृत । वि० जानोपदेश ।

प्रा०—याज्ञिक समग्र, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-३२१ ।

बाराभावन (बारहभावना) (पद्य)—जगदीश (स्वामी) कृत । वि० जैन धर्मानुसार बारह भावनाओं का वर्णन ।

प्रा०—ठा० वासुदेवशरण अग्रवाल, भारती महाविद्यालय, काशी हिंदू विश्व-विद्यालय, वाराणसी ।→स० ०७-५५ ।

बारामासा (पद्य)—मनमुख कृत । वि० भक्ति और जानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-२८२ ।

बारामासा या बारामासी→‘बारहमासी’ (कबीरदास कृत) ।

बारामासी (पद्य)—मडन (मणिमडन) कृत । वि० शृंगार ।

प्रा०—याज्ञिक समग्र, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-२६५ ।

बारामासी (पद्य)—मुरलीदास कृत । वि० शृंगार ।

प्रा०—सरस्वती मठार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-३०२ ।

बाराहपुराण (पद्य)—दुगाप्रसाद कृत । र० का० स० १६२७ । वि० बाराह अवतार की कथा ।

(क) लि० का० स० १६२८ ।

प्रा०—प० हरिविष्णु, पुरवा, डा० पिहानी (हरदोई) ।→२६-६४ ए ।

(ख) लि० का० स० १६२६ ।

प्रा —पं रामनाथ शास्त्री रामनगर का चौरों (पटा) । → २६-६४ बी ।

बाराहसाहवा (पद्य)—रसिकदास (रसिकदेव कृत) । बि बाराह साहिवा का अनुवाद ।

(क) प्रा —महंत भगवानदास डस्टीरवान ब्रह्मचर्य (मधुरा) । →

१२-१५४ बाह ।

(ख) प्रा —श्री हजामकुमार निगम रायबरेली । → २१-१५७ सी ।

बासभक्षि → 'बासकृष्ण' (नाटक) ('आवतार चेताननी आदि के रचयिता) ।

बासकृष्ण—कर्म के शिष्य । संभवतः कोई मुसलमान साधु ।

सामुद्रिक (पद्य) → २ -१ ।

सुखामानरिच (पद्य) → १-१११ ।

बासकराम—मल्लाल के अनुसार सुंदरदास जी के शिष्य और स्वा दम्पत्यबास जी के पौत्र शिष्य । सं १८२ के पूर्व वर्तमान ।

करिच (पद्य) → पं २२-११ ३८-१ सं ७-११२ ।

बासकराम—सं १८७१ के पूर्व वर्तमान ।

मल्लभामगुण विनोदी टीका (पद्य) → २१-१२ ।

बासकराम (मयनसुख)—सं १८७ के लगभग वर्तमान ।

बासभिक्षिता (पद्य) → २१-११ ।

बासकराम विनोद नवरस (गद्यपद्य)—हरिप्रसाद कृत । बि नौ रसों का बखान ।

प्रा—श्री मधार्थकर बासिक, चोकुल (मधुरा) । → १९-८२ ।

बासकांड → 'रामचरितमानस' (गो तुलसीदास कृत) ।

बासकांड की टीका → 'माधमकाशिनी टीका' (संतसिंह कृत) ।

बासकृष्ण—त्रिपाठी ब्राह्मण । पिता का नाम बलभद्र त्रिपाठी । बड़े भाई का नाम काशीनाथ त्रिपाठी ।

रत्नचंद्रिका (पद्य) → १-१५७ ।

बासकृष्ण—गोपी शिष्य के पुत्र । बारटा (?) निवासी । राय रत्नचंद्र के पुत्र भगवानदास के आश्रित । सं १७७५ में वर्तमान ।

रायकृष्ण (पद्य) → १९-११ ।

बासकृष्ण—सं १८४ के लगभग वर्तमान ।

मयरात (पद्य) (पद्य) → १६-२६ दि ११-१ ।

बासकृष्ण—(?)

बानर्जीराममंगल (पद्य) → सं ४४ ११७ ।

बासकृष्ण (भावक)—अन्य नाम बासकृष्ण श्रीव और भानदास । बुरिलनंद निवासी । बरदादास और पुरुषोत्तम के शिष्य । फना गुरु ब्रह्ममहि और हरदास के समय में काशीबर के किशोर । संत में साधु होकर जग में रहने लगे । सं १७९९-४६ के लगभग वर्तमान ।

जो सं दि १ (११ -४४)

श्रवताग चेतावनी (पत्र) → ०६-१०० जे ।

अष्टक (पत्र) → ०६-१०० के ।

एमादशी माहात्म्य (पत्र) → २६-२२६ ।

कृष्णविलास (पत्र) → ०६-१०० ए, ०६-१६५ ए ।

ग्यालपहेली लीला (पत्र) → ०६-६ बी, ०६-१०० एल ।

ध्यानमजरी (पत्र) → ०६-६ ए, १७-६६ ए, २३-३३ ।

नायिकामेढ (पत्र) → ०५-७७, ०६-१०० जे ।

नेहप्रकाश (पत्र) → ००-३५, १७-१६ बी, २०-६, स० ०४-२३८ ।

परतीतपरीक्षा (पत्र) → ०६-६ टी, ०६-२४८, प० २२-६३ ए ।

प्रेमपरीक्षा (पत्र) → ०५-६ सी, प० २२-६३ बी ।

ब्रजनाम की कथा (पत्र) → ६-१०० आई ।

रामकूट विस्तार (पत्र) → ०६-१६३ बी ।

रासपञ्चाध्यायी (पत्र) → ०६-१०० एफ ।

रक्मिणीमगल (पत्र) → ०६-१०० ई ।

रक्मिणीमगल (दूसरी) (पत्र) → ०६-१०० एच ।

विनयपचीसी (पत्र) → ०६-१०० बी ।

स्फुट कविच (पत्र) → ०६-१०० डी ।

स्फुट पद (पत्र) → ०६-१०० सी ।

बालकृष्ण (भट्ट) — गोकुल निवासी ।

वैद्यमातंग (पत्र) → १२-११ ।

बालकृष्ण (वैष्णव) — पूरा नाम बालकृष्णदास । वल्लभ संप्रदाय के अनुयायी ।

गो० गिरधरदास के शिष्य । स० १८८५ के लगभग वर्तमान ।

दृष्टिकूट के पद (गद्यपद्य) → ००-६, ४१-५७३ (अप्र०) स० ०१-२३७, स० ०१-५६१ घ ।

बालगुदाई — अन्य नाम बालनाथ, लक्ष्मण या लक्ष्मणनाथ । पूरा नाम बालगोविंद ।

गोरखनाथ की शिष्या विमलादेवी द्वारा प्रवर्तित आई पथ के अनुयायी । गुरु का नाम समवत अजयपाल । तेरहवीं शताब्दी (?) में वर्तमान । इनके नाम से पञ्जाब में बालानाथ का टीला प्रसिद्ध है । 'सिद्धों की वाणी' में भी सगृहीत । → ४१-४६, ४१-१५८ ।

सवदी (पत्र) → स० १०-८८ ।

बालगोपाल चरित्र (पद्य) — रघुनाथ (वदीजन) कृत । वि० कृष्णचरित्र ।

(क) लि० का० सं० १८४१ ।

प्रा० — मन्मूलाल पुस्तकालय, गया । → २६-३६६ ए ।

(ख) प्रा० — श्री कृष्णगोपाल शर्मा, दी यंग फ्रेंड ऐंड क०, चाँदनी चौक, दिल्ली । → दि० ३१-६८ ।

बासगोविंद—(१)

लक्ष्मण के कुल पथ लंबों पर लंबे (पथ) → १८-१ ।

बासगोविंद—(१)

मागवत (पथ) → २१-१५ ।

बासगोविंद → 'बासगुदा' (बाई पथ के अनुयायी) ।

बासगोविंद (बैष्णव)—गोडका निवासी । सं १८ १ के पूर्व वर्तमान ।

मागवती (पथ) → २१-१५/१ ।

बासवर्द—अन्य नाम बासनरात । संभवतः सबहरी शताब्दी के अंत में वर्तमान ।

लरोदव (पथ) → २१-१ ।

बासवर्द (पथ)—बेबीबाव कृत । वि श्रीकृष्णजी का बास परिवार ।

प्रा — श्री स्वर्णवर्धन अम्बापद, बिरवाडा का चौको (आगरा) । → २१-८१ ।

बासवर्द (पथ)—महावरात कृत । वि श्रीकृष्णजी का बास लीलाएँ ।

प्रा — हिंदी साहित्य संमेलन प्रकाश । → १-२८ ।

बासवर्द (पथ)—बासवराज (नवनम्र) कृत । १ का सं १८७ । लि

का सं १११४ । वि बैष्णव ।

प्रा—राजा रामप्रसाद पठारी बेहटा, का संवर (सीतापुर) । → २१-११ ।

बासवर्त (मापा) → श्री विमल (श्रीवर्धन कृत) ।

बासवर्त—संभवतः सं १८४५ के पूर्व वर्तमान ।

छाठिका (पथ) → १२-१ ।

बासवर्त (बाबा)—एक सिद्ध माहत्मा । जिपाठी ब्राह्मण । अमृतान बननगरा (रावबरोली) । पिता का नाम नंदलाल । अन्य सं १८ ८ में और हीरा सं १८९ में । पत्नी बैष्णव तथा निर्गुण सगुण दोनों के प्रतिपादक । गुड का नाम गावभीतहाह । इनके पूर्वज बसालपुर में रहते थे जहाँ से इनके पिता सोमिकपुर और फिर बननगरा में बस गए । सं १८४ के बीच अकाल में इन्होंने एक बी बी अपना बच्चा काटकर पकाते और खाते हुए देखा बिनासे वे अत्यंत मर्माहत हुए । लोगों के कहने से अकाल का मिश्राण किया । हरिप्रसाद के राजा रामदेव शिंदेरी का पक्ष लेकर श्री ललीमपुर के राजा और नवाबों को युद्ध में परास्त किया । सं १८८८-४४ के लगभग वर्तमान ।

अहोरवाहक (पथ) → २१-२४ बी ।

पितामह (पथ) → १७-१४; २१-२१ बी सं ४-२१६ क ल; सं ७-१११ ।

बासपुरान (मागवत) (पथ) → सं ४-२१६ ग ।

ब्रह्मबाह (पथ) → २१-२१ ए ।

मागवत की अमुकमनी (पथ) → सं ४-२१६ ग ।

मदनगो (१) (पथ) → २१-२४ ए ।

मारकवपुराण (पथ) → सं ४-२१६ ड ।

सवार्थपुराण (पद्य) → स० ०४-२३६ च ।

स्वरोदय तथा वेदात (पद्य) → स० ०४-२३६ ट ।

बालनदास → 'बालचंद' ('स्वरोदय' के रचयिता) ।

बालनाथ—'नाथसिद्धा की जानियाँ' (आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी) के अनुसार बालनाथ, बालगुदाई, लक्ष्मण या लक्ष्मणनाथ एक ही हैं । गुरु का नाम अजैपाल । सवदी (पद्य) → स० १०-८ ।

बालनाथ → 'बालगुदाई' (आई पद्य के अनुयायी) ।

बालपुरान भागवत (पद्य)—बालदास (ब्रामा) कृत । लि० का० स० १६५६ । वि० कृष्ण का बालचरित्र वर्णन ।

प्रा०—श्री बालाप्रसाद, जैनगरा, डा० राजाफतेहपुर (रायबरेली) । → स० ०४-२३६ ग ।

बालबजरंगी चरित्र (पद्य) रचयिता अज्ञात । वि० हनुमान जी की उत्पत्ति का वर्णन ।

प्रा०—प० लल्लूप्रसाद महेरे, बाउथ, टा० जसवतनगर (इटावा) । → ३८-१६७ ।

बालबोध (पद्य)—जानकीदास कृत । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—मैया हनुमतप्रसादसिंह, अठदमा रियासत (बस्ती) । → स० ०४-१२५ घ ।

बालबोधनी (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री बलमद्र मिश्र, सिरजम, डा० गौरीबाजार (गोरखपुर) । → स० ०१-५४४ ।

बालबोधनी → 'विनयपत्रिका तिलकम्' (गंगाप्रसाद व्यास कृत) ।

बालमीकि रामायण बालकांड की सुखबोधनी टीका (गद्य)—वैद्यनाथ (त्रिपाठी) कृत । २० का० स० १६२३ । लि० का० स० १६२४ । वि० बालमीकि रामायण का अनुवाद ।

प्रा०—प० रामकुमार त्रिपाठी, मास्टर कन्हेयालाल रोड, ऐशबाग, लखनऊ । → स० ०५-१८२ ।

बालमुकुंद—ठाकुरद्वारा (मुरादाबाद) निवासी । सम्भवत स० १८४७ के लगभग वर्तमान ।

बारहमासा (पद्य) → ६-३७ ।

बालमुकुंद—ब्राह्मण । जगनेर निवासी ।

निघट (भाषा) (पद्य) → २६-२८ ।

बालमुकुंद—शालिग्राम क पुत्र और अलिरसिकगोविंद के भाई । जयपुर निवासी । इन्हीं के पुत्र नारायण के लिये गोविंद ने 'गोविंदानंदघन' की रचना की थी । स० १८५७ के लगभग वर्तमान । → ०६-१२२, १२-६५ ।

बालमुकुंद लीला (पद्य)—मम्म (कवि) कृत । वि० भागवत (दशमस्कंध पूर्वार्द्ध) का अनुवाद ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबली) ।→ १-१९ ।

बालक्रीडा (पद्य)—परब्रह्म (स्वामी) कृत । वि श्रीकृष्ण श्री बालक्रीडा ।

प्रा—यं चंद्रशेखर त्रिपाठी बाह (आगरा) ।→ २६-२५ डी ।

बालविनोद (पद्य)—नागरीदास (महाराज सार्वभौमिक) कृत । र का र् १८ ६ ।
वि कृष्ण श्री बालक्रीडा ।

प्रा —बाबू राधाकृष्णदास श्रीलंका बाराबली ।→ १-१२८ ।

बालविनोद (पद्य)—बनारस (गुरु) कृत । वि वि श्रीकृष्ण ।

प्रा —आता विद्यावर श्रीरीपुरा बतिवा ।→ ६-२६७ ए (विवरण अग्रपत्र) ।

बालसनेहीदास—ब्रह्म निवासी कोई गीतार्थ ।

वर्तमान लीला (पद्य)→ १२-१९ ।

बास्मीकि रामायण (पद्य)—कलानिधि कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

बालक्रीडा

(क) सि का र् १८३६ ।

प्रा —श्री बालिक लाइब्रेरी भरतपुर ।→ १७-६३ डी ।

बालक्रीडा

(क) सि का र् १८२ ।

प्रा—हिंदी साहित्य समिति भरतपुर ।→ १७-६३ डी ।

बालक्रीडा

(म) प्रा —यं मदनलाल गली कसेरान रामदास मंडी मथुरा । → १८-१४६ ।

बालक्रीडा

(प) सि का र् १८२८ ।

प्रा —श्री बालिक लाइब्रेरी भरतपुर ।→ १७ ६३ डी ।

बास्मीकि रामायण (पद्य)—केवरीसिंह कृत । र का र् १९२७ । वि का र् १८८ । वि रामचरित ।

प्रा —श्री राधाकृष्णदास कलामवन काशी हिंदू विश्वविद्यालय बाराबली । → १-१८ ।

बास्मीकि रामायण (भाषा) (पद्य)—विष्णुदास कृत । सि का र् १८ ७ से पूर्व । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —मगरपालिका लखनऊ इलाहाबाद ।→ ४१-२४४ ।

बास्मीकि रामायण (श्लोकार्थ प्रकाश) (पद्य)—गणेश (कवि) कृत । वि र्पूर्व बालक्रीडा तथा लुहरकांड के पौन्य अन्वयों का अनुवाद ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबली) ।→ १-२४ ।

बाधनप्रकटी (पद्य)—श्रीवेरास कृत । वि मकि श्रीर कानोपदेश ।

प्रा—यं देवीदास पांडेय अहिवायन दारपट्टी लखनऊ ।→ ७-१७८ ।

बावनअचरी छै ढाल (पद्य)—अन्य नाम 'सत्रोष पचासिका' । दानतराय कृत । २०
का० स० १७६८ । वि० उपदेश ।

प्रा०—श्री जैन मंदिर (नया), सिरसागज (मैनपुरी) ।→३२-५८ सी ।

बावनचाल रूपदीप पिंगल (पद्य)—रूपदीप (फटारियो) कृत । २० का० स० १७७२ ।
लि० का० स० १६१७ । वि० पिंगल ।

प्रा०—श्री महावीर जैन पुस्तकालय, चाँदनी चौक, दिल्ली ।→दि० ३१-७३ ।

बावनवृहदपुराण की भाषा (पद्य)—ध्रुवदास कृत । त्रि० व्रज की गोपियों का
माहात्म्य ।

(क) प्रा०—बाबू हरिश्चंद्र का पुस्तकालय, चौगन्ना, वारंसी ।→००-१४ ।

(ख) प्रा०—प० चुन्नीलाल वैद्य, दहपाणि की गली, वाराणसी । →
०६-७३ एच ।

बावन सवैया (पद्य)—बनारसीदास कृत । २० का० स० १६८६ । वि० जैन धर्म
विषयक उपदेश ।

प्रा०—प० कालिकाप्रसाद, रुस्तमपुर, राजेपुर (उन्नाव) ।→२६-३६ ए ।

बावनीजोग (प्रथ) (पद्य)—सेवादास कृत । लि० का० स० १८५५ । वि०
ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२६६ ठ ।

बावनी रमैनी (पद्य)—कबीरदास कृत । लि० का० स० १८३८ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—डा० बासुदेवशरण अग्रवाल, भारती महाविद्यालय, काशी हिंदू विश्व
विद्यालय, वाराणसी ।→३५-४६ एफ ।

बावनीलीला (पद्य)—परसुराम कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—लाला रामगोपाल अग्रवाल, मोतीराम धर्मशाला, सादाबाद (मथुरा) ।
→३५-७४ एल ।

बावरी साहवा—निर्गुणपथी सुखलमान महिला । सत्यनामी पथ की प्रवर्तिका । दयानंद
जी की शिष्या । सत्यनामी पथ के विशेष प्रचारक बुल्लासाहब के शिष्य जगजीवन-
दास इन्हीं की शिष्य परंपरा में थे । सम्भवतः सुगल सम्राट् अकबर के पूर्व
वर्तमान ।→४१-१७४ ।

बावरी साहवा के शब्द (पद्य)→४१-१५६ ।

बावरी साहवा के शब्द (पद्य)—बावरी साहवा कृत । लि० का० स० १८६७ । वि०
ज्ञान ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-१५६ ।

बावेनानकदोयाँ बैतालीस→'सिहरफी' (गुरु नानक कृत) ।

बाहुप्रकाशिका (गद्यपद्य)—सुगलदास कृत । २० का० स० १६०८ । लि० का०
स० १६०८ । वि० तुलसी कृत बाहुक की टीका ।

मा —रुखा म्हाबानवकृतिह जी अमेठी (सीतापुर) ।→१३-१६६ ।

बाहुक मा बाहुक दिनय→ हनुमानबाहुक (गो तुलसीदास कृत) ।

बाहुकस्तोत्र→ हनुमानबाहुक (गो तुलसीदास कृत) ।

बाहुविष्णु (पद्य)—राष्ट्रतिह (महाराष्ट्र) कृत । वि श्रीकृष्ण श्रीर वराहिन के युद्ध का बचन ।

(क) लि का सं १७६१ ।

मा—बोयपुरनरेश का पुस्तकालय, बोयपुर ।→ १-७४ ।

(ल) लि का सं १८२७ ।

मा —श्री चरस्वती मंदार विद्याविभाग कोंकणी ।→ सं १-१११ ।

बाहुस्तर्ज (पद्य)—मुन्सीदास (१) कृत । लि का सं १८८२ । वि हनुमान जी की स्तुति ।

मा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंकी) ।→ १-११ ।

बिंदावन (वृंदावन)—गुरु का नाम उद्घाटन ।

मौलिकि (पद्य)—सं ७-११४ ।

बिराडुली (पद्य)—कबीरदास कृत । लि का सं १६९९ । वि अनौपदेश ।

मा —श्री लक्ष्मीविलास पुस्तकालय अमरवास डा बैंक (मधुप) ।→ ११-४६ के ।

बिसनवास (जल)—(१)

वांङ्मसत (पद्य)→ १८-१६१ ।

बिसराम—सं १६ के लयमग्न वर्तमान ।

मानसीला (पद्य)→ २६-६६ ए, बी ।

वर्मावी लेशामबर्नू (पद्य)→ २६-६६ सी ।

बिसाठिन सीला (पद्य)—मेमदास कृत । वि श्रीकृष्ण का बिसाठिन के रूप में राधा के पाठ करना ।

(क) लि का सं १८२७ ।

मा —ठा रत्नाममनीहरतिह सुधारकपुर डा अमराहर (उभाष) ।→ १६-१५५ ए ।

(ख) लि का सं १६२४ ।

मा —साता मकराम पनेला डा गुलबार्पुर (उभाष) ।→ १६-१५५ बी ।

(ग) मा —सं रत्नाममराम शमा गायपात्र बाराबंकी ।→ २-१२६ बी ।

बिसाठिन सीला (पद्य)—उद्घाटन कृत । वि श्रीकृष्ण का बिसाठिन सीला का बचन ।

(क) लि का सं १८११ ।

प्रा०—ठा० हरिसिंह रघुवशी, रामगढ, डा० दतौली (अलीगढ) । →
२६-३१६ जे ।

(ख) लि० का० स० १८८४ ।

प्रा०—श्री दूधनाथ चौवे, पीथापुर, डा० अमरगढ (प्रतापगढ) । →
स० ०४-४२० ख ।

(ग) लि० का० स० १६३२ ।

प्रा०—लाला रामनारायण, नसीरपुर, डा० लखीमपुर (खीरी) । →
२६-४७१ बी ।

(घ) प्रा०—श्री गणेशीलाल, ग्राम तथा डा० जैतपुर कलाँ (आगरा) । →
१६-३१६ के ।

बिहारिनदास—ब्राह्मण । बृदावन निवासी । स्वामी हरिदास के अनुयायी । विट्ठल-
विपुल (विट्ठलनाथ गोसाँई) के शिष्य । दिल्ली के शाही दीवान । अनंतर
विरक्त हो गये थे । अपने गुरु के बाद ये ही गद्दी के अधिकारी हुए थे ।
सरसदास और नागरीदास के गुरु । स० १६३० के लगभग वर्तमान । →
०५-३१, ०६-२२६, २३-२६१ ।

बिहारिनदास की बानी (पत्र) → ०५-६१, १२-२७, २६-५२, ३८-१६ ।
समयप्रबध (पद्य) → ०६-३१, २३-६४ ।

बिहारिनदास की बानी (पद्य)—बिहारिनदास कृत । २० का० स० १६३० । वि०
शृंगार आदि ।

(क) प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, छतरपुर । → ०५-६१ ।

(ख) प्रा०—गोरेलाल की कुज, बृदावन (मथुरा) । → १२-२७ ।

(ग) प्रा०—श्री अद्वैतचरण जी, घेरा राधारमण, बृदावन (मथुरा) । →
६-५२ ।

(घ) प्रा०—मदिर श्री ठाकुर रसिक बिहारी जी, बृदावन (मथुरा) । → ३८-१६ ।

बिहारिनदेव → 'बिहारिनदास' (बृदावन निवासी) ।

बिहारी—जन्मकाल सं० १७६६ । स० १८२० के लगभग वर्तमान ।

नखशिख रामचन्द्रजू की (पद्य) → ०६-३०, १२-२५ ।

बिहारी → 'बिहारीलाल' (सुप्रसिद्ध रीतिकालीन कवि) ।

बिहारीदास—जैन । आगरा निवासी । स० १७५८ के लगभग वर्तमान ।

सबोधपञ्चाशिका (भाषा) (पद्य) → ००-११६ ।

बिहारीदास—इन्होंने बिहारी के दोहों पर कवियों की रचना की थी ।

राधाकृष्ण कीर्ति (गद्यपद्य) → १७-२८ ।

बिहारीदास (?)—सम्भवत जैन ।

कृष्ण ब्रजलीला (पद्य) → ३२-२८ ।

बिहारोद्धार—‘क्याल टिप्पा’ नामक संग्रह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संग्रहीत हैं । →
२ ५० (पञ्चीस) ।

बिहारोरमणेश (रमणबिहारो)—कनकमवन (अयोध्या) के महंत रतिकेश के शिष्य ।
रामायण माहात्म्य (पद्य) → १-२४ ।

बिहारोद्धार—हिंदी के गुणस्थिर कवि । माधुर औषे । न्यासिकर के पास बसुबा गोविंद
पुर में लगभग सँ १६६ में जन्म । बसपुर नरेश बसवर्धन मिर्जा के प्रापित ।
कृष्ण कवि के गुण । → १-५२ २३-२९२ दि ११-५१ ।

बिहारी लखतार (पद्य) → ०-११५ १-२७ १ ८ १ -२ ए, बी
१ २-१४ २३-३२ ए से बी तक २३-३८ ए से इ तक २९-५३ ए, सी
दि ११ १३ ४१-५२६ क ल (अग्र) ।

बिहारीलाल—लनाब्य ब्राह्मण । बाह (अगरा) के निवासी । सँ १३२ के पूर्व
वर्तमान ।
रत्नप्रिया (पद्य) → २९-५४ ।

बिहारीलाल—दुरिलाल निवासी । सँ १८१५ के लगभग वर्तमान ।
हरदोलचरित्र (पद्य) → ५-३१ ।

बिहारीलाल—सँ १८६९ के पूर्व वर्तमान ।
मर्षद्वन्द्व कथा (पद्य) → ३२-२९ ।

बिहारीलाल (अग्रवाल)—कोठीकाली (मथुरा) निवासी । गुण का नाम दरबारीलाल ।
किसी दरबारी मुकवि से पिता की शिक्षा पाई थी । सँ १९२३ में वर्तमान ।
गंगाधरक (पद्य) → ३२-१ बी ।
कंदमकर (पद्य) → ३८-१५ ।
दोपनिवारण (पद्य) → ३९ १ ए ।
मामप्रकाश (पद्य) → ३५-१५ ।

बिहारीलाल (पाण्डित)—गुर्जर ब्राह्मण । सँ १९२६ के लगभग वर्तमान ।
महिम्न (भाषा) (गद्यपद्य) → २३-३३ ।

बिहारीलाल—मन्वत्तरिक के शिष्य । पहली कालिकर और बाह में बच क निवासी ।
सँ १९३२ के लगभग वर्तमान । → ०-३२ ३२-२ ।
बिहारीलाल की बानी (पद्य) → १२-३६ ।
मन्वत्तरिक की प्रशंसा (पद्य) → ६-२३९ ।

बिहारीलाल की बानी (पद्य)—बिहारीलाल कृत । बि ईश्वर और भक्त
माहात्म्य तथा मन्वत्तरिक वर्तमान ।
प्र०—महंत मन्वानलाल खीरान्नान ईशान्न (मथुरा) । → १९-२६ ।
को सँ दि ४ (११ -५४)

विहारी सनमई (पण - विहारीलात ११। २० फा० म० १७७३। दि० १२ मार्च २२,
नायिकाभेद योग नीति नकि याति ११ मास मी दोरा फा म० ६६।

(क) लि० फा० म० १७७३ (१)।

प्रा०—प० ललिताप्रसाद दीक्षित, जमनर (आगरा) । → ६-१३ मी।

(ग) लि० फा० म० १८७४।

प्रा०—प० महाशिवयमा दीक्षा, नं० निया, काहपूर । → ००-१० प।

(ग) लि० फा० म० १७७४।

प्रा०—प्रा० कृष्णवलदेव तमा, तमाऊ । → ०१-२७।

(१) लि० फा० म० १८८०।

प्रा०—प० शशिरोवर गुल, शिवानगराम पति। फा० पुरवा, डा० गौरीगज

(मुलतानपुर) । → २३-१२ प।

(३ , लि० फा० म० १८८१।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → १-१२६ फ (अग्र०)।

(च) लि० फा० म० १८८६।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-४२, प (अग्र०)।

(छ) लि० फा० म० १८९४।

प्रा०—प० श्यामविहारी पांडे, नौक बाजार, गहराइन । → २३-६२ मी।

(ज) लि० फा० म० १८२८।

प्रा०—आनंद भवन पुस्तकालय, बिसर्वा (सीतापुर) । → २६-६८ प।

(झ) लि० फा० म० १८४०।

प्रा०—मुशी ब्रजमोहनलाल साहू, टेकवाँ (प्रतापगढ) । → २६-६८ मी।

(ञ) लि० फा० म० १८६२।

प्रा०—प्रा० ब्रजरत्नदास, बुलानाला, वाराणसी । → १०-२० मी।

(ट) लि० फा० म० १८८०।

प्रा०—मैया सतप्रक्सिंह, गुठवा (गहराइन) । → २३-६२ मी।

(ठ) लि० फा० म० १८६८।

प्रा०—प० शीतलाप्रसाद दीक्षित, सीकरी, डा० तपोर (सीतापुर) । → २६-६८ मी।

(ड) लि० फा० म० १९००।

प्रा०—प० कृष्णविहारी मिश्र, मिर्जालिन, ३१८, लाटूश रोड, लखनऊ । → २३-६२ मी।

(ढ) लि० फा० म० १९००।

प्रा०—प० कृष्णविहारी मिश्र, माडल हाउस, लखनऊ । → २६-६८ मी।

(ण) लि० फा० म० १९४१।

प्रा०—बाबू पद्मचन्द्रसिंह लालपुर (बहराइच) । → ११-१२ ई. ई.

(व) प्रा —भी जैन वैद्य, जयपुर । → -११५ ।

(ब) प्रा०—बीचपुरनरेश का पुस्तकालय बीचपुर । → १-८ ।

(छ) १८ १ की एक प्रति इस पुस्तकालय में और है) ।

(६) प्रा —शाला महावीरप्रसाद पदवारी सराय लीमा का रामनगर (मुलठानपुर) । → ११-१२ एक ।

(७) प्रा —भागीरथचारिणी समा, बारासली । → २१-२२ बी ।

(८) प्रा —पं महाशयद्व मिश्र सभिलन दोला, का मन्सीहाबाद (ललनऊ) ।
→ १६-१८ ह ।

(९) प्रा —पं कैलाशप्रति सेंगुरिया विमोर्जा, का बाह (आगरा) । →
१६-१७ ह ।

(१०) प्रा —पं प्रह्लाद शुक्ल शाहबरा दिल्ली । → दि ११-१३ ।

(११) → पं ११-१४ ।

बिहारी सतसई (पद्य)—राम (कवि) कृत । लि का सं १८२१ । वि बिहारी के
दोहों का विवरणानुसार कर्मीकरण ।

प्रा —पं मोहनरत्नम पंत किरोरीरमय कासेव मयुरा । → १८-१९ ह ।

बिहारी सतसई (पद्य) अन्य नाम सतसई । हरद्व (मुकवि) कृत । वि नादिध
मेर के अनुसार बिहारी सतसई का संपादन ।

(क) लि का सं १८३६ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समा बारासली । → ४१-४२ ह ।

(ग) लि का सं १८४३ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समा बारासली । → सं १-८०० ।

बिहारी सतसई (गोबर्द्धन सतसबा की सार (पद्य)—कान्द और व्यास कृत । लि
का सं १०-७ । वि बिहारी सतसई का अक्षरान्वित रूप से संपादन ।

प्रा —बाकि संपाद नागरीप्रचारिणी समा बारासली । → सं १-३६ ।

बिहारी सतसई का टीका (गद्य)—अक्षरवैश कृत । र का सं १८९८ । लि का
सं १८९८ । वि नाम से रखा ।

प्रा —भी कन्हैयालाल महापात्र का जलनी (चठेहपुर) । → १-३ ।

बिहारो सतसई की टीका (पद्य)—राधाप्रसाद (बीरे) कृत । वि नाम से रखा ।

(क) लि का सं १८९१ ।

प्रा —बाबू जयप्रकाशप्रसाद प्रपात्र जयसेनक (देह एकादईट), जयपुर । →
१ ६९ ।

(सं १८९१ की एक प्रति उच्चपुत्र पुष्पचारिणी के नाम और है) ।

(ग) लि का सं १८७७ ।

प्रा —पं लंकटाग्रनाथ अक्षरणी बीरवा (लीलापुर) । → १६-१७ ह ।

बिहारी सतसई की टीका (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-४७८ ।

बिहारी सतसई की टीका (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—बाबू जयमंगल राय वी० ए०, एल० टी०, गाजीपुर । →

२२-६० (परि० ३) ।

बिहारी सतसई की टीका→‘अमरचंद्रिका’ (सूरति मिश्र कृत) ।

बिहारी सतसई की टीका→‘सतसैया वरनार्थ’ (ठाकुर कवि कृत) ।

बिहारी सतसई की टीका→‘हरिप्रकाश टीका (बिहारी सतसई)’ (हरिचरणदास कृत) ।

बिहारी सतसई की टीका (सस्कृत में)—आत्माराम कृत । र० का० स० १८८१ ।

वि० नाम से स्पष्ट ।→प० २२-६ ।

बिहारी सतसई सटीक (पद्य)—कृष्ण (कवि) कृत । र० का० स० १७७७ । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १८२४ ।

प्रा०—ठा० नारायणसिंह, हुसेनपुर, डा० पैनेपुर (सीतापुर) ।→२६-२४८ ए ।

(ख) लि० का० स० १८३७ ।

प्रा०—एशियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल, कलकत्ता ।→०१-५२ ।

(ग) लि० का० स० १८६७ ।

प्रा०—भिनगानरेश का पुस्तकालय, भिनगा (बहराइच) ।→२३-२३-२२२ ए ।

(घ) प्रा०—महाराज श्रीप्रकाशसिंह जी, मल्लौपुर (सीतापुर) ।→२६-२४८ बी ।

(ङ) प्रा०—प० दुर्गाप्रसाद शर्मा, फतेहाबाद (आगरा) ।→२६-२०५ ए ।

बिहारी सतसई सटीक (गद्यपद्य)—मानसिंह कृत । लि० का० स० १८२३ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—चारण चालकदान जी, खाट (जोधपुर) ।→०१-७५ ।

बीजक (पद्य)—अन्य नाम ‘कवीरबीजक’ और ‘बीजकरमैनी’ । कवीरदास कृत । र० का० स० १७७५ के लगभग । वि० जानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १८६४ ।

प्रा०—टैगोर पुस्तकालय, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।→स० ०४-२४ ज ।

(ख) लि० का० स० १८८५ ।

प्रा०—प० दाताराम, श्री कवीर जी की शाला, मेवली, डा० जगनेर (आगरा) । →२६-१७८ डी ।

(ग) लि० का० स० १८८५ ।

प्रा०—डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, भारती महाविद्यालय, काशी हिंदू विश्व-विद्यालय, वाराणसी ।→स० ०७-११ द ।

(घ) लि० का० स० १८८६ ।

मा —मईत कवाहरदास, नरोत्तमपुर डा लैरीपाट (बहराहण) । →
२३-१९८ आर्ष ।

(४) लि का सं १९७ ।

मा —मुंछी श्रीनारायण श्रीनास्त्र बोलपुर डा धिरोबाबाद (आगरा) । →
२९-१७८ एफ ।

(५) लि का सं १९१३ ।

मा —बाबा सुदर्शनदास आचार्य, गौडा । → २ - ७४ ए ।

(६) मा —यं माधुप्रताप ठिबारी जुनार (मिरबापुर) → ९-१४३ एल ।

(७) मा —ठा नौनिहालसिंह, कौबा (उछाव) । → २९-१९८ जे ।

(८) मा —यं वेदनिधि बसुबेदी पारना (आगरा) । → २९-१७८ ई ।

बीजक (हरिया साहब) (पद्य) —हरिया साहब कृत । वि ज्ञानोपदेश ।

मा —यं माधुप्रताप ठिबारी जुनार (मिरबापुर) । → ९ ५५ बी ।

बीजक चित्तमसि (पद्य) —कबीरदास कृत । वि सुरति तथा अनहद शब्द की महता ।

मा —ठा सुसुसिंह, कुवाकर डा बलरदई (इटावा) । → ३५-४९ एफ ।

बीजक रमेनी → बीजक (कबीरदास कृत) ।

बीज मंत्र (पद्य) —कबीरदास (बाबा) कृत । र का सं १८९८ । वि ज्ञानोपदेश ।

मा —मईत कवाहरदास नरोत्तमपुर डा लैरीपाट (बहराहण) । →
२३ १११ बी ।

बीजमंत्र (पद्य) —रचयिता अज्ञात । लि का सं १८७९ । वि मंत्र ।

मा —श्री विदेहरणीप्रसाद बाबसवाल मदिनगढ़ बागदर, बीनपुर । →
सं ४-४७९ ।

बीमैखोखो रा दुहा (पद्य) —साहब कृत । वि बीमई श्रीर व हसी का संवाद ।

मा —मुखक प्रकाश बोलपुर । → ४१-३ ४ ।

बीतक (पद्य) —यादनाथ कृत । वि बामी पंथ के सिद्धांत ।

मा —श्री मईत बी रबनीसी मठ डा तिरछी (बछी) । → सं ४-२१८ ग ।

बीर → बीर (प्रेमहीमिका के रचयिता) ।

बीरबल (राजा) —वाल्मीकि नाम राजा मदेशहण । उप ब्रह्म कवि । अकबरी दरबार के प्रसिद्ध रत्न । इनके प्रहस्य श्रीर गुरुकुसे प्रसिद्ध हैं ।

कवित्त संमह (पद्य) → २३ १७ ।

बीरसाहब —दिल्ली निवासी । मुक्तमान । निर्गुण मतानुयायी बाबरी सादिबा के शिष्य ।

बीरसाहब के शब्द (पद्य) → ४१-१९१ ।

बीरसाहब क शब्द (पद्य) —बीरसाहब कृत । लि का सं १८९३ । वि आत्मा-
मिष्ट ज्ञानोपदेश ।

मा —नागरीप्रचारिणी तथा बाबासाहि । → ४ - १६ ।

बीस गिरोहों का बाब (पद्य)—प्राणनाथ कृत । वि० मुसलमानों की धार्मिक पुस्तकों की शिक्षाप्रद कहानियाँ ।

प्रा०—विजावरनरेश का पुस्तकालय, विजावर ।→०६-६० सी ।

बीस ग्रंथ टीका (गद्य)—वल्लभाचार्य कृत । वि० वल्लभ संप्रदाय के बीस संस्कृत ग्रंथों की टीका ।

प्रा०—श्री मयाशंकर याज्ञिक, अधिकारी, गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल, (मथुरा) ।→३२-२२८ ।

बीस बिहरमान पाठ (पद्य)—यानमल (जैन) कृत । २० का० स० १६३४ । लि० का० स० १६८४ । वि० बीस बिरहमन जी की पूजा ।

प्रा०—आदिनाथ जी का मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-५४ ।

बीसलदेव (राजा)—अजमेर के चौहान महाराज विग्रहराज चतुर्थ का दूसरा नाम । पृथ्वीराज चौहान के पूर्वज । नरमतिनालह और सोमदेव ('ललितविग्रहराज नाटक' संस्कृत ग्रंथ के रचयिता) के आश्रयदाता । स० १२१०-१२२० के लगभग वर्तमान ।→००-६० ।

बीसलदेवरासो (पद्य)—नरपति नालह कृत । २० का० स० १२१२ (१३५५ ?) । लि० का० स० १६६६ । वि० राजा बीसलदेव का चरित्र ।

प्रा०—विद्याप्रचारिणी जैन सभा, जयपुर ।→००-६० ।

बीसा जी—कोई वैष्णव भक्त । सम्भवतः पश्चिमी राजस्थान निवासी ।

पद (पद्य)→स० १०-६० ।

बु देलवशावली (पद्य)—शाहजू (पंडित) कृत । २० का० स० १८८८ । वि० बुदेल्खड के राजाओं की वशावली ।

प्रा०—गो० गोविंददास, दातेया ।→०६-१०७ बी ।

बुढियालीला (पद्य)—वीरभद्र कृत । वि० कृष्ण का बुढिया बनकर गोपियों को उपदेश देना ।

प्रा०—ठा० मोहरसिंह जाट, रार, डा० बरसाना (मथुरा) ।→३५ १०५ ।

बुद्धसिंह (रावराजा)—बूँदी नरेश राजा अनिरुद्धसिंह के पुत्र । सिंहासनारोहण काल स० १७६४ । कृष्ण कवि (कलानिधि) के आश्रयदाता । स० १७८४ के लगभग वर्तमान ।→००-८३, १२-१७६, १७-६३ ।

स्नेहतरंग (पद्य)→३८-१६ ।

बुद्धसिंहवस भाष्कर (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६०० । वि० वशावली ।

प्रा०—सरदार भूरसिंह पंजाबी, बरला (अलीगढ़) ।→२६-३५४ ।

बुद्धिदाउक (पद्य)—ज्ञान कवि (न्यामत खों) कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद ।→स० ०१-१२६ स ।

बुद्धिदीप (पद्य)—ज्ञान कवि (न्यामत खों) कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद ।→स० ०१-१२६ स ।

मुद्रिपरोक्षा (पद्य)—अगमनाथ (अगरीश) कृत । र का सं १८९१ । वि
परेतिर्षो ।

प्रा —श्री मंगल उपाध्याय भट्ट, मधुरा । → १७-७८ बी ।

मुद्रिप्रकारा (पद्य)—मुक्ताकराम कृत । र का सं १८ । लि का सं १८२१ ।
वि फिल नाकिप्रमेर इत्यादि ।

प्रा —१ मधुराप्रसाद मिश्र, रामनगर मधोही (बाराबंकी) । → ११-१७ ए ।

मुद्रिबिज्ञास (पद्य)—म्योराप्रसाद कृत । लि का सं १८९८ । वि देवी देवताओं
की स्तुति ।

प्रा —१ गिरधाराचंकर मोठीपुर डा अलीगंज (खीरी) । → २९-१५५ ए ।

मुद्रिबिज्ञास (पद्य)—मोहनदास कृत । वि उपदेश और हृष्यमति ।

प्रा —१ भबरास राठ (मधुरा) । → ७८-८८ ।

मुद्रिबिज्ञास (पद्य)—रामहरी (चौहरी) कृत । र का सं १८१९ । वि कृष्ण
और रत्न तथा उपदेश ।

(क) लि का सं १८३२ ।

प्रा —बाबा बंशीदास गोविंदकुंड ईलावन (मधुरा) । → २८-२८१ एफ ।

(ख) लि का सं १८३५ ।

प्रा —बाबा बंशीदास निवासीर बगीचा गढ़पाड ईलावन (मधुरा) । →
४१-५५४ (अग्र) ।

मुद्रिबुद्धि (पद्य)—अमलीवनदास (स्वामी) कृत । र का सं १७८५ । लि का
सं १८४ । वि अष्टात्म ।

प्रा —मईत मुद्रमसारदास हरिगंज डा अलेखरगंज (मुलतानपुर) । →
११ ११९ बी ।

मुद्रिसागर (पद्य)—अन्य नाम मधुकरमाताजी की कथा । जान कवि (स्वामत लों)
कृत । र का सं १९८१ । लि का सं १७७८ । वि मधुकर और माताजी
की कथा ।

प्रा —हिंदुस्तानी अकादमी इलाहाबाद । → सं १-१२९ ग ।

मुद्रिसिंह—अन्य नाम मुद्रदेवसिंह । कावय्य । मुद्रिलसंज्ञ निवासी । सं १८८७ के
समयगत वर्तमान ।

उत्तमप्रकाश (पद्य) → १-१७ ४१ ५१७ (अग्र) ।

मुद्रिसेम → भाषा (राबापुर निवासी) ।

मुष (कवि)—काशी निवासी । सं १८१७ के समयगत वर्तमान ।

भोतिप विचार (पद्य) → २९-७३ ए बी सी ।

मुष कथा (१) (पद्य)—गिरधरदास (गोपालचंद) कृत । वि भीष्मप्य करिष ।

(क) लि का सं १८१४ ।

प्रा०—सेठ जशदयाल ताल्लुखेगार, कटरा, सीतापुर ।→१२-६० बी ।

(ग) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-८८८ (अग्र०) ।

बुधचानुगी विचार (पद्य)—रतन (कवि) कृत । लि० का० स० १८५५ । वि० बुद्धि की चतुराई के भेद ।

प्रा०—महाराज वनाग्रस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-६८ ।

बुधजन—जैन । जयपुर राज्य के निवासी । स० १८१६-१८६५ के लगभग वर्तमान ।

छैदालो (पद्य)→स० ०१-२४० ।

देवानुराग सतक (पद्य)→२६-६१ ।

बुधजन सतसई (पद्य)→२६-७१ ।

योगीन्द्रनार (भाषा) (पद्य)→०-१८ ।

बुधजनदास→‘बुधजन’ (छैदालो) आदि के रचयिता ।

बुधजन सतसई (पद्य)—बुधजन कृत । २० का० स० १८६५ । लि० का० स० १६०५ ।

वि० भगवान की महिमा और मक्ति ।

प्रा०—लाला प्रभुदयाल, आलमनगर, लखनऊ ।→२६-७४ ।

बुधदेवसिंह→‘बुद्धिसिंह’ (‘सभाप्रकाश’ के रचयिता) ।

बुधविलास→‘बुद्धिविलास’ (रामहरी चौहरी कृत) ।

बुधानन्द—‘दयालजी का पद’ नामक सग्रह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संग्रहीत हैं । → ०२-६४ (पौंच) ।

बुनिविया साहव (डाक्टर)—किसी समय इटावा जिले के इम्पीरियल अस्पताल के सिविल सजन ।

दवाओं की किताब (गद्य)→३२-३५ ।

बुरहान—चिंगती सप्रदाय के फकीर । सहाराम (त्रिवारु) निवासी । मलिकमुहम्मद नायसी और कुतबन शेख के गुरु । जौनपुर के बादशाह के समकालीन ।

स० ११६६ के पूर्व वर्तमान ।→००-४ ००-५४ ।

बुरहानउद्दीन जानाँ (शाह)—सूफी । स० १६६५ के पूर्व वर्तमान ।

इरशादनामा (गद्यपद्य)→४ -१६३ ।

कशफुलबज्रूद अर्थात् ब्रह्मनिरूपण (पद्य)→४१-१६२ क ।

मुनफातुलइमान (पद्य)→४१-१६२ ख ।

बुलाकराम—मथुरा निवासी । स० १८२६ के पूर्व वर्तमान ।

गरुणपुराण (गद्य)→१२-३३ ।

बुलाकीदास—अन्य नाम बूलचंद । जैन मतावलम्बी । गोयलगोत्रीय अग्रवाल वैश्य । माता पिता के नाम क्रमशः जैनुलदे और नदलाल । पितामह और पितामही के नाम क्रमशः श्रवणदास और आनंदी । प्रपितामह का नाम प्रेमचंद । गुरु का नाम अरुनरतन, जो गडगोपाचल (ग्वालियर) के निवासी थे । मूलस्थान बयानो

नगर (मन्वेर) । कन्वरवान आगरा (बहामाबाद) । अर्नर दिल्ली में निवास ।
बादशाह औरंगजेब के समकालीन । सं १७५६ के लगभग वतमान ।

जेनजीबीली (पद्य) → १२-१४ ए ।

पाडवपुराण कथा (पद्य) → १२-१६ सी सं ४-२३१ सं १-२१ क ।

भाबकाबार (पद्य) → २३-७१ सं १-२१ ल ।

श्रीमन्महाशीलाभरतश्रुति (?) (पद्य) → १२-१४ बी ।

बुझाकीनाथ (यावा) — गोवम गोश क सेंटर ठाकुर । मुक्तानपुर (बलिका) निवासी ।
सिद्ध महत्त्वा । बोधसिंह के पुत्र । बुझावन परबत के शिष्य । संभवता सं १८७
में वर्तमान ।

मीठाबान सागर (पद्य) → ४१-६४ ग ।

रमाकस (पद्य) → ४१-१६४ क ल ।

बुझाकीराम → बुझा साहब (यारी साहब के शिष्य) ।

बुझा साहब — वास्तविक नाम बुझाकीराम । कुनबी । बारीसाहब के शिष्य । मुरकुड़ा
(गांधीपुर) निवासी । मगधीनवास और गुलार साहब के गुरु । सं १८ के
पूर्व वर्तमान ।

शब्दसार (पद्य) → २ २३ ।

सामी (पद्य) → ४१-१६५ ।

श्रीसंग्रह वैद्यक (गद्य) — मुलराम कृत । र का सं १९ । लि का
सं १९१४ । वि वैद्यक ।

मा — श्री रामनाथ वैद्य शतावली का सैर (अक्षोगह) । → १२-२३ ।

बुझासो (पद्य) — बरपरति कृत । र का सं १८३२ । लि का सं १९१६ ।
वि उपदेश ।

मा — वास्तविक संग्रह नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी । → सं ११७ ।

बूखर्ब → बुझाकीनाथ (पाडवपुराण कथा आदि के रचयिता) ।

बूखर्ब (जैन) — कलपवनगर (?) निवासी । गुरु का नाम उपर्युक्त । इनके तीन मित्र
थे — ऊँडीराम अक्षम और कलहाय ।

परबतपरिच (यावा) (पद्य) → सं १ २ ।

हृदयवाक और राजमूक मदन (पद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १७४४ ।
वि फलित ज्योतिष ।

मा — श्री शिवाकरराय मह गुप्तेर (कौयडा) । → १-२ ।

हृदयवाक पुराण की भाषा → बालनहृदयपुराण की भाषा (मुखराय कृत) ।

बेहरी (पद्य) — अलीबाद कृत । लि का सं १९६२ । वि कबीर दर्शन ।

मा — श्री लक्ष्मीप्रसाद अग्रवाल का सैर (मधुरा) । → १५-४६ बी ।

बेगुनदास → 'सिपहदार लौ' ('परमात्मा श्री मगधाजी' के रचयिता) ।

को सं वि ५ (११ - १४)

वेधा (?)—पुत्र का नाम गिरालाल मिश्र । १९१५ का राजा, मुद्रा, सिक्के, आदि का प्रसिद्ध कवि । स० १८८८ के लगभग वर्तमान ।

कविच मगद (पत्र)—स० ०१-२१० ।

वेन (पत्र)—'वेनीप्रसाद' (त्रिपाठी) ('वेनीप्रसाद' के रचना) ।

वेनी (कवि)—बही (रायचरित) निवासी । जेम्सराज (रायचरित) के गुरुदास कायस्थ और गुरु के नारायण की राजा टिपरा (टिपराज निवासी) के आश्रित । स० १८४६-७४ के लगभग वर्तमान ।

टिपराय प्रसाद (पत्र)—०६-१४, २३-२८ मी, स० ०१-२१३ ।

यगलहरी (पत्र)—२३-३८ मी ।

रसत्रिलास (पत्र)—१२-१६, २३-३८ प, मं. ०१-२१३ ।

वेनी (कवि)—असनी (कनकपुर निवासी । गिदन्नगिद के आश्रित । स० १८१७ के लगभग वर्तमान ।

कविच (पत्र)—०३-८६ ।

कविच मगद (पत्र)—२३-३७ ।

रसमय (पत्र) (पत्र)—०३-१२२, ०४-१२ ।

शृंगार (पत्र)—०३-६२ ।

वेनी (कवि)—भिड़ (शालिग्र) निवासी । गंगेश के पुत्र ।

शालिग्र (पत्र)—०६-१३ ।

वेनीप्रवीन—वाजपेयी ब्राह्मण । लगनऊ निवासी । गुरु के नारायणजी उद्दीन हट के समकालीन । लगनऊ के राजा दयादृष्टि के पुत्र गालकृष्ण (नरलराय) के दित हरिच के वंशज वशीलाल के आश्रित । स० १८७४ के लगभग वर्तमान ।

नवरसतरंग (पत्र)—०६-१६, २०-१३, २३-४०, २६-४५ ।

वेनीप्रसाद—उप० प्रसाद । महाराज छत्रसाल के पुत्र राजा जगतराज के आश्रित स० १७६५ के लगभग वर्तमान ।

रसशृंगार समुद्र (पत्र)—१७-२१ ।

वेनीप्रसाद (त्रिपाठी)—उप० वेन वैत्र । स० १८६६ म वर्तमान । सभयत. शालिग्र के रचयिता वेनी का भी यही है ।—०६-१३५ ।

लोलिमराज (पत्र)—२६-३१ ए, बी ।

वेनीवख्शा—राभूत । जिला सीतापुर के निवासी । स० १८१६ के लगभग वर्तमान हरिश्चन्द्र कथा (पत्र)—१२-१७, २६-४२ ।

वेनीमाधव (?)

बारहमासी (पत्र)—२१-४३, २६-४७१ ओ, स० ०१-४६४ क, ख ।

वेनीमाधव की बारहमासी—'बारहमासी' (वेनीमाधव कृत) ।

वेनीमाधवदास (बाबा)—गो० तुलसीदास के शिष्य । स० १६८७ के लगभग वर्तमान ।

गोसाईपरित (मूल) (पद्य) → २६-४४ ।

बेनीराम—कैन । हाराराम के शिष्य । लतरगाछ निवासी । पीपाइ (लोचपुर) के बागीर
हार राठौर के आश्रित । सं १७७६ के लगभग वर्तमान ।

बिनरत (पद्य) → १-१२ ।

बेहरा → श्रीकृष्णदेव कश्मिणी बेसि' (पुष्पीराम राठौर कृत) ।

बैजनाथ—नरकभाहीर (बादशाहपुर के ठहर जौनपुर) के निवासी । बिपाठी ब्राह्मण ।
दिनेश के पुत्र । बादशाहपुर के बाबू लीताराम के आश्रित । सं १८१४ के
लगभग वर्तमान ।

गोपीशिरह (पद्य) → २६-२४ ए, सं ४-२४४ ।

अमकिलाठ (पद्य) → २६-२४ बी ।

टि लो मि सं ४ १७१ के बैजनाथ प्रसूत रचयिता ही प्रतीत होते हैं ।

बैजनाथ—अमरकुंभ बिपाठी ब्राह्मण । ऐराबाग (सखनऊ) निवासी । पिता का नाम
महानीरह । सं १११ के लगभग वर्तमान ।

बालमीकि रामायण बालकांड को सुखबोचनी टीका (गद्य) → सं ७-१८२ ।

संस्कृत मन्त्रमाला की टीका (गद्य) → सं ७-११५ ।

बैजनाथ—अग्र नाम बैजनाथ । सं १८२१ के लगभग वर्तमान ।

छांदमबर सुवाकर (गद्यपद्य) → सं ४-२४५ क ल ।

बैजनाथ—(?)

नीलकंठ स्तोत्र (पद्य) → सं १-२४१ ।

बैजनाथ → बैजनाथ (श्रीकृष्ण लीह के रचयिता) ।

बैजनाथ (कृम)—मानपुर बेहरा (बाराबंकी) के निवासी । सं १८१५ में वर्तमान ।

काव्यकल्पद्रुम (गद्य) → १६-२ ।

बैजू—संभवतः न्यासिकर निवासी । सं १८८७ के पूर्वमान ।

मस्तिबोचिनी (पद्य) → १२-१ बी ।

मनमोदनी (पद्य) → १२-१ ए ।

बैजू (कवि)—सं १८७१ के लगभग वर्तमान ।

कविच छंद (पद्य) → २६-२५ ।

पैत सरमह की (पद्य)—सरमह (महम्मद जोशिया) कृत । बि कानोपदेठ ।

मा —मागरीप्रचारिणी तथा बाराबंकी । → सं १-१७६ सं १-४४१ ।

पैतहाफिज साहिब (पद्य)—रचयिता अज्ञात । बि लखी मवानुसार अभ्यास ।

मा —सबोपकारक पुस्तकालय श्रुती (मधुरा) । → ११-२१३ ।

पैतास (कवि)—(?)

पैतासपचीसी (पद्य) → ११-१७ ।

पैतासपचीसी (पद्य)—देरीरह कृत । र का सं १८१२ । बि संस्कृत मंत्र
पैतासपचीसी का अनुवाद ।

वेधा (?)—गुरु का नाम गिनालाल मिश्र । गुरु का नाम मुगंदेव मिश्र, जो दिल्ली के प्रसिद्ध कवि थे । स० १८८८ के लगभग वर्तमान ।

कवित्त सग्रह (पत्र)—स० ०६-०६० ।

वेन (वैद्य)—‘वेनीप्रसाद (त्रिपाठी)’ (‘तानिमगता क म्नायिता’) ।

वेनी (कवि)—वेनी (रायचंदी) निवासी । वेधादा (रायचंदी) क गुरुनंद कायस्थ और अग्रध के नवाब क मंत्री राजा टिंटेराय (रामनंद निवासी) क आश्रित । स० १८८६-७६ के लगभग वर्तमान ।

टिंटेराय प्रकाश (पत्र)—०६-१६, २२-३८ सी, स० ०६-२६३ ग ।

यशलक्षरी (पत्र)—२३-३८ सी ।

रसमिलास (पत्र)—१२-१६ ३३-३८ ए, स० ०६-२६३ क ।

वेनी (कवि)—असनी (फतेहपुर निवासी । निहलनसिंह के आश्रित । स० १८१७ के लगभग वर्तमान ।

कवित्त (पत्र)—०३ ८६ ।

कवित्त सग्रह (पत्र)—२२-३७ ।

रसमय (प्रथ) (पत्र)—०३-१२२, ०६-१० ।

शृंगार (पत्र)—०३-६२ ।

वेनी (कवि)—भिड (ग्वालियर) निवासी । गंगेश के पुत्र ।

शालिहोत्र (पत्र)—०६-१३५ ।

वेनीप्रवीन—वाजपेयी ब्राह्मण । लगनऊ निवासी । अग्रध के नवाब गार्जीउद्दीन हैदर के समकालीन । लगनऊ के राजा दयाकृष्ण के पुत्र नवलकृष्ण (नवलराय) एव हित हरिवंश के वंशज वशीलाल के आश्रित । स० १८७१ के लगभग वर्तमान ।

नवरसतरंग (पत्र)—०६-१६, २०-१३, २३-४०, २६-४५ ।

वेनीप्रसाद—उप० प्रसाद । महाराज छत्रसाल के पुत्र राजा जगतराज के आश्रित । स० १७६५ के लगभग वर्तमान ।

रसशृंगार समुद्र (पत्र)—१७-२१ ।

वेनीप्रसाद (त्रिपाठी)—उप० वेन वैद्य । स० १८६६ में वर्तमान । सभरत, शालिहोत्र के रचयिता वेनी कवि भी यही हैं ।—०६-१३५ ।

लोलिमरात्र (पत्र)—२६-३१ ए, बी ।

वेनीबख्श—राक्षस । जिला सीतापुर के निवासी । स० १८३६ के लगभग वर्तमान । हरिश्चंद्र कथा (पत्र)—१२-१७, २६-४२ ।

वेनीमाधव (?)

बारहमासी (पत्र)—२१-४३, २६-४७१ ओ, स० ०१-४६४ क, ए ।

वेनीमाधव की बारहमासी—‘बारहमासी’ (वेनीमाधव कृत) ।

वेनीमाधवदास (बाबा)—गो० तुलसीदास के शिष्य । स० १६८७ के लगभग वर्तमान ।

योसार्वचरित (मूल) (पद्य) → २६-४४ ।

येनीराम—बैन । दयाराम के शिष्य । सतरगद्ग निवासी । पीपाह (चौचपुर) के बागीर
हार राठौर के आभित । सं १७७६ के लगभग वर्तमान ।

किन्नर (पद्य) → १-१ ६ ।

येकरा → 'भीष्मदेव बन्मिणी बलि' (पूष्णीराज राठौर कृत) ।

येजनाम—नऊआडीह (बादशाहपुर के उत्तर, जौनपुर) के निवासी । विपानी ब्राह्मण ।
दिनेश के पुत्र । बादशाहपुर के बाबू सीताराम के आभित । सं १८१४ के
लगभग वर्तमान ।

गोपीरह (पद्य) → २६-२४ पृ. सं ४-२४४ ।

कामविलास (पद्य) → २६-२४ बी ।

टि को वि सं ४ १७१ के येजनाम प्रस्तुत रचयिता बी प्रतीत होते हैं ।

येजनाम—काठकुम्भ विपानी ब्राह्मण । ऐशराग (ससनक) निवासी । पिता का नाम
म्वानीरह । सं ११३ के लगभग वर्तमान ।

बालमीकि रामायण बालकांड की सुखबोचनी टीका (गद्य) → सं ७-१८२ ।

संस्कृत मष्टमास की टीका (गद्य) → सं ७-१९३ ।

येजनाम—धर्म नाम येजनाम । सं १८२१ के लगभग वर्तमान ।

शारंगधर सुधाकर (गद्यपद्य) → सं ४-२४५ क ख ।

येजनाम—(?)

नीलकण्ठ स्थाव (पद्य) → सं १-२४१ ।

येजनाम—'येजनाम (भीष्मदेव बलि के रचयिता) ।

येजनाम (कृम)—मानपुर देहवा (बाराबंकी) के निवासी । सं १८१५ में वर्तमान ।

कर्मचक्रपञ्चम (गद्य) → १६-२ ।

येजू—संभवता न्यासिक निवासी । सं १८८७ के पूर्वमान ।

मठिबोचिनी (पद्य) → ११-१ बी ।

मनमोहनी (पद्य) → ११-१ प ।

येजू (कवि)—सं १८७१ के लगभग वर्तमान ।

कवित्त सार (पद्य) → १६ २५ ।

येत सरमद् की (पद्य)—सरमद् (महम्मद् मौलिया) कृत । वि कानीरह ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी तथा बाराबंकी । → सं १-२७६; सं १-४४१ ।

येतहाकिश साहित्य (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि लुही मयानुसार अध्याय ।

प्रा —सर्वोपकारक पुस्तकालय मुगीर (मथुरा) । → ११२-२९३ ।

येताल (कवि)—(?)

येतालबोचनी (पद्य) → २६-२७ ।

येतालबोचनी (पद्य)—देरीरह कृत । र का सं १८११ । वि संस्कृत ग्रंथ
येतालबोचनी का अनुवाद ।

(क) लि० का० स० १६४६ ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, छतरपुर ।→०५-२७ ।

(ख)→प० २२-२६ ।

वैतालपचीसी (पद्य)—प्रह्लाद कृत । र० का० स० १७६१ (१) । वि० संस्कृत ग्रंथ
वैताल पचीसी का अनुवाद ।→प० २२-२५ ।

वैतालपचीसी (पद्य)—वैताल (कवि ?) कृत । लि० का० स० १७६८ । वि० नाम
से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री उमाशंकर दूवे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।
→२६-२७ ।

वैतालपचीसी (पद्य)—भवानीशंकर कृत । र० का० स० १८७१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—दरबार पुस्तकालय, रीवाँ ।→०१-१३ ।

(ख) लि० का० स० १८६६ ।

प्रा०—श्री अनिकाप्रसाद, रामपुरा, वाराणसी ।→०६-२६ (रचयिता की
स्वहस्तलिखित प्रति) ।

टि० खो० वि० ०६-२६ में भूल से रचयिता का नाम भवानीसहाय माना
गया है ।

वैतालपचीसी (पद्य)—मनिकडमनि कृत । र० का० स० १७८२ । वि० संस्कृत ग्रंथ
वैतालपचीसी का अनुवाद ।

(क) लि० का० स० १८४७ ।

प्रा०—श्री सरजूस्वरूपकार, डेहमा (गाजीपुर) ।→स० ०१-२२३ ।

— (ख) लि० का० स० १८८१ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-२७३ क ।

(ग) लि० का० स० १८६२ ।

प्रा०—श्री चंद्रचारुमणि त्रिपाठी, सिरजम, डा० गौरीवाजार (गोरखपुर) ।→
स० ०१-२७३ ख ।

(ग) लि० का० स० १८६४ ।

प्रा०—भिनगानरेश का पुस्तकालय, भिनगा (बहराइच) ।→२३-२६६ ।

(ङ) प्रा०—श्री महेश्वरप्रसाद उर्मा, लखनौर, डा० रामपुर (आजमगढ़) ।
→११-१४७ ।

टि० खो० वि० स० ०१-२२३ में भूल से फकीरसिंह को रचयिता मान लिया
गया है ।

वैतालपचीसी (पद्य)—मानिक (कवि) कृत । र० का० स० ११४२ । लि० का०
स० १७६३ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० रामनारायण, फाँसीकनौ ($\sqrt{1}$) ।→३०-१४२ ।

बैठाऊपचीसी (पद्य)—रांमुनाप (मिपाठी) कृत । र का सं १८२ । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) रि का सं १८२१ ।

मा —नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी ।→२१-४२१ ए ।

(ख) लि का सं १८८५ ।

मा —लाला गोहनलाल हलवाई, नवाबगंज वाराणसी ।→२१-३७१ इ ।

(ग) लि का सं १८८६ ।

मा—ठा कर्तविसिंह ब्रह्म का शाहमऊ (राबनरेली) ।→२१-३७१ एफ ।

(घ) लि का सं १९१५ ।

मा —सीखारनरेण का पुस्तकालय धौरदार ।→ ६-११४ बी (निवरण अग्रपत्र) ।

(ङ) मा—श्री गोपालचंद्रसिंह सिबिलबन मुसलामपुर ।→सं १-८ = ।

बैठाऊपचीसी (पद्य)—शिवरान (मिम) कृत । र का सं १८५६ । लि का सं १८६६ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा—लाला शिवरामल बरबेहवा का उडिपार्श्व (हरदोह) ।→२६-११४ ।

बैठाऊपचीसी (पद्य)—कृति (मिम) कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८२३ ।

मा —श्री योगादीन गंगायुध कवीरपुर, का मैरी (सीतापुर) ।→२१-४०४ बी ।

(ख) लि का सं १८३७ ।

मा—ठा रतनसिंह अपसिंह का लहा का खीरा (डन्नाब) ।→२१-४०४ सी ।

(ग) लि का सं १९ ।

मा —प लालदासदास अग्रस्त्री बिरहौर (कानपुर) ।→२१-४०४ डी ।

(घ) लि का सं १९२४ ।

मा—श्री रामदत्त कुंभे मुबारकपुर का लहरपुर (सीतापुर) ।→२१-४०४ ई ।

(ङ) मा —महापद्मकुमार रबबसिंह जी सुरास्र अमेठीठाक अमेठी (मुसलामपुर) ।→सं ७-२ ।

बैठाऊपचीसी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का सं १८८२ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा—श्री मन्मलाल जी पुस्तकालय मुरारपुर (पया) ।→२१-५ (परि १) ।

बैठाऊपचीसी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

मा—विद्याप्रचारिणी सैन लम्य जयपुर ।→ ८९ ।

बैठाऊपचीसी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —नागरीप्रचारिणी समा, वाराणसी ।→४१-४२१ ।

बैठाऊपचीसी (पद्य)—नाम नकि (ग्यामल गों) कृत । र का सं १९२५ ।

लि का सं १९०० । वि स्पष्ट ।

मा —हिंदुस्तानी अक्षरबनी हजाराबाद ।→सं १९५ ए ।

बैनबत्तोसी (पद्य)—हेमराज कृत । २० का० स० १८१६ । वि० श्रीकृष्ण की वंशी के प्रति गोपियों का द्वेषभाव वर्णन ।

प्रा०—श्री मुन्तूलाल शुक्ल, स्थान व डा० पश्चिम सरीरा (इलाहाबाद) ।→ स० ०१-४६५ ।

बैनबिलास (पद्य)—नागरीदास (महाराज सावतसिंह) कृत । वि० बौंसुरी के न्याज से कृष्ण प्रेम का वर्णन ।→प० २२-६६ बी ।

वैराग बारहमासा (पद्य)—जनवेगम कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-११३ ।

वैरिसाल (रायराया)—रामपुर (गंगा के तट) के राजा । मभौली (गोरखपुर) के राजाश्रों के वंशज । शिवराज महापात्र के आश्रयदाता ।→स० ०४-३८६ ।

वैरीसाल—असनी (फतेहपुर) निवासी । स० १८२५ के लगभग वर्तमान ।

भाषाभरण (पद्य)→०६-१३२, ०६-१३, २३-२५ ए, बी, २६-२६ ।

वैसाख माहात्म्य (गद्य)—वैकुण्ठमणि (शुक्ल) कृत । लि० का० स० १७६६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०६-५ ए ।

बोधदास—अन्य नाम बोधमल । कायस्थ । सतनामी संप्रदाय के अनुयायी । सरैठा (बाराबंकी) के निवासी । अनंतर कोटवा में बस गए । पर कौटु ब्रिक भगइों के कारण वहाँ से भागकर लखनऊ के कागदीटोला में रहने लगे । कोटवा (बाराबंकी) के रामेश्वर के शिष्य । स० १८४८ के लगभग वर्तमान ।

भक्तिविनोद (पद्य)→२३-६६, २६-७०, स० ०४-२४६ फ, ख, ग ।

बोधदास→'बोधीदास' ('भूलना' आदि के रचयिता) ।

बोधप्रकाश (पद्य)—गोपाल कृत । २० का० स० १८३१ । लि० का० स० १८६२ । वि० राम नाम की महिमा ।

प्रा०—बाबा बिहारीदास, स्यारपुर (बहराइच) ।→२३-१३१ ।

बोधवावनी (पद्य)—रामहरी (जौहरी) कृत । २० का० स० १८३५ । वि० वैष्णवों की प्रेमाभक्ति ।

प्रा०—बाबा वशीदास, गोविंदकुंड, वृंदावन (मथुरा) ।→२६-३८३ बी ।

बोधमल→'बोधदास' ('भक्तिविनोद' के रचयिता) ।

बोधरत्न (पद्य)—भगवतदास कृत । वि० वेदात ।

(क) लि० का० स० १८६२ ।

प्रा०—प० बेनीमाधव, हसनपुर (सुलतानपुर) ।→२३-४४ ।

(ख) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-२४६ ।

बोदरत्नाकर→'बोधरत्न' (भगवानदास कृत) ।

बोधलाल—(?)

सोनालोदनाद (पद्य)→स० ०१-२४३ ।

बोधबोधा (पद्य)—परनादास कृत । वि. ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→४१-१२४ अ ।

बोधविज्ञान (पद्य)—सुहृद्राम कृत । लि. का. सं. १८७३ । वि. बौद्ध और ब्रह्म का विवेचन ।

प्रा०—पं. रघुनाथराम शर्मा गावपाट वाराणसी ।→१-२०२ बी ।

बोधा—डहायनी (फिरोजाबाद, आगरा) निवासी । सं. १९३६ में वर्तमान ।

पद्मीर्महरी (पद्य)→३२-३१ डी ।

पद्मवाति नायिका नायक मधन (पद्य)→३२-३१ ई ।

पूजामाता (पद्य)→३२-३१ ली. सं. ४-२४७ ।

बाग बरान (पद्य)→३२ ३१ ए ।

बनहमासी (पद्य)→३२-३१ बी ।

बोधा—सरपुपारी ब्राह्मण । वास्तविक नाम बुद्धिसेन । रायपुर (बौदा) निवासी । कम. सं. १८४ । र. का. सं. १८३०-३ । बाह्यावरणा से ही पन्ना (बुद्धिबंद) में बाध रहने लगे थे और वहीं के तत्कालीन महाराज के दरबारी कवि थे । कुछ समय तक फिरोजाबाद के राजा सेठसिंह के भी आश्रय में रहे ।

हरकाना (पद्य)→१७-३ २०-११ ।

बोधोदास—कोई संत । सं. १८३ के लगभग वर्तमान ।

भूतना (पद्य)→१-३३ सं. १-२४२ ।

मक्तिविवेक (पद्य)→२३-३४ ६१-६३ ए, बी सं. ४-२४८ ।

योगवाण्ड (पद्य)→२६ ७ वि. ३१-४ ।

बोधैवाच—अर्धे महाराष्ट्रीय संत । संभवतः मुरबाडोन कैवला कुंभी ठितवाला (वरार) के निवासी ।

विवेकवैराग्य दशक (पद्य)→सं. ४-२४८ ।

बोहारचरित्र (पद्य)—बुद्धीराम (बरनवाल) कृत । र. का. सं. १८१३ । लि. का. सं. १८५१ । वि. नागकन्या से उत्पन्न भीमसेन के पुत्र बोहार की कथा ।

प्रा०—श्री रघुनाथदास चौधरी तिलिचा बड़ी का लठरौं (गोरखपुर) ।→सं. १-१६ ।

बोहारचरित्र (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि. नागकन्या से उत्पन्न भीमसेन के पुत्र बोहार की कथा ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→अं. १ १७ ।

व्याख्येय बागो (पद्य)—शुभचल कृत । लि. का. सं. १८२७ । वि. विविध ।

प्रा०—इतिहासकार का पुस्तकालय पठिवा ।→अ. १३१ बी (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

व्याख्येय स्त्रीका (पद्य)—शुभचल कृत । लि. का. सं. १८३६ । वि. रचनाकार के ४२ ग्रंथों का संग्रह ।

- प्रा०—प० छोटेलाल शर्मा वैद्य, कचौरापाट (आगरा) ।→२६-८८ बी ।
 व्याहलो (पद्य)—ध्रुवदास कृत । वि० राधाकृष्ण विवाह ।
 प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर, मिरजापुर ।→०६-७३ एल ।
 व्याहलो (पद्य)—रसिकविहारिनदास कृत । वि० राधाकृष्ण का विवाह ।
 प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया ।→०६-२१८ (विवरण अप्राप्त) ।
 व्याह्विनोद (पद्य)—गणेश कृत । वि० भरतपुरनरेश महाराज बलवतसिंह (ब्रजेंद्र) का व्याह वर्णन ।
 प्रा०—दी पब्लिक लाइब्रेरी, भरतपुर ।→१७-५४ ।
 ब्रज की बाजलीला (पद्य)—वीरभगत कृत । लि० का० स० १८५८ । वि० श्रीकृष्ण की ब्रजलीलाओं का वर्णन ।
 प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-३६२ ।
 ब्रजगोपालदास—वृंदावन निवासी । रासबिहारीलाल के शिष्य ।
 फुटकर बानी की भावना बोधिनी टीका (गद्यपद्य)→१२-३१ ।
 ब्रजचरित्र (पद्य)—चरणदास (स्वामी) कृत । वि० कृष्ण की ब्रजलीलाओं का वर्णन ।
 (क) लि० का० स० १८८५ ।
 प्रा०—बाबा रामदास, जहाँगीरपुर, डा० फरौली (पटा) ।→२६-६५ एल ।
 (ख) प्रा०—श्री बबन गोस्वामी, ताहिरपुर, डा० सिकरारा (जौनपुर) ।→स० ०४ ६३ क ।
 ब्रजदोषिका (पद्य)—नवलसिंह (प्रधान) कृत । र० का० स० १८८३ । लि० का० स० १८८३ । वि० ब्रज वर्णन ।
 प्रा०—लाला छोटेलाल, कामदार, समथर ।→०६-१६ ई ।
 ब्रजनाथ—ब्राह्मण । महीपति मिश्र के वरज । कपिला निवासी । स० १७३२ के लगभग वर्तमान ।
 पिंगल (पद्य)→०६-१४२, स० ०४-३७२ ।
 ब्रजपरिक्रमा (पद्य)—जगतानंद कृत । वि० ब्रज के वन, उपवन कुंड, सरोवर आदि का वर्णन ।
 (क) प्रा०—प० नत्थी भट्ट, दस बिस्ता, गोवर्द्धन (मथुरा) ।→१७-८० ए ।
 (ख) प्रा०—डा० वासुदेवशरण श्रमवाल, भारती महाविद्यालय, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।→स० ०७-१५ ।
 ब्रजभूपन स्तोत्र (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० महादेव ज्ञ की स्तुति ।
 प्रा०—पं० रामगोपाल वैद्य, जहाँगीरगढ़ (बुलंदशहर) ।→१७-१६ (परि० ३) ।
 ब्रजमहात्म चंद्रिका (पद्य)—दास कृत । लि० का० स० १८०५ । वि० ब्रज माहात्म्य ।
 प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-१५५ ।
 ब्रजलीला (पद्य)—आत्माराम कृत । वि० श्रीकृष्ण की ब्रजलीला ।

प्रा —भी गयाप्रसाद पण्डित अष्टापद, मिर्जिस खुता बुडा (प्रतापगढ़) । →
 छं ४-१२ वी ।

ब्रजसीता (पद्य)—शुक्लास कृत । वि भी कृष्ण की ब्रजसीताओं का वर्णन ।

(क) प्रा —श्री गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर, मिरजापुर । →
 १ ७१ वी ।

(ल) प्रा —पुस्तक प्रकाश जोधपुर । → ११-५७ अ (अग्र) ।

(ग) प्रा —श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग, कोंकणी । → १ १७४ वी ।

ब्रजसीता (पद्य)—हरिकेश (द्विज) कृत । लि का छं १८७१ । वि राजा कुत्र
 लाल और हनुमन्नादि की प्रशंसा और राधाकृष्ण चरित्र ।

प्रा —वरदापीनरेश का पुस्तकालय बरतारी । → ६-४६ वी ।

ब्रजसीता (पद्य)—हरिदास कृत । वि भीकृष्ण की ब्रजसीताओं का वर्णन ।

प्रा —बाहिक संग्रह नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी । → छं १-८८२ ।

ब्रजसीता के पद (पद्य)—परमानंददास कृत । वि ब्रजसीता तथा यक्षि ।

प्रा —श्री रामचंद्र सैनी बेकनगंज आगरा । → १२-१६२ ए ।

ब्रजबासीदास—हंदासन निवासी । छं १८२० के लगभग वर्तमान ।

अभामुरवध सीता (पद्य) → २६-५७ एफ ।

प्रबोधचंद्रोदय माटक (पद्य) → ४-८ ६-१४१ ११-६६ ।

मानचरित्र सीता (पद्य) → २६-५७ बी ।

मालनचोरी सीता (पद्य) → २६-५७ ई ।

ब्रजबिलास (पद्य) → ६-१६ २-११ ए, बी २१-७ ए, बी २६-७२ ए,
 बी १६-५७ ए बी सी डी ४१-२११ छं ७-१८१ ।

ब्रजबिलास (पद्य)—ब्रजबासीदास कृत । १ का छं १८१७ । वि कृष्ण चरित्र ।

(क) लि का छं १८२७ ।

प्रा —कलरामपुर महाराज का पुस्तकालय कलरामपुर (गोंडा) । →
 १-२१ वी ।

(ल) लि का छं १८७८ ।

प्रा —श्री केदारनाथ पाठक, राधा हरदाबा बाराणसी । → २-२२ ए ।

(ग) लि का छं १८८४ ।

प्रा —श्री बभनंद मिश्र बालूजी का घर ल रामबाट, बाराणसी । → ४१-२११ ।

(घ) लि का छं १८८७ ।

प्रा —साता भगवत्प्रसाद लखनपुर डा सिलैवा (बहराइच) । → २१-७ ए ।

(ङ) लि का छं १८३४ ।

प्रा —श्री शिवमंगल शिवमंगल डा मारहरा (एडा) । → १६-५७ बी ।

(च) लि का छं १८३५ ।

बी छं वि ६ (११ -६४)

प्रा०—ठा० गयादीनसिंह, जमींदार जोगीपुर, डा० रंगहा (प्रतापगढ) । → २६-७२ ए ।

(छ) लि० का स० १८६६ ।

प्रा०—प० श्यामसिंहारी, कपरा, डा० महमूदागढ (सीतापुर) । → २६-७२ बी ।

(ज) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—चमरामपुरनरेश का पुस्तकालय, ललरामपुर (गाढा) । → ०६-३६ ।

(झ) लि० का० स० १६१८ ।

प्रा०—ठा० गुरुप्रसादसिंह, गुठना (बहगइच) । → २३-७० मी ।

(ञ) प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण आशुर्वेदाचार्य, सैंगई, डा० फिरोजागढ (आगरा) । → २६-५७ ए ।

(ट) प्रा०—प० भोजराम शुक्ल, एतमादपुर (आगरा) । → २६-५७ मी ।

(ठ) प्रा०—प० शिवकठ तिवारी, पचलोई, डा० माधोगज (हरदोई) । → २६-५७ सी ।

(ड) प्रा०—प० कनकराम शुक्ल, सरदहा, डा० पथरागजार (बस्ती) । → स० ०७-१८३ ।

ब्रजविलास (पद्य)—अन्य नाम 'ब्रजविहार' । वीरभद्र कृत । वि० श्रीकृष्ण की ब्रज लीलाएँ ।

(क) प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०१-३६४ क ।

(ख) प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली । → स० ०१-३६४ ख ।

ब्रजविहार → 'ब्रजविलास' (वीरभद्र कृत) ।

ब्रजविहार (द्वितीय सोपान) (पद्य)—ब्रह्मज्ञानेंद्र कृत । लि० का० स० १८४४ । वि० श्रीकृष्ण का ब्रजविहार वर्णन ।

प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०१-३४४ ।

ब्रजविहार लोला (पद्य)—हरिलाल कृत । लि० बा० स० १६०१ । वि० श्रीकृष्ण की ब्रज लीलाओं का वर्णन ।

प्रा०—श्री रामनारायण चौबे, मलौली चौबे, डा० घनपटा (बस्ती) । → स० ०४-४३८ ।

ब्रजसर्वबंध नाममाला (पद्य)—नागरीदास (महाराज सावतसिंह) कृत । वि० श्रीकृष्ण के ब्रज संबंधी नामों की प्रशंसा ।

प्रा०—बाबा राधाकृष्णदास, चौखवा, वाराणसी । → ०१-११८ ।

ब्रजाभार (दीक्षित) → 'ब्रजाभरण (दीक्षित)' ('वल्लभाख्यान सटीक' के रचयिता) ।

ब्रजेद्रविनोद दशमस्कंध भाषा उत्तरार्ध (पद्य)—सोमनाथ (शशिनाथ) कृत । लि० का० स० १८३७ । वि० भागवत दशमस्कंध ।

प्रा०—दी पब्लिक लाइब्रेरी, भरतपुर । → १७-१७६ ए ।

ब्रह्म → 'ब्रह्महर्षि' ('ब्रह्मविष्णु' के रचयिता) ।

ब्रह्म (कवि) → भीरकत (राजा) ।

ब्रह्मगुहास—बैन । आगरा किरातगंज सिंही गौँव के निवासी । सं १९७१ के लगभग वर्तमान ।

ब्रह्मगुहास कथा (पद्य) → ३१-३२ ।

ब्रह्मगुहास चरित्र (पद्य) → वृत्त या कुत्र (बैन) कृत । र का सं १८२ । वि ब्रह्म गुहास का जीवनवृत्त ।

मा — दिगंबर बैन पंचायती मंदिर, आबपुरा मुकदरनगर । → सं १०-३३ ।

ब्रह्मजन्मास योग सासत्र (गद्य) → शंकराचार्य कृत । सि का सं १८५३ । वि ब्रह्मजन्म ।

मा — नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी । → सं ७ १८४ ल ।

ब्रह्मविष्णुस → 'रामयौता (रचयिता ब्रह्मा) ।

ब्रह्मविष्णुस (गद्य) → रचयिता अज्ञात । वि माया और ब्रह्म का विवेचन ।

मा — पं नंदराज, बाबना (मधुरा) । → ३८-१९८ ।

ब्रह्मजान (पद्य) → अक्षर अनन्य कृत । वि वेदांत ।

मा — नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी । → ३-८ बी ।

ब्रह्मजान (पद्य) → ब्राह्मराज कृत । सि का सं १८१३ । वि विष्णु अवतार का वर्णन ।

मा — इतिमानेश का पुस्तकालय इतिषा । → ३-१४१ ए (विवरण अग्रपत्र) ।

ब्रह्मजान → 'ब्रह्मजान सागर (स्वा ब्रह्मराज कृत) ।

ब्रह्मजान की गुरुरी → ब्रह्मजानगुरुरी (कबीरराज कृत) ।

ब्रह्मजान सागर (पद्य) → ब्रह्मराज (स्वामी) कृत । वि वेदांत ।

(क) सि का सं १८७२ ।

मा — श्री बरीप्रसाद द्विवेदी इटीरा का मानिकपुर (प्रतापगढ़) । → सं ४ २१ ल ।

(ल) सि का सं १८८८ ।

मा — डा रामविह रामपुर का मगराऊ (उज्जैन) । → १३-७८ बी ।

(ग) सि का सं १८८८ ।

मा — पं देवठाबीन मिश्र मुक्तगामपुर, का याना (उज्जैन) । → २९ ७८ ई ।

(प) सि का सं १८२९ ।

मा — मंगल रामदीन काशी रुस्तमपुर कलौं का मुक्तगामपुर (उज्जैन) । → २९-७८ एफ ।

(क) सि का सं १८२१ ।

मा — बाबा विष्णुविन् विजयनगर का लहावर (प्रयाग) । → १३-१५ एब ।

(ब) सि का सं १८१५ ।

प्रा०—लाला दामोदर वैश्य, फठीवाला, लोई बाजार, वृंदावन (मथुरा) । →
१२-३६ सी ।

(छ) प्रा०—प० देवकीनन्दन शुक्ल, रामपुर गढौली, डा० सग्रामगढ (प्रतापगढ) ।
→२६-७८ जी ।

(ज) प्रा०—डा० जोरावरसिंह, मिढाकुर (आगरा) । →२६-६५ आई ।

(झ) प्रा०—प० भगवतीप्रसाद शर्मा, परतरा, डा० फोटला (आगरा) । →
२६-६५ जे ।

(ञ) प्रा०—प० दीनानाथ अय्यापक, चन्द्रपुर, डा० फमतरी (आगरा) । →
२६-६५ के ।

(ट) प्रा०—प० कृष्णगोपाल, यग फड एंड फ०, चौदनी चौक, दिल्ली । →
दि० ३१-१८ जी ।

ब्रह्मज्ञानेदु—किसी शुक्राचार्य के शिष्य ।

ब्रह्मविहार (द्वितीय सोपान) (पत्र) → स० ०१-२४४ ।

ब्रह्मविलास (पत्र) → ०६-३७, १७-३१ ।

ब्रह्मदत्त (उपाध्याय)—काशी नरेश महाराज उदितनारायणसिंह और उनके भाई बाबू
दीपनारायणसिंह के आश्रित । स० १८६६ के लगभग वर्तमान ।

दीपप्रकाश (पत्र) → ०३-४६ ।

विद्वद्विलास (पत्र) → ०४-३४ ।

ब्रह्मदास—सिकंदरा (आगरा) के निवासी ।

मत्र (पत्र) → २६-५६ ।

ब्रह्मनिरूपण (पद्य)—कबीरदास कृत । पि० कबीर और धर्मदास के सवादरूप में
ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-११ ज ।

(ख) लि० का० स० १६१८ ।

प्रा०—महत् बगन्नाथ, मऊ, छतरपुर । → ०६-१७७ एम (विवरण अर्थात्) ।

ब्रह्मवानी (पत्र)—प्राणनाथ कृत । वि० ईश्वर प्रेम ।

प्रा०—चख्तारीनरेश का पुस्तकालय, चख्तारी । → ०६-६० डी ।

ब्रह्ममाला और योगसिंधु (?) (पद्य)—चित्तामणि (ऋषिचिंतु) कृत । लि० का०
स० १७७५ से १७८० के बीच । वि० ब्रह्मज्ञानोपदेश ।

प्रा०—डा० भवानीशंकर याशिक, प्रोविंसियल हाईजीन इस्टीच्यूट, लखनऊ । →
स० ०४-६५ ।

ब्रह्मरहस्य (पद्य)—रत्नहरि (रत्नहरि) कृत । वि० ब्रह्मज्ञान ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०४-३२० ।

ब्रह्मरायमल (जैन)—मूलसप्त और सारदगच्छ के आचार्य रत्नकीर्ति मुनि की शिष्य

परंपरा में मेघदूत के शिष्य । हूँदाहर (बयपुर-राजस्थान) के अंतमठ घोंगानेर तथा रसधर्मेश्वर के निवासी । भावशाह अकबर और राजा भगवतदास के समकालीन ।
सं १५१९-२२ के लगभग वर्तमान ।

श्रीपद्मरासी (पद्य) → -१५४ ।

भुतपंचमी कथा (पद्य) → १५-१८ ।

हनुमानचरित्र (पद्य) → -१२३; सं १०-२१ ।

मछलीका (पद्य) — मोहनदास कृत । सि का सं १७४ । वि मछलान ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी सम्य बाराणसी । → सं ७-१५९ ।

मछलाद (पद्य) — बालदास (महात्मा) कृत । वि वेदांत ।

प्रा — पं विमुचनप्रसाद बिपाठी विशारद, मित्रिल स्कूल, तिलोई (राबबरेली) ।

→ सं ११-१२ ।

मछलाद (पद्य) — यज्ञप्रसाद कृत । वि वेदांत ।

(क) सि का सं १६३४ ।

प्रा — पं कालाप्रसाद जैनगर का रावाफतेपुर (राबबरेली) । →

सं ४-११९ क ।

(ख) प्रा — मईत गुप्तदासदास, बहुराणी (राबबरेली) । → सं ४-११९ ल ।

मछलिकाद (पद्य) — अन्य नाम शिष्य उपास । रचविता अज्ञात । वि सृष्टि उत्पत्ति और मछलान ।

प्रा — श्री हजारीलाल द्विवेदी वैद्य कुकड़ा रामपुर का शिवरदनगंज (राबबरेली) । → सं ४-४८ ।

मछलिकाद (पद्य) — मछलानकृत । वि वेदांत ।

(क) प्रा — पं बलनेश मिश्र कालाहौकर (प्रतापगढ़) । → ६-१७ ।

(ख) प्रा — श्री रामगोपाल वैद्य बहौलीराबाद (कुर्नालशहर) । → १७-११ ।

मछलिकाद (पद्य) — मगौलीदास (मैग) कृत । र का सं १७२५ । वि मछलानोपदेश ।

(क) सि का सं १८४ (१) ।

प्रा — श्री दिगंबर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), बूहीवाली गली श्रीक, लखनऊ ।

→ सं ४-१५१ क ।

(ख) सि का सं १८५४ ।

प्रा — श्री दिगंबर जैन मंदिर, द्वारा श्री नेशपदेव रंभाबासे पुरानी बीग (भरतपुर) । → १८-८ बी ।

(ग) सि का सं १८८१ ।

प्रा — दिगंबर जैन पंचावली मंदिर, आबूपुरा मुजफ्फरनगर । → सं १०-६४ ब ।

(घ) सि का सं १९२१ ।

प्रा — श्री जैनमंदिर, राजमा का अकनेश (आगरा) । → १२-११ ।

(ढ) लि० का० सं० १६८६ ।

प्रा०—दिगवर जैन मंदिर, नई मट्टी, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-६८ ट ।

ब्रह्मचिलास (पद्य)—रामभरोसादास (नाग) कृत । र० का० सं० १६१८-२१ । वि० साख्ययोग ।

(क) लि० का० सं० १६३५ ।

प्रा०—ठा० रामदेवीसिंह, भीमपुरा, टा० श्रीरार्दफलो (बलिया) । → ४१-२२७ ख ।

(ख) लि० का० सं० १६३६ ।

प्रा०—प० ब्रह्मदेव शर्मा आचार्य, रतनपुरा मुट्टी, टा० रतनपुरा (बलिया) ।→ ४१-२२७ क ।

ब्रह्मविवेक (पद्य)—दरिया-साहब कृत । लि० का० सं० १६४६ । वि० अध्यात्म ।

प्रा०—प० भानुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरजापुर) ।→०६-५५ नी ।

ब्रह्मवैवर्तपुराण (पद्य)—श्रीगोविंद कृत । र० का० सं० १८६७ । लि० का० सं० १६५२ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० भगवानदीन मिश्र, वैद्य बहराइच ।→२३-४०३ ।

ब्रह्मवैवर्तपुराण (कृष्णखंड भाषा) (पद्य)—जयजयराम कृत । र० का० सं० १८६७ । वि० ब्रह्मवैवर्त पुराणातर्गत कृष्ण खंड का अनुवाद ।

(क) लि० का० सं० १८६७ ।

प्रा०—श्री भारती भवन, फिरोजाबाद (आगरा) ।→२६-१७३ ।

(ख) प्रा०—अखिल भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन, इंदौर ।→१७-८७ ।

ब्रह्मस्तुति (पद्य)—ज्ञानीजी कृत । वि० ब्रह्म स्तुति ।

प्रा०—प० उजागरलाल, लुधियानी, डा० बरेबर (इटावा) ।→३८-७५ ए ।

ब्रह्मस्तुति (पद्य)—हरिदास कृत । र० का० सं० १५२०-१५४० के बीच । वि० ब्रह्म की महिमा ।

प्रा०—महंत गोपालदास, नारनौल, पटियाला राज्य ।→५० २२-३७ बी ।

ब्रह्मांडलीला (पद्य)—गुरुगोविंद कृत । र० का० सं० १५५६ । वि० सृष्टि वर्णन ।

प्रा०—श्री रामअधर पाडेय, करमपुर, डा० जयनिहार (गाजीपुर) । → सं० ०१-८३ ।

ब्रह्मांडवर्णन (पद्य)—श्यामराम कृत । र० का० सं० १७७५ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-८० ।

ब्रह्मा के चतुर्मुख के नाम (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० सं० १७६७ । वि० ब्रह्मा के चार मुखों के नाम और उनसे वेदों की उत्पत्ति का वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-२६३ ।

टि० प्रस्तुत हस्तलेख में नरसिंह, सुंदरदास और नानक की रचनाएँ संगृहीत हैं ।

ब्रह्मपिंड (पद्य)—अस्य नाम 'महमहर्षि' । अमृतपुरी कृत । वि र्गव तीठा, श्रीबीसा, गावधी आदि ।

(क) प्रा —मुं मुग्धासास, कटुगौन डा हिम्यतपुर (आगरा) । → १६-१ ।

(ख) प्रा —पं कृष्णपीपास श्री र्गव प्रोड एंड कं श्रीदनी चौक, दिल्ली ।
→ दि ११-१ ।

दि प्रकृत हस्तकेस में कुकु पर हितहरिबंध के भी हैं तथा मुहम्मद शाह की भी प्रशंसा भी यह है ।

ब्रह्मचर्य ज्ञानमुक्तावली → भिक्षान मुक्तावली (बनादास कृत) ।

ब्रह्मायय उत्पत्तिरूपस्य (पद्य)—बनादास कृत । वि ज्ञान वैराग्य ।

प्रा —मईत भगवानदास भवहरन कुंज, अयोध्या । → २ - ११ पद्य ।

ब्रह्मायय द्वार (पद्य)—बनादास कृत । र का छं १६२६ । वि भगवान ।

(क) प्रा —बाबा मोहनदास पुष्पाटी, भवहरन कुंज अयोध्या । → २ - ११ आर्द ।

(ख) प्रा —श्री भगवतीप्रसादसिंह प्रधानाध्यापक, श्री ए बी हाई स्कूल कलरामपुर (गौडा) । → छं १-२१ ग ।

ब्रह्मायय परमात्मबोध (पद्य)—बनादास कृत । वि ज्ञान वैराग्य ।

प्रा —श्री मोहनदास पुष्पाटी भवहरन कुंज अयोध्या । → २ - ११ के ।

ब्रह्मायय परामर्श परस्य (परस्य) (पद्य)—बनादास कृत । वि ज्ञान वैराग्य ।

प्रा —मईत भगवानदास, भवहरन कुंज, अयोध्या । → २ - ११ खे ।

ब्रह्मायय विज्ञान कृष्णीसा (पद्य)—बनादास कृत । वि ज्ञान वैराग्य ।

प्रा —मईत भगवानदास, भवहरन कुंज अयोध्या । → २ - ११ पद्य ।

ब्रह्मायय शक्ति सुपुति (पद्य)—बनादास कृत । वि ज्ञान वैराग्य ।

प्रा —मईत भगवानदास भवहरन कुंज अयोध्या । → २ - ११ एम ।

ब्रह्मायय साहस्य (पद्य)—अस्य नाम उत्पत्तिरूपस्य साहस्य । शिवदास रामप्रसाद कृत । र का छं १६२६ । वि ब्रह्मायय तीर्थ साहस्य ।

(क) सि का छं १६२८ ।

प्रा —श्री देवीप्रसाद शास्त्री लक्ष्मिबा डा महेली (लीतापुर) । → २६-४४३ ए ।

(ख) सि का छं १६३ ।

प्रा —डा शिवरत्नसिंह, भीनमर डा ललीमपुर (लीटी) । → २६-४४३ बी ।

(ग) सि का छं १६४ ।

प्रा —पं मधीलाल तिवारी बंगबुध मिमिष (लीतापुर) । → २६-४४३ सी ।

ब्रह्मोत्तरार्द्ध (भाषा) (पद्य)—दीमानाय कृत । सि का छं १८८४ । वि ब्रह्मोत्तर लोड का अनुवाद ।

प्रा०—राजा अरवधेशसिंह रंस, तालुकेदार, कालाकौंकर (प्रतापगढ) । →
२६-१०७ ।

ब्रह्मोत्सव आनन्द निधि (पद्य)—श्रीनिवास कृत । वि० वर्ष भू के ब्रह्मोत्सवों का वर्णन ।

प्रा०—प० बालक राम विनायक, स्वर्गद्वार, अयोध्या । → २०-१८४ ।

ब्रह्मोपासना (पद्य)—केवलकृष्ण शर्मा (कृष्ण कवि) कृत । वि० उपासना विधि ।

प्रा०—प० भगदेव शर्मा, तुरावली (मैनपुरी) । → ६८-८६ एम ।

भेंडुवा (पद्य)—शिव कृत । वि० चुटकुले, भेंदवे आदि ।

प्रा०—प० कन्हैयालाल प० महावीरप्रसाद चतुर्देदी, कनेदपुर । → २०-१८० ।

भेंवरगीत (पद्य)—प्रागन (प्रागनि) कृत । वि० गोपी उद्धव सवाद ।

(क) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—आनन्दभवन पुस्तकालय, त्रिसवाँ (सीतापुर) । → २६-३४७ ए ।

(ख) नि० का० स० १८८६ ।

प्रा०—प० शिवदानीलाल मिश्र, मुहम्मदपुर खाला (बाराबंकी) । →
२३-३१६ ए ।

(ग) लि० का० स० १८६३ ।

प्रा०—ठा० शिवप्रसादसिंह, कटैया, डा० फावरपुर (नहराइच) । →
२३-३१६ डी ।

(घ) लि० का० स० १८०५ ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, भिनगा (बहराइच) । → २३-३१६ बी ।

(ङ) लि० का० स० १८६६ ।

प्रा०—ठा० गुरुप्रसादसिंह विवेन, गुठवाँ (बहराइच) । → २३-३१६ सी ।

(च) लि० का० स० १८२५ ।

प्रा०—श्री दुर्गाप्रसाद कुर्मी, सेहरी, डा० इटवा (बस्ती) । → स० ०४-२१७ का ।

(छ) लि० का० स० १८४६ ।

प्रा०—प० केदारनाथ, उत्तरपाड़ा, रायबरेली । → २३-३१६ ई ।

(ज) प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण मिश्र, पुरा कोलाहल, डा० माधोगंज (प्रताप-
गढ) । → २६-३४७ बी ।

(झ) प्रा०—नगरपालिका संग्रहालय, इलाहाबाद । → ४१-५१७ क, ख
(अप्र०) ।

(ञ) प्रा०—प० जमुनाप्रसाद, सुनखरी, डा० हरिहरपुर (बस्ती) । →
स० ०४-२१७ ख ।

(ट) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०४-२१७ ग ।

(ठ) प्रा०—श्री सद्गुरुप्रसाद श्रीवास्तव, किला, रायबरेली । →
स० ०४-२१७ घ ।

मैंबरगीत (पद्य)—रतिकराय कृत । वि गोपी उद्भव संवाद ।

(क) मा बाघपुरनरेश का पुष्पकालय बोधपुर । → १-१८ ।

(क) मा —अचकगव्दुरेश का पुष्पकालय, अचकगढ़ । → १-११२ बी
(विवरण अग्रात) ।

मैंबरगीत (पद्य)—संतदास (संतरसिक) कृत । सि का सं १२२१ । वि गोपी उद्भव संवाद ।

मा —भी दुर्गिहनारायण शुक्ल मीरवाहोपुर का मिहारा (इलाहाबाद) । →
सं १-४१५ ।

मैंबरगीत (पद्य)—हित हंदावनदास (व्यापा) कृत । र का सं १८४ । वि गोपी उद्भव संवाद ।

मा —गो होहनकिशोर मीहनबाग हंदावन (मथुरा) । → ११- २९ आई ।

मैंबरगीत → भ्रमरगीत (नंद और दुर्गुंद कृत) ।

मैंबरगीत → भ्रमरगीत (सुरदास कृत) ।

मैंबरगीता (पद्य)—कुलसीदास (१) कृत । सि का सं १२१९ । वि भक्ति ।

मा —पं गंधामदास तैपासपुर (सीतापुर) । → २१-२९ बी ।

मैंबरगुंजार (पद्य)—मगमदास कृत । सि का सं १८२४ । वि भक्ति और
शानोपदेश ।

मा —मईठ काशारामदास, कुटी गूँयदास पंचदेवदा (गोंडा) । →
सं ४-११ प ।

मच्छरपदेशमी (पद्य)—सुनवली कृत । वि भक्ति संबंधी उपदेश ।

मा —पं ठमारांकर द्विवेदी काकुर्बाचार्य पुराना शहर हंदावन (मथुरा) । →
१५-२५ प ।

मच्छगीतसुत (पद्य)—ठमराव (बन ठमराव) कृत । र का सं १२५ ।

सि का सं १२१४ । वि मछी का चरित्र वर्णन ।

मा —नागरीप्रचारिणी समा, बारासली । → ४१-१८ ।

मच्छचंद्रिका (भाषा) (पद्य)—विरचनापतिह कृत । र का सं १८२४ ।

सि का सं १२५ । वि गोपी उद्भव संवाद ।

मा —इहन लक्ष्म अमेठी (सुसतानपुर) । → सं १-१८० ।

मच्छचरितावली (पद्य)—रचविद्या अज्ञात । वि मछी के चरित्र ।

मा —पं दे दीक्ष शुक्ल 'धरमली' संपादक, प्रयाग । → ४१ १२४ ।

मच्छचरित्रावली (गद्य)—कालानाथ कृत । वि विविध मछी का चरित्र वर्णन ।

मा —डा भीनाशरणसिंह बरताना (मथुरा) । → ११-१२ ।

मच्छचरितामणि (पद्य)—मच्छरस इमरा संग्रहीत । सं का सं १८६९ (१) । सि

का सं १६७ (१) । वि भीष्मपत्नीका और राम रासिनी ।

मा —डा मन्नासिंह, शरवतपुर का कुतुबनगर (सीतापुर) । → २९-३९ ।

को सं वि ७ (११ -१४)

भक्तदामगुणचित्रणी टीका (पद्य)—बालहराम कृत । लि० का० स० १८७६ । वि०
नाभादास के 'भक्तमाल' की टीका ।

प्रा०—ठा० यदुनाथसिंह रईस, रेहवाँ, डा० गौड़ी (बहराच) ।→२३-३२ ।

भक्तन के नाममाला या भक्तवद्धावली (पद्य)—गरीबदाम कृत । लि० का०
स० १८३८ । वि० भक्तों का गुणगान ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी मभा, वाराणसी ।→४१-४८ ।

भक्तनामावली (पद्य)—ध्रुवदास कृत । वि० भक्तों का चरित्र वर्णन ।

(क) प्रा०—बाबू हरिश्चन्द्र का पुस्तकालय, चौखम्बा, वाराणसी ।→००-१५ ।

(ख) प्रा०—प० खुनीलाल वैद्य, दडपाणि की गली, वाराणसी ।→०६-७३ बी ।

(ग) प्रा०—सद्गुरु सदन, अयोध्या ।→१७-२१ सी ।

भक्तनामावली (पद्य)—अन्य नाम 'हरिजन यशावली' । सुधामुखी कृत । वि० भक्तों
की नामावली ।

(क) प्रा०—महत् रामविहारीशरण, तुलसीपत्र कार्यालय, अयोध्या । →
२०-८६ ।

(ख) प्रा०—श्री गणेशप्रसाद, दनोज (रायनरेली) ।→२३-४१० ।

भक्तपत्रिका→बारहखड़ी' (ब्रजदूलह कृत) ।

भक्तवद्धावली (पद्य)—मल्लूदास कृत । वि० भक्ति वर्णन ।

(क) लि० का० स० १८५५ ।

प्रा०—प० रघुनाथराम, गायत्राट, वाराणसी ।→०६-१८५ ए ।

(ख) लि० का० स० १८७६ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-८० ।

(ग) लि० का० स० १८८६ ।

प्रा०—जती जी का मंदिर, करहल (मैनपुरी) ।→३२-१३८ बी ।

(घ) लि० का० स० १८८७ ।

प्रा०—प० रामवरण पांडे, चिंरैया, डा० पट्टी (प्रतापगढ़) ।→२६-२६० ।

(ङ) लि० का० स० १८९६ ।

प्रा०—श्री रामलाल दुबे, दुनौलीबाजार (बस्ती) ।→स० ०४-२८८ छ ।

(च) प्रा०—ठा० विजयपालसिंह, रीठरा, डा० शिकोहाबाद (मैनपुरी) । →
३२-१३८ ए ।

भक्तभावन (पद्य)—ग्वाल (कवि) कृत । २० का० स० १६१६ । वि० यमुनालहरी
श्रीकृष्णचंद्रजू को नखशिख, गोपीपचीसी, राधाष्टक, कृष्णाष्टक, रामाष्टक, कवित्त
मगाजी के, देवीदेवतान के गणेशाष्टक ध्यानादि, षट्श्रुत वर्णन, 'अन्योक्तिमित्रता'
आदि छोटे छोटे प्रयोगों का संग्रह ।

(क) लि० का० स० १६५४ ।

प्रा — बाबू जगन्नाथप्रसाद प्रधान अर्थलेखक (देख एकाउंटेंट), ज्योत्पुर । → ५-१४ ।

(ल) प्रा — यं नवनीत चौदे कवि, मास्नाली मयुरा । → १७-१५ बी ।

मच्छमासन (पद्य) — लोचनदास कृत । र का सं १२३ । वि जमीनदास का परिच वर्णन ।

प्रा — सेठ अयोध्याप्रसाद शृंगारदाट, अयोध्या । → २ ६९ ।

मच्छमजरो (पद्य) — बीनानाथ कृत । वि मागवत रामायण और अचठार का वर्णन ।

प्रा — यं रामकृष्ण ताकनीच आगस्य । → २-७५ ।

मच्छमास (पद्य) — हुकहरन कृत । वि मछों का वर्णन ।

प्रा — यं दिक्कचन उपाध्याय सिद्धहरपुर (बलिया) । → ४९-१५ ल ।

मच्छमास (पद्य) — नामदास (नारायणदास) कृत । र का सं १६६६ । वि लगभग दो सौ प्रविष्ट मछों का वर्णन ।

(क) लि का सं १७७ ।

प्रा — निमरानभरेण का पुस्तकालय निमराना । → २-२९१ ।

(ल) लि का सं १२१६ ।

प्रा — यं तरबूदास महक, डा मेठरा (बहराइच) । → २३-२८२ बी ।

(ग) प्रा — यं रघुनंदनप्रसाद पाठक, धिरवा (इलाहाबाद) । → १७-११७ ।

मच्छमास (पद्य) — राधकदास (राधोदास) कृत । र का सं १७१७ । लि का सं १२३३ । वि मछों के परिच ।

प्रा — गौ देवकीनंदनाचार्य पुस्तकालय भी गोकुलचंद्रमा भी का मंदिर काम बन (भरतपुर) । → ३८ ११२ ।

मच्छमास (पद्य) — रचविठा कदास । लि का सं १२६९ । वि मछों का परिच वर्णन ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी उमा बाराणसी । → ४१-३२३ ।

मच्छमास की टिप्पणी (गद्यपद्य) — बमाल कृत । वि मच्छमास पर टिप्पणी ।

प्रा — लाला बहीदास वैश्य इंदावर (मयुरा) । → १२ ८२ बी ।

मच्छमास प्रसंग (गद्यपद्य) — वैष्णवदास कृत । लि का सं १८२६ । वि मच्छमास की टीका ।

प्रा — अधिपार्थिक लोकादरी आर्य बंगाल बलकला । → १-५४ ।

मच्छमास माहात्म्य (पद्य) — पुष्पलोक्य कृत । वि 'मच्छमास' की मरिमा ।

प्रा — मा बहीलाल इंदावर (मयुरा) । → १९-१३२ बी ।

मच्छमास माहात्म्य (पद्य) — भागवतदास कृत । वि मच्छमास की महत्ता का वर्णन ।

(क) लि का सं १८२६ ।

प्रा०—ठा० महादेवसिंह, ब्रह्मौली, डा० परियार्वी (प्रतापगढ) । → २६-५३ बी ।
(ख) लि० का० स० १६१३ ।

प्रा०—प० रामकृष्ण शुक्ल, सुदर्शन भवन, सूरजकुड, प्रयाग । →
४१-५३३ (अ०) ।

भक्तमाल माहात्म्य (पद्य)—रघुनाथदास (बाबा) कृत । र० का० सं० १६१४ ।
लि० का० स० १६१४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री प्रभुदयाल अवस्थी, मुशीगञ्ज, डा० मलीहाबाद (लखनऊ) । →
४१-३७० डी ।

भक्तमाल माहात्म्य (गद्य)—वैष्णवदास कृत । लि० का० स० १८८६ । वि० नाम से
स्पष्ट ।

प्रा —दत्तितानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-२४७ ए (विवरण अप्राप्त) ।

भक्तमाल रसबोधनी टीका (पद्य)—अन्य नाम 'भक्तरसबोधिनी' । प्रियादास कृत ।
र० का० स० १७६६ । वि० नामादास कृत 'भक्तमाल की टीका ।

(क) लि० का० स० १८३१ ।

प्रा०—सरस्वती भट्टार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-१३८ ।

(ख) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—मुशी चतुरविहारीलाल, जिलेदार, सढवा चडिका, डा० अत् (प्रतापगढ) ।
→ २६-३६१ ए ।

(ग) लि० का० स० १८६७ ।

प्रा०—ठा० लक्ष्मणसिंह, सैदपुर, डा० माडिहा (सीतापुर) । → २३-३२३ ए ।

(घ) लि० का० स० १८७७ ।

प्रा०—ठा० विश्वनाथसिंह तालुकेदार, अगरेसर, डा० तिरसही (सुलतानपुर) ।
→ २३-३२३ डी ।

(ङ) लि० का० स० १८६६ ।

प्रा० - ठाकुर द्वारा पचायती, खजुहा (फतेहपुर) । → २०-१३५ ए ।

(च) लि० का० स० १६०२ ।

प्रा०—श्री हरिमोहन मिश्र, सिंगरावली, डा० ताँतपुर (आगरा) । →
२६-२७३ बी ।

(छ) लि० का० स० १६१३ ।

प्रा०—प० प्रभुदयाल अवस्थी, मुशीगञ्ज, डा० मलीहाबाद (लखनऊ) । →
२६-३६१ बी ।

(ज) लि० का० स० १६१८ ।

प्रा०—प० सरजूप्रसाद, महरू, डा० मेलारा (बहराइन) । → २३-३२३ बी ।

(झ) लि० का० स० १६३० ।

मा — बलरामपुरनरेश का पुस्तकालय, बलरामपुर (गौडा) । → १०-१२५ बी ।
(म) लि का सं १६३७ ।

मा — विद्यापी भी चौमेर दिविन्दवन काशेक, लखनऊ । → २३-१२३ सी ।

(३) मा — एशियाटिक सोसाइटी काफ बंगाल कलकत्ता । → १-५५ ।

(४) मा — पं प्रहलाद शुक्ल लाहौरा दिल्ली । → दि ११-१७ ।

मच्छ माहस्य (पद्य) — गंगासुत कृत । र का सं १७ । लि का सं १६२२ ।
वि मछों की महिमा और कथार्ये ।

मा — लाला रामकिशनलाल, जम्पापक, मंडनसूख फतेहपुर (बाराबंकी) ।
→ २३-१२ ।

मच्छ माहस्य (पद्य) — रामदास कृत । वि मछों का वर्णन ।

मा — मागरीप्रचारिणी सभ बाराणसी । → ४१-२१५ ।

मच्छरसोपनिषद् टीका (गद्यपद्य) — धामनारायण और वैष्णवाच कृत । र का
सं १८४४ । वि विवादात्त क मछमाल की टीका पर व्याख्या ।

मा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराणसी) । → ४-८८ ।

मच्छरसमाह (पद्य) — ब्रजवीचनदास कृत । र का सं १६१४ (लगभग) । वि
नामाश्रुत की कृत मछमाल की टीका ।

मा — पं महावीरप्रसाद, यात्रीपुर । → ३-१४ ए ।

मच्छरस — शङ्कर (पंथा) निवासी ।

मच्छरिदामणि (पद्य) → २३-५९ ।

मच्छरसुत → मच्छरसुती (मच्छरसुत कृत) ।

मच्छरिनोद (पद्य) — सुवि (मित्र) कृत । वि रामकृष्ण के विविध चरित्र ।

मा — श्री पन्थिक लाहौरी मरठपुर । → १७-१८२ बी ।

मच्छरिनोद → मच्छरिनोद (बोधदास या बोधमय कृत) ।

मच्छरिदामणि (पद्य) — अमरदास कृत । र का सं १७५ । वि ईश्वर मणि ।
(क) लि का १७५४ ।

मा — बाबा रामदास बही नगर तेरहों (अवाच) । → १६-६ बी ।

(ल) लि का सं १७८४ ।

मा — पं श्रीमानाथ मिश्र फतेहपुर बीरगंजी का लखीपुर (उपाय) । →
११-८५ ।

(य) लि का सं १७६ ।

मा — पं रामरत्न शुक्ल हरियाणा उपाय । → २५ ८ बी ।

(म) लि का सं १६९८ ।

मा — पं लक्ष्मणराय मिश्र मरठपुर (फतेहपुर) । → २-५ ।

(३) मा — अश्विनाथनरेश का पुस्तकालय बलिया । → ५-१२३ (विवरण
अप्राप्त) ।

(च) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, नारायणी ।→२६-६ ए ।

भक्तविरुदावली (पद्य)—दास कृत । लि० का० स० १८५६ । वि० भक्तों का महात्म्य ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, नारायणी ।→४० ०७-८२ ए ।

भक्तविरुदावली (पद्य)—मल्लूफदास । वि० भक्तों की प्रशंसा ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया । → ०६-१६४ ए (विवरण अग्राप्त) ।

भक्तविरुदावली (पद्य)—लघुराम कृत । वि० भक्तों की महिमा का वर्णन ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया । → ०६-२८७ बी (विवरण अग्राप्त) ।

भक्तविरुदावली (पद्य)—शिवलाल कृत । वि० राम नाम तथा भक्तों की महिमा ।

(क) प्रा०—प० महादेवप्रसाद, जसवतनगर (इटावा) ।→२६-६२ ए ।

(ए) प्रा०—प० द्वारिकाप्रसाद, सिसियाट, डा० बलरूढ़ (इटावा) । → ३५-६२ जी ।

भक्तविहार (पद्य)—चददास कृत । २० का० स० १८०७ । लि० का० स० १८०७ । वि० भक्तों का वर्णन ।

प्रा०—प० भैरोप्रसाद, हंसुआ (पतेहपुर) ।→२०-२६ बी ।

भक्तशिरोमणि (पद्य)—गंगादास कृत । लि० का० स० १८५२ । वि० शानोपदेश ।

प्रा०—लाला बट्टीदास वैश्य, वृदावन (मथुरा) ।→१२-५६ ।

भक्त साक्त का झगड़ा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । २० का० स० १७०१ । वि० वैष्णव भक्तों और शाक्तों का झगड़ा ।

प्रा०—मौलवी शेख अन्दुल्ला, धुनियौ टोला, मिरजापुर ।→०२-११० ।

भक्तसार (पद्य)—नवनदास कृत । लि० का० स० १८१७ । वि० वैराग्य प्रतिपादन ।

प्रा०—डा० प्रतापसिंह, रतौली, डा० होलीपुरा (आगरा) ।→२६-२५० ।

भक्तसुजसवेलि (पद्य)—हित वृदावनदास (चाचा) कृत । २० का० स० १८०४ । वि० भक्तों का सुयश वर्णन ।

प्रा०—राधावल्लवी गोस्वामी सोहनफिशोर जी, मोहनबाग, वृदावन (मथुरा) । →१२-१६६ जी ।

भक्तानन्द (गुरु)→‘रामरूप’ (गौड़ ब्राह्मण) ।

भक्तामर की कथा→‘भक्तामरचरित्र’ (विनोदीलाल कृत) ।

भक्तामरचरित्र (पद्य)—अन्य नाम ‘भक्तावर की कथा’ । विनोदीलाल कृत । २० का० स० १७७० । वि० जैन धर्मानुयायियों की कथाएँ ।

(क) लि० का० स० १८८३ ।

मा — जैन मंदिर (बड़ा) बाराबंकी । → २१ ४४ ए ।

(ल) सि का सं १८८१ ।

मा — श्री दिगंबर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), चूड़ीवाली गली, चौक, लखनऊ ।

→ सं ४-११२ ख ।

(ग) सि का सं १८८१ ।

मा — श्री दिगंबर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर) चूड़ीवाली गली, चौक लखनऊ ।

→ सं ४-११२ का ।

(घ) सि का सं १८९५ ।

मा — दिगंबर जैन पंचावली मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर । →

सं १-१२१ क ।

(ङ) सि का सं १८९८ ।

मा — दिगंबर जैन मंदिर, मई मंडी मुजफ्फरनगर । → सं १-१२१ ख ।

(च) सि का १८९२ ।

मा — आदिनाथ जी का मंदिर, आबूपुरा मुजफ्फरनगर । → सं १-१२१ ग ।

मज्जामर संस्कृत की भाषा → मज्जामर स्तोत्र (भाषा) (हेमराज जैन कृत) ।

मज्जामर स्तोत्र (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि जैन मंत्रादि ।

मा — प रामधोपास वैद्य बह्मिनीराव (मुर्दाबाद) । → १७-११ (परि १) ।

मज्जामर स्तोत्र (भाषा) (पद्य) — हेमराज (जैन) कृत । वि जिन महाबान की भक्ति ।

(क) सि का सं १८७४ ।

मा — नगरपालिका संप्रदाय हस्ताक्षर । → ४१-१८९ क ।

(ख) सि का सं १८९८ ।

मा — डा बाबुशंकरराय अग्रवाल भायली महाविद्यालय काशी हिंदू विद्या विद्यालय बनारस । → सं ७-२१९ ग ।

(ग) सि का सं १८९८ ।

मा — दिगंबर जैन पंचावली मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर । → सं १०-१४८ ख ।

(घ) सि का सं १८९५ ।

मा — श्री बेदधकाश मय १ लटीकाय श्रुति, मुजफ्फरनगर । → सं १-१७१ ।

(ङ) मा — विद्यापचारिणी जैन लया बरपुर । → -१ ८ ।

(च) मा — श्री बर्मबंद जैन चूड़ीवाली गली चौक, लखनऊ । → २१-१७८ ।

(छ) मा — श्री जैन मंदिर कटवाली डा बह्मनेरा (आगरा) → ११-८७ ए ।

(ज) मा — मागरीपचारिणी लया बाराबंकी । → ४१ १८९ ए ।

(झ) मा — दिगंबर जैन पंचावली मंदिर, आबूपुरा मुजफ्फरनगर । → सं १०-१४८ क ।

(ज) → प० २२-८० ।

टि० खो० वि० ८१-३६६ फ, रा, स० १०-१७१ की प्रतियों भूल से अज्ञात कृत मान ली गई हैं ।

भक्तिउक्ति कृष्ण आज्ञा (पद्य)—टासगाम कृत । र० का० सं० १७७१ । वि० कृष्णभक्ति ।
प्रा०—श्री केदारनाथ मिश्र, इमलिया, डा० बाघानारा (बस्ती) । →
स० ०४-१५६ ।

भक्तिकल्पतरु (पद्य)—पदुमनदास कृत । र० का० स० १७३६ । वि० भागवत का सङ्क्षिप्त अनुवाद ।

प्रा०—श्री रघुनाथप्रसाद श्रीवास्तव, सोन बरवा, डा० बैरिया (बलिया) । →
४१-१३१ ।

भक्ति कौ अग (पद्य)—फरीदास कृत । वि० भक्ति और उसका प्रभाव ।

प्रा०—प० भानुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरज पुर) । → ०६-१४३ के ।

भक्तिचिंतामणि (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० सं० १६३४ । वि० भक्ति ।

प्रा०—प० रामदेव तिवारी, पट्टी बरकत नगर, डा० नगराम (लखनऊ) ।
→ २६-३५० ।

भक्तिजयमाला (पद्य)—शिवराम (स्वामी) कृत । र० का० सं० १७८७ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

(फ) लि० का० स० १८०३ ।

प्रा०—कीनाराम बाबा की धर्मशाला, रामगढ़ (वाराणसी) । → ०६-२६६ ।

(ख) प्रा०—प० जगदेवराय शर्मा, वकील, नरहरी (बलिया) । → ४१-२६६ ।

(ग) प्रा०—मु० हरप्रसादलाल, कारो (बलिया) । → स० ०१-४१८ ।

भक्तिपचीसो (पद्य)—खेमदास कृत । र० का० स० १७१६ । वि० राजा परीक्षित, ध्रुव, प्रह्लाद आदि पचीस भक्तों का वर्णन ।

प्रा०—श्री ब्रह्मीप्रसाद डाकिया, सीतापुर । → २३-२०६ ए ।

भक्तिपदार्थ → 'भक्तिपदार्थ' (स्वा० चरणदास कृत) ।

भक्तिपदार्थ (पद्य)—चरणदास (स्वामी) कृत । वि० भक्ति, ज्ञान और उपदेश आदि ।

(फ) लि० का० स० १८६२ ।

प्रा०—प०—भोजराम शुक्ल, एतमादपुर (आगरा) । → २६-६५ एफ ।

(ख) लि० का० स० १८६६ ।

प्रा०—बाबा रामदास, जहाँगीरपुर, डा० फरौली (एटा) । → २६-६५ ई ।

(ग) लि० का० स० १६२० ।

प्रा०—श्री धीरजराज पुजारी, बड़ी सगत, बहराइच । → २३-७४ बी ।

(घ) लि० का० सं० १६२० ।

प्रा०—श्री धीरजराज पुजारी, बड़ी सगत, बहराइच । → २३-७४ सी ।

(ङ) लि० का० स० १६३१ ।

प्रा —सरस्वती मंदार लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-३८ बी ।

(ब) प्रा —मईत जगन्नाथदास कबीर पंथी, मऊ (कुतरपुर) । → ६-१४० बी (विवरण अग्रज) ।

(छ) प्रा —पं अमोल शर्मा पंडितजी (रावधरेली) । → २३-७४ डी ।

(ष) प्रा —बाबू चंद्रमान बी ए अमीनाबाद लखनऊ । → २३-७४ ई ।

(झ) प्रा —पं मोहराज शुक्ल अवधप्रश प्राप्त विद्यालय निरीक्षक, एतनाबपुर (आगरा) । → २६-६५ बी ।

(ञ) प्रा —श्री रघुनाथप्रसाद कौशिक वसोतिचरल बनबारा न बुलन्दनगर ।
→ २७-३२ ।

भक्तिप्रकाश (पद्य) —लक्ष्मणविह (राधा) कृत । र का सं १६९ । लि का सं १६९ । वि राम का मानव प्रेम बखन ।

प्रा —विवाहरमेश का पुस्तकालय बिबावर । → २६-६५ सी ।

भक्तिप्रकाश (पद्य) —लोकीदास कृत । र का सं १८२७ । वि धार्मिक कथाओं द्वारा उपदेश ।

(क) लि का सं १८६२ ।

प्रा —बाबा रामानंद मईत लखवाकुटी तहसील केदारनाथ (बहराइच) । → १३-१४८ बी ।

(ल) लि का सं ६७ ।

प्रा —सस्ता रघुवरदास कबीरचंद्र बहराइच । → २३-२४८ सी ।

भक्तिप्रकाश (पद्य) —शिवविह कृत । र का सं १८५९ । वि विंगल ।

प्रा —महाराज रामचंद्रबहादुरविह भिनगा (बहराइच) । → २३-१६७ सी ।

भक्तिप्रकाशिका टीका (पद्य) —विष्णुपुरी कृत । वि भक्ति ।

प्रा —जागदीशचरिणी लम बाराणसी । → २७-३६२ ।

भक्तिप्रसाप (पद्य) —चतुर्मुख कृत । लि का सं १७६४ । वि भक्ति माहात्म्य ।

प्रा —इतिबानेश का पुलकलस इतिहास । → १-१४८ बी (विवरण अग्रज) ।

भक्तिप्रबोध (पद्य) —कुगतानंद कृत । र का सं १८२४ । वि भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा —नगरपालिका संग्रहालय इकाहाबाद । → ४१-८३ क ।

भक्तिप्रसा की सुसोचनी टीका (पद्य) —विवादास कृत । लि का सं १८८२ ।

वि भक्ति और ज्ञान आदि विषयक भक्तिप्रसा की टीका ।

प्रा —पं महावीरप्रसाद दीक्षित चम्पारन (कतेहपुर) । → २-२३२ सी ।

भक्तिप्रसा (भाषा) (गद्य) —रचयिता अज्ञात । वि विष्णु और भगवद्भक्ति की विवेचना ।

ली सं वि ८ (११ ०-६४)

प्रा०—भगत मनीराम वैश्य, ग्यान्धोर, डा० गोवर्द्धन (मथुरा) ।→३५-१४४ ।

भक्तिवाचनी (पद्य)—जसराम (उपगारी) कृत । २० का० स० १८४१ । लि० का० स० १८७१ । पि० भक्ति ।

प्रा०—श्री रामेश्वर दूवे, सीरो (रायबरेली) ।→स० ०४-१२३ फ ।

भक्तिवैकुण्ठजोग (ग्रन्थ) (पद्य)—पृथ्वीनाथ कृत । लि० का० स० १८५६ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-११८ फ ।

भक्तिबोध (पद्य)—जसराम (उपगारी) कृत । २० का० स० १८३४ । वि० भक्ति ।
(क) लि० का० स० १८७१ ।

प्रा०—श्री रामेश्वर दूवे, सीरो (रायबरेली) ।→स० ०४-१२३ ख ।

(ख) प्रा०—पुत्री श्री द्वारिकाप्रसाद त्रिवेदी, द्वाग श्री देवीदीन कूर्म नगरदार, लक्ष्मणपुर, डा० सतरिया (बाराबंकी) ।→१३-१८२ ।

भक्तिभयहर स्तोत्र (पद्य)—अग्निभू कृत । लि० का० स० १८५३ । पि० वेदात तथा गुरुभक्ति वर्णन ।

प्रा०—प० मन्मथलाल मिश्र, मथुरा ।→००-६५ ।

भक्तिभावती (पद्य)—प्रपन्न गैसानन्द कृत । २० का० स० १६०६ । वि० ज्ञान और भक्ति ।

(क) लि० का० स० १८१० ।

प्रा०—लाला राजकिशोर, जाहदपुर, डा० अतरौली (हरदोई) ।→२६-२७० ।

(ख) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-११६ ।

(ग) प्रा०—श्री ललितराम, जोधपुर ।→००-१३६ ।

भक्तिमजरी (पद्य)—गुरुदत्त कृत । वि० भक्ति ।

(क) लि० का० सन् १२७७ साल ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-६७ ।

(ख) लि० का० स० १२७७ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-३२ ।

भक्तिमगदीपिका (पद्य)—नागरीदास (महाराज सावतसिंह) कृत । २० का० स० १८०२ । वि० नवधा भक्ति के लक्षणादि ।

प्रा०—बाबू राधाकृष्णदास, चौखम्बा, वाराणसी ।→०१-१२४ ।

भक्तिमहिमा (पद्य)—किशोरीश्रुती कृत । २० का० स० १८३८ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री गोपाल जी का मंदिर, नगर, डा० फतेहपुर सीकरी (आगरा) । → ३२-१२० बी ।

मच्छिमाहा (पद्य)—बरवराह कृत । वि० भक्ति का माहात्म्य ।

प्रा —गो पुरुषोत्तमहात्म्य वृंदावन (मथुरा) । → १२-३७ बी ।

मच्छिमाहात्म्य (पद्य)—गिरधारी कृत । रं का सं १७५ । वि मछी का माहात्म्य ।

(क) लि का सं १८३७ ।

प्रा —यं गवाक्षरादिबिहारी, बोखपुर (मुलतानपुर) । → १३-१२५ ए ।

(ख) लि का सं १८५५ ।

प्रा —श्री केशीनाथ पाठेय खतीरपुर डा काशीपुर (मुलतानपुर) । → सं ४-६६ क ।

(ग) लि का सं १८८५ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी । → ४१-४८८ (अग्र) ।

(घ) लि का सं १८९४ ।

प्रा —श्री जयल्लालदास मठाधीश बनकेगौष डा काशीपुर (मुलतानपुर) । → सं ४-६५ ख ।

(ङ) लि का सं १८९९ ।

प्रा —महंत बकाहरदास नरोत्तमपुर, डा लैरीपाट (बहराइच) । → १३ १२५ बी ।

(च) लि का सं १८४४ ।

प्रा —महंत बाबा पूर्णभासीदास शबरीपाट, गाबीपुर । → सं ७-११ ।

(छ) प्रा —मैत्रा लालचन्द्रादिह, माधव चंचापर वंशति गौडा । → ६-२४ ।

(ब) प्रा —नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी । → सं ४-६५ ग ।

मच्छिरत्नमाहा (पद्य)—हरचर (कवि) कृत । रं का सं १८१ । वि भक्ति लसंग आदि ।

प्रा —बाबू हनुमानप्रसाद चौधुरा, सहायक पोस्ट मास्टर, रावा (मथुरा) । → १६-१५८ ए, बी ।

मच्छिरत्नलक्ष्मी टीका (गद्य)—विष्णुपुरी (परमहंस) कृत । वि कृष्ण भक्ति ।

(क) प्रा —यं मगवानडीन मिश्र वैद्य बहराइच । → १३-४४४ ।

(ख) प्रा —नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी । → ४१-४९१ (अग्र) ।

मच्छिरसुबोधिनी (पद्य)—रामदास कृत । लि का सं १८९६ । वि हरचर भक्ति ।

प्रा —हरचरजी भंडार लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-१४४ डी ।

मच्छिरसुबोधिनी टीका → 'मच्छिमाहा रत्नसुबोधिनी' टीका (विद्यादास कृत) ।

मच्छिवद्वल → 'मच्छिमाहा लक्ष्मी' (मञ्जूकाश कृत) ।

मच्छिबर्हिनी (गद्य)—शुताह भी कृत । वि भक्ति ।

प्रा —श्री कुल्लन बीबरी अम्बेर डा काशीपुर (मथुरा) । → १५-२१ बी ।

भक्तिविधान (पद्य)—शोभाचन्द कृत । २० का० स० १६८१ । लि० का० स० १७४८ ।
वि० पुष्टिमार्गी सेवा प्रकार और उत्सवादि का वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, त्रिपाठाविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-४२३ ।

भक्तिविनय दोहावली (पद्य)—गिरवरदास कृत । २० का० स० १८१८ । वि० भक्ति और शानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १८६३ ।

प्रा०—श्री त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी, प्रानपाडेय का पुरवा, डा० तिलोई (रायबरेली) ।
→स० ०४-६४ क ।

(ख) लि० का० स० १६५० ।

प्रा०—महत गुरुप्रसाद, हरग्राम, डा० पर्वतपुर (सुलतानपुर) ।→२३-१२८ ए ।

(ग) लि० का० स० १६८२ ।

प्रा०—श्री त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी, पूरेपरान पाडे, डा० तिलोई (रायबरेली) ।
→२६-१४२ ।

(घ) प्रा०—बाबा लक्ष्मणशरण, कामदकुज, अयोध्या ।→२०-५० ।

(ङ) प्रा०—ठा० रत्नपालसिंह, अग्रहार, डा० रुदौली (बाराबकी) । →
२३-१२८ बी ।

(च) प्रा०—महत गुरुप्रसाददास, हरिगाँव (सिध्यादास बाबा की कुटी), डा० पर्वतपुर (सुलतानपुर) ।→स० ०४-६४ ख ।

भक्तिविनोद (पद्य)—बोधदास (बोधमल) कृत । २० का० स० १८४८ । वि० सतनामी भक्तों का माहात्म्य ।

(क) लि० का० स० १६२३ ।

प्रा०—श्री हरिश्चरणदास एम० ए०, कमोली, डा० रानीकटरा (बाराबकी) ।→
स० ०४-२४६ क ।

(ख) लि० का० स० १६४७ ।

प्रा०—महत गुरुप्रसाददास, बछरावाँ (रायबरेली) ।→स० ०४-२४६ ग ।

(ग) लि० का० स० १६६६ ।

प्रा०—ठा० गंगादीन ईश्वरी मुराऊ, उदवापुर, डा० बरनापुर (बहराइच) ।→
२३ ६६ ।

(घ) लि० का० स० १६८० ।

प्रा०—पं० त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी, पूरेपरान पाडे, डा० तिलोई (रायबरेली) ।
→२६-७० ।

(ङ) प्रा०—महत गयाप्रसाद, भीखीपुर, डा० राजाफत्तेपुर (रायबरेली) । →
स० ०४-२४६ ख ।

भक्तिविनोद (पद्य)—भीषमदास कृत । २० का० स० १८५० । लि० का० स० १८५० ।
वि० भक्ति ।

प्रा०—बाबा प्रभागशरदाश उबेहनी, डा फतेहपुर (रावबरेली) । →
१५-१४ बी ।

मक्तिबिनोद (पद्य)—गोबदास कृत । वि मक्ति और जानीपदेश ।

प्रा०—मईठ सतनदास उबेहनी डा राणा फतेपुर (रावबरेली) । →
ई ८-२९२ ।

मक्तिबिन्दाबझी→मक्तिबिन्दाबझी (अमरदास कृत) ।

मक्तिबिन्दास (पद्य)—झुनीमेदास कृत । वि मक्ति ।

प्रा०—ई शक्तिग्राम भीक्षित, बामू डा धंरीला (हरदोह) ।→२६ ८१ ।

मक्तिबिन्दास (पद्य)—बबलीदास (बाबा) कृत । लि का ई १२३५ । वि
रामचरित ।

प्रा०—मईठ गुबप्रदासदास, बझुरावाँ (रावबरेली) ।→ई ४-२२९ ग ।

मक्तिबिन्दास (पद्य)—हरिदास (बाबा) कृत । र का ई १२३८ । वि मक्ति
और जानीपदेश ।

(क) लि का ई १२८२ ।

प्रा०—मुंठी संतप्रसाद, बहागौब डा रवेहता (रावबरेली) ।→३५-३५ ।

(क) प्रा०—बाबा अकसानदास बजुरा डा पुरवा डा महाराजगज
(रावबरेली) ।→ई ४-४३२ क ।

मक्तिबिन्दास (भावा) (पद्य)—संतदास कृत । र का ई १२११ । लि का
ई १२१७ । वि रामचरित ।

प्रा०—मईठ बगबेदास कबरीगनेशपुर डा रावबरेली (रावबरेली) । →
ई ४-३२८ ।

मक्तिबिन्देक (पद्य)—बोबीदास (बोबदास) कृत । वि मक्ति और जानीपदेश ।

(क) लि का ई १२११ ।

प्रा०—ई श्याममोहर शुक्ल मानपुर (हरदोह) ।→१२-५५ बी ।

(ख) लि का ई १२३६ ।

प्रा०—ठा परशुरामसिंह राममर डा बाग (सीतापुर) ।→१२-५९ प ।

(घ) लि का ई १२३२ ।

प्रा०—भी बगदाबदास मठावीश बनकेगौब डा काशीपुर (मुलतानपुर) ।
→ई ४-२४८ ।

(ब) प्रा०—ई अश्वीन्नाप्रसाद मिश्र कडैला डा निलबलिया (बहराहण) ।
→२३-६३ ।

मक्तिप्राद (पद्य)—भूपनारायणसिंह कृत । ॥ का ई १८४७ । वि कासी की
की बरना ।

प्रा०—ई चुकीलास नेव रंजनाथि की यली नारायली ।→ ३-२२ प ।

भक्तिसागर (पद्य)—चरणदास (स्वामी) कृत । २० का० सं० १७८१ । वि० ब्रज श्रीर नाम महिमा तथा भक्ति का वर्णन ।

(क) लि० का० सं० १८३६ ।

प्रा०—लाला जीवनलाल भक्त, नौपी नादा, मुजफ्फरनगर । → १२-३६ ए ।

(ख) लि० का० सं० १८४० ।

प्रा०—प० गणपति दूवे, नयागोंय, डा० सादरपुर (सीतापुर) । → २६-७८ बी ।

(ग) प्रा०—पं० लालताप्रसाद दूवे, जदमापुर, डा० मिश्रिग (सीतापुर) । → २६-७८ सी ।

भक्तिसागर (पद्य)—नागरीदास (महाराज सावतसिंह) कृत । २० का० सं० १७६६ । वि० आध्यात्म के विषय में भक्ति की दृष्टि से निवार ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-१६८ बी (विवरण श्रुता) ।

भक्तिसिद्धातमणि (पद्य)—रसिकदास कृत । वि० भक्ति के सिद्धात ।

(क) प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-२१८ सी (विवरण श्रुता) ।

(ख) प्रा०—महत भगवानदास, टट्टीस्थान, वृदावन (मथुरा) । → १२-१५४ यू ।

भक्तिसुमिरनी (पद्य)—चैनराय कृत । लि० का० सं० १८३५ । वि० भक्तों का वर्णन ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ । → ०६-१४३ (विवरण श्रुता) ।

भक्तिहेतु (पद्य)—दरिया साहब कृत । २० का० सं० १८३७ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० सं० १८६६ ।

प्रा०—पं० भानुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरजापुर) । → ०६-१५ सी ।

(ख) लि० का० सं० १८६४ ।

प्रा०—रियासत शोहरतगढ (बस्ती) । → सं० ०४-१५४ घ ।

भवत्यक्षर मालिका बावनी स्तवन → 'अध्यात्म बारहखड़ी' (दौलतराम जैन कृत) ।

भगत—(?)

भगतचालीसा (पद्य) → ०६-२० ।

भगतचालीसा (पद्य)—भगत कृत । लि० का० सं० १८५७ । वि० भक्ता की नामावली ।

प्रा०—मुहम्मद इब्राहीम तहसीलदार, नयाबाजार, बस्ती । → ०६-२० ।

भगतबल्लल (भक्तबल्लल) → 'भक्त बल्लावली' (मलूकदास कृत) ।

भगवद्वास—आपावनी साधु । कालि के कवि । कुटी गूंगदास (पंचपेड़वा, गौडा) के
महंत । गूंगदास के शिष्य । सं १८८ के लगभग वर्तमान ।

गुहगोपी (पनगुबार) (पद्य)—सं ४-२५ क ।

गुहमहिमा (पद्य)—सं ४-२५ ख ।

नामनिधि (पद्य)—सं ४-२५ ग ।

भारहमासा (पद्य)—सं ७-११९ क ।

मैत्रयुंवार (पद्य)—सं ४-२५ घ ।

शम्भुंवार (पद्य)—सं ४-२५ ङ ।

शम्भुवली (पद्य)—सं ७-११९ ख ग ।

भगवत्सूय (पद्य)—कलितलास कृत । १ क सं १६१ । वि चौहपुर राज्य के
लानों उत्तरी, मेहरी और राजकाय का वर्णन ।

मा —बाबू हनुमानप्रसाद, छायाक पीछ मास्टर, राया (मधुरा) । →
२६-२१ ।

भगवत्तराय की बिरदावली (पद्य)—गोपाल (कवि) कृत । सि का सं १६१४ ।
वि राया भगवत्तराय कीबी और उद्धारतलों के पुत्र का वर्णन ।

मा —पं मुहम्मदगोहर बिनेही महोबा (हमीरपुर) । → ६-६८ ।

भगवत्तराय कीबी—सं १७२७ के लगभग वर्तमान । कसोपर (फतेहपुर) के बागीर
बार । मुखरैय मित्र और गोपाल कवि के आश्रयदाता । → १-२४ ६-६८
१७-१८३; २-१८७ वि ३१ ८ ।

हनुमतपचासा (पद्य)—२१-४३ २१-४६ प, बी ।

भगवत्तराय घरा वर्णन (पद्य)—शंभुनाथ (मित्र) कृत । वि भगवत्तराय कीबी का
वर्णन ।

मा —पं रामप्रसाद बिनेही गोपालपुर का अलमी (फतेहपुर) । →
१-१७२ बी ।

भगवत्तरायरासा (पद्य)—सदानंद कृत । १ क सं १७६७ । वि भगवत्तराय
कीबी और उद्धारतलों का पुत्र ।

(क) सि का सं १७६८ ।

मा —भीमान महाराज रावैप्रसादपुरसिंह साहब भिनगाराज (बहराच) । →
२१-११४ प ।

(ख) सि का सं १६१९ ।

मा —डा चित्रकेशुसिंह मराठनपुरतपरा (हरिहरपुर) का चित्रकेशिना
(बहराच) । → २१-११४ बी ।

(घ) सि का सं १६५७ (संभवता कलसी) ।

मा —नागचौधरीरानी लाल बाराबली । → ४१-४९७ (धन) ।

भगवत्सिंह (महाराणा)—धोलपुर के महाराजा । ईश्वर कवि के आभयदाता ।
स० १६१७ के लगभग वर्तमान ।→पं० २२-११७ ।

भगवत्—(?)

नागरसभा (पद्य)→२६-५० ।

भगवत्गीता (पद्य)—रामानुजदास कृत । लि० का० स० १६३४ । वि० गीता की टीका ।

प्रा० - श्री अत्रिकाप्रसाद दूवे, कड़ा (इलाहाबाद) ।→स० ०१-३५६ ।

भगवत्गीता (पद्य)—हरदेव (गिरि) कृत । २० का० स० १६०१ । वि० गीता का अनुवाद ।

(क) लि० का० स० १६०१ ।

प्रा०—कालाकौकरनरेश का पुस्तकालय, कालाकौकर (प्रतापगढ) ।→१७-६६ ।

(ख) लि० का० स० १६०१ ।

प्रा० - नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-४७८ ।

भगवत्गीता (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८३८ । वि० गीता का अनुवाद ।

प्रा०—श्री रामअनद त्रिपाठी, दरवेशपुर, डा० भरवारी (इलाहाबाद) ।→स० ०१-५४५ ।

भगवत्गीता→‘भगवद्गीता’ (काशीगिरि कृत) ।

भगवत्गीता (भाषा) (पद्य)—माधव कृत । वि० गीता का अनुवाद ।

प्रा०—श्री गुरुप्रसाद, धरनपुर, डा० परशुरामपुर (बस्ती) ।→स० ०४-२६४ ।

भगवत्चरित्र→‘भागवत्चरित्र’ (भागवतदास कृत) ।

भगवत्दास—श्रीनिवास के शिष्य । रामानुज संप्रदाय के वैष्णव । १४वीं शताब्दी में वर्तमान ।

मेदभास्कर (पद्य)→१७-२३ ।

भगवत्दास—अयोध्या के दक्षिण ओर के निवासी । संभवतः ‘रामसावित्री’ के रचयिता भगवत्दास भी यही हैं ।→सं० ०१-२४६ ।

दीपराभाषण (पद्य)→स० ०१-२४७ ।

भगवत्दास—किसी कृष्णदास के वंशज । स० १७७० के लगभग वर्तमान ।

शृंगारसिंधु (पद्य)→स० ०१-२४५ ।

भगवत्दास—रामानुज संप्रदाय के अनुयायी ।

बोधरतन (पद्य)→२३-४४, स० ०१-२४६ ।

भगवत्दास—(?)

रामसावित्री (पद्य)→२६-५२, स० ०१-२४६ ।

भगवत्दास (भागवत्दास)—प्रयाग निवासी । किसी टहलदास के शिष्य ।

प्रयागशतक (भाषा) (पद्य)→स० ०१-२४८, स० ०४-२५६ ।

भगवत्बानो (पद्य)—उद्योतसिंह (महाराज) कृत । वि कृष्ण चरित्र ।

प्रा —ठा ठाकुरकेदारसिंह अहलमय गौडा ।→ १-१२१ ।

भगवत्सुविष्ट या भगवत्सुविष्ट—संभवतः भाषासुविष्ट के पुत्र । राधावल्लभ टीप्रकाश के स्वामी हित हरिवंश के अनुवाची । सं १७ ७ के लगभग वर्तमान ।

रसिक अनन्वसास (पद्य)→ ६-२३ सी ।

इदमन्वत् (पद्य)→ १९-२१ ४१-५१८ (अग्र) ।

उपकचरित्र (पद्य)→ ६-२३ बी ।

रितचरित्र (पद्य)→ ६-२३ ६ ।

भगवत्संस्कृत—अग्र नाम अनन्वरसिक । स्वा हरिदास (या स्वा कलितमोहनीदास) के शिष्य । बिहारीवल्लभ के शुरु । अन्य सं (अनुमानतः) १७६५ । र का सं १८३ १ के लगभग ।→ १-१३६ १२ २१ ।

अनन्वरसिकयात्मक (अग्र) (पद्य)→ -१६ -१२ ४१-५२६ (अग्र) ।

अनन्वरसिकभारत (पद्य)→ -११ ।

कुलध्यान (पद्य)→ १९ २ ।

नित्यबिहारी कुलध्यान (पद्य)→ -३ २३-२ ।

निर्विरोध मनरंजन (पद्य)→ -३१ ।

भगवत्संस्कृत की प्रशंसा (पद्य)—बिहारीवल्लभ कृत । सं का सं १८३७ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा—बाबू बगन्नाधरदास प्रधान कार्यसेवक (देव एंकार्डेंट), झरपुर ।→ १-११६ (विवरण अग्रप्राप्त) ।

भगवत्विहार सौसा (पद्य)—प्रेमदास कृत । वि राधाकृष्ण का चरित्र ।

प्रा —श्री राधकृष्णदास गुप्त रामदास, बारायली ।→ ६ २९६ सी ।

भगवतीअस्तुति→‘सुमांस्तुति (मुलदास कृत) ।

भगवती आराधना की देशभाषा मय कवचनिका (गद्य)—वराहमुनि (जैन) कृत । सं का सं १६ ८ । सं का सं १६१ । वि सम्बन्ध दर्शन सम्बन्ध अग्र सम्बन्ध चरित्र और सम्बन्ध तप आदि का वर्णन ।

प्रा —दिगंबर जैन संन्यासी मंदिर आबपुरा मुजफ्फरनगर ।→ सं १-१९७ क ।

भगवतीगीत (पद्य)—विद्याकमल कृत । वि जैन धर्मागुत्तर सरस्वती की संज्ञा ।

प्रा—विद्याप्रसारिणी जैन धर्मा अजपुर ।→ -६७ ।

भगवतीदास—(१)

बारहमासा (पद्य)→ ४१ १६६ ।

भगवतीदास→ मगीतीदास (कवि) (‘गीतावत भाषा के रचयिता) ।

भगवतीदास (द्विज)—सं १९८८ के लगभग वर्तमान ।

मातृकेयवका प्रसंग (पद्य)→ २१-८८ ६, बी सी, २१-५५, २६-२८ ४१ १७० ।

भगवतीदास (भवा)→ भगवतीदास (भवा) (केनकर्मचरित्र आदि के रचयिता) ।

सो सं वि ६ (११ -६४)

भगवतीपचरत्न (पद्य)—दीनदयाल (गिरि) कृत । वि० भगवती की स्तुति ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-१५७ ख ।

भगवतीरसिक→‘भगवतरसिक’ (‘अनन्यरसिकाभरण’ आदि के रचयिता) ।

भगवतीविनय (पद्य)—जानकीप्रसाद (पेंवार) कृत । वि० भगवती देवी की स्तुति ।

(क) मु० का० स० १६२३ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-१३० क ।

(ख) प्रा —ठा० कृष्णपालसिंह, ‘वीर’ कवि, तिगारीपुर, डा० साँगीपुर

(प्रतापगढ) ।→२६-१६६ ए ।

भगवतीस्तुति (पद्य)—काशीप्रसाद (शुक्ल) कृत । वि० भगवती की स्तुति ।

प्रा०—प० कृष्णकुमार शुक्ल, रामदयाल का पुरवा, डा० सम्रामगढ (प्रतापगढ) ।

→स० ०४-३१ ख ।

भगवद्गीता (पद्य)—आनन्द कृत । र० का० स० १८३६ । वि० का० स० १८६१ ।

वि० भगवद्गीता का अनुवाद ।

प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण शर्मा, मिरजापुर ।→०६-४ ए ।

भगवद्गीता (पद्य)—काशीगिरि कृत । र० का० स० १७६१ । वि० गीता का अनुवाद ।

(क) लि० का० स० १७६१ ।

प्रा०—श्री बुद्धप्रकाश वैद्य, होलीपुरा (आगरा) ।→३२-१०८ ।

(ख) लि० का० स० १८६३ ।

प्रा०—श्री शिवदुलारे मिश्र, दारानगर, इलाहाबाद ।→स० ०१-४१ ।

भगवद्गीता (पद्य)—अन्य नाम ‘अर्जुनगीता’ । जनभुवाल (भुवाल) कृत । र० का० स० १७०० । वि० भगवद्गीतातर्गत कृष्णार्जुन सवाद ।

(क) लि० का० स० १७६२ ।

प्रा०—प० भनुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरजापुर) ।→०६-१३२ ।

(ख) लि० का० स० १८०० ।

प्रा०—श्री देवकीनन्दनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, मथुरा ।→१७-२७ ।

(ग) लि० का० स० १८६८ ।

प्रा०—श्री राधाप्रसाद, फेफना (बलिया) ।→४१-१७६ ।

(घ) प्रा०—प० रामलछन पाडेय, प्रा० तथा डा० नवली (गाजीपुर) । → स० ०१-२६२ क ।

भगवद्गीता (गद्य)—नदीराम कृत । र० का० स० १८६४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० हरभगवान (लेखक के पौत्र), फरछना (इलाहाबाद) ।→१७-१२२ ।

भगवद्गीता (पद्य)—बालगोविन्द (वैष्णव) कृत । लि० का० स० १८०६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री उमाशंकर दूवे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । २६-३५।१ ।

मगबदूगीठा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । र का सं १७६१ । लि का सं १८१८ ।

वि मगबदूगीठा की भाषा टीका ।

प्रा —ठा० उमरावविह बसैत (मुल्लूदशहर) । → १७-६१ (परि १) ।

मगबदूगीठा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि मगबदूगीठा की भाषा टीका ।

प्रा —पं बहीविह सासिगपुरा का बसवैतनगर (हटावा) । → १५-११२ ।

मगबदूगीठा (भाषा) (पद्य)—उदयरावरास कृत । लि का सं १७७१ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—पं हृपानारायण शुक्ल मुंशीगंज कटरा मसीहाबाद (लखनऊ) । → २१-४८७ ।

मगबदूगीठा (भाषा) (पद्य)—मुलसीबास कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —मारठी मन्न पुस्तकालय कटरपुर । → १-३१८ ए (विबरद अग्रमात्र) ।

मगबदूगीठा (भाषा) (पद्य)—रामानंद कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं शंकरदयाल ब्रह्मह पाठमंडी पाठशाला कानपुर । → ६-२११ ए ।

मगबदूगीठा (भाषा) (गद्य)—हरबंशराय कृत । र का सं १६९८ । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १६९७ ।

प्रा —पं मुरलीधर द्विवेदी, लहरपुर (लीठापुर) । → २१-१७५ बी ।

(ख) लि का सं १६९९ ।

प्रा —कैथ रामसूय की कामठापुर का इंदीबा (लखनऊ) । → २१-१७५ ए ।

मगबदूगीठा (भाषा) (पद्य)—हरिबन्धन कृत । र का सं १७७१ । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८२४ ।

प्रा —श्री काशीराम ब्योविषी का रिबीर (पद्य) । → २६-१४७ ए ।

(ख) लि का सं १८४४ ।

प्रा —बाबू राधाकृष्ण कुंभिया कर्नाट मधुरा ज्ञानमी मधुरा । → २६-१४७ ई ।

(ग) लि का सं १८४५ ।

प्रा०—एडवर्ड हिंदी पुस्तकालय हावरत (अलीगढ़) । → १७-४ ।

(घ) लि का सं १८५८ ।

प्रा —बीचपुरजेश का पुस्तकालय बीचपुर । → १-६ ।

(ङ) लि का सं १८७४ ।

प्रा —श्री शारदाराम दाम्बापक, रसीली (बाराबंकी) । → ११-१५ ए ।

(च) लि का सं १८७५ ।

प्रा०—पं गदोशविहारी मिश्र हुनेमगंज योत्तमगंज (लखनऊ) । → २१-१४६ ।

(छ) लि का सं १८७८ ।

प्रा०—श्री अयोध्याप्रसाद, सहायक विद्यालय निरीक्षक, बीकानेर ।→२३-१५० बी।

(ज) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—महंत भजनदास, चित्राहाट (आगरा) ।→०६-१४७ एफ ।

(झ) लि० का० स० १६०४ ।

प्रा०—श्री रामभरोसे, केवलपुर (खीरी) ।→२६-१७३ ए ।

(प्रस्तुत हस्तलेख में अन्य हस्तलेखों से कुछ अंतर है) ।

(ज) लि० का० स० १६०६ ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०६-२६० (विवरण अप्राप्त) ।

(एक अन्य प्रति इसी पुस्तकालय में और है) ।

(ट) लि० का० स० १६२२ ।

प्रा०—प० गंगाविष्णु अवस्थी, पुरहिया, डा० निगोहॉ (लखनऊ) । →
२६-१४७ एच ।

(ठ) लि० का० स० १६२३ ।

प्रा०—ठा० लक्ष्मणसिंह, सैदापुर डा० नीलगॉव (सीतापुर) ।→२३-१५० सी ।

(ड) लि० का० स० १६२६ ।

प्रा०—प० दाताराम दीक्षित, जयनगर, डा० डोहकी (आगरा) ।→२६-१४७ सी ।

(ढ) लि० का० स० १६३१ ।

प्रा०—लाला रतनलाल, मोहारी, डा० सरदारपुर (सीतापुर) ।→२६-१७१ सी ।

(या) लि० का० स० १६३३ ।

प्रा०—प० हरिप्रसाद आचार्य, आवलखेड़ा (आगरा) ।→२६-१४७ बी ।

(त) प्रा०—प० रामप्रसाद भट्ट, संस्कृत अध्यापक, ललितपुर (भाँसी) । →
०६-११७ ।

(थ) प्रा०—प० अयोध्याप्रसाद शर्मा, सहायक विद्यालय निरीक्षक, बीकानेर ।
→२३-१५० डी ।

(द) प्रा०—ठा० हुकुमसिंह, प्रधानाध्यापक, मिठाकुर (आगरा) । →
२६-१४७ डी ।

(घ) प्रा०—प० शालिग्राम, महुआ, डा० बाह (आगरा) । →
२६-१४७ आई ।

(न) प्रा०—प० भोलानाथ शर्मा, फतेहाबाद (आगरा) ।→२६-१४७ जे ।

(प) →प० २२-३५ बी ।

भगवद्गीता (भाषा) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १७६८ । वि०
नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री जगतजी, मयानिया, जोषपुर ।→०१-६१ ।

भगवद्गीता (भाषा टीका) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—चौ० बुद्धसिंह, बलरई (इटावा) ।→३५-१३१ ।

भगवद्गीता (भाषा टीका) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —भारत कला मन्त्र, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, बाराबंसी । → ४१-१५५ ।

भगवद्गीता (संयोजनो टीका) → भगवद्गीता छटीक (आनंदराम कृष्ण) ।

भगवद्गीता की टीका (पद्य)—बजराम कृष्ण । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —श्री दुलसीदास की का बड़ा रत्नान शारंगीय प्रकाश । → ४१-७७ ।

भगवद्गीता की टीका (गद्य)—अश्व नाम 'भाषाभूषण' । भगवानश्व कृष्ण । र का
 र्थ १७५९ । वि रामानुजाचार्य कृत गीताम्भार्य का अनुवाद ।

(क) सि का र्थ १८९९ ।

प्रा —श्री माकनशास्त्र मिश्र मधुरा । → ७-६६ ।

(ख) सि का र्थ १८८९ ।

प्रा —श्री रामकृष्ण शुक्ल कुरुरान मदन सूर्यचंद्र प्रकाश । →
 ४१-५३ (अम) ।

भगवद्गीता की टीका (गद्य)—मंजु (मिश्र) कृष्ण । सि का र्थ १८७७ । वि
 नाम से स्पष्ट ।

प्रा —श्री मन्नावर ठिवारी बंदा डा गढ़वारा (प्रतापगढ़) । → २६-२६४ ।

भगवद्गीता की टीका (गद्य)—बाबुरेण (वनायक) कृष्ण । वि गीता के आरंभिक
 दो अध्यायों की टीका ।

प्रा —श्री लक्ष्मीनारायण कैय, बाह (आगरा) । → २६-१ ई ।

भगवद्गीता की टीका (गद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का र्थ १८७७ । वि
 नाम से स्पष्ट ।

प्रा —श्री गन्नावर ठिवारी बंदा डा गढ़वारा (प्रतापगढ़) । →
 २६-६९ (परि १) ।

भगवद्गीता की बाळबोधनी टीका (गद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का र्थ १८६७ ।
 वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —डा लक्ष्मणसिंह, मुम्बई डा परिवर्षी (प्रतापगढ़) । →
 २९-६९ (परि १) ।

भगवद्गीता की भाषा टीका (गद्य)—बाबूलाल (गुलाई) कृष्ण । सि का
 र्थ १९१८ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —श्री महाश्रीरविह गहलोत बीकानेर । → ४१-१५६ ।

भगवद्गीता के प्रश्न (गद्य)—जगरंग (स्वामी) कृष्ण । वि भगवद्गीता संबंधी
 प्रश्नों पर ।

प्रा —बाबू राममनीहर विश्वपुरिका पुराणीयली कटनीगढ़वारा (जयपुर) ।
 → २६-१२६ ।

भगवद्गीता टीका (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —भारत कला मन्त्र काशी हिंदू विश्वविद्यालय बाराबंसी । → ४१-१५५ ।

भगवद्गीता टीका (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० राममनोहर, कौडिहार, डा० अटरामपुर (इलाहाबाद) । →
४१-३५७ ।

भगवद्गीतामाला (पद्य)—जुगतानन्द कृत । लि० का० स० १८५६ । वि० भगवद्गीता
का अनुवाद ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । →४१-८३ ख ।

टि० प्रस्तुत हस्तलेख में रामश्रद्धक, मनुमानजैत, विष्णुपञ्जर स्तोत्र, मानसहस वृत्ति
भाषा, चतुश्श्लोकी गीता, चतुर्विंशतिगायत्री, पञ्चमुखी रतन सागर भी संकलित हैं ।

भगवद्गीता सबोधिनी वार्ता (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० भगवद्गीता का
अनुवाद ।

प्रा०—प० कृष्णविहारी, अजनौरा, डा० जसवतनगर (इटावा) । →३५-१३३ ।

भगवद्गीता सटीक (गद्यपद्य)—अन्य नाम 'गीताप्रकाश' और 'परमानन्दप्रबोध' ।
आनन्दराम कृत । २० का० स० १७६१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १७६१ ।

प्रा०—श्री प्यारेलाल हलवाई, अतरौली (अलीगढ़) । →१७-६ बी ।

(ख) लि० का० स० १८०५ ।

प्रा०—प० गणपति दूवे, नयागँव, डा० सादरपुर (सीतापुर) । →२६-१३ ।

(ग) लि० का० स० १८१७ ।

प्रा०—प० छिंमामल पुजारी, राधाकृष्ण मंदिर, फिरोजाबाद (आगरा) । →
२६-१२ सी ।

(घ) लि० का० स० १८१७ ।

प्रा०—श्री बनवारीदास पुजारी, बाह्यन थोक, समारई, आगरा । →२६-१२ ई ।

(ङ) लि० का० स० १८७१ ।

प्रा०—प० श्रीनाथ, दालो, डा० रामनगर (सुलतानपुर) । →२३-१५ ए ।

(च) लि० का० स० १८७५ ।

प्रा०—प० श्यामविहारी मिश्र, गोलागज, लखनऊ । →२३-१५ बी ।

(छ) लि० का० स० १८०५ ।

प्रा०—प० विहारीलाल, प्रधानाध्यापक, नौगवॉ (आगरा) । →२६-१२ एच ।

(ज) लि० का० स० १८७७ ।

प्रा०—प० जयगोविंद मिश्र, सरहैदी, डा० जगनेर (आगरा) । →२६-१२ जे ।

(झ) लि० का० स० १८६३ ।

प्रा०—मुशी देवीप्रसाद मुसिफ, जोषपुर । →०१-८४ ।

(ञ) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—श्रीमद् मातगण्डनप्रसादसिंह, नसवाना (अलीगढ़) । →१७-६ ए ।

(ट) लि० का० स० १६०२ ।

प्रा — धाचार्य पं राजनारायण, पनहारी बाबा की कुटी, कुरबा, शाहीपुर । →
 ७-६ ।

(ठ) सि का सं १९१६ ।

प्रा — पं जेदनिधि चतुर्वेदी पारना (आगरा) । → १९-१२ बी ।

(ड) सि का सं १९१८ ।

प्रा — श्री परशुराम चौहरे नगलाधीर डा बरहन (आगरा) । → १९-१२ ए ।

(ङ) प्रा — इतिबानरेश का पुस्तकालय इतिहा । → ६-१९० (विवरण
 अग्रपृष्ठ) ।

(च) प्रा — महंत दयालमिनि कमलेश्वर का मंदिर भीनमर (गढ़वाल) ।
 → १२-५ ।

(छ) प्रा — पं मागीरजी पीपलपुर (मुजफ्फरपुर) । → २६-१५ सी ।

(ब) प्रा — पं केदारनाथ कुंडोरा डा डौंडी (आगरा) । → १९-१९ बी ।

(द) प्रा — पं गंगाप्रसाद तिवारी, प्रधानाध्यापक, गढ़नस्कूल, फतेहाबाद
 (आगरा) । → २९-१२ एड ।

(ष) प्रा — पं गौरीशंकर गौड़ नगला धौकल, बरहन (आगरा) । →
 २९-१२ बी ।

(न) प्रा — पं बालीप्रसाद मूछेपुरा डा फतेहाबाद (आगरा) । →
 १९-१२ आई ।

मगबतूगीता सटीक (पद्य) — इतिहास कुत । ८ का सं १८११ । वि मीठा का
 अनुवाद ।

(क) सि का सं १८२ ।

प्रा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराणसी) । → ४-०२ ।

(ख) सि का सं १८४९ ।

प्रा — इतिबानरेश का पुस्तकालय इतिहा । → ६-१५६ ए (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

(ग) सि का सं १८९ ।

प्रा — पं रामेश्वरदास शर्मा सहायक अध्यापक, हार्नस्कूल, रायबरेली । →
 १०-८१ ।

मगबाम — अक्षरदास के शिष्य ।

गुडगौरी (प्रप) (पद्य) → २९-१८ ए ।

ठमाथा (पद्य) → १९-१४ बी ।

मगबाम — सं १७९६ के लगभग वर्तमान ।

विचारमाला (कृ) → २३-४१ ।

मगबान (१) — सं १८५५ के पूर्व वर्तमान ।

अनुभवकुशांत (पद्य) → ३८-९ ।

मगबाम — 'व्यास टिप्पा' नामक संग्रह प्रप में इसकी रचनाएँ संग्रहीत हैं । →
 १-५० (संश्लेष) ।

भगवान के दसौ अवतार (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री उमाशंकर दूवे, साहित्यान्वेषक, हरदोई । → १६-६३ (परि० ३) ।

भगवानदास—काशी निवासी । कूबाजी की शिष्यपरंपरा में मयनकाचार्य के शिष्य ।

सं० १७५६ के लगभग वर्तमान ।

गीतावार्तिक (गद्य) → १६-३५ ।

भगवद्गीता की टीका (गद्य) → ००-६६, ४१-५३० (अग्र०) ।

भगवानदास—सनाढ्य ब्राह्मण । वासुदेव के भाई । बाह (आगरा) निवासी ।

सं० १८८५ के पूर्व वर्तमान ।

शीघ्रबोध सटीक (गद्य) → २६-३७ ए, बी ।

भगवानदास—हित संप्रदाय के अनुयायी । रामराय के शिष्य ।

प्रेमपदारथ (पद्य) → ४१-१६७ ।

भगवानदास—रामानुजी संप्रदाय के अनुयायी ।

गीतगोविंद (अमृतभाष्य) (पद्य) → ४१-१६६ ।

भगवानदास—सं० १८८५ के लगभग वर्तमान ।

आरतमोचन (पद्य) → सं० ०४-२५१ ।

भगवानदास—सं० १८६६ के पूर्व वर्तमान ।

रमलमार (पद्य) → २५-११ ए, बी, सी, सं० ०१-२५० ।

भगवानदास—सं० १६३१ में वर्तमान ।

हरिचरित्रपारायण अमृत कथा (बृदावन खड) (पद्य) → ४१-१६८ ।

भगवानदास (खत्री)—(?)

महारामायण (गद्य) → १७-२२ ए, बी ।

भगवानदास (निरंजनी)—वारल विहटा क्षेत्रास निवासी । अर्जुनदास के शिष्य ।

निरंजनी संप्रदाय के अनुयायी । सं० १७२२ के लगभग वर्तमान ।

अमृतधारा (पद्य) → ०६-१३६, २६-४८, २६-३६ डी ।

कातिकमाहात्म्य (गद्य) → पं० २२-१३, २६-३६ ए, बी, सी, ३८-१० बी ।

गीतामाहात्म्य (पद्य) → २३-४२ ए, बी, सी, सं० ०१-२५१ ।

जैमिनी अश्वमेध (पद्य) → ३८-१० ए ।

वैरागवृद्ध टीका (पद्य) → सं० ०७-१३७ ।

भगवानहितु रामराय—वास्तविक नाम भगवान । कोई राजा (जयपुर ?) । माध्वगीष्णेश्वर संप्रदाय के आचार्य रामराय के शिष्य । अफक बादशाह के समकालीन । इन्होंने गोवर्द्धन में मानसीगंगा का पक्का घाट और हरदेव जी का मंदिर बनवाया था ।

प्रह्लादचरित्र (पद्य) → सं० ०१-२५२ ख ।

रुक्मिणीमंगल (पद्य) → सं० ०१-२५२ फ ।

मगीरब्रह्मा (त्रिपाठी)—निगोहों (राजबरेली) के निवासी । सं १०९९ के लगभग वर्तमान ।

अविष्कारिण (पद्य)—सं ४-२५२ ।

मगीवीरास (कवि)—जैन । गुप्त का नाम मुनि महेशसेना महारक । मुहाबै ब्रह्मिणी (?) के निवासी । बाहराह २ होंगीर के राजबरेली में सं १६८ के लगभग वर्तमान ।

भीष्मुरी (पद्य)—सं १८-८४ ।

छीठासठ (भाषा)—सं १-२५ ।

वि संमत्ता के मगीवीरास मैसा ही है ।

मगीवीरास (मैसा)—जैन । कठारिया गोपीय छोटवाक बैरव । आगरा निवासी । पिता का नाम लावणी । पितामह का नाम हरारथ शाहु । श्रीरंगजेव बाहराह के ठमकाहीन । सं १७१२-१७५६ के लगभग वर्तमान ।

चेतनकर्म चरित्र (पद्य)—सं १३९; सं १-१५९ ग ।

निर्वाणकाव (पद्य)—सं २१-४७ सं १-२४ क, ख, ग ।

पुन्यरत्नीचिन्ता (पद्य)—सं २१-५४ सं ४-२५१ ल ।

ब्रह्मविज्ञास (पद्य)—सं ११-२१ ३८-८ बी; सं ४-२५१ क सं १०-२४ घ क ।

वेदान्तपञ्चीनी (पद्य)—सं १५-१ सी ।

मजन (पद्य)—देवीसहाय कृत । लि सं १२९ । वि ईश्वर विनय ।

प्रा—मुहम्मद हज्जाहीम ठहसीलवार नया बाजार बल्ली ।—सं २-६ ।

मजन (पद्य)—लक्ष्मिनवास (ठहसी) कृत । वि नानक जी की प्रशंसा ।

प्रा—पं प्रभुदयाल शर्मा संपादक 'तनाक्य जीवन' हज्जा ।—सं १८-८७ ।

मजन (पद्य)—छंकाप्रसाद (तिपारी) कृत । र का सं १६१ । लि का सं १६८ । वि मछि और बानोपदेश ।

प्रा—भी हज्जनाराबख्ति तिपारी हरिदासपुर (राजबरेली) । → सं ४-१२५ ।

मजन (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि ज्ञानोपदेश ।

प्रा—पं विश्वरूपबाल गढ़ा बाह (आगरा) ।—सं १६-१४८ ।

मजन (अमिमन्तु की लड़ाई क) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि अमिमन्तु का ब्रह्मपूह सेवक वर्णन ।

प्रा—पं ब्रह्मल बल्लीपुर का ठहसीर (मैनपुरी) ।—सं १५-१९४ ।

मजन (गोपोज्ञ संकाही) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि राजा गोपीचंद की कथा ।

प्रा—भी प्यारेलाक बाट, मुक्तिपुरा का किरावली (आगरा) । → सं १६-१४६ ।

जो सं वि १ (१९-६४)

भजन उपदेश वेलि (पद्य)—हित वृदावनदास (चाचा) कृत । र० का० स० १८१० ।
वि० भक्ति, उपदेश आदि ।

प्रा०—श्री राधागोविंदचंद्र जी का मंदिर, प्रेमसरोवर, डा० बरसाना (मथुरा) ।→
२३-२३२ ए ।

भजन कुडलिया (पद्य)—ध्रुवदास कृत । वि० कृष्ण की रासलीला ।

(क) प्रा०—बाबू हरिश्चंद्र का पुस्तकालय, चौखवा, वाराणसी । →
००-१३ (चौदह) ।

(ख) प्रा०—प० चुनिलाल वैद्य, दडपाणि की गली, वाराणसी । • →
०६-७३ यू ।

भजन खिमटा (पद्य)—इंद्रजीत कृत । वि० भक्ति तथा उपदेश ।

प्रा०—श्री ताल्लुकेदारसिंह वैद्य, गोंडा ।→२०-६१ ।

भजन पचासा (पद्य)—पहिलमान (द्विज) कृत । लि० का० स० १६३० । वि०
भजन ।

प्रा०—बाबू दीपचंद, चौगन्नापुर, डा० मारहरा (एटा) ।→२६-२६० ।

भजन प्रभाती (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० रामभक्ति ।

(क) प्रा०—ठा० शेरसिंह साहव जर्मींदार, मैयामई, डा० शिकोहाबाद
(मैनपुरी) ।→३५-१३७ ए ।

(ख) प्रा०—प० सीताराम, भीखनपुर, डा० बरनाहल (मैनपुरी) । →
३५-१३७ बी ।

भजन मनोरजनी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० भक्ति ।

प्रा०—मु० बच्चनलाल, चकवाखुर्द, डा० बसरेहर (इटावा) ।→३५-१३६ ।

भजन महाभारत (उद्योगपर्व) (पद्य)—नौबतियाय कृत । वि० महाभारत के उद्योग-
पर्व की कथा ।

प्रा०—प० धूरीमल, बलीपुर, डा० उरावर (मैनपुरी) ।→२५-६८ ।

भजन मुक्तावली (पद्य)—डुनियामणि कृत । लि० का० स० १६५२ । वि० रामभक्ति ।

प्रा०—बाबू कौशिल्यानदन, शृंगारहाट, अयोध्या ।→२०-४७ ।

भजन रामायणादि (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० रामकथा, भागवत तथा अन्य
रसात्मक गीत ।

प्रा०—प० लज्जाराम शर्मा, लदपुरा, डा० जसवतनगर (इटावा) ।→३५-१३८ ।

भजन विनोद (पद्य)—जानकीशहाय कृत । र० का० स० १८८३ । वि० भक्ति ।

प्रा०—श्री उमाशंकर दूवे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । →
२६-१६८ ।

भजन विलास (पद्य)—लक्ष्मीनाथ कृत । र० का० स० १८८३ । वि० जालधरनाथ
के भजन ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-२३ ।

भजन संग्रह (पद्य)—रामदास कृत । वि भक्तों का संग्रह । → पृ ११-११८ ।

भजन संग्रह (पद्य)—रामानंद कृत । लि का सं १२३१ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं मानुषदास तिवारी जुनार (मिरजापुर) । → १-१५१ बी ।

भजन संग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं सत्यनारायण त्रिपाठी, बंदा डा० गङ्गाधरा (प्रतापगढ़) । → ११-१४ (परि १) ।

भजन संग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि राममणि ।

प्रा —पं बाबूराम बीरई, डा उरावर (सैनपुरी) । → १५-१४१ ।

भजन संग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं ब्रह्मसिंह घासिंगपुरा डा कर्णवदनगर (इटावा) । → १५-१४१ ।

भजन सत क्षीला (पद्य)—भुवदास कृत । वि राधाकृष्ण के भजन का माहामय ।

(क) लि का सं १८५० ।

प्रा —बाबू हरिचंद्र का पुस्तकालय, बीरबा बाराणसी । → १७ ।

(ख) लि का सं १८५६ ।

प्रा —दिवानदेश का पुस्तकालय बतिया । → ६ १५६ एफ (विवरण अज्ञात) ।

(ग) प्रा —पं जुनीलाल कैव बंडवासी की यली बाराणसी । → ६-७३ आर ।

भजन सब संग्रह (पद्य)—पठितदास कृत । लि का सं १८२६ । वि कुटुम्ब भजन ।

प्रा —महंत किशोरदास, रायपल्ली अयोध्या । → १०-११७ ।

भजन सभार (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि मणि ।

प्रा —बीरवी मिश्रीलाल बैरपुरा (इटावा) । → १५-११६ ।

भजन सभार (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि रामकृष्ण मणि ।

प्रा —पं कृष्णसिंह बलरई (इटावा) । → १५-१४ ।

भजनसि संग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि राम और कृष्ण मणि ।

प्रा —पं रामसनेही परवार डा बलरई (इटावा) । → १५-११५ ।

भजनवाली (पद्य)—गयाप्रसाद (काशरथ) कृत । लि का सं १८६१ । वि निर्गुण ज्ञान ।

प्रा —पं रामचंद्र शौह रती का नगला डा हाथरस (अलीगढ़) । → १६-१११ ।

भजनवाली (पद्य)—विश्वोक्तदास कृत । वि ईश्वर विभव ।

प्रा —पं शिवकुमार दूबे मुसैमरबा पठौरपुर । → ६-६१ ।

भजनावली (पद्य)—पातीराम कृत । पि० द्रोण, हनुमान, गज, उदय गज गमन
आदि के भजन ।

प्रा०—प० टीकाराम शास्त्री, ग्वालनेरा (आगरा) ।→३२-१६४ प ।

भजनावली (पद्य)—समरदास कृत । लि० का० स० १६६८ । पि० सुदृढ भजन ।

प्रा०—श्री चन्द्रिकाप्रकाशसिंह, डा० तालाचमर्शी (लगनऊ) ।→२६-४१६ बी ।

भजनावली (पद्य)—रचयिता अज्ञात । पि० रामकृष्ण की भक्ति ।

प्रा०—श्री रामजी टून्ने, चौत्रिया (इटावा) ।→३५-१४३ ।

भजनाष्टक (पद्य)—शुबदास कृत । वि० हित संप्रदायानुसार भगवद्भजन की महिमा
का वर्णन ।

(क) लि० का० स० १८३५ ।

प्रा०—श्री नारायण जी दडी, नारायणगढ तथा श्रीनगर, डा० श्रीनगर (बलिया) ।
→४१-११७ क ।

(ख) प्रा०—पुस्तक प्रकाश, जोधपुर ।→४१-११७ ग ।

(ग) प्रा०—नगरपालिका सप्रहालय, इलाहाबाद ।→४१-११७ ज ।

(घ) प्रा०—श्री सरस्वती भटार, विद्याविभाग, फौजरोली ।→स० ०१-१७४ घ ।

भट्ट जो (महाराज)→‘रसिकदास’ (‘कीर्तन समूह’ के रचयिता) ।

भट्टाचार्य→‘श्रीभट्ट’ (‘जुगलसत’ आदि के रचयिता) ।

भट्टोत्पल—किसी महाराज कुमार अचलसिंह के आश्रित ।

प्रश्नज्ञान (गद्य)→३८-११ ।

बृहत्सहिता भाष्य (गद्य)→स० ०१-२५३ ।

भड्डरपुराण→‘भड्डलिपुराण’ (भड्डलि कृत) ।

भड्डरो→‘भड्डलि (भड्डरी)’ (प्रसिद्ध शकुनशास्त्री) ।

भड्डलि (भड्डरी)—सम्भवत वास्तविक नाम सहदेव भड्डरी । एक ऋषि के नाम से भी प्रसिद्ध । ज्योतिष और कृषि शास्त्र के पंडित । घाघ की भाँति इनकी अनेक कहावतें गावों में प्रचलित हैं । जनश्रुति के अनुसार काशी के किसी ज्योतिषाचार्य और गडेरिये या अहीरनी से उत्पन्न । कालांतर में मारवाड़ में जाकर रहने लगे थे । एक मत के अनुसार यह किसी व्यक्ति का नाम नहीं, वरन् एक जाति है जो अभी भी पश्चिमी उत्तरप्रदेश में निवास करती है । जोड़णी और जुतणी या ज्योतिषी नाम से भी ये प्रसिद्ध हैं । सम्भवत स० १७०७ के लगभग वर्तमान ।

भड्डलिपुराण (गद्य)→००-६८, प० २२-११३, २६-६६ प, दि० ३१-२३ ।

भड्डलीज्योतिष टीका (गद्यपद्य)→स० ०१-२५४ ।

भड्डलीवाक्य (पद्य)→१२-२० ।

बृहत्पतिकाढ (गद्यपद्य)→२६-४६ बी ।

सगुनाबली (पद्य) → २६-१६ सी डी ई; ३५-६ ३८-७ ए बी
४१-४१६ (अम) ।

मह्मदलिपुरास (गद्य) → मह्मदलि (मह्मदी) इत । वि हपि निरवक कहावतें ।
(क) लि का का र् १५ ६ ।

मा — बिद्याप्रभारिणी जैन समा बबपुर । → ६८ ।

(ख) लि का र् ८२९ ।

मा — श्री रविदत्त चर्मा गेरवा दिल्ली । → दि ३१-२३ ।

(ग) लि का र् १६१२ ।

मा — श्री रायप्रसाद सुरास पुरा विभामंडल, डा परियाबों (मठापगढ़) । → २३-४३ ६ ।

(घ) र् २२-११३ ।

मह्मदली (प्रंथ) → 'मह्मदलिपुरास' (मह्मदलि वा मह्मदी इत) ।

मह्मदली म्योतिष टोका (गद्यपद्य) → मह्मदलि (मह्मदी) इत । वि म्योतिष ।

मा — श्री रायचरण द्विवेदी, पूरणीह डा सरावसमरेख (हलाहाबाद) । → र् १-२३४ ।

मह्मदलीबाक्य (पद्य) → मह्मदलि (मह्मदी) इत । वि शकुन आदि कहावतें ।

मा — यो बलीलात बंदाबन (मधुरा) । → १२-२ ।

मह्मदली सगुनाबली → सगुनाबली (मह्मदलि वा मह्मदी इत) ।

मह्मदलिबास (गद्य) → गोपाल इत । र का र् १६ २ । लि का र् १६२७ ।
वि अक्षर और बीरका की कहावतें ।

मा — श्री सुतबीरम बुर्गापुर डा मौसेहा (पद्य) । → २६-१२१ ।

मह्मदाध (बीकित) → बिहोर (कानपुर) निवासी । र् १८८ के लगभग वर्तमान ।

मह्मदिलीमाखि (पद्य) → २६-४७, २६-१२ ।

मह्मदाहु बरित्र (पद्य) → किलहरी (फिजनेस) इत । र का र् १७८१ । वि जैनधर्म के अनुवासी मह्मदाहु की कथा ।

(क) लि का र् १८६१ ।

मा — श्री दिगंबर जैन मंदिर, आदिनागन डाटपही मोहकला बलनक । → र् ४-१४ ।

(ख) लि का र् १६१२ ।

मा — आदिनाग बी का मंदिर, आबपुरा सुबलकनगर । → र् १-१४ ६ ।

मह्मदाहु बरित्र (गद्य) → रचिता अज्ञात । लि का र् १८७४ । वि जैनधर्म अनुवासी मह्मदाहु का परिच वर्णन ।

मा — श्री दिगंबर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), बूडीवाली गली चौक, लालबड । → र् ४-४८१ ।

मह्मदेन (मुनि) → संभवता १७वीं शताब्दी में वर्तमान ।

चदन मलयगिरि कथा (पद्य) → २०-१४, ४१-५३१ (अग्र०) ।

भमरवत्तीसी → 'भ्रमरवत्तीसी' (केशवदास कृत) ।

भयचितावनी (पद्य) — अन्य नाम 'चितावणी' । लालस्वामी (हित) या लालदास कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-५५५ (अग्र०) ।

(ख) प्रा० — लाला दामोदर वैश्य, कठीवाला, लोईबाजार, बृदावन (मथुरा) ।
→ १२-१०२ सी ।

भरत (भरथ) → 'भारतशाह' ('हनुमानविष्दावली' के रचयिता) ।

भरत की बारहमासी (पद्य) — लालदास कृत । २० का० स० १६६० । वि० बारह महीनों में भरत और राम की दशा का वर्णन ।

(क) प्रा० — दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया । → ०६-१६० बी (विवरण अग्रप्राप्त) ।

(ख) प्रा० — श्री रामअध्वर मिश्र, लखीमपुर (खीरी) । → २६-२६२ बी ।

भरतमिलाप (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा० — महत मोहनदास, द्वारा स्वा० पीतावरदास, सोनामऊ, डा० परियावों (प्रतापगढ़), → २६-६५ (परि० ३) ।

भरतमिलाप → 'भरतविलाप' (ईश्वरदास कृत) ।

भरतरोचरित्र → 'भरथरीचरित्र' (काशीनाथ कृत) ।

भरतविलाप (पद्य) — अन्य नाम 'भरतकथा' । ईश्वरदास (इसरदास) कृत । वि० राम कथातर्गत भरत विलाप का वर्णन ।

(क) लि० का० स० १ ८० ।

प्रा० — श्री गयाप्रसाद शास्त्री, बेलासदाँ, डा० भदैयों (सुलतानपुर) । → स० ०१-२१ क ।

(ख) लि० का० स० १६०३ ।

प्रा० — प० रामावतार, पंडित रामावतार का पुरवा, डा० रिसिआ (बहराइच) । → २३-१७३ ।

(ग) प्रा० — प० शालिग्राम दीक्षित, जामू, डा० सटीला (हरदोई) । → २६-४८५ ए ।

(घ) प्रा० — श्री दौलतराम पाडेय, सहिजादपुर (इलाहाबाद) । → स० ०१-२१ ख ।

(ङ) प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०१-२१ ग ।

(च) प्रा० — याज्ञिक सप्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०१-२१ घ ।

(छ) प्रा० — श्री देवनारायण पाडेय, ग्राम तथा डा० सेवटा (आजमगढ़) । → स० ०१-१४३ घ ।

(क) प्रा०—श्री रामेश्वर मिश्र, डोंगीपार, डा मैताबाजार (गोरखपुर) । →
 छं १-११३६ ।

(ऋ) प्रा —श्री रामनरेश त्रिवेदी गवहडा डा मुबारकपुर (आबमगढ़) ।
 → छं १-१४३५ ।

(ए) प्रा —श्री मित्रा मिश्र बेलहर (बस्ती) । → छं ४-१८५ ।

(ट) प्रा —श्री रामअनार नाथ माठारौं, डा शिवरतनगंज (रामबरेली) ।
 → छं ४-१८६ ।

(ठ) प्रा —श्री काशीप्रसाद ओझा लीलापुर (मठापगढ़) । →
 छं ४-१८७ ।

(ड) प्रा —श्री बाबुसाह भीमलाल रामपुर डेहरेई डा शिवरतनगंज
 (रामबरेली) । → छं ४-१४८ ।

टि लो बि २१-४८३ ए, छं १-१४३५ न च, छं ४-१४८ में भूल
 से छलछीदास को रचयिता मान लिया गया है ।

मरतसंगीत (पद्य)—समुच्चन (विक्रमाधीन) कृत । लि का छं १८८१ ।
 बि छं संगीत ।

प्रा —डीकमगढ़नरेश का पुस्तकालय डीकमगढ़ → १-६७ बी ।

मरय (राका) चरित्र → बड़मरयचरित्र (गोपाल कृत) ।

मरबरी—गोरखनाथ के शिष्य । कोई राका । सिद्धी की बाणी में भी संघीत । →
 ४१-४८ ४१-१७२ ।

मरबरी (पद्य) → छं ७-१३८ ।

मरयटीकबा (पद्य) —रचयिता अज्ञात । लि का छं १८४१ । बि मरयटी का
 चरित्र वर्णन ।

प्रा —श्रीमती पौराणदेवी धमपत्नी स्व पं रामशंकर पांडेय सुरसुयी
 (कौन्सीहार) डा अट्टरामपुर (इलाहाबाद) । → छं १-३४९ ।

मरयटीचरित्र (पद्य) —काशीनाथ कृत । र का छं १८३ । बि राका मरुंदरि
 की कथा ।

(क) लि का छं १८७२ ।

प्रा —श्री गोविंदलाल निहालपुर, डा मारायसुखास का खेडा (टम्बास) ।
 → २१-२२८ ए ।

(ल) लि का छं १८१९ ।

प्रा —पं रामदत्त रायपुर, डा गीनमठ (अलीमगढ़) । → १८-१८८ ।

(य) लि का छं १८३२ ।

प्रा —ठा रतनसिंह भस्मा डा भित्तौं (लीलापुर) । → २१-२१८ बी ।

(ञ) लि का छं १८३१ ।

प्रा०—श्री शिवकुमार घोषालपुर डा ललीमपुर (खीरी) । → २१-२१८ बी ।

(ढ) प्रा०—श्री श्रीकारनाथ जैन, रुनकुता (आगरा) ।→३२-१०६ ।

भरथरीचरित्र (पद्य)—जीवणदाव (जन) कृत । लि० का० स० १८५६ । वि० रात्रा भर्तृहरि की कथा ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-६४ ।

भरथरीचरित्र (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) प्रा०—प० रामनरायण, जसराना (मैनपुरी) ।→३५-१४५ ए ।

(ख) प्रा०—ठा० तोपसिंह, कीठौत, डा० सिरसागंज (मैनपुरी) । → ३५-१४५ बी ।

भरथरीजो का श्लोक सुलकस्मई का (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८५६ । वि० भर्तृहरि, विक्रमादित्य और मन्त्री के ज्ञानोपदेश सत्रधी प्रश्नोत्तर ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-२४६ ।

भरथरीजो की महिमा के पद (पद्य)—कालू कृत । लि० का० स० १८५६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-१७ ख ।

भरथरोशतक (पद्य)—प्रतापसिंह (सवाई) कृत । लि० का० स० १६०८ । वि० भर्तृहरि के तीनों शतकों का अनुवाद ।

प्रा० प० बन्नीनाथ भट्ट, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।→२३-३२२ बी ।

भरथविलाप (पद्य)—प्राणचंद कृत । लि० का० स० १६१७ । वि० भरत विलाप ।

प्रा०—प० कनकराम शुक्ल, खदरा, डा० पथरावाजार (बस्ती) ।→स० ०७-१२१ ।

भरसी मिश्र और रामनाथ (पंडित)—आजमगढ़ के दक्षिण मेहाग्राम और महादेव-पारा के निवासी ।

नलोपाख्यान (पद्य)→स० ०१-२५५ ।

भर्तृहरिशतक की टीका (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० लल्लूमल शर्मा, बाउथ, डा० बलरई (इटावा) ।→३५-१४६ ।

भर्तृहरिसार (पद्य)—अर्जुन कृत । र० का० स० १८८० । लि० का० स० १६३८ । वि० भर्तृहरि वृत्त नीतिशतक का अनुवाद ।

प्रा०—लाला परमानंद, पुरानी टेहरी, टीकमगढ़ ।→०६-१३१ (विवरण अग्राप्त) ।

भवँरवत्तीसो (भमरवत्तीसो)→‘भ्रमरवत्तीसी’ (केशवदास कृत) ।

भवतारन (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १६१८ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२१ ग ।

(ख) लि० का० स० १६१८ ।

प्रा०—श्री जगन्नाथदास, मठाधीश, बनकेगाँव कादीपुर (सुलतानपुर) । → स० ०४-२४ ट ।

भजनसारसंग्रह (पद्य)—सुशास (वृत्ते) कृत । वि ज्योतिष ।

(क) सि का सं १६ ।

मा —पं गंगाविष्णु ज्योतिषी बंधर (उन्नाव) । → १९-२३= बी ।

(ख) सि का सं १६१ ।

मा —पं शिवजीन बोशी पट्टासा डा सैराबाद (सीतापुर) । → २१-२३= सी ।

(ग) सि का सं १६३२ ।

मा —बी बहीसिंह कमीदार खानीपुर डा ता तब बख्शी (लखनऊ) । → १९-२३= डी ।

भबानी—अयोध्या निवासी ।

रामजी के बारहमासा (पद्य) → २६-५८ सं १-२५६ क ख ।

भवानी अष्टक (पद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का सं १८५१ । वि भवानी स्तुति ।

मा —बोहरे रौशनलाल बी डा सुरीर (मथुरा) । → १५-१४७ ।

भवानी को स्तुति → स्तुति (भवानी की)^१ (सुलहास कृत) ।

भवानीचरित्र—गोबिंदपुर (गोरखपुर) के निवासी । मानीराम ग्राम (गोरखपुर) के कमीदार इतिनिधि मिपाठी और कोई धामबंधी राबा सर्वसीतसिंह के आश्रित । सं १६४ के पूर्व बतमान ।

छंदसीक (पद्य) → सं १-२५४ ।

भवानीचरित्र (भाषा) (पद्य)—गुनीराम (भीमालक्ष) कृत । १ का सं १७१८ । वि दुर्गा जी का परित्र । (संस्कृति 'दुर्गापाठ का अनुवाद') ।

मा—मुंछी मममविहारीलाल (मुहम्मदियान) इरिषाबाद (बाराबंकी) । → २१-१४२ ।

भवानीदंड (पद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का सं १७७२ । वि भवानी की महिमा का वर्णन ।

मा —मागरीप्रबारीखी लख बाराबंकी । → ४१-१६७ ।

भवानीदास—कमकास धर्मस्तः सं १८७४ ।

सर्वमाहात्म्य (पद्य) → २-१६ ।

भवानीदास—(?) ।

बादस्वनीति टीका (पद्य) → २६-१ ।

भवानीदास—(?) ।

ब्रह्मप्रविनीत (पद्य) → २६-५६ ।

बी सं वि १६ (१६ -६४)

भवानीदास—(१)

स्वरोदय मनबोध (पद्य)→२३-५३ ।

भवानीप्रसाद—स० १६२० के पूर्व वर्तमान ।

श्रीराम को परमधाम वर्णन (पद्य)→स० ०४-२५५ ।

भवानीप्रसाद→‘भावन’ (‘कवित्त’ आदि के रचयिता) ।

भवानीप्रसाद (ब्राह्मण)—नौपुरा (आगरा) निवासी । स० १६२१ के लगभग वर्तमान ।

गोपालसहस्रनाम सटीक (गद्य)→२६-४२ ।

भवानीप्रसाद (शुक्ल)—स० १६१६ के पूर्व वर्तमान ।

उपालभशत (पद्य)→१७-२४ बी ।

दीनव्यगशत (पद्य)→१७-२४ ए ।

भवानीबख्शाराय—दलीपपुर निवासी ।

ज्योतिषरत्न (पद्य)→२०-१५ ।

भवानीलाल—स० १८४० से १८५७ के लगभग वर्तमान ।

अद्भुतरामायण (पद्य)→३५-१२ ।

भवानीशकर—लक्ष्मण पाठक के पुत्र । जन्मभूमि गोरखपुर । अनंतर काशी चले आए और भदौनी मुहल्ले में रहने लगे । स० १८६६ के लगभग वर्तमान ।

वैतालपच्चीसी (पद्य)→०१-१३, ०६-२६ ।

भवानीसहस्रनाम (पद्य)—अजीतसिंह (महाराज) कृत । २० का० स० १७६८ । वि० देवी सहस्रनाम का अनुवाद ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-८७ ।

भवानोसिंह (भैया)—दूधाधारी के आश्रयदाता ।→२६-१०८ ।

भवानोस्तोत्र (पद्य)—अक्षर अनन्य कृत । वि० स्तुति ।

प्रा०—लाला कल्याणसिंह, सुतसही, प्रधान मजिस्ट्रेट का न्यायालय, टीकमगढ़ ।
→०६-२ आई ।

भविष्यदत्त कथा (पद्य)—धनपाल कृत । वि० भविष्यदत्त की कथा ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-१६६ ।

टि० प्रस्तुत ग्रंथ अपभ्रंश में है ।

भोंवरगीता→‘भ्रमरगीत’ (नददास) कृत ।

भाऊ (कवि)—गर्ग गोत्री जैन । मलूक के पुत्र । माता का नाम गौरी ।

आदित्य कथा (बड़ी) (पद्य)→००-११४ ।

पुष्पवर्त कथा (पद्य) → १२-१२ ।

भागवत (जैन) — श्रीसत्नाथ वैद्य । न्यासिकर राष्ठातर्गत ईसागढ़ निवासी ।
 स १९१२ के लगभग वर्तमान ।

उपदेश सिद्धांत रत्नमाला ग्रंथ की बचनिका (पद्य) → स १-१९ क ।

बेमपुराण की कथा बचनिका (गद्य) → स १ १९ ख ।

पद (पद्य) → १२-१२ ।

भावकप्रचार (पद्य) → १२-१२ ।

भागवत (पद्य) — कृष्णदास कृत । २ का स १८५२ से १८५५ तक । लि का
 स १८८९ । वि भागवत का अनुवाद ।

प्रा — श्री बागुदेव काँयू गौठासाठ का दोहरी घाट (आकमगढ़) । →
 ४१-४८२ क (अग्र) ।

भागवत (पद्य) — केशवदास कृत । वि भागवत की कथा ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी । → ४१ १६ ।

भागवत (पद्य) — गोपाल कृत । १ का स १८८७ । वि भागवत का अनुवाद ।
 (क) लि का स १८५६ ।

प्रा — श्री उभादत्त वृद्ध साहित्यालोक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । →
 २९-१४९ (नवमस्कंध तक) ।

(ख) लि का स १२ ७ ।

प्रा — श्री बहीनारायण पांडेय अगारापट्टी का मिलाहत (इलाहाबाद) । →
 स १-८२ ।

भागवत (पद्य) — नागरीदास कृत । १ का स १८५८ से ६६ तक । वि नाम से
 स्पष्ट ।

(क) प्रा — हिंदी साहित्य समिति मरवपुर । → १७-११८ ।

वि इसमें प्रथम पंचम अक्षर तथा दशमस्कंध नहीं हैं ।

(ख) प्रा — श्री विद्याराम शर्मा दगनपुरा का बाह (आगरा) । →
 २२-२४१ ।

वि वह दशमस्कंध का अनुवाद है ।

भागवत (पद्य) — बालगोविंद कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा — श्री रमाकांत मिश्राजी प्रकाश' बंका मकबारा (मठापगढ़) । →
 १९-१९ ।

भागवत (पद्य) — भीष्म कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का स १८७३ ।

प्रा — श्री जयनाथ कट्टीसा का श्री बलदेव (मथुरा) । → १८-१९ बी ।

(संपूर्ण भागवत पंचम स्कंध की छंदकर) ।

प्रथम स्कध

(ख) लि० का० स० १८६२ ।

प्रा०—प० ज्वालाप्रसाद वैद्य, सेमरा (आगरा) ।→२६-४६ ए ।

(ग) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—प० जयदेव मिश्र, सरैधी, डा० जगनेर (आगरा) ।→२६-४१ बी ।

प्रथम तथा तृतीय स्कध

(घ) लि० का० स० १६२४ ।

प्रा०—दी पब्लिक लाइब्रेरी, भरतपुर ।→१७-२५ ए ।

नवम स्कध

(ङ) प्रा०—दी पब्लिक लाइब्रेरी, भरतपुर ।→१७-२५ बी ।

दशम स्कध

(च) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—प० हरीनारायण पुजारी, चदवार, डा० फिरोजाबाद (आगरा) । → २६-४६ डी ।

(छ) लि० का० स० १८६८ ।

प्रा०—प० हरीनारायण, चदवार, डा० फिरोजाबाद (आगरा) । → २६-४६ एफ ।

दशम स्कध उच्चरार्द्ध

(ज) लि० का० स० १६१८ ।

प्रा०—श्री जानकीप्रसाद, बमरौली कटारा (आगरा) ।→२६-४६ सी ।

(झ) प्रा०—श्री ईश्वरीप्रसाद शर्मा, सेमरा, डा० खदौली (आगरा) । → २६-४६ ई ।

(ञ) प्रा०—प० धर्मानन्द, पेलखूँ, डा० राल (मथुरा) ।→३८-१२ ए ।

भागवत (पद्य)—सेवाराम मिश्र या सेवादस कृत । २० का० स० १८८४ । लि० का० स० १८८४ । वि० संपूर्ण भागवत का अनुवाद ।

प्रा०—श्री गनेसीलाल मिश्र, अछनेरा (आगरा) ।→३२-१६८ बी ।

भागवत—(१)

सतसगतिमहात्म (पद्य)→स० ०७-१३६ ।

भागवत→‘दशमस्कध (संक्षेपलीला)’ (माधवदास कृत) ।

भागवत→‘सूरसागर’ (सूरदास कृत) ।

भागवत (एकादश अध्याय) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० भागवत (एकादश स्कध) के अतर्गत श्रीकृष्ण उद्धव सवाद ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-२५१ ।

भागवत (एकादश स्कंध) → भागवत (एकादश स्कंध) (चतुर्दश कृत) ।
भागवत (एकादश स्कंध) (पद्य) — कृपावत कृत । वि भागवत का अनुवाद ।

(क) ति का सं १८७६ ।

मा — श्रीनारायण पुस्तकालय मिश्र (सीतापुर) । → १६-२७५ प ।

(ख) ति का सं १८८६ ।

मा — श्री बालमोहन विद्यापुर (गाजीपुर) । → सं १-४१ ।

भागवत (एकादश स्कंध) (पद्य) — चतुर्दश कृत । ८ का सं १६६२ । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) ति का सं १७६१ ।

मा — नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → सं ७-६३ क ।

(ख) ति का सं १७६५ ।

मा — गोपाबन्दी का मंदिर बोधपुर । → १-११ ।

(ग) ति का सं १८४१ ।

मा — श्री माखमलाह मिश्र मथुरा । → -७१ ।

(घ) ति का सं १८४१ ।

मा — बामन पुस्तकालय कुशीनहर । → १७-४ ।

(ङ) ति का सं १८७१ ।

मा — नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → सं ७-४६ ख ।

(च) ति का सं १८७१ ।

मा — महंत दत्तारामदास कबीरचर्ची मैथली डा कानेर (आगरा) । → १६ ११ ।

(छ) ति का सं १८२१ ।

मा — श्री बुर्गमठा बुध रामनगर, का परिवार (प्रतापगढ़) । → १६-७६ ।

(ज) ति का सं १८२१ ।

मा — मारत कला मन्त्र काशी हिंदू विश्वविद्यालय बाराबंसी । → ४१-४६४ (अप्र) ।

(झ) ति का सं १८२४ ।

मा — विश्ववर्मेश का पुस्तकालय बिहार । → १-१४६ (विश्ववर्मेश) ।

(ञ) मा — महंत रामाद्वय बड़ी धंगत बहराइच । → ११-७१ ।

(ट) → सं १२-१ ।

भागवत (एकादश स्कंध) (पद्य) — बालकृष्ण कृत । ८ का सं १८४४ । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) ति का सं १८७६ ।

मा — श्री बालीराम बाबु लीताराम ११५, कृष्ण शरीर बेग मुबारक का

मंदिर, दिल्ली ।→दि० ३१-१० ।

(ख) लि० का० स० १८८० ।

प्रा०—श्री वनवारीदास पुजारी, बाह्यन थोक मंदिर, ममाई, डा० एतमादपुर (आगरा) ।→२६-१६ ।

भागवत (एकादश स्कंध) (पद्य)—रामरसिक कृत । लि० का० स० १८४० । वि० भागवत एकादश स्कंध का अनुवाद ।

प्रा०—प० रामरत्ना त्रिपाठी 'निर्भीक', अध्यापक, फर्ब हार्डस्कूल (फैजाबाद) ।
→स० ०१-३५१ ।

भागवत (एकादश स्कंध टीका) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६०१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—ठा० महादेवसिंह, रजनपुर (गंगासिंह का पुरवा), डा० तिलोई (रायबरेली) ।→स० ०४-४८२ ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—खर्ग (कवि) कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—गजाधरसिंह, सुरहैदी (आगरा) ।→३२-११६ ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—जनलाल (सोती) कृत । र० का० स० १५३७ । लि० का० स० १८८३ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० फन्हैयाराम सोती, सीस्ता, डा० सैमरा (मथुरा) ।→३२-६५ ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—जयकृष्ण कृत । लि० का० स० १८२२ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० भवनराम, पानी ग्राम, वृंदावन (मथुरा) ।→३२-६८ ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—ज्ञानानंद कृत । लि० का० स० १६०५ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० चोखेलाल, परसोत्तीगढी, डा० सुरीर (मथुरा) ।→३२-६६ ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—नंददास कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १८३३ ।

प्रा०—रीवाँनरेश का पुस्तकालय, रीवाँ ।→०१-११ ।

(ख) प्रा०—बिजावरनरेश का पुस्तकालय, बिजावर ।→०६-२०० बी (विवरण अप्राप्त) ।

(ग) प्रा०—श्री मुरालीलाल केडिया, नदनसाहु की गली, वाराणसी । → ४१-५०८ ग (अप्र०) ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—नवलदास कृत । र० का० स० १८२३ । वि० भागवत दशम स्कंध का अनुवाद ।

(फ) लि० का० स० १८३१ ।

प्रा०—महंत गुरुप्रसाददास, हरिगाँव, डा० पर्वतपुर (सुलतानपुर) । → स० ०४-१८३ ज ।

(ख) लि० का० स० १६०८ ।

प्रा०—यं श्यामसुंदर सारीबोत डा भरसुरिवा (बस्ती) ।→४ ७-२६ ।
(ग) सि का सं १६१५ ।

प्रा०—बलरामपुरनरेश का पुस्तकालय, बलरामपुर (गोंडा) ।→२२-२११
१-२१८ ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—निहालदास कृत । सि का सं १६ । वि
नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—मईत राधाकृष्ण जी बड़ी संगत बहराइन ।→२१-१५ ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—नरेश (कवि) कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) सि का सं १८८९ ।

प्रा०—श्री विष्णुमोठे शुक्ल, बनगौन, डा अठरीली (हरदोई) । →
२६-२१६ ।

(ख) प्रा०—श्री हरिबल्लभ मिश्र मद्रास डा पिहानी (हरदोई) ।→
२६-२१ बी ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—अन्य नाम 'हरिचरित्र' । भूपति कृत । ॥ का
सं १७४४ । वि भागवत का अनुवाद ।

(क) सि का सं १८१७ ।

प्रा०—बाबू कृष्णप्रसादविह गोरखपुर ।→२-११५ ।

(ख) सि का सं १६१ ।

प्रा०—अमीरउद्दौला पुस्तकालय लखनऊ ।→४ ७-१४१ ।

(ग) सि का सं १६९२ ।

प्रा०—श्री शार्ङ्गभीलाल मटनामर गोरखान (मुक्तानगर) ।→४ १-११ ।

(घ) प्रा०—यं गोकुलचंद्र बमशाला गिरिधर बाबू राबाकुंड मथुरा ।→
१७-१९६ ।

(ङ) प्रा०—यं पंडित पुष्पारी शुक्ल, बुधदलहर ।→१७-२९ बी ।

(च) प्रा०—मुंशी गंगाधरदास सिपिक (कलकत्ता) जमेठी राख करौंसी
(मुक्तानगर) ।→२६-५६ ।

(छ) प्रा०—श्री हितकृष्णलाल जी अविधारी राधावल्लभ का मंदिर ईशान
(मथुरा) ।→१८ १६ ।

(ज) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी ।→१८-१९ बी ।

(झ) प्रा०—यं लालताप्रसाद कुपेटी इटावा ।→२८-२९ टी ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—रामदास कृत । वि भागवत दशम स्कंध का अनुवाद ।

(क) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी ।→४ ४-१२१ क ।

(ख) प्रा०—यं कमलनाथप्रसाद पूने उछरहा डा शिपरतनगरी (रायचरेजी) ।
→४ ४-१११ ख ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—श्रीलाल कृत । वि का सं १९७४ । वि नाम से
स्पष्ट ।

प्रा०—श्री मयाशकर याज्ञिक, गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल (मथुरा) ।→ ३२-२०७ ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—हरिदास कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—सर्वोपकारक पुस्तकालय, अछनेरा (आगरा) ।→ ३२-७७ ए ।

भागवत (दशम स्कंध) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० सं० १७६० । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्रीयुत गोपालचंद्रसिंह, जिला न्यायाधीश, गाजीपुर ।→ सं० ०७-२५० ।

भागवत (दशम स्कंध) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण मोटर ड्राइवर, उसायनी, डा० फिरोजाबाद (आगरा) ।→ २६-३४५ ।

भागवत (दशम स्कंध) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—मु० रामप्रसाद, धीरपुरा, डा० टूँडला (आगरा) ।→ २६-३४६ ।

भागवत (दशम स्कंध)→‘आनंदमंगल’ (मनीराम कृत) ।

भागवत (दशम स्कंध)→‘आनंदलहरी’ (रतन कृत) ।

भागवत (दशम स्कंध)→‘कृष्णविलास’ (शमुनाथ त्रिपाठी ‘शमु’ कृत) ।

भागवत (दशम स्कंध)→‘सुधासार’ (छत्र कवि कृत) ।

भागवत (दशम स्कंध)→‘हरिभक्ति विलास’ (राजा विक्रमसाहि कृत) ।

भागवत (दशम स्कंध की सत्सिद्ध कथा) (पद्य)—बाजुराय कृत । लि० का० सं० १८४३ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—लाला भगवानदीन जी, छतरपुर ।→ ०६-६ ।

भागवत (दशम स्कंध चरित्र उपारथान सहित) (पद्य)—जगतानंद कृत । र० का० सं० १७३१ । वि० भागवत दशम स्कंध का सत्सिद्ध वर्णन ।

(क) प्रा०—श्री देवकीनंदनार्य पुस्तकालय, कामवन, अयोध्या ।→ १७-८० बी ।

(ग) प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→ सं० ०१-११६ फ ।

भागवत (दशम स्कंध पूर्वार्द्ध) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण मोटर ड्राइवर, उसायनी, डा० फिरोजाबाद (आगरा) ।→ २६-३४४ ।

भागवत (दशम स्कंध पूर्वार्द्ध भाषा) (पद्य)—गोपीनाथ (द्विज) कृत । र० का० सं० १६३६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—टा० शिवलालसिंह, पिपरीली (आगरा) ।→ २६-१२६ ।

भागवत (दशम स्कंध भाषा) (गद्य)—अगद (शास्त्री) कृत । लि० का० सं० १६४२ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० मुरलीधर द्विवेदी, लहरपुर (सीतापुर) ।→ २६-१६ ।

भागवत (दशम स्कंध भाषा) (पद्य)—आनंद कृत । लि० का० सं० १८३८ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा — पं० बन्नीप्रसाद पांडेय मिर्जादा का इनुषा (फतेहपुर) । → २ - ७ ।
 भागवत (वराम स्कंध भाषा) (पद्य) — कनकसिंह कृत । लि का सं १८११ ।
 वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा — श्री रामनाथ वैद्य सवेमपुर (अलीगढ़) । → १६ १८२ ।
 भागवत (वराम स्कंध भाषा) (पद्य) — ग्रन्थ नाम भागवत भाषानुवाद । कृपाराम
 कृत । र का सं १८११ । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८१६ ।

प्रा — गूढक बाबा का मंदिर पिचकूट बाँदा । → ६ - ११५ ।

(ख) लि का सं १६ १ - १६ २ के बीच ।

प्रा — बाबू कगनाचप्रसाद प्रबान घयसौक (हेड एक्साईटेंट), लखनपुर । →
 ५ १ ।

भागवत (वराम स्कंध भाषा) (पद्य) — ग्रन्थ नाम 'कृष्णचरित' 'श्यामविलास'
 और 'मिरिबारी काव्य' । 'मिरिबारीदास (मिरिबारी)' कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १६११ ।

प्रा — हिंदी साहित्य पुस्तकालय मीराबाँ (उन्नाव) । → सं १ - ११ ख ।

(ख) लि का सं १६४६ ।

प्रा — पं० ज्ञानप्रसाद मिश्र बीनदारपुर (मुरादाबाद) । → १२ ११ ।

(ग) लि का सं १६४८ ।

प्रा — पं० केशवनाथ ठिकारी उत्तरपाड़ा राबबरेली । → ११ - १२४ ए ।

(घ) लि का सं १६५६ ।

प्रा — श्री विष्णुकनयसाह बिपाठी विशाख गुरूपरान पांडे (राबबरेली) । →
 ११ - १४१ ।

(ङ) लि का सं १६६५ ।

प्रा — श्री उमेशचंद बिपाठी गौरा (उन्नाव) । → सं ४ - ११ ग ।

(च) लि का सं १६६६ ।

प्रा — श्री रामचंद्र बिपाठी उत्तरपाड़ा (राबबरेली) । → सं ४ - ११ घ ।

भागवत (वराम स्कंध भाषा) (पद्य) — जगदीशदास (जगदह) कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा — बौधपुरनरेश का पुस्तकालय बौधपुर । → १ ४८ ।

भागवत (वराम स्कंध भाषा) (गद्य) — मदनमोहन (बाजी) कृत । र का
 सं १६ ३ । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १६११ ।

प्रा — पं० रामनाथ शुक्ल शिवगढ़ का सिनौली (सीतापुर) । →
 २१ - २८८ ए ।

(ख) लि का सं १६ १ ।

प्रा — पं० विष्णुप्रसाद बिपाठापुर का पंगार्गज (सीतापुर) । → २१ - २८८ बी ।
 बी सं वि १२ (११ - १४)

भागवत (दशम स्कंध भाषा) (पद्य)—मोहनदास (मिश्र) कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० अयोध्याप्रसाद, सगरगेट, भौंसी ।→०६-१९६ बी ।

भागवत (दशम स्कंध भाषा) (गद्य)—शालिग्राम (वैश्य) कृत । लि० का० स० क्रमशः १९५० और १९५१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—लाला रामचरण कुर्मी, इनायतपुर, डा० त्रिसवाँ (सीतापुर) । → २६-४१८ ए, बी ।

भागवत (दशम स्कंध भाषा) (गद्य)—सेवादास (सेवाराम) कृत । र० का० स० १८८० । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १८८० ।

प्रा०—प० भजनलाल, सौंस (मथुरा) ।→३८-१३६ सी ।

(ख) प्रा०—श्री मुरलीधर, कचौरा (आगरा) ।→३२-१६८ ए ।

भागवत (दशम स्कंध भाषा) (पद्य)—हरलाल (चतुर्वेदी) कृत । र० का० स० १८०१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री नटवरलाल वैद्य, गुजरहट्टा, मथुरा ।→३२-७५ ।

भागवत (दशम स्कंध भाषा) (पद्य)—हितदास कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा० गो० पुरुषोत्तमलाल, वृंदावन (मथुरा) ।→१२-७६ सी ।

भागवत (दशम स्कंध भाषा)→'कृष्णत्रिनोद' (चंददास कृत) ।

भागवत (दशम स्कंध भाषा)→'हरिचरित्र' (लालचदास हलवाई कृत) ।

भागवत (द्वादश स्कंध) (पद्य)—देवीदास कृत । लि० का० स० १८४६-५१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—महाराज जनारम का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-८३ ।

भागवत (द्वादश स्कंध अनुवाद) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । र० का० स० १८०७ ।

लि० का० स० १९वीं शती । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—नगरपालिका सग्रहालय, इलाहाबाद ।→४१-३७६ ।

भागवत (प्रथम स्कंध) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० भागवत प्रथम स्कंध का अनुवाद ।

प्रा०—नागरीप्रसारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-२४७ ।

भागवत (प्रथम स्कंध) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० भागवत प्रथम स्कंध का अनुवाद ।

प्रा०—श्रीयुत गोपालचंद्रमिह, जिला न्यायाधीश, गाजीपुर ।→स० ०७-२४८ ।

भागवत (भाषा) (पद्य)—अन्य नाम 'भागवत (महापुंगव)' । स्वजानिदास कृत । र० का० स० १८०७ । वि० नाम से स्पष्ट ।

भागवत के चारदा स्कंध

(क) लि० का० स० १९०५ ।

प्रा —मईत त्रिवेणीराव बेला मंगलदाम की राबाबल्लम की शाहा डा
बमरौली कदारा (आगरा) । → २२-२२४ बी ।

(ब) प्रा —भी ललितराम, बोधपुर । → १-३४ ।

(ग) प्रा —भी ललितप्रताप हफीम बौत की मईत मुरादाबाद । →
१२-१५ ।

(घ) प्रा —पं फुलासीराम राबोरिया कुंडौल डा डोकी (आगरा) । →
१२-१२४ ए ।

प्रथम तथा द्वितीय स्तंभ

(क) सि का सं १२१४ ।

प्रा —भी नन्दिप्रताप दूने बमरौली कदारा (आगरा) । → १२-१२४ एफ ।

अस्य स्तंभ क्रमः

(ख) सि का सं १२१५ ।

(प्रथम स्तंभ) । → १२-२२४ सी ।

(ब) (द्वितीय स्तंभ) । → २२-२२४ ई ।

(ग) (तृतीय स्तंभ) । → २२-२२४ बी ।

(ङ) सि का सं १८९१ ।

(चतुर्थ स्तंभ) । → १२-१२४ एच ।

(झ) सि का सं १२१२ ।

(पंचम स्तंभ) । → २२-१२४ आर् ।

(ट) (षष्ठम स्तंभ) । → २२-२२४ जे ।

(ठ) सि का सं १८९४ ।

(सप्तम स्तंभ) । → १२-१२४ के ।

(ड) सि का सं १८९४ ।

(अष्टम स्तंभ) । → २२-१२४ एल ।

प्रा —(उपर्युक्त सभी का) —पं फैलाहा शर्मा त्रिवेणी डा बाह (आगरा) ।

प्रथम स्तंभ

(क) प्रा —पं बरहेव मिश्र खैरी डा अगनेर (आगरा) । →
१२-२२४ डी ।

अष्टम स्तंभ

(ख) प्रा —बाबू रामबहादुर अमबल बाह (आगरा) । → १२-१२४ एम ।

भागवत (भाषा) (गद्यपद्य) —रामबल्ल (कवि बल) इत । र का सं और
सि का सं १ ९१ १८९० तक । सि भागवत अष्टम स्तंभ का अनुवाद ।

प्रा —भी छमेहर मिश्र डोंगीपार, डा भौता बाबु (धोरकपुर) । →
१-१५२ ।

भागवत (भाषा) (पद्य) —लक्ष्मीराम इत । सि भागवत के कुछ प्रौढों का अनुवाद ।

प्रा०—बाबू मैथिलीशरण गुप्त, चिरगाँव (भाँसी) ।→०६-१६३ ।

भागवत (भाषा)→‘कृष्णविनोद’ (चन्ददास कृत) ।

भागवत (भाषानुवाद)→‘आनन्दानुनिधि’ (महाराजा रघुनाथसिंह कृत) ।

भागवत (भाषानुवाद)→‘भागवत, दशम स्कंध भाषा’ (कृपाराम कृत) ।

भागवत (भावार्थदीपिका) (गद्य)—श्रीधर (स्वामी) कृत । वि० भागवत चतुर्थ पञ्चम, षष्ठ, अष्टम और नवम स्कंध का भावार्थ ।

प्रा०—प० गौरीशंकर गोंड, धौकल, डा० बरहन् (आगरा) ।→२६-३१५ ए से ई तक ।

भागवत (महापुराण) (पद्य)—सुकुन्ददास कृत । वि० भागवत के प्रथम से अष्टम स्कंध तक का अनुवाद ।

प्रा०—प० केदारनाथ ज्योतिषी, मारू गली, मथुरा ।→३५-६५ ।

भागवत (महापुराण)→‘भागवत (भाषा)’ (रसजानिदास कृत) ।

भागवत (षष्ठ और सप्तम स्कंध) (पद्य)—परशुराम कृत । वि० भागवत के षष्ठ और सप्तम स्कंध का अनुवाद ।

प्रा०—प० अयोध्याप्रसाद ब्रौह्मे, जसवतनगर (इटावा) ।→३५-७३ ।

भागवत (सप्तम स्कंध) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० भागवत सप्तम स्कंध की टीका ।

प्रा०—प० बाबूलाल दूवे, भलिया, डा० फाकोरी (लखनऊ) ।→स० ०७-२४६ ।

भागवत अवतरणिका (पद्य)—गणेशदास कृत । र० का० स० १८१२ । वि० भागवत की विषय सूची ।

प्रा०—दी पब्लिक लाइब्रेरी, भरतपुर ।→१७-५५ ।

भागवत की अनुक्रमणी (पद्य)—बालदास (बाबा) कृत । लि० का० स० ६२१ ।

वि० भागवत की अनुक्रमणिका ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-२३६ घ ।

भागवतगोता (भाषा) (पद्य)—जयतराम कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १८५५ ।

प्रा०—श्री एडवर्ड हिंदी पुस्तकालय, हाथरस ।→१२-८५ ।

(ख)→१७-८८ ।

भागवतगोतावली (दशम स्कंध) (पद्य)—लोकदास (बाबा) कृत । र० का०

स० १८६६ । वि० श्रीमद् भागवत के दशम स्कंध में श्रीकृष्ण चरित्र का वर्णन ।

प्रा०—महंत रामानंद, खसहाकुटी (बहराइच) ।→२३-२४८ ए ।

भागवतचक्र (पञ्चम स्कंध) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० पृथ्वीखंड सागर इत्यादि का परिमाण दर्शक चक्र ।

प्रा०—प० जौहरीलाल शर्मा, बुलदशहर ।→१७-१२ (परि० ३) ।

भागवतचरित्र (पद्य)—भागवतदास कृत । र० का० स० १८६३ । वि० शंकराचार्य,

रामानुज, मीरा नरसी जगदेव, जगन्नाथ, हितहरिचरण, कबीर, तुलसीदास और
सुतदास आदि मन्त्री का चरित्र वर्णन ।

(क) का सं सं १८८ ।

प्रा —य रामकृष्ण शुक्ल सुवर्णन मयन सुरकुंड, प्रवाग । → ४१-१७३ क ।

(ख) सि का सं १८९ ।

प्रा —राजा जगदेवसिंह ताहक, कालाकर्कर (प्रतापगढ़) । → २६-५१ ए ।

(ग) प्रा —प्रतापगढ़नरेश का पुस्तकालय कालाकर्कर (प्रतापगढ़) । →
६-२२ ।

भागवतदर्शन खोज की वार्ता (पद्य) —रत्नविता अछाठ । वि गुरु भक्ति एवं
उपदेश ।

प्रा —श्री नरसी मूढ गोवर्धन (मधुरा) । → १७-११ (परि ३) ।

भागवतदास —श्री संप्रदाय के वैष्णव । मगरीठ (रायचरोली) के निवासी । रामप्रसाद
के पुत्र । पहले पनाम में बाबा सीत राम के शिष्य हुए । अनंतर शिलावठ गाँव
(फतेहपुर) में रहने लगे । सं १८३३-१८८७ के लगभग वर्तमान ।

तत्त्वबोध (पद्य) → ४१-१७३ ड ।

मनमालमाहात्म्य (पद्य) → २३-६१ बी ४१-५३३ (अथ) ।

भगवतचरित्र (पद्य) → ६-२२ २३-५१ ए, ४१-१७३ क ।

रामकठामर्य (पद्य) → ४१-१७३ ड ।

रामदासन पिमल (पद्य) → ६-२१ २३-५५, ४१-१७३ ख ड ।

रामरहस्य (पद्य) → ४१-१७३ ग ।

रामानुजमाहात्म्य (पद्य) → ४१-१७३ ग ब ।

रत्नविद्वानरविहार खोज (पद्य) → ४१-१७३ ग ।

सर्वपुराण (पद्य) → ४१-१७३ ग ।

इतमानप्रहक (पद्य) → ४१-१७३ ख ।

भागवतदास —देवदा (बहराहच) में सरयू किनारे बरनापुर के निवासी । बीतवीं
शताब्दी में वर्तमान ।

म्यानिकम्प ककहरा (पद्य) → २१-४६ ।

भागवतदास → 'भागवतदास' (बीबरतन के रचयिता) ।

भागवतपचीसी (पद्य) —नाथ (कवि) इत । सि का सं १६९ । वि भागवत
का माहात्म्य ।

प्रा —य रत्नान्वराम गायपाद बाराणसी । → ६ २ ६ ।

भागवतपुराण (दशम स्कंध का दश स्कंध) → 'सुरदास (बरदास इत) ।

भागवत भाषा (जस गन्ध और पारायण कांड) (पद्य) —अनवरत इत ।

॥ का सं १८९१ । वि भागवत की कथाओं का वर्णन ।

(क) सि का सं १८९१ ।

प्रा०—महत गुरुप्रसाद, हरगाँव, डा० परवतपुर (सुलतानपुर) । → २३-३०१ डी ।
(ख) लि० का० सं० १६३५ ।

प्रा०—मुशी अशरफीलाल, राज पुस्तकालयाध्यक्ष, बलरामपुर (गोंडा) । → ०६-२१६ ।

(ग) प्रा०—श्री त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी, प्रानपाडे का पुरवा, डा० तिलोई (रायबरेली) । → सं० ०४-१८३ भ ।

भागवत भाषा (दशम स्कंध) (पद्य)—अन्य नाम 'हरिचरित्र' । सत्रलस्याम (सत्रलश्याम) कृत । २० का० सं० १७२६ । वि० कृष्ण चरित्र ।

(क) लि० का० सं० १७७५ ।

प्रा०—पुजारी रघुवर पाठक, बिसवाँ (सीतापुर) । → १२-१६० ।

(ख) लि० का० सं० १७७५ ।

प्रा०—आनंद भवन पुस्तकालय, बिसवाँ (सीतापुर) । → २६-४१३ ए ।

(ग) लि० का० सं० १८१० ।

प्रा०—प० रामसुंदर मिश्र, कटाघरी, डा० अकौना (बहराइच) । → २३-३६३ ए (ए) ।

(घ) लि० का० सं० १८१८ ।

प्रा०—ठा० दलजीतसिंह, जालिमसिंह का पुरवा, डा० केसरगंज (बहराइच) । → २३-३६३ ए (बी) ।

(ङ) लि० का० सं० १८७३ ।

प्रा०—मैया सतबक्ससिंह, गुठवारा (बहराइच) । → २३-३६३ ए (सी) ।

(च) लि० का० सं० १८७१ ।

प्रा०—श्री सीतलप्रसाद निगम, पट्टीदारान, सैदपुर (बाराबंकी) । → २३-३६३ ए (ई) ।

(छ) का० सं० १८८८ ।

प्रा०—महाराज रानेंद्रबहादुरसिंह, भिनगाराज (बहराइच) । → २३-३६३ ए (डी) ।

(ज) लि० का० सं० १६०६ ।

प्रा०—ठा० रामसिंह अध्यापक, बमनगवाँ, डा० अमोढा (बस्ती) । → सं० ०४-४०१ ।

(भ) प्रा०—मैया सतबक्ससिंह, गुठवा (बहराइच) । → २३-३६३ ए (एफ) ।

(ञ) प्रा०—प० मुरलीधर त्रिपाठी, मैला सराय, डा० बौड़ी (बहराइच) । → २३-३६३ ए (जी) ।

(ट) प्रा०—राजा श्रवणेशसिंह रहैस, तालुकेदार, कालाकाँकर (प्रतापगढ़) । → ३६-४१३ बी ।

भागवत भाषा (द्वावरा स्तंभ) (पद्य)—कृष्णदास कृत । र का सं १८११ ।
वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं बृहन्मोहन व्यास, अहियापुर, इलाहाबाद ।→ २-१५८ प ।

भागवत भाषा (पंचम स्तंभ) (पद्य)—मुरलीधर (कविराई) कृत । वि भागवत
पंचम स्तंभ का अनुवाद ।

प्रा —साहित्य संग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, बाराणसी ।→ सं १-३ ३ ।

भागवत भाषा (प्रथम स्तंभ) (पद्य)—कृष्णदास कृत । सि का सं १८५५ ।
वि भागवत प्रथम स्तंभ का अपूर्ण अनुवाद ।

प्रा —पं कैरतनाथ बाठक पुस्तकालयाध्यक्ष नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी ।
→ २-८७ ।

भागवत भाषा (संपूर्ण) (पद्य)—कृष्णदास कृत । वि प्रथम से द्वावरा स्तंभ तक
का अनुवाद ।

(क) प्रथम स्तंभ ।→ २३-२१८ प ।

(ख) सि का सं १८२३ । द्वितीय स्तंभ ।→ २३-२१८ बी ।

(ग) तृतीय स्तंभ ।→ २०-२१८ ता ।

(घ) सि का सं १२) चतुर्थ स्तंभ ।→ २३-२१८ बी ।

(ङ) सि का सं १३१) पंचम स्तंभ ।→ २३-२१८ ई ।

(च) सि का सं १३१ । षष्ठ स्तंभ ।→ २३-२१८ एफ ।

(छ) सि का सं १३१ । सप्तम स्तंभ ।→ २३-२१८ बी ।

(ज) अष्टम स्तंभ ।→ २३-२१८ एव ।

(झ) सि का सं १३१ । नवम स्तंभ ।→ २३-२१८ आर् ।

(ञ) सि का सं १३१ । दशम स्तंभ ।→ २३-२१८ जे ।

(ट) एकदश स्तंभ ।→ २३-२१८ के ।

(ठ) सि का सं १३१ । द्वावरा स्तंभ ।→ २३-२१८ एल ।

प्रा —(उपर्युक्त सभी का) द्वितीय पुस्तकालय मन्त्रालय बाराणसी ।

भागवत महिमा (पद्य)—किशोरीधारी कृत । र का सं १८३७ । वि भागवत का
माहात्म्य और बारहो स्तंभों का सार ।

प्रा —श्री गोपाक जी का मंदिर नगर डा फतेहपुर धौकरी (आगरा) ।→
३९-१२ प ।

भागवत माहात्म्य (पद्य)—कृष्णदास कृत । र का सं १८५५ । वि परमपुराण
के भागवत माहात्म्य का अनुवाद ।

(क) प्रा —बाबू जयन्ताभप्रसाद प्रधान अर्पितेलक (रेड एकाउंटेंट), फतेहपुर ।
→ ७५-६ ।

(ख) प्रा —पं बृहन्मोहन व्यास अहियापुर, इलाहाबाद ।→ ७२-१५८ बी ।

भागवत माहात्म्य (पद्य)—मेहगानदास कृत । २० का० स० १८१६ । लि० का० स० १६३१ । वि० भागवत का सक्षिप्त वर्णन ।

प्रा०—मुशी अशरफीलाल राजकोय पुस्तकालयाध्यक्ष, जलगामपुर । → ०६-१६८ ।

भागवत माहात्म्य (पद्य)—यमुनादास कृत । २० का० स० १६०४ (?) । वि० पद्मपुराणातर्गत भागवतमाहात्म्य का अनुवाद ।

प्रा०—श्री दुर्गाप्रसाद तल्लभट्ट, लालदरगाजा, मथुरा । → ३५-१०७ ।

भागवत माहात्म्य (पद्य)—रघुराजसिंह (महाराज) कृत । २० का० स० १६११ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—महाराज जनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-१८ ।

भागवत माहात्म्य (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री रामचन्द्र जाट, पनगारी, डा० अछनेरा (आगरा) । → २६-३४७ ।

भागवत मुद्रित → 'भागवत मुद्रित' ('वृंदावनसत' के रचयिता) ।

भागवत विलासिका (पद्य)—रामदत्त (जन) कृत । २० का० स० १८८१ । लि० का० स० १८८३ । वि० भागवत के अतर्गत खगोल विद्या का वर्णन ।

प्रा०—श्री रामानन्द द्विवेदी पीडरी, डा० काभ्रा (आजमगढ) । → स० ०१-३५८ घ ।

भागवतशरण (पाडेय)—सरयूपारीण ब्राह्मण । पुरवा हरदत्त मिश्र (प्रतापगढ) के निवासी । कानपुर की ब्राह्मण पलटन के जमादार ।

अक्षरशब्दप्रपाटिका (पद्य) → २६-३३ ए ।

ज्ञानदीपक (पद्य) → २६-५३ बी ।

भागवतसार (भाषा) → 'भागवतसार पचीसी' (हितचंदलाल कृत) ।

भागवतसार पचीसी (पद्य)—हितचंदलाल कृत । २० का० स० १८५४ । वि० भागवत की सक्षिप्त कथा ।

(क) लि० का० स० १८६१ ।

प्रा०—प० माखनलाल मिश्र, मथुरा । → ००-६६ ।

(ख) प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर, त्रिमुहानी, मिरजापुर । → ०६-४३ सी' ।

भागवतसुलोचना टीका (पद्य)—प्रियादास कृत । वि० भागवत का माहात्म्य ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-१४१ ।

भागीरथीप्रसाद → 'अधीन' (बाँकीभौली) निवासी ।

भागीरथीलीला (पद्य)—तारापणि कृत । वि० राजा भगीरथ द्वारा गंगा को पृथ्वीपर लाने की कथा ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-३३६ (विवरण अप्राप्त) ।

भाग्यबोधिनी (गद्य)—रामेश्वर कृत । लि० का० स० १६३१ । वि० ज्योतिष ।

मा — श्री रामस्वयम्भार्य श्रीरामपुर, टा किशानी (मैनपुरी) । → १२-१८४ ।
मान → हरिमान ('नरेंद्रभूषण के रचयिता) ।

मानु (मिश्र) — सं १८३ के लगभग वर्तमान ।

रघुवंश (गद्यपद्य) → ११-१ ।

मानुकीति → (१)

आदित्य कथा (पद्य) → १६-४१ ।

हि लो बि ये रचयिता का नाम मूल से भ्रष्ट कवि मान लिया गया है ।

भानुचँवर — व्यासिचर (गोपाधर) नरेश श्रीरठिचिह के पुत्र । बेप्ताप के आभयदाता ।
→ सं १-१८६ ।

भानुचंसिह — सं १८८८ के पूर्व वर्तमान ।

जयमंगल (पद्य) → सं ४-२५७ ।

भानुप्रताप — बिबावर नरेश । महाराज छत्रशाल के वंशज । सरसीप्रसाद (मुसाहिब) के आभयदाता । सं १६६ के लगभग वर्तमान । → सं ५-८४ ।

भानुमती कबूलरक़्खा चरित्र (गद्य) — नरसिंह कृत । बि मंज सिद्धि के उपाय ।

मा — सं कन्दैयलाल फतेहगढ़ (आगरा) । → २६-१४६ ।

भारत (मूल) (पद्य) — नरसिंह (प्रधान) कृत । र का सं १६१२ । बि महामारत की कथा ।

मा — श्री गदाधर चौकसी समयर । → ६-७६ आई ।

भारत कवितावली (पद्य) — नरसिंह (प्रधान) कृत । र का सं १६१२ ।

लि का सं १६१२ । बि महामारत की कथा ।

मा — श्री गदाधर चौकसी समयर । → ६-७६ के ।

भारत का इतिहास (पद्य) — गणेशीलाल कृत । बि इतिहास विमिर नाराय के आधार पर भारतवर्ष का इतिहास ।

मा — सं लक्ष्मीलाल मिश्र मथुरा (फतेहपुर) । → १-८६ ।

भारतप्रबंध (पद्य) — मनलाराम (पांडे) कृत । र का सं १८९८ । बि महामारत की संक्षिप्त कथा ।

मा — भारती मदन पुस्तकालय छत्रपुर । → १ ६६ ।

भारतवर्ष का इतिहास (गद्य) — बंशीधर कृत । र का सं १६६ । बि वन् १८४७ ई तक का भारतवर्ष का इतिहास ।

(क) लि का सं १६११ ।

मा — डा हरिहरसिंह पटना । → १६ १६ ३ ।

(ल) लि का सं १६१८ ।

मा — लाला रामदासलाल बाबनगर डा मौलवा (पटना) । → २६-१६ पद्य ।

भारतवर्षीय वृत्तावप्रकाश (गद्य) — मंगललाल (पंक्ति) कृत । र का सं १६२६ ।

मु का सं १६९६ । बि उर्दू गद्यरीति का किशोरसिंह का अनुवाद ।

लो सं बि ११ (११ -६४)

प्रा०—श्री विक्रमाजीतसिंह भादर (सुलतानपुर) ।→स० ०४-२७५।

भारतवार्तिक (गद्य)—नव्वंसिंह (प्रधान) कृत । लि० का० स० १६१२ । वि० महाभारत की कथा ।

प्रा०—लाला लक्ष्मीप्रसाद, वन अधिकारी (फारेस्ट आफिसर), दतिया ।→ ०६-७६ एक्स ।

भारतविलास (पद्य)—दिग्गज (कवि) कृत । र० का० स० १७६६ । वि० महाभारत की कथा ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०३-३८ ।

भारतशाह—उप० भरत (भरथ) । दीवान सावतसिंह (विजना, बुदेलखड) के जागीरदार के पौत्र । स० १७६७ के लगभग वर्तमान ।

उपाश्रनिरुद्ध की कथा (पद्य)→०६-१४ ए ।

हनुमान विरुदावली (पद्य)→०६-१४ बी, ०६-२३, ४१-५३२ (अग्र०) ।

भारतसार (पद्य)—लाल (कवि) कृत । लि० का० स० १६१२ । वि० महाभारत विराट्, वन और उद्योग पर्व की कथा ।

प्रा०—श्री गौरीशंकर कवि, दतिया ।→०६-१८८ ए (विवरण अग्राप्त) ।

भारतसार (भाषा) (पद्य)—चैनराम कृत । र० का० स० १८८३ । वि० महाभारत की सक्षिप्त कथा ।

प्रा०—श्री आरतराम, महामंदिर, जोधपुर ।→०१-८३ ।

भारतसावित्री (पद्य)—नवलसिंह (प्रधान) कृत । र० का० स० और लि० का० स० १६१२ । वि० कौरव और पांडवों के जन्म की कथा ।

प्रा०—श्री गदाधर चौकसी, समथर ।→०६-७६ जे ।

भारती—वास्तविक नाम भारतीचंद । ओछड़ा नरेश । स० १८३२ के लगभग वर्तमान । रसशृंगार (गद्यपद्य)→०६-१३ ।

भारतीकटाभरण (पद्य)—जगतसिंह कृत । र० का० स० १८६३ । वि० पिंगल । (क) लि० का० स० १८६४ ।

प्रा०—भिनगानरेश का पुस्तकालय, भिनगा (बहराइच) ।→२३-१७६ बी ।

(र) लि० का० स० १८६६ ।

प्रा०—श्री मंगलाप्रसाद द्विवेदी, गोगहर, टा० ढंगुर (प्रतापगढ) ।→ स० ०४-१०६ फ ।

भारतीचंद→‘भारता’ (‘रसशृंगार’ के रचयिता) ।

भारथसाहि—अन्य नाम भारथसिंह । कोई राजपूती । पिता का नाम हरिचित्र । देउरा निवासी । स० १८६७ के पूर्व वर्तमान ।

सतकविमुलदीपिका (पद्य)→स० ०१-२३७ ।

भारथसिंह→‘भारथसाहि’ (‘सतकविमुलदीपिका’ के रचयिता) ।

भारामन्त्र (जैन)—फरुखाबाद निवासी । पञ्चात् भटावर राज्यतर्गत भिंड नगर में

निवात । पिता का नाम सैयद परसुगम । ई १८१४-१९ के लगभग वर्तमान ।

बार कपा का गुटका (पय) → ई ४-२५८ क ।

बिरहनि कपा (पय) → २६-३६ ए ई १ -६७ क से क ठक ।

दान कपा (पय) → ई ४-२५८ ल ।

निशिमीवन त्याग व्रत कपा (पय) → २१-३१ ए ।

मुन्नाबली व्रत कपा (पय) → २६-३६ बी ।

शीलकपा (पय) → २१-५१ बी ई १ -६७ ख ल ।

सतवहन पुराण की मापा (पय) → ई १ -६७ म म ट ।

मावकडोस (पय) — बा न कवि (न्यासत चौ) कृत । र का ई १७१६ । वि मंगार काय ।

प्रा — बिदुलानी अकादमी इलाहाबाद । → ई १-१९६ टी ।

मावर्षटिका (पय) — मोहनदास (मिम) कृत । र का ई १८५१ । वि गीत-गोविंद का अनुवाद ।

(क) सि का ई १६१५ ।

प्रा — डा कामठासिंह किशनपुर डा धनडा (आबमगाई) । → ई १-३६ ।

(ए) सि का ई १६२६ ।

प्रा — सासा हरप्रसाद कुतरपुर । → म -७९ ।

मावदीपक → दत्तप्रकाश (गंगाराम धवि कृत) ।

मावन — बाळविष नाम भवानीदत्त । समुरखन नगर (मोराचौ ठमना) के निवासी । बाठक (झिपुरी) बाळरा । छोटे भाई का नाम कखीदत्त । पिता का नाम मंगमदा । पितामह का नाम शीतल शमा और परपितामह का नाम भवदत्त । ई १८५१ के लगभग वर्तमान ।

कवि (पय) → ई ४-२६ क ।

बरवै (पय) → ई ४-२६ ए ।

शक्तिवितामसि (पय) → ६ २८ २३-५१ सी २६-५७ ई ४-२६ घ घ ।

मावन — (?)

मंगलगारी (पय) → ई ४-२५६ ।

मावनापथीसी (पय) — हपात्रिनाथ कृत । वि राम सीता की छलियों और ठनकी दिनपया का वरुण ।

प्रा — सरस्वती भंडार लक्ष्मण कोट, अवाप्पा । → १७-६६ टी ।

मावनापथीसी (पय) — दित चंदलाल कृत । वि राधाकृष्ण विहार ।

(क) प्रा — चं जुन्नीलाल वैद्य रंजपासि की मंत्री बादागली । → ६-३६ टी ।

(ल) प्रा — गो गोबज्जनलाल भी राधारमल का बंदिर दिवहानी मिरकापुर । → ६-४६ पे ।

भावनाप्रकाश (पद्य)—सुदरकुँवरि कृत । २० का० स० १८/६ । वि० ब्रज की नित्य विहार लीला ।

प्रा०—साधु निर्मलदास, वेरू (जोधपुर) ।→०१-१०४ ।

भावनामृत कादंबिनी (पद्य)—युगलश्रुति (युगलमजरी) कृत । वि० भगवद्मक्ति और रामसीता का विहार ।

(क) लि० का० स० १८६३ ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया ।→०६-३८६ (विवरण अग्राप्त) ।

(ख) लि० का० स० १६०६ ।

प्रा०—सरस्वती भटार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या ।→१७-२०५ ।

भावनारहस्य → 'वरवाविलास' (युगलानन्दशरण कृत) ।

भावनासत (पद्य)—कृपानिवास कृत । वि० रामोपासना की विधि ।

(क) प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया ।→०६-२७६ डी (विवरण अग्राप्त) ।

(ख) प्रा०—ठाकुरद्वारा, खजुहा (फतेहपुर) ।→२०-८५ ।

भावनासागर (गद्य)—चतुरशिरोमणिलाल कृत । २० का० स० १८६८ । लि० का० स० १६६४ । वि० राधावल्लभ संप्रदाय के सिद्धांत ।

प्रा०—गो० हितरूपलाल जी, अधिकारी श्री राधावल्लभ मंदिर, वृंदावन (मथुरा) ।→३८-२६ ।

भावनासुबोधिनी (पद्य)—हित चंदलाल कृत । लि० का० स० १८६६ । वि० राधा-कृष्ण विहार ।

प्रा०—गो० गिरधरलाल जी भाँसी ।→०६-४३ ई ।

भावनिदान (पद्य)—गगाराम (यति) कृत । २० का० स० १८७८ । वि० वैद्यक ।→ प० २२-३१ सी ।

भावपचाशिका → 'भावप्रकाश पचाशिका' (वृद्ध कवि कृत) ।

भावप्रकाश (पद्य)—गिरिधर (भट्ट) कृत । २० का० स० १६१२ । लि० का० स० १६३६ । वि० चिकित्सा विषयक संस्कृत 'भावप्रकाश' का अनुवाद ।

प्रा०—गौरहारनरेश का पुस्तकालय, गौरहार ।→०६-३८ सी ।

भावप्रकाश → 'भावप्रकाशिनी टीका' (सतसिंह कृत) ।

भावप्रकाश पचाशिका (पद्य)—अन्य नाम 'भावपंचाशिका' । वृद्ध (कवि) कृत ।

२० का० स० १७४३ । वि० शृंगार, रस, नायिकाभेद आदि ।

(क) लि० का० स० १८२६ ।

प्रा०—ठा० गंगासिंह, देवरिया, डा० बसोरा (सीतापुर) ।→२६-५०४ ।

(ख) लि० का० स० १६५३ ।

प्रा०—प० चुन्नीलाल वैद्य, दण्डपाणि की गली, वाराणसी ।→०६-३३० ए ।

(य) प्रा — वी रामदेव, बजुरीगोंव डा बमौली (बाराबंकी) । → २१-४४६ ए ।

(प) प्रा — श्री गणपतिराम शर्मा राहुरा दिल्ली । → दि ११ १६ ।

(ङ) प्रा — पुस्तक प्रकाश बोधपुर । → ४१-४६२ (अग्र) ।

भावप्रकाशिनी टीका (गद्यपद्य) — अग्र्य नाम 'भावप्रकाश और 'विमलबैराग्य संपादिनी'।

संविद्ध कृत । र का सं १८८१-८८ । वि रामचरितमानस की टीका ।

संपूर्ण

(क) सि का सं १८८२ ।

प्रा — महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (बनारस) । → ४-७८ ।

बादकांड

(ख) सि का सं १८९ ।

प्रा — महंत लखनसाहसरख लक्ष्मणकृष्ण अयोध्या । → ६-२८२ ए ।

(ग) सि का सं १८५२ ।

प्रा — महाराज प्रकाशसिंह जी मल्लोपुर (सीतापुर) । → २९-४९६ बी ।

अनोप्पाकांड

(घ) सि का सं १८३१ ।

प्रा — महंत लखनसाहसरख लक्ष्मणकृष्ण अयोध्या । → ६-२८९ बी ।

(ङ) सि का सं १८५९ ।

प्रा — महाराज प्रकाशसिंह जी मल्लोपुर (सीतापुर) । → २९-४९६ ए ।

प्रारम्भकांड

(च) सि का सं १८३१ ।

प्रा — महंत लखनसाहसरख लक्ष्मणकृष्ण अयोध्या । → ६-२८९ सी ।

किर्तिवाकांड

(छ) सि का सं १८३१ ।

प्रा — महंत लखनसाहसरख लक्ष्मणकृष्ण अयोध्या । → ६-२८९ डी ।

सुंदरकांड

(ब) सि का सं १८३१ ।

प्रा — महंत लखनसाहसरख लक्ष्मणकृष्ण अयोध्या । → ६-२८२ ई ।

लोककांड

(भ) सि का सं १८३१ ।

प्रा — महंत लखनसाहसरख, लक्ष्मणकृष्ण अयोध्या । → ६-२८२ एफ ।

उत्तरकांड

(ज) प्रा — महंत लखनसाहसरख लक्ष्मणकृष्ण अयोध्या । → ६-२८२ बी ।

भावभावना (गद्य) — हरिदास कृत । वि पुष्पिमासीय सिद्धांतानुसार राधाकृष्ण विषयक अष्टम एवं सप्तम ।

प्रा०—श्री मयाशकर याज्ञिक, अधिकारी श्री गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल (मथुरा) ।→३२-८३ जी ।

भावसरामृत (पद्य)—गुलाबसिंह कृत । २० का० स० १८३४ । वि० भक्ति ।

(क) लि० का० स० १६०१ ।

प्रा०—श्री दुर्गाप्रसाद दुर्मी, सेहरी, डा० इटवा (बस्ती) ।→स० ०४-७१ ।

(ख) लि० का० स० १६०१ ।

प्रा०—प० अरवधेश, भिउरा, टा० वाल्टरगज (बस्ती) ।→स० ०७-३३ ।

भावविलास (पद्य)—गोपालराय (भाट) कृत । वि० काव्य के भावों का वर्णन ।

प्रा०—लाला बट्टीदास वैश्य, बृदावन (मथुरा) ।→१२-६२ जी ।

भावविलास (पद्य)—देव (देवदत्त) कृत । २० का० स० १७४५ । वि० अलंकार, नायिकाभेद आदि ।

(क) लि० का० स० १८१७ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०३-४१ ।

(ख) लि० का० स० १६०५ ।

प्रा०—बलरामपुरनरेश का पुस्तकालय, बलरामपुर (गोंडा) ।→०६-६४ एफ ।

(ग) लि० का० स० १६०५ ।

प्रा०—श्री ललिताप्रसाद वैश्य, नयाघाट, अयोध्या ।→२०-३६ ए ।

(घ) लि० का० स० १६१२ ।

प्रा०—श्री हनुमानप्रसाद, सहायक पोस्टमास्टर, राया (मथुरा) ।→२६-८० ई ।

(ङ) लि० का० स० १६३५ ।

प्रा०—प० श्यामविहारी मिश्र, गोलागज, लखनऊ ।→२३-८६ जी ।

(च) लि० का० स० १६३५ ।

प्रा०—श्री मुन्नु मित्र, नीलगौव (सीतापुर) ।→२३-८६ एच ।

(छ) लि० का० स० १६४२ ।

प्रा०—प० श्यामविहारी मिश्र, गोलागज, लखनऊ ।→२३-८६ आई ।

(ज) प्रा०—पं० महाराजदीन चौबे, कसराय (रायबरेली) ।→२३-८६ जे ।

भावविलास (पद्य)—हित बृदावनदास (चाचा) कृत । २० का० स० १८२० । वि० राधाकृष्ण विहार ।

प्रा०—गो० गोर्दनलाल, राधारमण का मंदिर, त्रिमुहानी (मिरजापुर) ।→०६-३३१ सी ।

भावशतक (पद्य)—शारंगधर कृत । लि० का० स० १६६६ । वि० शृंगार ।

प्रा०—हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।→स० ०१-४११ ।

टि० प्रस्तुत ग्रंथ की प्रतिलिपि स० १७६२ की प्रति से हुई है ।

भावसत (पद्य)—ज्ञान कवि (न्यामत खँ) कृत । लि० का० स० १७७७ । वि० भावपूर्ण सौ दोहों का संग्रह ।

प्र — हिंदुस्थानी अफ़्फ़हमी, इलाहाबाद । → सं १-१२९५।

माधसिंह—भागरा निवासी । जैन धर्मानुयायी । सं १७८२ के लगभग वर्तमान ।
‘पुराणमन्त्रपाकोट माया नामक इनकी रचना इनकी मृत्यु के कारण अधूरी
रह गई थी जिसको विपराज ने पूरा किया । → सं ४-१३३।

मीनचरित्र (माया) (पद्य) → २३-४४ ४१-४३४ (अष्ट) ।

माधसिंह—बूँदी के महाराज हाड़ा मुरजनराज के वंशज । मधिराम के आभयदाता ।
सं १७७७ के लगभग वर्तमान । → सं ३९७।

माधवचंद्रिका (पद्य)—मनियारसिंह कृत । र का सं १८४९। लि का
सं १८५९। वि महिम्नसीत का अनुवाद ।

प्र — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराणसी) । → सं ३-४७।

माया काम्यप्रकारा → कविता मायावृषभ विचार (बलमद्र कृत) ।

मायाकोश (हिंदी संस्कृत) (गद्यपद्य)—माधवदास (मद्र) कृत । रि कोश ।

प्र — श्री सरस्वती भंडार विद्याविभाग कौन्ट्रोली । → सं १-२७८।

मायाचंद्रोदय (गद्य)—बंशीधर कृत । र का सं १८११। लि का सं १८११।
वि हिंदी का व्याकरण ।

प्र — श्री राममोक्षे बेबडुली का मारहरा (पद्य) । → सं २१-२२ बी।

मायाचंद्रोदय (गद्य)—भीमाल (पंडित) कृत । र का सं १८१२। मु का
सं १८२२। वि व्याकरण ।

प्र — श्री नरसिंहनारायण शुक्ल मीरबाहौपुर का मिथार (इलाहाबाद) ।
→ सं १-४१२ क।

मायासातक → वाक्कांतकार (माया) (साधनसिंह काव्य कृत) ।

मायाद्विपटिका (पद्य)—शुभरदयाल कृत । वि ब्योतिष ।

प्र — डा बलदेवसिंह खोरी का माल (लक्ष्मण) । → सं ७ १५२ स।

मायापञ्चपङ्की (पद्य)—सुकुल कृत । वि शुभाशुभ शकुन वर्णन ।

प्र — श्री सरस्वतीदास बूरे लखौरी पट्टी का सैगरामक (बीनपुर) । →
सं ४-८२१।

मायापंचाव्यायी → रत्नपंचाव्यायी (गौपालराज मद्र कृत) ।

मायापिंगल → पिंगल (वितामसि रिपा १ कृत) ।

मायाभरणा (पद्य)—वैरीलाल कृत । र का सं १८२५। वि अर्थकार ।

(क) लि का सं १८४५।

प्र — श्री कृष्णसिंहारी मिश्र गवागौन गाइल हाउस लक्ष्मण । → सं २५-२६।

(क) लि का सं १८७८।

प्र — श्री शिवनारायण बाबोजी बाबपणी का पुरवा का तिलेवा
(बहराइन) । → सं ११-१५ ए।

(य) लि का सं १८९५।

प्रा०—ठा० लक्ष्मणसिंह, सैदापुर, डा० भडिया, तालुका नीलगाम (सीतापुर) ।

→२३-२५ बी ।

(घ) लि० का० स० १६४६ ।

प्रा०—प० जुगलकिशोर मिश्र, गधौली (सीतापुर) ।→०६-१३ ।

(ङ) प्रा०—श्री छन्नूलाल भट्ट, अजयगढ ।→०६-१३२ (विवरण अप्राप्त) ।

भाषा भागवत समूल एकादश स्कंध (पद्य)—हरिदास कृत । २० का० स० १८१३ ।
लि० का० स० १८२० । वि० भागवत एकादश स्कंध का अनुवाद ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-५५ ।

भाषाभूषण (पद्य)—जसवतसिंह (महाराज) कृत । २० का० स० १७७७ । वि०
नायक नायिकाभेद और अलंकार ।

(क) लि० का० स० १७८४ ।

प्रा०—प० ब्रजभूषण, दानयालपुर, डा० तबोर (सीतापुर) ।→२६-२०१ बी ।

(ख) लि० का० स० १८४२ ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-१७६ (विवरण अप्राप्त) ।

(ग) लि० का० स० १८५४ ।

प्रा०—राजा भगवानब्रह्मजी, अमेठी राज (सुलतानपुर) ।→२३-१८३ ए ।

(घ) लि० का० स० १८७६ ।

प्रा०—प० शिवनारायण बाजपेयी, बाजपेयी का पुरवा, डा० सिसैया
(बहराइच) ।→२३-१८३ बी ।

(ङ) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—ठा० जयमंगलराय वी० ए०, एल० टी०, गाजीपुर ।→२६-२०१ ई ।

(च) लि० का० स० १८६१ ।

प्रा०—प० बद्रीनाथ भट्ट, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।→२२-१८३ सी ।

(छ) लि० का० स० १८१७ ।

प्रा०—प० बेदारनाथ पाठक, पुस्तकालयाध्यक्ष, नागरीप्रचारिणी सभा,
वाराणसी ।→२०-७० ।

(ज) लि० का० स० १८१७ ।

प्रा०—ठा० शिवरतनसिंह, गगापुरवा, डा० औरंगाबाद (सीतापुर) । →
२६-२०१ सी ।

(झ) लि० का० स० १८४१ ।

प्रा०—प० राधाकृष्ण शास्त्री, अध्यापक, किठावर पाठशाला, डा० पूरवगाँव
(प्रतापगढ) ।→२६-२०१ डी ।

(ञ) प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-४७ ।

(ट) प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०६-२५१
(विवरण अप्राप्त) ।

(ट) प्रा —पं केदारनाथ, कुवाबल टा रामनगर (बाराबंकी) । → २१-१८३ बी ।

(ड) प्रा —बाबू पद्मचन्द्रसिंह, ठाकुरदेवर शम्भुपुर (बहराच) । → २१-१८३ ई ।

(ढ) प्रा —पं बह्मीनाथ मल्ल लखनऊ विश्वविद्यालय लखनऊ । → २१-१८३ एफ ।

(ख) प्रा —ठा मठापसिंह रतौली का होसीपुरा (आगरा) । → २६-१७ ।

(व) प्रा —ठा रामसिंह मंडौली शाहदरा दिल्ली । → वि ११-४१ ।

(ष) प्रा —पं हयामसुंदर बीधित हरिद्वारी गाबीपुर । → सं ७-११ ।

भाषामूपण (पद्य) —श्रीधर (मुज्जीधर) कृत । र का सं १७५७ । वि अर्धकार ।
प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंकी । → ४१-२७ ।

भाषामूपण → 'अर्धकाररत्नाकर (बलपतिराम कृत) ।

भाषामूपण की टीका (पद्य) —नारायणदास कृत । लि का सं १६४३ । वि महाराज बलवंतसिंह कृत 'भाषामूपण की टीका ।

प्रा —गौरहारनरेश का पुस्तकालय गौरहार । → ६-७८ बी ।

भाषामूपण की टीका (गैद्यपद्य) —हरि (कवि) कृत । वि अर्धकार ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंकी । → ४१-१११ ।

भाषामूपण की टीका (गद्यपद्य) —अन्य नाम 'अमरप्रचलिका । हरिचरमनाथ कृत ।
र का सं १८१४ । वि महाराज बलवंतसिंह कृत भाषामूपण की टीका ।

(क) लि का सं १८१७ ।

प्रा —इतिहासनरेश का पुस्तकालय रसिया । → १-४७ ।

(ल) लि का सं १६४ ।

प्रा —पं रामेश्वर बूले अलनौ (फतहपुर) । → १-१३ ए ।

(ग) प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंकी । → ४१-१११ ।

(घ) → पं २१-१५ ए, बी ।

भाषामहिम्न → 'शिवमहिम्न' (बहाल कृत) ।

भाषामुन → 'भाषावृत्तिता की टीका (भाषामहास निर्द्वानी कृत) ।

भाषा सपुष्पाक्षरण (कृमरा भाग) (गद्य —अक्षरप्रवाह (बिपाटी) कृत ।
इ का सं १६३६ । वि हिंदी व्याकरण ।

प्रा —ठा बलदेवसिंह घोरी का भाग (लखनऊ) । → सं ७-१८ ।

भाषा सोलाबती → 'सीमावती (पद्य) (बरपाणि कृत) ।

भाषा संघ (पद्य) —गुप्त (मित्र) कृत । र का सं १७०१ । वि का सं १४ (११-१४)

सं १२०३ के पूर्व । वि० नवग्रहों पर रचे गए त्रिभिध पत्रियों के १२०० छंदों का संग्रह ।

पा०—श्री सरस्वती भट्टार, विज्ञानिभाग, फॉकगेली ।→सं ०१-१११ ।

भाषा सप्तशती (पद्य)—नवलिंग (प्रधान) कृत । २० का० सं १६१७ । वि० का० सं १६१७ । वि० 'भाषा सप्तशती' नामक संस्कृत ग्रंथ का अनुवाद ।

प्रा०—वायू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (ट्रेड एकाउंटेंट), छतगपुर ।→ ०६-७६ एल ।

भाषा सामुद्रिक (पद्य)—अजयराज कृत । वि० सामुद्रिक ज्योतिष ।

(क) लि० का० सं १६२४ ।

प्रा०—प० रामलाल, नुरकैया, अछनेरा (अगरा) ।→२६-४ ए ।

(ख) प्रा०—प० सोहनलाल शर्मा, नगला अनिया, डा० परहल (मैनपुरी) ।→दि० ३१-४ ।

भाष्यप्रकाश (पद्य)—कृपाराम कृत । २० का० सं १८०८ । वि० रामानुजाचार्य के गीता भाष्य का अनुवाद ।

प्रा०—महाराज जनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-४६ ।

भास्वति (भाषाटीका) (गद्य)—यशोधर कृत । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—प० महादेव मिश्र, बटसरा, टा० कसिया (गोरखपुर) ।→ सं ०१-३११ ।

भिज्जुकगीत (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० श्रीकृष्ण का उद्भव को जाननेपदेश ।

प्रा०—प० वासुदेव, अफोरा (मथुरा) ।→३३-१४८ ।

भिखारीदास—उप० दास । कायस्थ । हिंदी के प्रसिद्ध आचार्य कवि । कृपालदास के पुत्र और वीरभानु के पौत्र । व्योंगा (अरवर, प्रतापगढ़) निवासी । रचनाकाल सं १७६५-१८०७ के लगभग । पहले ये बुंदेलखंड के सोमवशी राजा पृथ्वीसिंह के भाई कुँवर द्विपति और पश्चात काशी नरेश महाराज उदितनारायणसिंह के आश्रित रहे ।

अमरकोश (नामप्रकाश) (पद्य)→सं ०१-२६१ क ।

अमरतिलक (पद्य)→२६-६१ ए, बी ।

काव्यनिर्णय (पद्य)→०३-६१, २०-१७ ए, बी, प० २२-२२, २३-५५ डी, ई, २६-६१ ई से आई तक, २६-४४, सं ०४-२६१ ख, ग ।

छंदप्रकाश (गद्यपद्य)→०३-३२ ।

छंदार्णव (पिंगल) (पद्य)→०३-३१, २०-१७ सी, २३-५५, ए, बी, सी, २६-६१ सी, डी, सं ०४-२६१ घ, ङ ।

तेरिज काव्यनिर्णय (पद्य)→२६-६१ ओ ।

तेरिज रससाराश (पद्य)→२६-६१ पी ।

रससारांश (पद्य)→०३-४५, ०४-२१, २३-५५ एफ, जी, २६-६१ जे, के, सं ०४-२६१ च, छ, ज ।

विष्णुपुराण (पद्य) → ८-२७ बी २६ ६१ क्यू आर छ ४-२६१ म।

शतरंजशतक (पद्य) → ८-२७ ए, छ ४-२६१ म।

शृंगारनिर्घण (पद्य) → १-४६; २१-४५ एष आर १६-६१ एष एम एन।

मिपन्नप्रिया (पद्य) — सुदर्शन (वैद्य) कृप। र का छ १७२८। वि वैद्यक।

(क) लि का छ १८६३।

मा — यं रागाधीन वैद्य बाराबंकी । → २१-४ ६।

(ल) लि का छ १८७१।

मा — श्री गौरीशंकर कवि बरिवा । → ६-११९।

(ग) लि का छ १८८९।

मा — यं ताराचंद मुनीय बूकान मुरलीपर महादेवप्रसाद विरसागब (मैनपुरी)।

→ २६-१६९।

(घ) लि का छ १८९१।

मा — लाला वैष्णोप्रसाद मुत्सद्गी, छारपुर । → ७५-८७।

मीलनन — ब्राह्मण । छ ११८१ में वर्तमान।

बारहखड़ी (पद्य) → १५-१३।

वर्षावावनी (पद्य) → २८-४६, १२-२४।

मीला साह्य — चटनामी साधु । छंद गुलाम साह्य के शिष्य । गोविंद साह्य के पुत्र ।

बम्म स्थान रानपुरबोहना (आबमगढ़) । परचात् भुवकुहा (गाजीपुर) में

रहे । व १७८८-८९ के लगभग बतमान । → २ - ७१।

ककहरा (पद्य) → ४१-१७४ क।

मामबहारा (पद्य) → ४१-१७४ ग।

रामकुंडसिंहा (पद्य) → ४१ १७४ ग।

रेखता (पद्य) → ४१-१७४ ट।

शम्भाबली (पद्य) → १ - १८।

सहमनाम (पद्य) → ४१-१७४ घ छ ७ १४ छ १ - ६८।

मीम — छमातः अमरनगर के निवासी । बगुडईब्रह्म कायस्थ के पुत्र नीरतन के कुल में

उपम । छ १५५ के लगभग वर्तमान।

शंगेपुराण (पद्य) → अ १-२५८ छ ४-२६१।

मीम — राकरबान के निवासी । छ १५४१ के लगभग बतमान।

हमिलीका लीलह बला (पद्य) → छ १-२५६।

मीम — (?)

महाभारत (द्वापारपर्व) (पद्य) → ७ - १६।

मीम — बपातमी का पद नामक ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संश्लिष्ट हैं। →

१-१४ (प्यारह) ।

स० १३०३ के पूर्व । वि० नवगर्भा पर रचे गए विविध कवियों के
का संग्रह ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याभिभाग, कौकंगेती ।→स० ८१-

भापा सप्तशती (पद्य)—नवलसिंह (प्रधान) कृत । २० का० स० १६

स० १६१७ । वि० 'भापा सप्तशती' नामक संस्कृत ग्रंथ का अनु-

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (छोट्ट एकाड
०६-७६ एल ।

भापा सामुद्रिक (पद्य)—अजयराज कृत । वि० सामुद्रिक ज्योतिष

(क) लि० का० सं० १६२४ ।

प्रा०—प० रामलाल, तुरकैया, अछनेरा (अगरा) ।→

(स) प्रा०—प० सोहनलाल शर्मा, नगला अनिया, उ०

→दि० ३१-४ ।

भाष्यप्रकाश (पद्य)—कृपाराम कृत । २० का० स० १८००

गीता भाष्य का अनुवाद ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (

भास्वति (भापाटीका) (गद्य)—यशोधर कृत । वि० ८८

प्रा०—प० महादेव मिश्र, बटसरा, डा०

स० ०१-३११ ।

भिक्षुगीत (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० श्रीकृष्ण

प्रा०—प० वासुदेव, अकोरा (मथुरा) ।→३३-

भिखारीदास—उप० दास । कायस्थ । हिंदी के प्रसिद्ध

और वीरभानु के पौत्र । ज्योंगा (अरवर,

स० १७६५-१८०७ के लगभग । पहले ये बु-

के भाई कुँवर हिंदूपति और पश्चात काशी

के आश्रित रहे ।

अमरकोश (नामप्रकाश) (पद्य)→स० ०

अमरतिलक (पद्य)→२६-६१ ए, बी ।

काव्यनिर्णय (पद्य)→०३-६१, २०-१८

ई, २६-६१ ई से आर्य तक, २६-४४, स

छंदप्रकाश (गद्यपद्य)→०३-३२ ।

छंदार्णव (पिंगल) (पद्य)→०३-३१

२६-६१ सी, डी, स० ०४-२६१ घ, ङ

तेरिज काव्यनिर्णय (पद्य)→२६-६१

तेरिज रससाराश (पद्य)→२६-६१ पी

रससारांश (पद्य)→०३-४५, ०४-२१,

स० ०४-२६१ च, छ, ज ।

सुप्रियागर (पद्य) → १५-१४ जे, सं ४ २६४ ।

सोसाहार (पद्य) → १५-१४ आई ।

भीष्म—कबीरपंथी साधु । हयामहास के शिष्य । अंतर्वेद निवासी । सं १६२४-१६२९ के लगभग वर्तमान ।

नखशिल (पद्य) → २६-६९; सं ४-२६१ ।

मागवत (पद्य) → १४-२५ ए, बी २६-४६ ए से एक तक; १८-१९ ए, बी ।

भीष्म—गुप्पावती के राजा गोविंदचंद के आश्रित । सं १८ के लगभग वर्तमान ।

माधवविद्यास (पद्य) → सं १-२६१ ।

भीष्म (कवि)—काशी नरेश महाराज बलवंतसिंह (हरिबंससिंह) के आश्रित ।

बाहमुर्खबलीला (पद्य) → ३-१२ ।

भीष्म पद्य → 'महामातरत' ।

सुष्कन (शेरस) - मरतपुर निवासी ।

मिताप श्री महाराज को लाठ लाहव से (गद्य) → २६-६४ २६-५ ।

सुबनवास—अनपुर (करहिया बाजार रायबरेली) के निवासी । इनके बंशज देवता महाराज अभी तक वर्तमान हैं । १८ बी विक्रम शती में वर्तमान ।

बोहावली (पद्य) → सं ४-२६५ ।

सुबनवास—(१)

कृष्णवर्हिता (पद्य) → ४१- ७५ क ।

रामवर्हिता (पद्य) → ४१-१७५ क ।

सुबनदीपक (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का सं १६७१ । लि ब्योतिप ।

मा —विद्याप्रचारिणी सैन सम्य कनपुर । → -१ ।

सुबनसार संग्रह (पद्य)—कृष्ण (कवि) कृत । लि का सं १८६३ । लि ब्योतिप ।

मा —श्री हरिहरचंद्र वृष बहरा का ठिपरा (बोनपुर) । → सं ४-४६ ।

सुबाख → 'अनसुबाख' ('भगवद्गीता के रचयिता') ।

मृगोत्त (पद्य)—शंकरचंद्र कृत । र का सं १६२६ । लि का सं १६२६ ।

लि खगोलिक और प्राकृतिक मृगोत्त ।

मा —प्रतापगढ़नरेश का पुस्तकालय प्रतापगढ़ । → २१-४२५ ।

मृगोत्त (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि पौराणिक मृगोत्त ।

मा—राजा अकबरेसिंह, रईस तालुकेदार, कालाकोटर (प्रतापगढ़) । →

१९-६६ (परि ३) ।

मृगोत्त कथा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का सं १८४८ । रि पुराणों के मृगोत्त का वर्णन ।

मा —बर्नशाही में राजाराम मिश्र रामताला डा समझी (आबमगढ़) ।

→ सं १-१४७ ।

भीमचंद्र (मथेन)—विभिन्न कति कृत 'आर्य पर्वणी' नामक ग्रन्थ प्रथ में इसकी रचनाएँ सहायित हैं । → ०२-५२ (नागद) ।

भीम जी—सम्भवत राजस्थानी । फोंद स्थित ।

पद (पद्य) → सं० १० ६६ ।

भीम जू—कायस्थ । भद्रग (फानपुर) निवासी । स० १८७३ के लगभग वर्तमान । इनके सिद्धि पुरज का दिल्ली के आदशा ने 'पटागमन' की उपाधि दी थी । गणितनाम (पद्य) → ०६-१३७ ।

भीमसिंह—मालवा के फाट राजा । शृंगार ('मिहाराजपर्वी' के रचयिता) के आश्रयदाता । → ०६-१८१ ।

भीमसिंह—जयपुर के जागीरदार । राधाट्ट के आश्रयदाता । स० १८५३ के लगभग वर्तमान । → ०६-२३३ ।

भीमसिंह (महाराज)—जोधपुर नरेश । गज्यफान स० १८६६० । कुशल श.सक । भडारी उत्तमचंद के आश्रयदाता । → ०२-१८, ००-१६ ।

भीमसिंह (महाराजा)—उदयपुर के राजा । राय निरजीलाल प्रांग उनके पुत्र विनोदी-लाल के आश्रयदाता । स० १८३४ में जन्म तथा स० १८८५ में मृत्यु । → ०२-१०२ ।

भीमसेन—सम्भवत 'ढगवेपुराण' के रचयिता भीम । → स० ०१-२५८, स० ०५-०६२ । चक्रव्यूह (पद्य) → स० ०१-२६० ।

भीमदास (बाबा)—कश्यप गोपीय भट्ट । डंडियालेड़ा (बैसनाड़ा) निवासी । हरिवंशराय के पुत्र । युवावस्था में आर्य के ननाव शुजाउद्दौला की फौज में नौकर हुए आर्य वहाँ साधुआ के सत्संग में वैराग्य उत्पन्न हुआ । फलस्वरूप किसी अनतदास के शिष्य हो गए जिनके नाम पर अनतपथ चलाया । स० १७७० के लगभग वर्तमान ।

शमरावली (पद्य) → ३५-१४ ए ।

अनुरागभूषण (पद्य) → ३५-१४ बी ।

कृष्णकेलि (पद्य) → ३५-१४ टी ।

तत्त्वसार (ग्रंथ) (पद्य) → ३५-१४ एल ।

भक्तिनिनोद (पद्य) → ३५-१४ सी ।

मंगलाचरण (पद्य) → ३५-१४ ई ।

विवेकसागर (पद्य) → ३५-१४ एम ।

शब्दावली (पद्य) → ३५-१४ एफ ।

शब्दावली (पद्य) → ३५-१४ एन ।

समतसार (ग्रंथ) (पद्य) → ३५-१४ एच ।

समुक्तिसार (पद्य) → ३५-१४ ली ।

सुकृतसागर (पद्य) → ३५-१४ के ।

सुप्रसागर (पद्य) → १३-१४ के र्छ ४ २६४ ।

सौसासर (पद्य) → १५-१४ आर्ह ।

भीष्म—कबीरपंथी साधु । श्यामदास के शिष्य । अंतर्वेद निवासी । र्छ १६२४-१६२९ के लगभग वर्तमान ।

नक्षत्रिण (पद्य) → २६-२९ र्छ १-२६३ ।

मागवत (पद्य) → १०-२५ पृ. बी २६-४६ पृ. से एक एक, १८-१९ पृ. बी ।

भीष्म—मुष्पावती के राजा मोविर्बर्ह के आभित । र्छ १८ के लगभग वर्तमान ।

मायवबिलास (पद्य) → र्छ १-२६१ ।

भीष्म (कवि)—काशी नरेश महाराज बलबंठसिंह (वरिबंठसिंह) के आभित ।

बलबंठसिंह (पद्य) → १-१२ ।

भीष्म पर्व → 'महामारत' ।

सुष्म (शैल)—भरतपुर निवासी ।

मिलाप भी महाराज की साठ साहस से (गद्य) → २६-२४ २६-५ ।

सुबनदास—कानपुर (कश्मिरा बाजार राबबरेली) के निवासी । इनके बंदाब देवता महाराज अमौ एक वर्तमान हैं । १८ बी विक्रम शती में वर्तमान ।

बोहावली (पद्य) → र्छ ४-२६५ ।

सुबनदास—(?)

कृष्णसंहिता (पद्य) → ४१-७५ क ।

रामसंहिता (पद्य) → ४१-१७५ क ।

सुबनदीपक (पद्य)—रचयिता अज्ञात । कि का र्छ १६७१ । वि ज्योतिष ।

मा —विद्याप्रचारिणी सैन समा बनपुर । → -१ ।

सुबनसार संमह (पद्य)—सुवास (कवि) कृत । कि का र्छ १८२९ । वि ज्योतिष ।

मा—भी हरिहरदास दूजे बहरा का तिया (बीनपुर) । → र्छ ४-४९ ।

सुवास → बनसुवास ('मागवती' के रचयिता) ।

भूगोल (पद्य)—संकरदास कृत । र का र्छ १६९६ । कि का ॥ १६९६ ।

वि अगोस्तिक और प्राकृतिक भूगोल ।

मा —प्रतापगढ़नरेश का पुस्तकालय प्रतापगढ़ । → २६-४९५ ।

भूगोल (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि बीराष्टिक भूगोल ।

मा—राजा अकबरेसिंह रईस ताकुबैदास, कासा-कौंवर (प्रतापगढ़) । →

२६-६६ (परि ३) ।

भूगोल कथा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । कि का र्छ १८४८ । वि पुरातों के भूगोल का वर्णन ।

मा —वर्धमान्नी प्र रत्नाशम मिश्र रामलाला का सगड़ी (आबमगढ़) ।

→ र्छ १-३४७ ।

भूगोलपुराण (गद्यपद्य)—जनभुवात रुत । लि० का० स० १८६२ । वि० भूगोल वर्णन ।

प्रा०—ठा० रघुनाथसिंह, समोहरा, डा० नैनी (श्लाघावाद) । → स० १-२६२ ख ।

भूगोलपुराण (गद्य)—व्यास (वेदव्यास) रूत । वि० पौराणिक भूगोल ।

(क) लि० का० सं० १८०८ ।

प्रा०—प० भानुदत्त, सुनार्द, डा० कच्छना (श्लाघावाद) । → २०-२०२ ।

(ख) प्रा०—राजा अरघेशसिंह जी साह्य, कालाफौज, प्रतापगढ । → २६-५०६ ए ।

(ग) प्रा०—नानू राममनोहर त्रिचपुरिया, पुरानी बस्ती, कटनी मुड़वारा (जवलपुर) । → २६-५०६ बी ।

(घ) प्रा०—ठा० चन्द्रिकाप्रकाशसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० बक्सरीतालाम (लखनऊ) । → २६-५०६ सी ।

भूगोलपुराण (पद्य)—रचयिता अज्ञात । र० का० स० १८४६ । वि० पौराणिक भूगोल ।

प्रा०—प० रामअभिलाष, ग्रामापुर, डा० पट्टी (प्रतापगढ) । → स० ०४-४८३ ।

भूगोलपुराण (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० प्राचीन भूगोल ।

प्रा०—श्री जेंदामल पसारी, फिरोजाबाद (आगरा) । → २६-३५२ ।

भूगोलपुराण (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० प्राचीन भूगोल ।

प्रा०—श्री राममनोहर त्रिचपुरिया, पुरानी बस्ती, कटनी मुड़वारा (जवलपुर) । → २६-३५३ ।

भूगोलपुराण (प्रमाण) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० पौराणिक भूगोल ।

(क) प्रा०—बाबू राममनोहर त्रिचरिया, पुरानी बस्ती, कटनी मुड़वारा (जवलपुर) । → २६-६६ (परि० ३) ।

(ख) प्रा०—ठा० चन्द्रिकाप्रकाशसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाप्रकाशी (लखनऊ) । → २६-६६ (परि० ३) ।

भूगोलप्रमाण (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६६१ । वि० पौराणिक भूगोल ।

प्रा०—श्री सरस्वती भडार, विद्याविभाग, फौजरोली । → स० ०१-५४८ ।

भूगोलसार (पद्य)—श्रौंकार (भट्ट) कृत । वि० भूगोल ।

प्रा०—लाला महादेवप्रसाद, हकीम और ज्योतिषी, मनगरी (लखनऊ) । → ०६-२१६ ।

भूगोलसार (गद्य)—श्रीलाल कृत । र० का० स० १६१८ । वि० भूगोल ।

प्रा०—प० बालगोविंद, शेषशायी, डा० होरल (गुड़गाँव) । → ३८-१४७ ।

भूपरदास—(?)

मुद्रामाधरित्र (पद्य) → १६-४८ ।

भूपरदास (जैन)—अग्र्य नाम भूपरमल । लखिसवाल जैन वैश्य । आगरा निवासी ।
 स १७८१ के लगभग वर्तमान ।

परदासमाधान (पद्य) → १६-४६ बी स १-१ क ख ।

जैनसतक (पद्य) → ११-५८ ।

पार्वनाथपुराण (पद्य) → १६-४६ सी स ४-१६६ क से छ तक
 स १-१ ग से छ तक ।

भूपरमल (पद्य) → १६-४६ ए स १-१ अ, झ, अ ।

भूपरमलौली (पद्य) → -१ १ ।

भूपरमल → भूपरदास (जैन) ('परदासमाधान' आदि के रचयिता) ।

भूपरमल (पद्य)—भूपरदास (जैन) कृत । र का स १८१८ । वि जैन वर्म
 लिखक शानोपदेश ।

(क) लि का स १६११ ।

प्रा—दिगंबर जैन धंवावती मंदिर आबूपुरा, मुक्तेश्वरनगर । →
 स १-१ अ ।

(ख) लि का स १६३३ ।

प्रा—आदिनाथ जी का मंदिर आबूपुरा मुक्तेश्वरनगर । → स १-१ अ ।

(ग) लि का स १६३४ ।

प्रा—साक्षात् रूपमदास जैन भहीना टा इंदौरा (लखनऊ) । → १६-४६ ए ।

(घ) लि का स १६३४ ।

प्रा—दिगंबर जैन धंवावती मंदिर आबूपुरा मुक्तेश्वरनगर । → स १-१ अ ।

भूप (कवि)—भाट । संभवता काकपुर (कानपुर ?) निवासी । मवाब मुजावदखोला के
 समकालीन । स १८१ के लगभग वर्तमान ।

अलंकार बर्णन (पद्य) → १८-१४ ।

मृगारतिलक (भाषा) (पद्य) → १६-६५ ।

भूप (भूपति)—स १६६५ के पूर्व वर्तमान ।

पंचसाम्य (सामुद्रिक) (पद्य) → स ४-१६७ ।

भूपति—अग्र्य नाम भोपति । जंगलभाट के वैश्य । मिठलदास के पौत्र । लखराज क
 पुत्र । रामीबर गुठार के पुत्र गो मेघदत्त के शिष्य । स १७४४ के लगभग
 वर्तमान ।

हृष्यस्य (पद्य) → स ४-१७ ।

भागवत (दशमस्कंध) (पद्य) → २-११५ १७-२६ ए, बी २१-५६,
 १-११ ए, बी सी; स ७-१४१; स १-१ १ ।

रामचरित्र रामायण (पद्य)→०६-१३८ ।

वेदन्तुति (पद्य)→२६-५१ ए, बी ।

भूपति—गोविंदपुर (पञ्जाब) निवासी । पटियाला नरेश महागज कर्मसिंह के आश्रित ।

स० १८३१ के लगभग वर्तमान ।

सुनीतिप्रकाश (पद्य)→०४-२ ।

भूपति→‘गुरुदत्तसिंह’ (‘भूपतिसतसङ्ग’ आदि के रचयिता) ।

भूपति→‘भूप’ (‘चपूसाख्य सामुद्रिक’ के रचयिता) ।

भूपतिसतसङ्ग (पद्य)—अन्य नाम ‘सतभैया’ । गुरुदत्तसिंह (भूपति) कृत । २० का० स० १७६१ । त्रि० शृंगार ।

(क) लि० का० स० १६५८ ।

प्रा०—प० कृष्णविहारी मिश्र, सपादक ‘माधुरी’, लगनऊ ।→२३-६० ए ।

(ख) लि० का० स० १६५८ ।

प्रा०—प० कृष्णविहारी मिश्र, माडल हाउस, लगनऊ ।→२६-६६ ।

(ग) प्रा०—प० त्रिपिनविहारी मिश्र, ब्रजराज पुस्तकालय, गधौली, डा० सिधौली (सीतापुर) ।→२३-६० गी ।

भूपनारायणसिंह—स० १८४५ के लगभग वर्तमान ।

भक्तिशाल (पद्य)→०६-२६ ए ।

वर्णमाला (पद्य)→०६-२६ गी ।

वेदरामायण (पद्य)→०६-२६ सी ।

भूपभूषण (पद्य) जैकेहरि कृत । २० का० स० १८६० । त्रि० राजनीति ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी)→०३-११७ ।

भूपराम—(?)

सूर्य कथा (पद्य)→४१-१७७ ।

भूपालचौवीसी (पद्य)—भूधरमल (भूधरदास) कृत । वि० भूपाल कृत सस्कृत के जैन ग्रंथ का अनुवाद ।

प्रा०—विद्याप्रचारिणी जैन समा, जयपुर ।→००-१०२ ।

भूषण—कान्यकुब्ज त्रिपाठी ब्राह्मण । तिकर्वाँपुर (कानपुर) निवासी । मतिराम और चिंतामणि के भाई । शिवानी और छत्रसाल (पन्ना नरेश) के दरबारी कवि । प्रारंभ में श्रीरंगजेव के भी आश्रित रहे । जन्म स० १६७० । स० १७३० के लगभग वर्तमान । जयकृष्ण कवि कृत ‘कवित्त’ में भी सङ्गृहीत ।→०२-६८ (तीन), प० २२-२१, दि० ३१-२२ ।

महाकवि भूषण के कुछ नवीन छंद (पद्य)→स० ०१-२६३ ।

शिवराजभूषण (पद्य)→०३-४८, १२-२४, २३-६१ ए, बी, २६-६७ ए, बी ।

मूपणकीमुनी (गद्यपद्य)—रणवीरसिंह (राधा) कृत । लि का सं १६२१ । वि
मपामूपण की टीका ।

मा —ठा दिग्विजयसिंह शास्त्रिकेदार दिग्विजया डा विठवीं (वीठापुर) ।

→ २१-१५२ ए ।

मूपखदाम (पद्य)—लंडन कृत । र का सं १८६-१) । वि अलंकार ।

(क) लि का सं १८८४ ।

मा —बाबू ब्रजनाथप्रसाद प्रधान अर्थशैलक (ईस्ट इण्डिया) कृतपुर ।

→ ५-६६ ।

(क) लि का सं १६२६ ।

मा —दीक्षमणनरेण का पुस्तकालय दीक्षमणन । → १-५६ बी ।

मूपखसमिधिविज्ञास (पद्य)—हरिदेव कृत । र का सं १६१४ । वि अलंकार ।

(क) मा —श्री रमयालाल हरिचंद धोबरी कोठी (मधुरा) । → १७-७२ बी ।

(ख) मा —श्री महननाथ आत्मन श्री फनालाल इवेसिका बलदेवगंज,
डा कोठी (मधुरा) । → १२-७६ बी

मूपखविज्ञास (पद्य)—गोपालराव (माड) कृत । वि अलंकार ।

मा —लाला बलीदास वैद्य ईवाचन (मधुरा) । → १९-१९ आई ।

मृगुमाख (पद्य)—कमलाकर (मड्ड) कृत । लि का सं १६२६ । वि मृगुमाख के
योग का वर्णन ।

मा —लाला रामलाल शर्मा का नगला हाथरस (असीयक) । → २६-१८१ ए ।

मृगुपति—(१)

सुखामाचरित्र (पद्य) → ४१-१८८ ।

मैट (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि देखी भी की लुटि ।

मा —माननबी बाबूलाल प्यारेलाल पुस्तकालय खटाइ (मधुरा) । →

१७-१२ (परि १) ।

मेधमंजरीका (पद्य)—मेधाबहाल कृत । वि ज्ञानोपदेश ।

मा —श्री मनोहरलाल अचरन गौरी डा लौंगीपुर (प्रतापगढ़) । →

४-१६२ ।

मेधप्रकाश (पद्य)—चंद (कवि) कृत । र का सं १६४ । लि का सं १६११ ।

वि 'मुद्राराक्षस नाटक का अनुवाद ।

मा —श्री गौरीशंकर कवि इतिहा । → १-१४४ (विवरण अग्रपत्र) ।

मेधमास्कर (पद्य)—जनकविजीबास कृत । लि का सं १८१६ । वि मेधापि ।

मा —इतिहासमैरेश का पुस्तकालय इतिहा । → १-२५६ (विवरण अग्रपत्र) ।

मेधमास्कर (पद्य)—मंगलधर कृत । वि वैष्णव धर्म का माधुर्य कीर्ण इतर वर्मा
का लंडन ।

जो ड वि १६ (११ -१४)

प्रा०—सरस्वती भंडार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या ।→१७-२३ ।

भेदीराम—ब्राह्मण । आगरा निवासी । स० १६१६ के पूर्व वर्तमान ।

कसीदी फी लड़ाई (पद्य)→२२-२३ ।

चक्रवेवली (गद्य)→२६-४३ ए ।

सालिगासदावृत्त (गद्यपद्य)→२६-४३ गी ।

भैरवनाथ—मीरापुर (मेरठ) निवासी । चेताराम के पुत्र ।

चडीचरित्र (पद्य)→१२-२३ ।

भैरववल्लभ—(?)

युद्धविलास (पद्य)→०६-२४ ।

भोगीलाल—कुसुमरा (मैनपुरी) निवासी । अलवर नरेश बसनावरसिंह के अनौरस पुत्र बलवत्सिंह और अनंतर उनके भतीजे विनयसिंह के आश्रित । स० १८५६ के लगभग वर्तमान ।

अलकारप्रदीप (पद्य)→२३-५६ ।

वखतविलास (पद्य)→२६-६३ ।

भोज—वास्तविक नाम भोजराज । राजा विक्रमसाहि और राजा रतनसिंह (चरखारी) के आश्रित । स० १८६७ के लगभग वर्तमान ।

उपवनविनोद (पद्य)→०६-१५ बी ।

भोजभूषण (गद्यपद्य)→०५-६५, ०६-१५ ए ।

रसिकविलास (पद्य)→०३-५६ ।

भोजदास—संभवतः अनतपथ के अनुयायी कोई सत । गुरु का नाम प्रेमदास ।

भक्तिविनोद (पद्य)→स० ०४-२६६ ।

भोजनविलास (पद्य)—प्रयागदास कृत । र० का० स० १८८५ । लि० का० स० १६१२ । वि० पाकशास्त्र ।

प्रा०—विजावरनरेश का पुस्तकालय, विजावर ।→०६-८६ बी ।

भोजनानन्द अष्टक (पद्य)—नागरीदास (महाराज सावतसिंह) कृत । वि० कृष्णलीला ।

प्रा०—बाबू राधाकृष्णदास, चौखन्ना, वाराणसी ।→०१-१२१ (दो) ।

भोजपालसिंह—यदुवशी राजा । संभवतः करौली नरेश । कृष्ण कवि के आश्रयदाता । स० १८४६ के पूर्व वर्तमान ।→१७-१०० ।

भोजप्रबधसार (गद्य)—वशीधर कृत । वि० संस्कृत ग्रंथ भोजप्रबध का सार वर्णन । (क) लि० का० स० १६०७ ।

प्रा०—ठा० रामसिंह, मम्नगवाँ, डा० वेनीगज (हरदोई) ।→२६-२६ के ।

(ख) लि० का० स० १६२३ ।

प्रा —ठा शिवमंगलसिंह, जयसोदा, डा अमरगढ़ (एटा) । → २६-२६ एफ ।

(ग) मु का सं १६१४ ।

प्रा —श्री शिवनाथ पांडेय, बरई, डा मिलरौली (मुलतानपुर) । → सं १-२१७ ।

(घ) प्रा०—नामरीप्रचारिणी सम, बाराबंसी । → सं ४-१६१ ए ।

मोक्षभूषण (राधपथ)—मोक्ष (मोक्षराज) कृत । वि अर्लकर ।

(ङ) सि का सं १६१८ ।

प्रा०—भारती मदन पुस्तकालय, झरपुर । → ५-६५ ।

(क) सि का सं १६१३ ।

प्रा —श्री कलिराजसाह, चरखारी । → ६-१३ ए ।

मोक्षराज → 'मोक्ष' ('मोक्षभूषण' के रचयिता) ।

मोक्षराज (महामहोपाध्याय)—मुसमदन के बड़े भाई और गुरु । बड़ौती गौड़ (बाराबंसी) निवासी । सननठ के नवाब साहिबजीन के आश्रित । सं १६ ७ के लगभग वर्तमान । → २६-१ ए ।

मोक्षपति → भूपति (कंगल माठ के बंशज) ।

मोरसीखा (पद्य)—नागरीराज (महाराज सावंतसिंह) कृत । वि राधाकृष्ण का माठा कालीन बिहार ।

प्रा०—राधाकृष्णदास चौलंका बाराबंसी । → १-११४ ।

मोक्षागिरि (महंत)—पैगू (मैनपुरी) के निवासी ।

सन्नातविधि (पद्य) → १२ ३५ ।

मोक्षामाध—काव्य । बहानगंज (कदलाबाद) निवासी । सं १६ ७ के लगभग वर्तमान ।

सनात संग्रह (पद्य) → २६- ७ एफ ।

श्रीगीरीश (पद्य) → २६-१७ बी ।

पथरीगढ़ श्री लक्ष्मी (पद्य) → २६-४७ ई ।

बारहमासा श्रीकृष्णजी का (पद्य) → २६-१७ एफ ।

बारहमासा विरह का (पद्य) → २६-४७ बी ।

बारहमासा लक्ष्मी (पद्य) → २६-४७ आई ।

बारहमासी (पद्य) → सं ४-२७१ ।

राधाकृष्ण सीता (पद्य) → २६-४७ सी ।

शिवपार्वती संवाद (पद्य) → २६-४७ ए ।

शिवलुटि (पद्य) → २६-४७ बी ।

मोक्षानाथ—मरठपुर के निवासी और वहाँ के राज्य परबतसिंह के आश्रित ।
सुमनप्रकाश (पद्य) → १२-१६; सं १-११४ ।

टि० श्री मुनि कातिसागर (उदयपुर) ने भोलानाथ के पौत्र चैनराम की कृति 'रससमुद्र' से उदाहरण देकर यह सिद्ध किया है कि ये गंगा यमुना के मध्य भाग में देवकुलीपुर के निवासी थे । इनके पितामह देवकुलीपुर से आकर आगरा में बस गए थे जहाँ शाहजहाँ द्वितीय से भोलानाथ को समान मिला था । अनंतर सूर्यमल्ल जाट इन्हें शाह से माँगकर भरतपुर ले आए, जहाँ कुछ दिनों तक रहकर ये जयपुर चले गए । जयपुर में महाराज माधवसिंह और प्रतापसिंह के परामर्श-दाता प्रकाश विद्वान सदाशिव भट्ट के आश्रय में रहे ।

भोलानाथ—ब्राह्मण । प्रजापति दीक्षित के पुत्र । बुदेलखड निवासी । वेलाहारी (छतरपुर राज्य) के ज़ागीदार । स० १८६० के पूर्व वर्तमान ।
लीलावती (भाषा) (पद्य)→०६-६ ।
विक्रमविलास (पद्य)→२३-५७ ।

भोलाराम (?)

हरिद्वार कुभ के चौबोला (पद्य)→३२-२७ ।

भौन (कवि)—बैती (गयबरेली) के निवासी । पिता का नाम खुशालचंद महापात्र । किसी महाराजकुमार ठा० रामवक्स के आश्रित । स० १८२५-६१ के लगभग वर्तमान ।

रसरत्नाकर (पद्य)→१२-२२, २३-५२ ए, बी, स० ०४-२७२ ।

भ्रमखडन (पद्य)—सुरतराम 'जन' कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-२०१ घ ।

भ्रमनिवारण (पद्य)—नित्यानंद कृत । वि० योग ।

प्रा० बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (हेड एकाउंटेंट), छतरपुर ।→०५-४१ ।

भ्रमभजन (पद्य)—मनबोध कृत । २० का० स० १८४१ । वि० काव्य के गुण दोषों का वर्णन ।

प्रा०—मालवीय शिवनाथ ब्राजयेयी, दूलहपुर (मिरजापुर) ।→०६-१८६ ।

भ्रमरगीत (पद्य)—तेज (कवि) कृत । वि० गोपी उद्धव सवाद ।

प्रा०—श्री मधेशप्रसाद मिश्र, लेदहावरा, डा० अटरामपुर (इलाहाबाद) ।→४१-६२, स० ०१-१४४ ।

भ्रमरगीत (पद्य)—नंद और मुकुंद (जनमुकुंद) कृत । वि० गोपी उद्धव सवाद ।
(क) लि० का० सं० १८६३ ।

प्रा०—लाला सूरजपाल माथुर वैश्य, कचौराघाट (आगरा) । →२६-२४४ डी ।

(ख) लि० का० स० १८६८ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, घ राणसी ।→स० ०८-११४ ।

(ग) सि का सं १६६ ।

प्रा —पं रागप्रफुल्ल माहासीय वीथ, मुक्तानपुर ।→२१-२८२ ।

(घ) सि का सं १६९१ ।

प्रा —पं केशरनाथ पाठक, पुस्तकालय, नागरीप्रचारिणी सभा, बाराबंसी ।→२-१११ एफ ।

(ङ) प्रा०—पं केशरनाथ पाठक केनेकलीगंज मिरवापुर ।→२-१४ (बी) ।

(च) प्रा०—दत्तानन्देश का पुस्तकालय दत्तिया ।→६-२७६ (विवरण अग्रपत्र) ।

(छ) प्रा —महंत ब्रह्मलाल जमींदार सिराहू (ग्वाहावाह) ।→६-१८४ ।

टि की सि १-११३ एफ में प्रस्तुत पुस्तक को भूब से नंददास कृत माना गया है ।

अमरगीत (पद्य)—सुबोध कृत । वि गोपी ठडक संवाद ।

(क) सि का सं १८६६ ।

प्रा०—श्री स्वामीदास बाबपेयी स्वामीदास का पुस्तकालय सिमौदा (बहराइच) ।→२३-४१६ ए ।

(ख) सि का सं १६११ ।

प्रा —श्री कुन्तीलाल श्रेष्ठ विद्वत्सदाय पुरोहितदास कंठीमहापात्रे विभामपाठ (मधुरा) ।→४१-१६४ क ।

(ग) प्रा—पं बहीनाथ म्हा माध्यापक, लखनऊ विश्वविद्यालय लखनऊ ।→२३-४१६ बी ।

अमरगीत → भैरवीगीत (प्रागल या प्रागनि कृत) ।

अमरगीत संवाद (पद्य)—गवैशप्रसाद कृत । वि रागरागिनिषों में ठडक गोपी संवाद ।

प्रा —पं श्रीधरमल आचार्य, पिबारा डा सिद्धराराज (अलीगढ़) ।→१६-१७ बी ।

अमरगीत (पद्य)—अलिदास कृत । वि ठडक और गोपियों का संवाद ।

प्रा —पं सुनिबनप्रसाद आरक्षी बंशी लनादन बर्म लमा अलपी (बालीन) ।→६-१४४ ।

अमरगोपी (पद्य)—केशवदास कृत । वि अमर के माध्यम से उचरेय ।

(क) सि का सं १८४४ ।

प्रा —बोधपुरमरेश का पुस्तकालय बोधपुर ।→२-३४ ।

(घ) प्रा —पुस्तक प्रकाश बोधपुर ।→४१-४८४ (अग्र) ।

अनविम्बेश अमरंजन (पद्य)—नेतिदास कृत । वि निर्गुण शानीपरेय ।

प्रा —पं शालिग्राम गौगला डा सादाबाद (मधुरा) ।→३९-१३७ ।

मंगारसिंह—बकापुर (बुधनगढ़) के राजा । मंडन के आभयदाता । सं १७११ क लगभग वर्तमान ।→६७९; १ ११३ ।

- मगल (पद्य)—कवीरदास कृत । लि० का० स० १६०८ । वि० ज्ञानोपदेश ।
 प्रा०—श्री गणेशधर दूवे, वीरपुर, डा० छटिया (इलाहाबाद) । → स० ०१-३२ ख ।
- मगल (पद्य)—लालस्वामी (हित) या लालदास कृत । प्रि० हित हरिवंश जी की प्रशंसा ।
 (क) लि० का० स० १८२५ ।
 प्रा०—नगरपालिका सग्रहालय, इलाहाबाद । → ४१-२४७ ।
 (ख) प्रा०—गो० पुरुषोत्तमलाल, वृंदावन (मथुरा) । → १२-१०२ बी ।
- मगल (मिश्र)—महाराजकुमार शिवदानसिंह के आश्रित । स० १८७६ के लगभग वर्तमान ।
 सम्रातसार (पद्य) → ०६-१८८ ।
- मगलआरती (पद्य)—गल्लू जी (महाराज) कृत । लि० का० स० १८७७ । वि० श्रीकृष्ण की मगल आरती का वर्णन ।
 प्रा०—श्री श्रद्धैतचरण जी, गोस्वामी, घेरा राधारमण, वृंदावन (मथुरा) । → २६-१०३ ए ।
- मगलआरती (पद्य)—द्यानतराय कृत । वि० जिनदेव की आरती ।
 प्रा०—श्री जैन मंदिर, कटरा मेदनीगंज (प्रतापगढ़) । → २६-११७ ।
- मगलगारी (पद्य)—भावन (?) कृत । वि० शृंगार ।
 प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०४-२५६ ।
- मगलगीत और शब्दावली (पद्य)—नवलसिंह (नवल) कृत । वि० रामजन्मोत्सव और ज्ञानोपदेश ।
 प्रा०—श्री त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी, प्रानपाठेय का पुरवा, डा० तिलोइ (रायबरेली) । → स० ०४-१८४ ।
- मगलगीता (पद्य)—नवनिधिदास कृत । १२० का० स० १६०५ । लि० का० स० १६७४ । वि० विविध ।
 प्रा०—श्री कन्हैयालाल पटवारी, लखौलिया, डा० नवानगर (बलिया) । → ४१-१२१ ।
- मगलगीता (पद्य)—नेवलसिंह कृत । लि० का० स० १६८८ । वि० रामजन्म वर्णन ।
 प्रा०—प० परमेश्वरदत्त, जगदिसवापुर, डा० इन्हौना (रायबरेली) । → ३५-७० ए ।
- मगलगीता → 'नहछुरनिगुन' (बाबा कूलनदास कृत) ।
- मगलदास (बाबा)—ब्राह्मण । गुरु का नाम पूर्णानंद । हरिदासपुर (रायबरेली) के निवासी ।
 कवित्त रामायण (पद्य) → स० ०४-२७३ ख ।
 दोहावली (पद्य) → स० ०४-१७३ क ।

मंगलदेव—आगरा निवासी । सं १६९९ के लगभग वर्तमान ।

गणिकाचरित्र (पद्य) → २६-२२८ ।

मंगलरामायण → बान्नीमंगल (गो गुलसीदास कृत) ।

मंगलरामायण → 'पार्वतीमंगल' (गो गुलसीदास कृत) ।

मंगलराय—महामारत के नौ अनुबादकों में से एक में भी हैं । पटियाला भरोश महाराज मरेहसिह । के आश्रित । सं १६१६ के लगभग वर्तमान । → ४-६७ ।

मंगलकविका (पद्य)—रामकले कृत । सि का सं १६९१ । सि राम बानकी का प्याम बर्णन ।

प्रा०—बाबू मैथिलीचरण गुप्त चिरगौन (भईली) । → ६-२५७ प ।

मंगलचिनोदधेसि (पद्य)—हित हुंदावनदास (बाबा) कृत । र का सं १८१२ । सि राधाकृष्ण का शंभार और विहार ।

(क) प्रा०—श्री बाहेतबरख बी गोस्वामी श्री राधारमण का बेरा, हुंदावन (मथुरा) । → १६-३८ प ।

(ख) प्रा०—नगरपालिका संप्रदास्य हलाहाबाद । → ४९ ३६१ ख (अग्र) ।

मंगलराम (पद्य)—कबीरदास कृत । सि सृति ।

प्रा०—वं मनुप्रताप तिवारी जुनार (मिरापुर) । → ६-१४३ बाई ।

मंगलरासोक्कार (पद्य)—राम (कवि) कृत । सि शिवपार्वती बिहाइ और उनका शासोक्कार ।

प्रा०—प्राकिक संग्रह नायरीप्रचारिणी समा बाराणसी । → १-१३७ ख ।

मंगलसंग्रह (पद्य)—कृष्णदास और कलिकविरीरी कृत । सि कृष्णमणि ।

प्रा०—श्री दाताराम दीक्षित डोहकी (आगरा) । → १६-९२ ।

मंगलचरण (पद्य)—भीलमदास कृत । र का सं १८१ । सि का सं १६१४ । सि लखनान ।

प्रा०—बाबा फरायदास श्री उज्ज्वनी डा कटेहपुर (रायबरेली) । → ११-१४ ई ।

मंगलप्रकाश (पद्य)—रामकले कृत । सि राम मणि ।

(क) सि का सं १८३८ ।

प्रा०—श्री रामप्रताप मुराद पुरवा विभ्रामदास डा परिवर्तों (प्रतापगढ़) । → १६-१६५ ।

(ख) सि का सं १८३६ ।

प्रा०—श्री गजपतिराम शर्मा बाहुरा दिवली । → सि ३१-७६ ।

(ग) प्रा०—सरस्वती मंदार लक्ष्मण जोड लखौणा । → १०-१३८ टी ।

मंगीदास—(?)

मोहोद की शिकरी (पद्य) → १९-१४१ ।

मजु (मिश्र)—(?)

भगवद्गीता की टीका (गय)→२६-२६४ ।

मजुमजावली→‘सरसमजावली’ (सहचरीशरण कृत) ।

मडन—पूरा नाम मणिमडन । जयतपुर (बुदेलगड) निवासी । राजा मगदसिंह के आश्रित । स० १७१६ के लगभग वर्तमान ।

जनकपचीसी (पद्य)→०६-७२ ।

बारामासी (पद्य)→स० ०१-२६५ ।

रसरत्नावली (पद्य)→२०-१०३, २३-२६५, २६-२६२ ए, बी, सी, डी, ४१-१७६ ।

मत्र (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० उपदेश ।

प्रा०—लाला बालाप्रसाद, फीठौत, डा० सिरसागज (भैनपुरी) । → ३२-१०३ क्यू ।

मत्र (गद्य)—ब्रह्मदास कृत । वि० तत्र मत्र ।

प्रा०—मुशी ज्योतिप्रसाद, सिकदरा (आगरा) ।→ ६-१६ ।

मत्र (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० रामस्वरूप मिश्र, अर्जुनपुर, डा० अतू (प्रतापगढ) । → २६-६७ (परि०३) ।

मत्र (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० नेकराम शर्मा, कायथा, डा० कोटला (आगरा) ।→२६-४२७ ।

मत्रजत्र (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री जगन्नाथप्रसाद, प्रधानाध्यापक, कुडौल, डा० डौकी (आगरा) ।→ २६-४२६ ।

मत्रतत्र (अनु०) (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० शिवशंकर शर्मा, डा० अछूनेरा (आगरा) ।→३२-२५६ ।

मत्रध्यान पद्धति (पद्य)—अतिगल्लभ कृत । वि० अपने गुरुओं की नामावली और मंत्रों का विवेचन ।

प्रा०—फौजदार मदनगोपाल शर्मा, बृदावन (मथुरा) ।→१२-८ ए ।

मत्रप्रयोग सग्रह (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० मंत्रों से रोग निदान और बशीकरण आदि ।

प्रा०—प० शिवकठ दूवे, देवदारपुर (खीरी) ।→२६-६६ (परि०३) ।

मत्र सग्रह (पद्य)—देवीदास कृत । वि० मंत्रों का सग्रह ।

प्रा०—मुशी जगन्नाथपुर, अध्यापक, हरगाँव, डा० पर्वतपुर (सुलतानपुर) ।→ २३-६५ ।

मंत्र संमह (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —भी उमाराकर वृषे साहित्यान्वेष्टक, हरदोई ।→१६-७ (परि १) ।

मंत्र संमह (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —बाबा मन्मूरास बाबराहानगर (लखनऊ) ।→१६-७ (परि १) ।

मंत्र संमह (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —यं बिहीलाल प्रधानाध्यापक अरुणाखाल डा अङ्कनेरा (आगरा) ।

→१२-२५८ ।

मंत्र संमह श्री वैद्यनाथ (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि संमंत्र ।

प्रा —यं बगन्नाथप्रसाद बिबेरी निगोहा (लखनऊ) ।→१६-६९८ ।

मंत्र सावरी हनुमानजी की (भाषा) (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि का
त १८८८ । वि संमंत्र ।

प्रा —यं पंगारकर कोटला (आगरा) ।→१६-१५१ ।

मंत्रावली (पद्य)—संगराठ (लखनऊ) कृत । वि साधुजी के कर्मादि विपदक
बर्णों का वर्णन ।

प्रा —ठा विजयपालसिंह रीठरा डा शिकोहाबाद (मैनपुरी) ।→१२-११५ ए ।

मंत्रावली (भाषा) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि संमंत्र ।

प्रा —बाबा देवगिरि रामगढ़ डा दत्तोली (अलीगढ़) ।→१६-४९ ।

मंत्रों का मंत्र (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि का त १८८५ । वि संमंत्र ।

प्रा —ठा अजमेरसिंह नगरा रामू डा सरावधायत (पट्टा) ।→१६-४११ ।

मंत्रों की पुस्तक (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —मईल संतबाल संभामपुर (ब्रह्मचारी जी का स्थान), डा परिवारों
(प्रतापगढ़) ।→१६-६८ (परि १) ।

मंत्रों की पुस्तक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —श्री विश्वेश्वरीप्रसाद मिश्र अन्ध्यापक संकुत बाठराखा डा माधौगंज
(प्रतापगढ़) ।→१६-६८ (परि १) ।

मंसाराम—मिलग्राम (हरदोई) निवासी । हरप्रसाद के पिता । हरिचंद्र (मनीष) के
पुत्र । त १८५१ के पूर्व वर्तमान ।→१९-७ ।

विशोभाष्टक (पद्य)→१९-११ ।

मंसाराम→मनसाराम (मुर्छा शुक्ल के बंधु) ।

मंसूर—कुलमान । त १८९५ के लगभग वर्तमान ।

मिहट कहानी (पद्य)→१-१४ ।

मकरंद—त १८९४ के लगभग वर्तमान । बरहृष्य कवि द्वारा कवित मायक संन में भी
संश्लेषित ।→ १ ९८ (टी) ।

स्तो० त वि १६ (११-१४)

जगन्नाथ माहात्म्य (पद्य) → ६६-१८२ ।

मकरद—स० १८२१ के लगभग वर्तमान ।

हृसाभरण (पद्य) → १२-१०६ ।

मकरद (जैन)—(?)

सूत्रजी की टीका (गद्य) → स० १८-१०२ फ, ख ।

मकरदवानो (पद्य)—हितमकरद कृत । २० का० न० १८१८ । लि० का० स० १८२५ ।

वि० राधाकृष्ण का रास वर्णन ।

प्रा०—नगरपालिका संग्रहालय, इलाहानाद । → ४१-१८० ।

मकरदशाह—भोसला । नागपुर नरेश । चिंतामणि और जनग्रनाथ (?) के आश्रयदाता ।

स० १७२६ के लगभग वर्तमान । → ००-४०, ००-१२७, ०३-३६, ०६-१३१,

प० २२-२१ ।

मकरध्वज की कथा (पद्य)—मेघराज (प्रधान) कृत । वि० हनुमान जी के पुत्र

मकरध्वज की कथा ।

(क) लि० का० स० १७८१ ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-७४ बी ।

(ख) प्रा०—प० सीताराम शर्मा, आरे, डा० कमतरी (आगरा) । → २६-२३० बी ।

(ग) प्रा०—श्री ब्रजकिशोर, पुरानाशहर, इटावा । → दि० ३१-५८ ।

मकसूद—(?)

मकसूद बारहमासा (पद्य) → २६-२८६ ।

मकसूदन (गिरि)—(?)

वैद्यकसार (गद्यपद्य) → २०-६६ ।

मकसूद बारहमासा (पद्य)—मकसूद कृत । लि० का० स० १६२८ । वि० विरह ।

प्रा०—ठा० रामनरेशसिंह, तारापद का निवादा, डा० भलियाखुर्ग (खीरी) ।

→ २६-२८६ ।

मकखनलाल (खत्री)—काशी निवासी । स० १६०३ के लगभग वर्तमान ।

गोकर्ण माहात्म्य (गद्य) → २६-२८८ सी ।

भागवत (दशमस्कंध भाषा) (गद्य) → २६-२८८ ए, बी ।

मखोनाखडचौतीसा (गद्य)—कबीरदास कृत । वि० आत्म ज्ञान ।

प्रा०—कबीर साहब का स्थान, मगहर (बस्ती) → ०६-१४३ एन ।

मगत जी—(?)

बारहमासी (पद्य) → स० ०१-२६६ ।

मगनझाझ (पंडित)—कैनिग कालेज (प्रवाय) के संस्कृत अध्यापक । त १६२९ के शरम्मा वर्तमान ।

भारतवर्षीय दृष्टांतप्रकाश (गद्य)—त ४-२७४ ।

मगनामंड—बौर बैराठी भक्त ।

पद (पद्य)—त ४-१७५ ।

मगनिया—संभवतः राक्षसान निवासी ।

मगनिया रा बूहा (पद्य)—४१-१८१ ।

मगनिया रा बूहा (पद्य)—मगनिया कृत । वि नीति और धर्म ।

प्रा —पुस्तक प्रकाश चौबपुर ।—४१-१८१ ।

मगझ—बौर भारवाही ।

खुनाबकपक (पद्य)—१-२८२ ।

मगझरनाब—'महादेव' ('सबही के रचयिता') ।

मगझरनाब—संभवतः गोरखनाथ के मुख ।—त १-८ त १-३ ।

पद (पद्य)—त ७-१४२ त १-१३ ।

मगझिसर्मंडन पद्य)—नागरीराठ (महाराज सार्वभौम) कृत । वि शृंगार वर्णन ।

प्रा —बाबू राधाकृष्णराठ बौरबा बाराबली ।—१-११५ ।

मटकी और हेली (पद्य)—वरणराठ (स्वामी) कृत । वि कृष्णलीला ।

प्रा —सं गुजबंद, बुजराठी, बा बाठा (मधुरा) ।—१८-२५ बी ।

मटुकमनि—(१)

गोविंदव्यति (पद्य)—त १-२६७ ।

मसिदेव—बंहीन । कहानपुर (मरुपुर राज्य) निवासी । कर्नाट काशी में रहने लगे । गौडुलनाथ बंहीन के शिष्य । काशी मरेश महाराज उदितनारायणसिंह के श्रावित ।

मसु त १६९ ।—४-६५ ।

औषिकपर्व (पद्य)—२९-२६९ प ।

वर्षविठोकर्प (पद्य)—२९-२६९ बी ।

मसिमंडन—'मंडन' ('बनकपचीली') कादि के रचयिता) ।

मसिमंडन (मिश्र)—राज्य बेशरीसिंह के श्रावित । त १६४७ के पूर्व वर्तमान ।

पुरंदरमाया (पद्य)—१-२६९ ।

मसिमाया (पद्य)—बुगलानाथशरद कृत । मि का त १६९२ । वि रामनाम माहात्म्य और चरित्र वर्णन ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समा बाराबली ।—४१-२९६ ।

मसिराम—बौली (१) निवासी । उदितारी (नागरनाथ) के राज महसिंह के श्रावित । त ८४२ के लगभग वर्तमान ।

मलशिव लकीक (यद्यपद्य)—१९ १ ८; ४६-४६५ (अय) ।

मणिराम—फौधा (?) निवासी । स० १८१४ के लगभग वर्तमान ।

सगुनपरीक्षा (पद्य) → २३-२६६ ।

मणिराम (मिश्र)—स० १८२६ के लगभग वर्तमान ।

छंदछप्पनी (पद्य) → १२-१०७, २३-२६७ ।

मणिराम (शुक्ल)—(?)

शालिहोत्र (पद्य) → २३-२६८ ।

मतचद्र→‘मतचद्रिका’ (फतेहसिंह कृत) ।

मतचद्रिका (पद्य)—अन्य नाम ‘मतचद्र’ और ‘मुहम्मद’ । फतेहसिंह रृत । २० का० स० १८१३ । प्रि० ज्योतिष (फारसी से अनूदित) ।

(फ) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—भारती भवन पुस्तकालय, छतरपुर । → ०५-५५ ।

(ख) लि० का० स० १६४६ ।

प्रा०—पं० गणेशदत्त मिश्र, द्वितीय अध्यापक, इंग्लिश ब्रांच स्कूल, गांडा । → ०६-८० ।

(ग) प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-३१ ५ ।

मतसुंदर—(?)

पद (पद्य) → स० ०७-१४३ ।

मतिबोधिनी (पद्य)—वैजूकृत । लि० का० स० १८८७ । वि० ज्ञान, वैराग्य आदि ।

प्रा०—श्री विहारीलाल जैन, रुनकुता (आगरा) । → ३२-१० बी ।

मतिराम—कान्यकुब्ज त्रिपाठी ब्राह्मण । तिकवाँपुर (कानपुर) निवासी । जन्मकाल स० १६६६ और मृत्युकाल स० १७७३ । बादशाह औरगजेब और बूंदी नरेश भावसिंह के दरबारी कवि । ओइल्ला नरेश महाराज स्वरूपसिंह और कुमाँ नरेश महाराज उद्योतचद्र (विद्योतचद्र) के पुत्र राजा ज्ञानचद्र के भी आश्रित । इनके तीन भाई थे भूषण, चिंतामणि और नीलकण्ठ (जटाशकर) ।

अलकारपंचाशिका (पद्य) → प० २२-६४ ए ।

छंदसारपिंगल (पद्य) → १२-११२, २०-१०५ ए, प० २२-६४ सी, ४१-१८२ ।

बरवै नायिकाभेद (पद्य) → २३-२७६ ई, स० ०१-२६६ ।

मतिरामसतसई (पद्य) → ०६-१६६, २३-२७६ डी, २६-३०० के, एल ।

रसराम (पद्य) → ००-४०, ०१-६७, ०६-१६६ ए, २०-१०५ बी,

पं० २२-६४ बी, २३-२७६ एफ से जे तक, २६-३०० डी से जे तक, स० ०४-१७६ क, ख ।

लक्षणशृंगार (पद्य) → ०६-१६६ सी ।

ललितललाम (पद्य) → ०३-६७, २३-२७६ ए, बी, सी, २६-३०० ए, बी, सी, स० १०-१०४ ।

साहित्यसार (पद्य) → ०६-१६६ नी ।

मठिराम—(१)

कंठाम्बर डीका (पद्य)—सं १-२६८ ।

मठिरामस्वसई (पद्य)—मठिराम कृत । वि शृंगार ।

(क) लि का सं १८८६ ।

प्रा०—श्री बलकृष्णसिंह बिजनौर (सत्यनन्द) ।—२६-३ के ।

(ख) प्रा०—श्री शिवबुलारे वृद्धे, कुसेनगंज, फतेहपुर ।—२-१८६ ।

(घ) प्रा०—श्री भगीरथप्रसाद डीक्षित, मई, डा बठेसर (आगरा) । → २१-२७६ डी ।

(ङ) प्रा०—श्री कृष्णबिहारी मिश्र माडल हाउस, सत्यनन्द ।—२६-३ एल ।

मधुरा (मठ)—ब्रह्मण्य । बबपुर के महाराज लखार प्रतापसिंह के आश्रित । इन्होंने भीकृष्ण कुन्नीप्रसाद और रामराज के साथ मिलकर ग्रंथ रचना की थी । सं १७६१ के लगभग वर्तमान ।

राधागोविंद लंगीठार (गद्यपद्य)—१९-१११ ।

मधुरादास—कायस्थ । सं १७९७ के लगभग वर्तमान ।

वैद्यप्रसार (सर्व) लंगर (गद्य)—२६-२६६ ।

मधुरादास—ब्राह्मण ।

रामायण (लक्ष्मणप्रंड) (पद्य)—२६-२६८ ।

मधुरादास (कवि)—(१)

नीतिबिलास (पद्य)—सं १-२७ ।

मधुरानाथ—भारतीय ब्राह्मण । सं १८२५ के पूर्व वर्तमान ।

गौरीगोविंद माया पद्यानुवाद (पद्य)—सं १-२७१ ।

मधुरानाथ (शुक्ल)—मालवीय ब्राह्मण । बबुनाथ शुक्ल के पिता (?) । बाराणसी निवासी । ब्रह्मण्य के पुत्र । राजा शिवप्रसाद छितारसिंह के प्रसिद्धासह राजा डालबंद के आश्रित । जन्म सं १८१९ । मृत्यु सं १८७६ ।—२६-२७ ।

बूझामणि शकुन (पद्य)—०६-१८५ बी ।

श्रीवामनचक्र (पद्य)—६-१८५ बी ।

पार्ष्वसि डीका (गद्यपद्य)—०६-१८५ ई ।

पार्ष्वसि (माया) (पद्य)—६ १८५ डी ।

विह्वलसीली (पद्य)—६-१८५ ए ।

नियेकपंचासूत (पद्य)—६-१८५ एल ।

लक्ष्मणपार्ष्वसि (माया) (गद्य)—०६-१८५ बी ।

मधुराप्रवेश (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि भीकृष्ण का मधुरा सम ।

प्रा०—श्री बलवोर्विह मिश्र बरौली डा जयदेव (आगरा) ।—२६-४१२ ।

मथुरा वर्णन (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० श्री कृष्ण का मथुरा में पहुँचना, वहाँ की शोभा और ग्वालों के साथ आनन्द विनोद ।

प्रा०—प० अयोध्याप्रसाद, फुलरई, डा० बलरई (इटावा) । → ३८-१८३ ।

मथुरेश (कवि)—स० १६१५ के लगभग वर्तमान ।

अग्नेजनामा (पद्य) → २३-२७५ ।

मथुरेशजी की भावना (गद्य)—माधोराम कृत । वि० वल्लभ सप्रदाय के सिद्धांत ।

प्रा०—श्री जमनाप्रसाद ब्राह्मण, हमलीवाले, गोकुल (मथुरा) । → ३५-५६ ।

मथुरेशजी को ढोल (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० मथुरेश की वदना ।

प्रा०—श्री देवकीनन्दनाचार्य, पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर । → १७-४५ (परि० ३)

मदचरित्र (पद्य)—दाताराम (दीनदास) कृत । वि० चंद्र, आमिष, मद और जुष्ट आदि से होने वाली हानि का वर्णन ।

(क) लि० का० स० १६३४ ।

प्रा०—पं० शिवदत्त मिश्र, बिलावती, डा० धूमरी (एटा) । → २६-६० बी ।

(ख) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—ठा० रामपालसिंह, दातागँव, डा० बरताल (सीतापुर) । → २६-६० सी ।

मदनकोक → 'कोकसार' (नद और मुकुंद कृत) ।

मदनगोपाल—कान्यकुब्ज ब्राह्मण । फत्तुहाबाद के निवासी । पिता का नाम गगाराम । बलरामपुर (गोंडा) के राजा अर्जुनसिंह के आश्रित । स० १८७६ के लगभग वर्तमान ।

अर्जुनविज्ञास (पद्य) → २३-२५०, स० ०४-२७८ ।

मदनगोपालसिंह—उप० खालसा ।

विनयपत्रिका (पद्य) → २१-२७२ ।

मदनचक्रवर्ती (गद्य)—रमाकांत (नेपाली) कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—लाला अयोध्याप्रसाद, शृंगारहाट, अयोध्या । → २०-१४६ ।

मदनपाल—(?)

निघट्ट (भाषा) (गद्य) → ०६-१७६, २६-२७३ ए, बी, सी, डी ।

मदनविनोद (पद्य)—प्रसाद (कवि) कृत । लि० का० स० १८१६ । वि० कामशास्त्र ।

प्रा०—प० रामप्रसाद द्विवेदी, गोपालपुर, डा० असनी (फतेहपुर) । → २०-१३१ ।

मदनविनोद निघट्ट (गद्य)—ईश्वरीप्रसाद (बोहरे) कृत । लि० का० स० १६०६ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० नारायण, हँसेला, डा० अछनेरा (आगरा) । → ३२-६२ ए ।

मदनविनोद निघट्ट → 'निघट्ट (भाषा)' (मदनपाल कृत) ।

मदन साहब—खरौना ग्राम (जौनपुर) निवासी एक उच्चकुल के रहस । विरक्त होकर मदनपथ की स्थापना की । स० १६१५ के पूर्व वर्तमान ।

मामप्रकाश (पद्य)—→ सं ४-१७७ क का ।

सागीशम्भ (पद्य)—→ सं ४ १७७ ग ।

मदनसुपाकर (गद्यपद्य)—हीरामास (बैरव) इत्य । वि बैरव ।

मा —→ उमरावतिह नेरिवा का शिकोहाबाद (मैनपुरी) । → ११-८८ ।

मन्नापुत्र (पद्य)—कठाम (मिश्र) इत्य । वि विरह कर्म्म ।

मा —→ बगुर्वेरी उमरावतिह पाण्डव विशारद (रंजक), कस्तुरी कपहरी, मैनपुरी । → ११-७९ ।

मन्माष्टक (पद्य)—रहीम इत्य । सि का सं १८८१ । वि मृगार रत्न ।

मा —→ शिखरमाद मिश्र मुघलकामाबाद (कतेहपुर) । → १०-१४ ।

मद्गुस्तका (गद्य)—आपार (मिश्र) इत्य । सि० का सं १८८१ । वि बैरव ।

मा —→ पं कृष्णकुमार शास्त्री अलीगंज (एटा) । → १८-२ बी ।

महाबक्स—विसेन बंशीव । आबुपुर के राजा । सं १८१७ के लगभग वर्तमान ।

इसपामिरी ने इनका उत्प्रेषण किया है । → सं ८-१७ ।

महाकसा (महाकसा आम्बयान ?) (पद्य)—आपवरात इत्य । वि रानी मदाकसा की कथा ।

(क) सि का सं १७५८ ।

मा —→ रघुनंदन नाडेव बीकिया का लीमुखा (मुजतानपुर) । → सं ४-१८५ ।

(ल) वि का सं १७८४ । → पं १२-६ ।

मधुकरदास—माधुर बीबे । उप मधुकरमदास और माधुरीदास । इत्यादि निवासी ।

सं १८१८ (?) के लगभग वर्तमान ।

रामारवमेघ (पद्य) → १-८७ ग १८१; १-८७; ११-१५१ ए, बी १६-१७८ ए, बी सी ।

मधुकर → 'सरमखरख' (अयोध्या निवासी वैष्णव) ।

मधुकरदास—सं १७८१ के लगभग वर्तमान ।

शुक्लरत्न (पद्य) → १८-८४ ए, बी ।

मधुकरमाधवी की कथा → 'शुक्तिरागर (जान कवि इत्य) ।

मधुकरराज—श्रीराम नरेश । देवीसिंह के पूर्वज । राजा बंशबीरसिंह के पिता ।

राज्यकास सं १६११ १६४८ । कैलाशदास के आश्रयदाता । मीरनबात इनके बंशव्यं के कुल प्रतीकित है । → ०-५१ -५५ १-८८; ५-७१; १-१८ १-५८; ८-१८८ ।

मधुकरराज—फर्हीर (इत्यादि) के जागीरदार । कुलसिंह के पिता । सं १९७७ के पूर्व वर्तमान । → ४-१७ ।

मधुप्रिया की टीका (गद्यपद्य)—टीकाकार अज्ञात । लि० का० सं० १६०५ । वि० राधा

के नखशिख विषयक पत्रनेस कृत मधुप्रिया की टीका ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (हेडकाउटेड), छतरपुर । → ०५-६३ ।

मधुमालती की कथा (पद्य)—चतुर्भुज (कायस्थ) कृत । वि० प्रेमकथा ।

(क) लि० का० सं० १८३७ ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर । → ०२-४४ ।

(ख) लि० का० सं० १८४४ ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली । → सं० ०१-११० ।

(ग) → प० २२-१६ ।

मधुरअलि—अयोध्या निवासी साधु । १६वीं शताब्दी में वर्तमान ।

युगलविनोद (पद्य) → २०-६८ सी ।

युगलविनोद कवितावली (पद्य) → २०-६८ डी ।

युगलवसन्तत्रिहार लीला (पद्य) → २०-६८ ए ।

युगलहिंडोला लीला (पद्य) → २०-६८ बी ।

मधुराष्टक की टीका (गद्य)—हरिराय (गोस्वामी) कृत । वि० पुष्टिमार्गी सिद्धांत ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली । → सं० ०१-४८६ क ।

मधुसूदनदास—स० १७४६ के लगभग वर्तमान ।

द्वैतप्रकाश (पद्य) → २६-२१८ ।

मधुसूदनदास → 'मधुअरिदास' ('रामाश्वमेध' के रचयिता) ।

मनखडन (ग्रंथ) (पद्य)—रामचरण (स्वामी) कृत । वि० मन को बश में रखने का उपाय ।

(क) प्रा०—गो० रघुवरदयाल, खुशहाली, डा० सिरसागल (मैनपुरी) । → ३२-१७५ आई ।

(ख) प्रा०—पं० हुज्जलाल तिवारी, मदनपुर (मैनपुरी) । → ३२-१७५ एन ।

(ग) प्रा०—पं० पूरनमल, बैजुआ, डा० अरौंवा (मैनपुरी) । → ३२-१७५ ओ ।

(घ) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → सं० ०७-१६५ छ ।

(ङ) → २२-६१ सी ।

मनखडनजोग → 'मनखडन (ग्रंथ)' (स्वामी रामचरण) ।

मनचितावनीवेलि (पद्य)—हितवृंदावनदास (चाचा) कृत । २० का० सं० १८२० । वि० वैराग्य ।

प्रा०—नगरपालिका सप्रहालय, इलाहाबाद । → ४१-२५७ च ।

मनविषय—बाइल । बौद्ध निवासी । सं १७८५ के लगभग वर्तमान ।

बानलीका (पद्य) १-७१ ।

मम खू (१)

इतुनादक (पद्य) → ६-२२२

मनपरसंगबोय (पद्य) (पद्य)—हरिदास (संभवतः) कृत । सि का सं १८१८ ।
वि मनोनिरुपदेश ।

मा —श्री बामुदेवकेशरदा अग्रवाल मारती महाविद्यालय काशी हिन्दू विश्व
विद्यालय बाराखसी । → ११५-११६ बी ।

मनपूरन (पद्य)—क्याशीधनदास (स्वामी) कृत । र का सं ८१४ । सि का
सं ११४ । वि भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

मा —महंत गुदमतादास हरिगोबि डा कनोलस्वाय (मुलतानपुर) । →
११-१६२ ए ।

मनप्रबोध (पद्य)—ईश्वर (कवि) कृत । सि का सं १११९ । वि मन्त्रा मन्त्रि ।

मा—श्री इतुमानप्रसाद पोद्दार, उदायक पोस्टमास्टर, राधा (मथुरा) । →
११-११८ सी ।

मनप्रबोध (पद्य)—गहरगोपाक कृत । वि गोकुलेश की रचना ।

मा —श्री चौहरीमल बाबुपेयी बटेरकर (आगरा) । → ११-११६ सी ।

मनप्रबोधबैधि (पद्य)—हिठ हृदावनदास (काका) कृत । र का सं १८११ ।
वि भक्ति का उपदेश ।

मा —मगरपालिका संप्रदायक इसाहाबाद । → ४१-१५७ ड ।

मनबचीसी (पद्य)—कामना (जन) कृत । सि का सं १११५ । वि मन की
प्रकृति का वर्णन ।

मा —लाला बिन्हावर हरिपुरा इतिहा । → १-२१६ (विवरण अग्रिम) ।

वि 'मनबचीसी' और गुदमहिमा दोनों एक ही इच्छालेख में संगृहीत हैं ।

मनबोध—मालवीय बाबादास । बूलबपुर (मिरजापुर) निवासी । रामदास के पुत्र ।
सं १८४१ के लगभग वर्तमान ।

अमर्षजन (पद्य) → १-१८६ ।

मनबोधरावक (पद्य)—मुपलानन्धराव कृत । सि का सं ११२१ । वि
ज्ञानोपदेश ।

मा—नमारीप्रचारिणी समा बाराखसी । → ४१-२ १ ठ ।

मनमोहनो (पद्य)—बैजू कृत । सि का सं १८८७ । वि माया और मम का
विशेषण ।

मा —श्री बिहारीलाल जैन बनकुछा (आगरा) । → १२-१ ए ।

मनमोहन—(१)

रवतिरोमणि (पद्य) → १०-१ २ ।

मधुप्रिया की टीका (गद्यपद्य)—टीकाकार अज्ञात । लि० का० स० १६०५ । वि० राधा

के नखशिख विषयक पञ्चनेस कृत मधुप्रिया की टीका ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (हेडकाउटेड), छतरपुर । → ०५-६३ ।

मधुमालती की कथा (पद्य)—चतुर्भुज (कायस्थ) कृत । वि० प्रेमकथा ।

(क) लि० का० स० १८३७ ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर । → ०२-४४ ।

(ख) लि० का० स० १८४४ ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली । → सं० ०१-११० ।

(ग) → प० २२-१६ ।

मधुरञ्जलि—अयोध्या निवासी साधु । १६वीं शताब्दी में वर्तमान ।

युगलविनोद (पद्य) → २०-६८ सी ।

युगलविनोद कवितावली (पद्य) → २०-६८ डी ।

युगलवसतविहार लीला (पद्य) → २०-६८ ए ।

युगलहिंडोला लीला (पद्य) → २०-६८ वी ।

मधुराष्टक की टीका (गद्य)—हरिराय (गोस्वामी) कृत । वि० पुष्टिमार्गी सिद्धांत ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली । → सं० ०१-४८६ क ।

मधुसूदनदास—स० १७४६ के लगभग वर्तमान ।

द्वैतप्रकाश (पद्य) → २६-२१८ ।

मधुसूदनदास→‘मधुअरिदास’ (‘रामाश्वमेध’ के रचयिता) ।

मनखडन (ग्रंथ) (पद्य)—रामचरण (स्वामी) कृत । वि० मन को बश में रखने का उपाय ।

(क) प्रा०—गो० रघुवरदयाल, खुशहाली, डा० सिरसागन (मैनपुरी) । → ३२-१७५ आई ।

(ख) प्रा०—पं० हुज्जलाल तिवारी, मदनपुर (मैनपुरी) । → ३२-१७५ एन ।

(ग) प्रा०—पं० पूरनमल, वैजुआ, डा० अरौँव (मैनपुरी) । → ३२-१७५ ओ ।

(घ) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → सं० ०७-१६५ छ ।

(ङ) → २२-६१ सी ।

मनखडनजोग→‘मनखडन (ग्रंथ)’ (स्वामी रामचरण) ।

मनचितावनीवेलि (पद्य)—हितवृंदावनदास (चाचा) कृत । २० का० स० १८२० । वि० वैराग्य ।

प्रा०—नगरपालिका संग्रहालय, इलाहाबाद । → ४१-२५७ च ।

मा —भी बिहारी भी का मंदिर महाकनी डोला, हलाहाबाद । →

४१-५ ७ ड (अग्र) ।

(क) मा —बाबू हरिश्चंद्र का पुस्तकालय, मौलवा बाराणसी ।→ -१८ ।

(ग) मा —पं सुन्नीलाल बैद्य रंजपाणि की गली बाराणसी ।→ २८-७१ ई ।

(घ) मा —पुस्तक प्रकाश बोधपुर ।→ ४१-५ ७ अ (अग्र) ।

मनशुद्धसागर (जैन)—अन्य नाम मनसुलसागर । शुद्ध का माम संतोषसागर (गुलाब कीर्ति के पक्षपर शिख) । सं १८४५ (१) के लगभग वर्तमान ।

पद्मनाभिरिच (पद्य)→ सं ४-२८१ क ।

शिवरमाहात्म्य (पद्य)→ २३-२६४ सं ४-२८१ क ग ।

मनशुद्धार (पद्य)—शुद्धाव कृत । वि राधाकृष्ण का प्रेम विहार ।

मा —बाबू हरिश्चंद्र का पुस्तकालय, मौलवा बाराणसी ।→ -१६ ।

मनसंतोष→ संतोष (बैद्य) ('विपनाशन के रचयिता') ।

मनसंतोष (पद्य)—रघुवंशकालम भीमाल कृत । २ का सं १६१२ । वि ज्ञान भक्ति, वैराग्य और शृंगार आदि ।

(क) लि का सं १६१२ ।

मा —सम्भा सरमीनारुण्य मास्बाही रायबरेली ।→ २३-२३१ ।

(ल) मा —नागपीपचारिणी समा बाराणसी ।→ ४१-२७२ ।

मनसाराम—(१)

चिंतामणि (पद्य)→ सं १-२७२ क ।

पौर्वाचलवतार को बस (पद्य)→ सं १-२७२ ल ।

मनसाराम (पाठे)→ सं १८६४ के लगभग वर्तमान ।

मास्त्रप्रवच (गद्य)→ ५-६६ ।

मनसाराम (शुक्ल)—सुर्वेश शुक्ल क रंजन । देहा (उन्माध) निवासी ।

कविच (पद्य)→ २३ २७१ ।

मनसुख—(१)

बारामठा (पद्य)→ सं ४ २८२ ।

मनमुजराय (जैन)—(१)

मनमहपूजा (पद्य)→ सं १ -१ ६ ।

मनमुजसागर→ मनशुद्धसागर (जैन) ('पद्मनाभिरिच आदि के रचयिता') ।

मनहठयोग (ग्रंथ) (पद्य)—हरिदास कृत । लि का सं १८१८ । वि भाग के द्वारा मन को मगधदुःखन में लगाने का उपदेश ।

मा —भी कानुदेवशरण अग्रवाल मारती महारिणालय काशी हिंदू विश्वविद्यालय बाराणसी ।→ ३२-३६ सी ।

मनमोहनदास—टट्टी संप्रदाय के अनुयायी । भगवतरसिक के शिष्य । स० १६०७ के पूर्व वर्तमान ।

वानी (पद्य) → स० ०४-२७६ ।

मनमोहनदास → 'जनमोहन' (ओड़छा निवासी) ।

मनमोहनभक्तिविलास (पद्य)—रामसिंह (महाराज) कृत । वि० स्तुति श्रोग भक्ति ।

(क) लि० का० स० १८३० ।

प्रा० प० भालचंद मिश्र, शीतलनटोला, डा० मलीहाबाद (लखनऊ) । → २६-३६६ ए ।

(ख) प्रा०—बाबा गोपालदास, चैतन्यरोड, वाराणसी । →

४१-५५३ क (अप्र०) ।

मनमोहनलीला (पद्य)—प्रेमदास कृत । वि० श्रीकृष्ण की गेंदलीला और शिवदरसन लीला का वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०१-२२१ फ ।

मनरगलाल—जैन । कन्नौज निवासी । पिता का नाम कन्नौजीलाल पहलीवार । सवत् १८८७-१९११ के लगभग वर्तमान ।

धर्मसार (गद्यपद्य) → स० ०४-२८० ।

नदीश्वरद्वीपपूजा (पद्य) → दि० ३१-५७ ।

नेमिचंद्रिका (पद्य) → २६-२६१ ।

पिंगल (पद्य) → स० १०-१०५ ।

वर्तमान चतुर्विंशति जिनपूजा (पद्य) → २३-२६० ।

मनराखनदास—कायस्थ । बाँटा निवासी । हरिनारायणदास के पुत्र । स० १८६१ के लगभग वर्तमान ।

छंदोनिधि पिंगल (पद्य) → ०६-१८७ ।

मनलगन (पद्य)—महमूद बहरी (काजी) कृत । २० का० स० १८वीं शती । वि० सूफी मत का प्रतिपादन ।

प्रा०—डा० मुहम्मद हफीज सैयद, चैथमलाइन, प्रयाग । → ४१-१८६ ।

मनविरक्तकरन गुटका सार (पद्य)—चरणदास स्वामी कृत । वि० वैराग्य (भागवत के एकादश स्कंध के आधार पर दत्तात्रेय द्वारा वर्णित) ।

(क) प्रा०—महंत जगन्नाथदास कबीरपथी, मऊ (छतरपुर) । → ०६-१४७ बी (विवरण अप्राप्त) ।

(ख) प्रा०—बाबू चंद्रमान, अमीनाबाद, लखनऊ । → २३-७४ एफ ।

(ग) प्रा०—प० अमोल शर्मा, चदनिया, रायबरेली । → २३-७४ जी ।

(घ) प्रा०—बाबा विष्णुगिरि, शिवनगर, डा० सहावर (एटा) । → २६-६५ बी ।

मनशिक्षालीला (पद्य)—सुवदास कृत । वि० ईश्वर में मन लगाने की शिक्षा ।

(क) लि० का० स० १८३६ ।

मनीराम—(?)

भार्नहर्माल (पद्य) → १-२६ ।

मनीराम (द्विज) → 'मखिराम (नखशिल' के रूपमिता) ।

मनीराम (शूद्र)—(?)

पंडीचरित्र (पद्य) → छं ७-१४५ ।

मनीराम के कविता (पद्य)—मनीराम कृत । वि शाहवाही की प्रशंसा ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → ४१-१८५ क ।

मनुबर्मसार (गद्य)—शिवप्रसाद (विठारेहिए) कृत । सि का छं १६११ । वि मनु कृत वमशास्त्र का अनुवाद ।

प्रा —सासा हरगाहीनाल कुर्मी, बीबीपुर का बिहारी (कानपुर) । → १६-११२ ।

मनुप्रविचार (पद्य)—कबीरदास कृत । वि साखी और स्रुत रसत ।

प्रा—डा नौनिहालसिंह सेंगर, काँया (उन्नाव) । → २१-१६८ पल ।

मनुस्मृति की टीका (गद्य)—रावहृष्य कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —श्री श्रीविष्णुदास महेरे, बाठवा का बसरह (इटावा) । → १५-८६५ बी ।

मनोज्ञकविता (पद्य)—माधोसिंह कृत । र का छं १६११ । वि नन्दशिव वर्णन ।

प्रा —रत्नाकर संप्रदाय नामरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → ४१-१६८ ।

मनोत्सव → वैद्यमनोत्सव (मैनतुल कृत) ।

मनोरंजनमाता (पद्य)—हरिचंद्र कृत । र का छं १८५५ । सि का छं १८५५ । वि शांतिरत्न वर्णन ।

प्रा—श्री हरदास वृद्ध हरिहर (बठिया), बाण गुटिया शुगरमिल नवाबगंज, कानपुर । → १८-११ ।

मनोरंजनी शिक्षा कौमुदी (पद्य)—ब्रह्म नाम ज्ञानचतुर्वर्ष । प्रसुद्धकाल कृत । वि मक्ति पूर्व ज्ञानोपदेश ।

(क) प्रा —श्री बोलहराम महेरे कुतुबपुर का मदनपुर (मैनपुरी) । → १२-१९९ के ।

(ख) प्रा —श्री कुमलश्रीधर जगधारा (इटावा) । → १५-७७ प ।

(ग) प्रा —श्री वैद्यनाथ जलधनगर (इटावा) । → १५-७७ बी ।

(घ) प्रा —श्री द्वारिकाप्रसाद बनजरी का जलधनगर (इटावा) । → १५-७७ सी ।

मनारपमुखावली (पद्य)—मचनीत (कवि) कृत । वि कृष्णलीला ।

प्रा —श्री सरस्वती मंदार विद्याविमलय काँकराली । → छं १-१८१ ।

मनोरथसता (पद्य)—रविकारा (रविकरेष) कृत । वि राधा कृष्ण की लीला ।

प्रा—बाबा संतदास राधावल्लभ का मंदिर नृवाचन (मथुरा) । → १२-१५४ वपू ।

मना जो—कोई सत ।

नौनिधि (पद्य)→स० ०७-१४४ ।

मनिकठ (मिश्र)→‘मनिकठमनि’ (‘वैतालपच्चीसी’ के रचयिता) ।

मनिकठमनि—अन्य नाम मनिकठ मिश्र । नगरानगर (गाजीपुर) के राजा फकीरसिंह के आश्रित । स० १७८२ के लगभग वर्तमान ।

वैतालपच्चीसी (पद्य)→२३-२६६, ४१-१४७, स० ०१-२२३, स० ०१-२७३ क, ख ।

मनियारसिंह—क्षत्रिय । काशी निवासी । पिता का नाम श्यामसिंह । गुरु का नाम कृष्ण कवि । पंडित आरामचंद्र के सेवक । स० १८४३ के लगभग वर्तमान ।

भावार्थचंद्रिका (पद्य)→००-४७ ।

सौंदर्यलहरी (पद्य)→२३-२७० ।

हनुमानछवीसी (पद्य)→स० ०४-२८३ ।

हनुमानविजय (पद्य)→३२-४५ ।

मनिराम (द्विज)—(?)

नखशिख टीका (गद्यपद्य)→४१-५३५ (अप्र०) ।

मनिवेद→‘वेदमणि’ (‘कवित्त’ के रचयिता) ।

मनिहारिन भेष की पोथी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० श्रीकृष्ण का मनिहारिन भेष में राधा को छलना ।

प्रा०—प० मथुराप्रसाद मिश्र, परियावों (प्रतापगढ) ।→२६-७१ (परि०१) ।

मनिहारिन लीला (पद्य)—गौरीशंकर कृत । र० का० स० १६३१ । लि० का० स० १६३४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—ठा० रामसिंह, दीनाखेड़ा, डा० सोरों (पट्टा) ।→२६-१०२ सी ।

मनिहारिन लीला (पद्य)—जयराम (भारती) कृत । लि० का० स० १६१४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० गयादीन तिवारी, बिलरिहा, डा० थानगाँव (सीतापुर) । → २६-२०५ ।

मनिहारिनादि लीला (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० श्रीकृष्ण की मनिहारिन, विसातिन, चौरहरण आदि लीलाएँ ।

प्रा०—बौहरे गजाधरप्रसाद, धरवार, डा० बलरई (इटावा) ।→३५-२१३ ।

मनोराम—असनी के महापात्र नरहरि के वंशज । जैतसिंह के पिता । शाहजहाँ के आश्रित ।→४१-८५ ।

पातिशाही कवित्त साहिजहाँ के (पद्य)→४१-१८५ ख ।

मनीराम के कवित्त (पद्य)→४१-१८५ क ।

मन्नासाह—विष्मन्नाह के पित्र्य चिन्नी (विष्मन्नाह की) ग्रेखा से इन्होंने
'प्रद्युम्नचरित्र' की कल्पिका ठीकर की थी ।→ सं १ -३३ ।

मन्नासाह (जैन)—हूँदाहर बेराठगत छवाई जयपुर के निवासी । पिता का नाम
भोगीराज । जयपुर के महाराज जगतसिंह (सं १८९०-७५) और दिल्ली के
बादशाह अकबर (द्वितीय) के समकालीन ।

चरित्रकारकी माया कल्पिका (गद्य)→ सं १ -१८ ।

मयनगो (?) (पद्य)—बाकदास (महात्मा) कृत । र का सं १८८५ (लगभग) ।

सि का सं १९ । परब्रह्म मछी और पुरों का वर्णन तथा बंधन ।

मा —पं त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी पूरेफतनपति डा सिलोई (रामबरेली) ।
→ १९-२४ ए ।

मयनामती—प्रसिद्ध कर्माग्रीपाण की शिष्या ।→ सं १ -४१ ।

मयाराम—सम्भवतः निबार्क संप्रदाय के अनुवासी ।

हरिचरचाविलास (पद्य)→ १९-१४४ ।

मयूरचित्रम (गद्य)—केदारप्रसाद (द्विवेदी) कृत । र का सं १९२९ । वि
ज्योतिष ।

(क) सि का सं १९२९ ।

मा —पं रामदास पुजारी विलखी डा विलखी (वीतापुर) ।→ २६-२९ टी ।

(ल) सि का सं १९३१ ।

मा —पं बलदेवप्रसाद तिवारी अंता डा ककबन (कानपुर) । →
२६-२९ डी ।

मयूरपञ्च चरित्र (पद्य)—मल्लकदास कृत । सि का सं १७८४ । वि राज्य
मोरभव का वर्णन ।

मा —डा त्रिलोकीनारायण श्रीधर द्विवेदी विभाग सत्यनक विरचविद्यालय
सत्यनक ।→ सं ४-१८८ ब ।

मरदान रसार्णव (पद्य)—अन्य नाम 'रस रत्नार्णव' । तुषारदेव (मिश्र) कृत । र का
सं १७१६ । वि रस और मादिक्रमेय ।

(क) सि का सं १८६५ ।

मा —पं शिवलाल बाबूपेयी कलनी (फतेहपुर) ।→ २०-१८७ डी ।

(ल) सि का सं १८३४ ।

मा —ठा शिवप्रसादसिंह कटेली डा फकरपुर (बहराइच) । →
१३-४१९ गार ।

(ग) सि का सं १८४९ ।

मा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराणसी) ।→ २३-१२४ ।

(घ) सि का सं १८७९ ।

मनोहर कहानी (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० फा० स० १८६६ । वि० मनोरञ्जक किस्से ।

प्रा०—लाला बैजूमल, चौरापूर (हरदोई) ।—२६-५२६ ।

मनोहर कहानी सग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० फा० स० १६३६ । वि० चमत्कारिक कहानियों का सग्रह ।

प्रा०—ठा० शिशिंह, विक्रमपुर, डा० ओथल (खीरी) । → २६-७२ (परि० ३) ।

मनोहरदास—सेवक जाति के चारण । जोधपुर नरेश महाराज मानसिंह के आश्रित । इनको गुरु आर्युस लाढ़ नाथ ने एक लाख रुपए (पचास ?) और एक हाथी पुरस्कार में दिया था । महाराज की ओर से भी उन्हें एक गाँव मिला था । स० १८५७ के लगभग वर्तमान ।

जसश्राभूपणचट्टिका (पद्य) → ०२-१३ ।

फूलच रेत्र (पद्य) → ०६-१६२, २६-२६६, स० ०४-२८५ ।

बरनचरित्र (पद्य) → स० ०१-२७४ ।

मनोहरदास - जैन । गुरु का नाम ब्रह्मकल्याण, जो मूलसद्य के ब्रज जती के शिष्य थे । दीतवार की कथा (पद्य) → स० ०७-१४६ ।

मनोहरदास (जैन)—सोनी खडेलवाल जैन वैश्य । साँगानेर निवासी । पीछे धामपुर (धरमपुर ? दादुरो देश के अंतर्गत) में बस गए । कोई हीरामणि और जेठमल के पुत्र विधिचंद तथा रावत सालिवाहन (आगरा), जगदत्त मिश्र गौड़ (हिसार) तथा पंडित वेगराज ज्योतिषी (धामपुर) इनके मित्र और सहायक थे । स० १७०५ के लगभग वर्तमान ।

धर्मपरीक्षा (पद्य) → ० - १२२, २३-२७१, स० ०४-२८४ क, ख, ग, स० ०७-१४७, स० १०-१०७ क, ख ।

मनोहरदास (निरजनी)—निरजनी संप्रदाय के साधु । स० १७१७ के लगभग वर्तमान ।

ज्ञानचूषिका (गद्यपद्य) → ०३-८४, २६-२६३ ई, २३-२७२ बी, ४१-५३६ (अग्र०) ।

ज्ञानमजरी (पद्य) → ०६-२६३ ए, २३-२७२ ए ।

वेदात परिभाषा (पद्य) → ०६-२६३ बी, २३-२७२ सी ।

शतप्रश्नोत्तरी (पद्य) → ०३-८३, ०६-२६३ सी, स० ०४-२८६ ।

षट्प्रदर्शनीनिर्णय (गद्यपद्य) → ०१-३८, ०२-१२, ०६-२६३ डी ।

मनोहरदास (मनोहर) → 'किशोरीदास' ('राधारमण रससागर लीला' के रचयिता) ।

मन्नालाल—वैश्य । दोढ़वा (कानपुर) निवासी । स० १६३१ के लगभग वर्तमान ।

राग सग्रह (पद्य) → २६-२२६ ए, बी, सी ।

मन्नालाल—आध्र देशीय ।

वेदातत्रयी (गद्य) → २६-२६५ ।

मन्नासाह—बिम्ममलाल के पितृव्य बिजकी (बिम्मनलाल की) प्रेरणा से इन्होंने प्रमुमुनचरित्र की बचनिका तैयार की थी ।→छं १ -३३ ।

मन्नासाह (जैन)—हुँवाहर बेराठगंठ सवाई जयपुर के निवासी । पिता का नाम भोगीदास । जयपुर के महाराज बगतसिंह (स १८६ ७५) और दिल्ली के बाबरसाह अफ़्ग़र (द्वितीय) के समकालीन ।

परिचसारणी माया बचनिका (गद्य)→छं १ -१ ८ ।

मयमगो (१) (पद्य)—बालदास (महाराम) कृत । र का छं १८८५ (लगभग) ।
लि का छं १९ । परब्रह्म मछो और पुगों का वर्णन तथा बर्चना ।

मा —छं विमुचनप्रसाद जिवाडी पूरेकरानपडि डा तिलोई (राजबरेली) ।
→१९-२४ ए ।

मबनामटी—प्रसिद्ध कर्लाजीपाव की शिष्या ।→छं १ -४१ ।

मयाराम—संभवतः निवाह संप्रदाय के अनुयायी ।

हरिचरचामिकाठ (पद्य)→१२-१४४ ।

मयूरचित्रम (गद्य)—केशवप्रसाद (द्विवेदी) कृत । र का छं १९२९ । वि
श्वोदिव ।

(क) लि का छं १९२९ ।

मा —छं रामनाथ पुजारी जिसवीं डा जिसवीं (सीतापुर) ।→२९-२९ छी ।

(ख) लि का छं १९३१ ।

मा —छं बलदेवप्रसाद तिवारी अंता डा ककबन (कानपुर) । →
२६-२६ छी ।

मयूरचित्र चरित्र (पद्य)—मणूकदास कृत । लि का छं १७८१ । वि राधा
मोरचित्र का वर्णन ।

मा —डा मिलीकीनारायण श्रीक्षित द्विती विभाग ललनछ विरचविद्यालय
ललनछ ।→छं ४-१८८ ५ ।

मरदान रसार्थ (पद्य)—अन्य नाम रस रसार्थ । मुखदेव (मिश्र) कृत । र का
छं १७३९ । वि रस और मायिकामेव ।

(क) लि का छं १८९ ।

मा —छं शिवलाल बाबपेयी बरगी (फतेहपुर) ।→९ -१८७ छी ।

(ख) लि का छं १८९४ ।

मा —डा शिवप्रसादसिंह फतेही डा फकरपुर (महाराष्ट्र) । →
२३-४१९ छार ।

(ग) लि का छं १८५३ ।

मा —महाराज बगारण का पुष्पकालय रामनगर (बाराणसी) ।→ १-१२४ ।

(घ) लि का छं १८७१ ।

प्रा०—महाराज वनागस का पुरतकाल्य, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-३३ ।
मरदानसिंह—डौडियाखेरा व ताल्लुकेदार । मुग़देव मिश्र के आश्रयदाता । इन्हीं के
नाम पर मुग़देव मिश्र ने 'मरदान रमारुव' की रचना की थी ।

स० १७५७ के लगभग वर्तमान ।→०३-१२४, ०४-३३, २० १८७ ।

मलकामुअज्जम का दरवार देहली (पद्य)—गणेशप्रसाद कृत । लि० का० सं० १६३४ ।
वि० अग्नेजो के दिल्ली दरवार का वर्णन ।

प्रा०—लाला दीनदयाल पटवारी, सराय रहीम, डा० हवीबगज (अलीगढ़) ।
→२६-१०७ जं ।

मलिकमुहम्मद जायसी—प्रसिद्ध सूफी कवि । जायस निवासी अशरफ जहाँगीर तथा
शेख बुरहान के शिष्य । दिल्ली के बादशाह शेरशाह सूरी के समकालीन ।
स० १५६७ के लगभग वर्तमान ।

अखरावट (पद्य)→०२-१०८, स० ०४-२८७ फ, ख ।

कहरानामा (पद्य)→२६-२८६ ए, स० ०४-२८७ ख ।

पद्मावत (पद्य)→००-५४, ०१-२४, ०१-२५, ०१-५३, १७-११५,
२०-१०६, २३-२८४ ए, बी, २६-२८६ बी, २६-२२५, ४१-५३७ (अग्र०),
स० ०४-२८७ ख, स० ०७-१४८ ।

मसला (पद्य)→स० ०४-२८७ ख, ग ।

टि० खो० वि० स० ०४-२८७ ख में 'पद्मावत' के साथ 'अखरावत,' कहरानामा'
और मसला' भी संगृहीत हैं ।

मलिकान का व्याह→'पथरीगढ़ की लड़ाई' (भोलानाथ कृत) ।

मलूक—(?)

ऊधौपचीसी (पद्य)→४१-१८७ ।

मलूकचंद—समवत पनाबी ।

तिब्बसहाबी (पद्य)→५० २२-६३ ।

मलूकजस (पद्य)—मलूकदास कृत । वि० सतों का यश वर्णन ।

प्रा०—चौ० नेकसेसिंह, नगला फौजी, डा० सिरसागज (मैनपुरी) । →
३२-१३८ सी ।

मलूकदास—खत्री । कझामानिकपुर (इलाहाबाद) निवासी । लाला सुदरदास खत्री
के पुत्र । गो० तुलसीदास के समकालीन । सेवादस के गुरु । इनके वंशज कझा
के निकट सिराथू में अभी भी वर्तमान हैं । जन्म स० १६३१ । मृत्यु स० १७३६ ।
→०६-२८८ ।

अलखवानी (पद्य)→०६-१६४ डी ।

करखा (पद्य)→स० ०४-२८८ फ ।

शुक्लप्रताप (पद्य) → ३ १२४ बी ।

ज्ञानपरीक्षा (पद्य) → छं ४-२८८ ख ।

ज्ञानबोधि (पद्य) → छ-१ २ ए छं ४-२८८ ग, घ ङ ।

शुक्लचरित्र (पद्य) → छं ४-२८८ घ ।

पुरुषविज्ञान रमैनी (पद्य) → ३-१२४ छी ।

प्रगटज्ञान (पद्य) → ४१-१८८ ।

मच्छविदशावली (पद्य) → ४-८ २-१८३ ए, २३-२२ ३ -१३८ ए, बी;
छं ४-२८८ झ ।

मच्छविदशावली (पद्य) → ३-१२४ ए ।

मयूरचरित्र (पद्य) → छं ४-२८८ ब ।

मनूकवत् (पद्य) → ३२ १३८ छी ।

रत्नखान (पद्य) → २-१८३ बी ४१-३३८ (अग्र) ।

रामचन्द्रचरित लीला (पद्य) → १७-१ २ बी ।

विमैविमृति (पद्य) → छं ४ २८८ ग ।

विष्णुवत्पनाम (पद्य) → ३२-१३८ बी ।

छात्री (पद्य) → छं १-१७२ ।

शुक्लतागर (पद्य) → छं ४ २८८ ग ।

मच्छविपरिचयी → 'परिचयी बाबा मच्छविचरित' (शुक्लचरित हृत) ।

मस्तक (कवि) — लम्पटा के टीकरमल है । गुरपुर (कौयडा ?) निवासी । छं १८१३
के लगभग वर्तमान ।

रैबीमहाहास्य (पद्य) → पं २२-३२ ।

मस्तकखारो (पद्य) — तुलसीदास (?) हृत । वि हृष्य की खीलाओं का वर्णन ।

प्रा — पं रामकिशोर बरेला डा फरी (मथुरा) । → ३३-१ १ ।

मस्तकनाथ — पिता का नाम धोबिर । लम्पटा महाराष्ट्र निवासी ।

मयरामासा (पद्य) → छं ४-२८२ ।

मस्तकनाथ चरित्र (पद्य) — सेवामात्र हृत । र का छं १८३ । ति का
छं १८३३ । वि मस्तकनाथ का चरित्र (महारक लक्ष्मीरति के संकृत ग्रंथ
की टीका) ।

प्रा — साक्षा मनोहरलास केन साक्षा बालचंद केन मंदिर खेदा कोटीकर्मों
(मथुरा) । → ४१-३ ।

मच्छविपेक (पद्य) — हरिदास (बाबा) हृत । सु का छं १२२१ । वि
हाथोबरेस ।

प्रा — बाबा अचलामदास मथुरा का पुरवा डा महाराज्य (रामचरोली) ।
→ छं ४-४३२ क ।

नो छं वि १८ (११ ०-१४)

मसला (पद्य)—मलिकमुहम्मद जायसी कृत । वि० ज्ञानोपदेश पद्यावली में ।

(क) प्रा०—महत गुरुप्रसाददास, बड़रावों (रायगरेली) ।→स० ०४-२८७ ख ।

(ख) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-२८७ ग ।

मसलेनामा→उपाख्यानविवेक (पहलवानदास) कृत ।

मस्तराम—(?)

रामाश्वमेध (पद्य)→३२-१४३ ए, बी ।

महतावराय (सेठ)—सम्भवत यशोदान शुकु मालवीय के आश्रयदाता । स० १८१५ के लगभग वर्तमान ।→०६-२३४ ।

महमदस्तु→‘प्रह्लापिंड’ (अक्षरपुरी कृत)

महमूदचिश्ती (जेस)—(?)

गजुलइसरार (पद्य)→४१-२६७ ।

महमूद बहरी (काजी)—सूफी मतावलची । बादशाह औरंगजेब के समकालीन । गोनी (?) निवासी । इन्होंने दक्खिनी हिंदी को अपनी भाषा माना है ।

मनलगन (पद्य)→४१-१८६ ।

महम्मद (काजी)—राजस्थानी । दादूपथी । सम्भवत राघोदास के मत्तमाल के काजी महम्मद ।

पद (पद्य)→स० ०७-१४६ ।

महरचंद—उप० द्विजदास । नागर ग्राहण । शाहगज निवासी । स० १७८६ (?) के लगभग वर्तमान ।

रक्मिणीमंगल (पद्य)→१२-११८, ३२-७८ स० ०१-२७७ ।

महरबानसिंह—होलागढ (इलाहाबाद) के राजा देवीदत्त शुक्ल ‘धीर’ के आश्रयदाता । →स० ०१-१६३ ।

महराईगोसाईं धरनीदास (पद्य)—धरनीदास कृत । वि० योगानुकूल अध्यात्म वर्णन । प्रा०—प० राधावल्लभ, रेवती (बलिया) ।→४१-११४ ख ।

महरीमुनस की कथा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० एक वेदाती पंडित का स्त्री के द्वारा कष्ट पाने का वर्णन ।

प्रा०—मौनी साधु साधनखेड़ा ।→३२-२५५ ।

महाआनंदसाह—सौई मत के प्रवर्तक सौई मोहनदास के शिष्य ।→स० ०४-३०६ ।

अरसआशिक विनय (पद्य)→स० ०४-२६० क, ख ।

महाकविभूषण के कुछ नवीन छंद (पद्य)—भूषण कृत । वि० जयपुर के महाराज जयसिंह, रामसिंह तथा शिवाजी और साहुजी की प्रशंसा एवं नायिकाभेद ।

प्राप्त यज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-२६३ ।

महाकारण (गद्य)—देवचंद्र कृत । वि० ब्रह्म और सृष्टि वर्णन ।

मा — भिनगानरेश का पुस्तकालय, भिनगा (बहराइन) । → ११-८८ ।

महाबनीसारदीपिका (मद्य) — भीलाक (पंडित) कृत । र का सं १६११ (१६३) । वि बहीखाते और महाबनी सेत की रीति ।

(क) लि का सं १६३ ।

मा — शास्ता गनसुकराय कैरगिवा, डा पासी (हरबोर्ड) । → २६-११६ ई ।

(क) लि का सं १६९ ।

मा — चौबरी रामचिशन मालीसेवा डा फरीली (पंजा) । → २६-११९ बी ।

महादास — संभवतः राकल्यान निवासी ।

गनगौर के ख्याल (गीत) (पद्य) → सं १-२७८ ।

महादेव — कैरव । मैनपुरी निवासी । चर्नतर अबोष्वा में रहने लगे । सं १६१५ के पूर्व वर्तमान ।

मुबलीला (पद्य) → २६-२८ २६-२१६ प ।

बारहमासा (पद्य) → २६-२१६ बी छी ।

महादेव — संभवतः महाहरनाथ मिन्हीने 'महादेव पावटी के संसार रूप में अपने मत को लिखा । परम योगी । सिद्धों की वाणी में भी संछिप्त । → ४१-५६ ४-१६ ।

चबरी (पद्य) → सं १-१६ ।

महादेव (खोरी) — (१)

ठकुनविचार (पद्य) → १५-४ ।

घामुद्रिक (मद्य) → २६-१७६ ।

महादेव गोरख गोष्टी → 'गोरख महादेव संसार (गोरखनाथ कृत) ।

महादेव गोरख गोष्टी (पद्य) — सेवाराज कृत । लि का सं १७६४ । वि योग ।

मा — श्री महादेव विठ्ठलाना नंदिर हरिदास बी चोबपुर । → २१-१८१ छी ।

महादेवकी का प्याह (ककहरा में) (पद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १६२५ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा — सं राजाराम ब्रह्मा (छीतापुर) । → ११-१२ (परि ३) ।

महादेव छीका (पद्य) — सुदास (१) कृत । वि श्रीहृष्य दर्शन के लिये टंकर बी का कैलाश पर्यट से आता ।

मा — सं रामदास मिश्र, मगद, डा ललीमपुर (खोरी) । → २१-१८२ ई ।

महादेव बिबाह (पद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १८२१ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा — श्री डमार्छकर दूजे वाशिरामनेपक, हरबोर्ड । → २१-७१ (परि ३) ।

महादेवसिंह — कवि । नरिवाहपुर (प्रयाग) के निवासी । मध्यमोपाध के पुत्र । किसी श्रीहृष्य के आश्रित । सं १६९८ के लगभग वर्तमान ।

नीतिसदोह (पद्य) → २६-२८१ म० ०४-२६१ ।

महादेव स्वरोदय (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि० स्वरोदय ।

प्रा० — प० मुन्नी चौबे, हरमुजपुर, ग० मानात (गाजीपुर) । → स० ०१-५४६ ।

महानद (वाजपेयी) — डालमऊ (रायगढेली) निवासी । मृत्यु स० १६१६ ।

शिखपुराण (पद्य) → २३-२५० ए, बी ।

महानाटक → 'रामायण महानाटक' , प्राणनद चौहान कृत) ।

महापद (पद्य) — जगहरदाम कृत । २० का म० १८८१ । लि० का० स० १८८६ ।

वि० निर्गुण सगुण निरूपण, नाम माहात्म्य और गुरु महिमा आदि ।

प्रा० — प० त्रैकेचाल उपाध्याय, हडागला, बिराजानाद (आगरा) । → २६-१७१ ।

महापद्मपुराण → 'पद्मपुराण की भाषा वचनिका' (दीलतराम कृत) ।

महापुराणों का पद फुटकर (पद्य) — मुकनदास कृत । स० का० स० १८५६ । लि० का० स० १८५६ । वि० भक्ति और जानोपदेश ।

प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-१५३ क ।

महापुराणों का पद (पद्य) — विविध सर्ता का संग्रह । लि० का० स० १८५५ । वि० भक्ति तथा जानोपदेश ।

प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-४६३ (अग्र०) ।

महाप्रभुन के पद (पद्य) — विविध कवि (अष्टछाप के) कृत । वल्लभाचार्य जी का चरित्र, कृष्ण रथयात्रा, होली तथा वसंतोत्सव आदि ।

प्रा० — श्री जालकृष्णदास, चौखवा, वाराणसी । → ४१-४६४ (अग्र०) ।

महाप्रभुनजी के सेव्य स्वरूप (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि० श्री महाप्रभु जी के सेव्य स्वरूपों के निवास स्थान ।

प्रा० — मथुरा सप्रहालय, मथुरा । → १७-६४ (परि० ३) ।

महाप्रलय (पद्य) — जगजीवनदास (स्वामी) कृत । २० का० स० १८१३ । वि० जानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १६२२ ।

प्रा० — श्री हरिचरणदास एम० ए, कमोली, डा० रानीकटरा (वाराणसी) । → स० ०४-१०५ ज ।

(ख) लि० का० स० १६२३ ।

प्रा० — श्री मोलानाथ (उप० मोरेलाल) ज्योतिषी, घाता (फतेहपुर) । → स० ०१-११८ क ।

(ग) लि० का० स० १६४० ।

प्रा० — महत गुरुप्रसाददास, हरिगाँव, डा० जगेश्वरगञ्ज (मुलतानपुर) । → २६-१६२ क्यू ।

महाप्रलै कहरानामा → 'महाप्रलय' (स्वा० जगजीवनदास कृत) ।

महाबहास—(१)

बासपरिच (पद्य)—अर्थ १-२८ ।

महाबहास (वैष्णव)—गोकुल निवासी । बल्लभ संप्रदाय के अनुयायी । छ १८१५ के पूर्व वर्तमान । संभवतः बासपरिच के रचयिता भी यही हैं ।—अर्थ ०१-२८ ।

रसविषु (पद्य)—अर्थ १-२८१ क ल ।

महाबानी—महाबानी अष्टकाल सेवासुक्त (हरिव्यासदेव कृत) ।

महाबानी अष्टकाल सेवा सुक्त (पद्य)—अम्ब नाम 'परकिताव निरुद्ध तथा 'महाबानी सिद्धांतसुक्त । हरिव्यासदेव (हरिप्रिया) कृत । वि श्री राधाकृष्ण विहार ।

(क) लि का छ १८११ ।

प्रा०—बाबा दयामदास रसिका की कुंज रुंदावन (मधुरा) ।—१२-७४ ।

(ल) लि का छ १८७५ ।

प्रा०—य रामपदारथ शुक्ल नंदौर डा बाबूयब (रायबरोली) । → २३-१५२ ए, बी ।

(ग) प्रा०—य चतुर्थ पुरोहित नंदग्राम (मधुरा) ।—१२-८१ ।

महाबानी सिद्धांतसुक्त—महाबानी अष्टकाल सेवासुक्त (हरिव्यासदेव कृत) ।

महाबीरजी की स्तुति (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का छ १८१३ । वि हनुमान कवि ।

प्रा०—मागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी ।—अर्थ १ १७२ ।

महामाख (पद्य)—योग (कवि) कृत । वि नाम के स्पष्ट ।

शक्यपर्व और गवापर्व

(क) लि का छ १८८१ ।

प्रा०—श्री पारसनाथ पाठक पुटना रामपुर डा रामपुर (जौनपुर) । → छ ४-३१ ।

शक्यपर्व

(ल) प्रा०—मागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी ।—अर्थ १-१५ ।

महामाख (पद्य)—बर्मदास कृत । र का छ १९१४-१९१२ के लगभग । वि महामाख का अनुवाद ।

उद्योगपर्व

(क) लि का छ १८९३ ।

प्रा०—श्रीरामकृष्णपदापविह काशीपुर नीलका डा हेंडिया (इलाहाबाद) ।—अर्थ १-१७९ प ।

समापर्व, वनपर्व, उद्योगपर्व

(ल) लि का छ १८७७ ।

प्रा०—डा रघुनाथसिंह शिवहरसिंह जयप्रहापुरसिंह समीगर डा मैनी (इलाहाबाद) ।—अर्थ १-१७९ का ।

उद्योगपर्व, भीष्मपर्व, द्रोणपर्व ।

(ग) लि० का० स० १८८४ ।

प्रा०—ठा० रघुनाथसिंह शिववरनसिंह जगन्नाथपुरसिंह, समोहरा, डा० नैनी (इलाहाबाद) । → स० ०१-१७२ ग ।

सभापर्व, वनपर्व, कर्णपर्व और गदापर्व

(घ) लि० का० स० १६२७ ।

प्रा०—श्री हरिश्चन्द्रदीन, वी० मासिका, इलाहाबाद । → १८-४८ ।

भीष्मपर्व

(ङ) लि० का० स० १६१० ।

प्रा०—प० बलदेवप्रसाद अध्यापक, कठौली, डा० मेजारोड (इलाहाबाद) । → २०-४१ ए ।

(च) लि० का० स० १६५० ।

प्रा०—श्री जनार्दनप्रसाद, एम० ए०, एल० टी०, कठौली, डा० मेजारोड (इलाहाबाद) । → स० ०१-१७२ क ।

द्रोणपर्व

(छ) लि० का० स० १६५० ।

प्रा०—प० बलदेवप्रसाद अध्यापक, कठौली, डा० मेजारोड (इलाहाबाद) । → २०-४१ बी ।

महाभारत (पद्य)—नामदेव कृत । लि० का० स० १८८१ । त्रि० महाभारत कथा का सक्षिप्त वर्णन ।

प्रा०—प० जगन्नाथ द्विवेदी, महारूपुर, डा० बेलारामपुर (प्रतापगढ) । → स० ०४-१६० ।

महाभारत (पद्य)—लखनसेन कृत । लि० का० स० १८७० । वि० महाभारत के आदि, उद्योग, भीष्म, द्रोण और गदापर्वों का अनुवाद ।

प्रा०—प० रघुनाथराम, गायघाट, वाराणसी । → ०६-१६७ ।

महाभारत (अश्वमेधपर्व) (पद्य)—मानसिंह कृत । र० का० स० १६६२ । लि० का० स० १८३६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० भानुप्रताप तिवारी, जुनार (मिरजापुर) । → ०६-१८६ ।

महाभारत (अश्वमेधपर्व) → 'जैमिनीपुराण' (सरयूराम कृत) ।

महाभारत (आदिपर्व) (पद्य)—प्रेमनाथ (पाडे) कृत । लि० का० स० १६११ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—कुँवर रामेश्वरसिंह जमींदार, नेरी (सीतापुर) । → १२-१३६ ।

महाभारत (कर्णपर्व) (पद्य)—श्रीपति कृत । र० का० स० १७१६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

(फ) लि० का० स० १६५० ।

प्रा —पं बलदेवप्रसाद, कठौली (इलाहाबाद) । → २ - १८५ ।

(ल) प्रा०—ठा रघुनाथसिंह बंगबहादुरसिंह सभौगरा डा नैनी
(इलाहाबाद) । → १ - ४१ क ल ।

महामारत (कर्णपत्र) → 'महामारत (मापा)' (सक्कसिंह चौहान कृत) ।

महामारत (कर्णार्जुनकुल) (पद्य)—ठाकुर (कवि) कृत । लि का सं १७९६ ।
वि कर्णार्जुन कुल ।

प्रा —मागरीप्रचारिणी सभा बाराभासी । → ४१-८९ ।

महामारत (गदापर्व) (पद्य)—शंकरदास कृत । लि का सं १८७९ । वि नाम
से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री महासीलास प्रधानाध्यापक अक्कोरा (आगरा) । → २९-११ ।

महामारत (श्लोकपत्र) (पद्य)—अन्य नाम भीतिनाथ । दत्त (देवदत्त) कृत ।
र का सं १८१८ । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १९२५ ।

प्रा०—पं दुर्गाप्रसाद मिश्र काठ खीर कलकत्ता । → १-६१ ।

(क) लि का सं १९४२ ।

प्रा —ठा कन्होसिंह मंत्री, खिचि अमर समा पुरानी मंडी बम्बू (करमीर) ।
→ २०-१४ बी ।

महामारत (श्लोकपत्र) (पद्य)—मीम (कवि) कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं लक्ष्मणदास मिश्र मथुरा (फतेहपुर) । → २ - १९ ।

महामारत (श्लोकपत्र) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —नगरपालिका संप्रदास इलाहाबाद । → ४१-१७८ ।

महामारत (श्लोकपत्र मापा) (पद्य)—अन्य नाम संप्रदास कृतपति (मिश्र)
कृत । र का सं १७९९ । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८४२ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा गोकुलपुरा आगरा । → १२-१२७ ए ।

(प) लि का सं १८५९ ।

प्रा —राजकीय पुस्तकालय विमराना । → ९-१६ ।

(य) लि का सं १८७२ ।

प्रा —पं मालमल्लास मिश्र मथुरा । → - ७९ ।

(व) लि का सं १९२६ ।

प्रा —श्री चमपतिराम बटुर्वेदी दोलीपुरा (आगरा) । → १२-१२७ बी ।

महामारत (भाषा) (पद्य)—वक्तासिंह (चौहान) कृत । र का सं १७१८-
१७२४ । वि महामारत का अनुवाद ।

(क) लि का सं १८२९ ।

प्रा —श्री रामनाथलाल वाटपल्ली । → २१-१६३ क्यू ।

(ल) लि० का० सं० १८३४ ।

प्रा०—प० रामसुंदर मिश्र, कटाघरी, डा० अकौना (बहराइच) । → २३-३६३ आर ।

(ग) लि० का० सं० १८५२ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०४-६६ ।
अश्वमेधपर्व

(घ) प्रा०—ठा० बट्टीसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबबखशी (लखनऊ) ।
→ २६-४१२ सी ।

आदिपर्व

(ङ) लि० का० सं० १८३४ ।

प्रा०—ठा० बट्टीसिंह जमींदार, तालाबबखशी (लखनऊ) । → २६-४१२ ए ।
आश्रमवासिकपर्व (२० का० सं० १७५१)

(च) लि० का० सं० १८३४ ।

प्रा०—ठा० बट्टीसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबबखशी (लखनऊ) । → २६-४१२ बी ।

उद्योगपर्व

(छ) लि० का० सं० १८३१ ।

प्रा०—ठा० जदुनाथबखशसिंह, तालुकेदार, हरिहरपुर (बहराइच) । → २३-३६३ एफ ।

(ज) लि० का० सं० १८३३ ।

प्रा०—ठा० रणधीरसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबबखशी (लखनऊ) । → २६-४१२ वार्ड ।

(झ) लि० का० सं० १८३५ ।

प्रा०—श्री बट्टीसिंह, खानीपुर, डा० तालाबबखशी (लखनऊ) । → २६-४१२ जेड ।

कर्णपर्व

(ञ) लि० का० सं० १८६३ ।

प्रा०—ठा० दलजीतसिंह, बालिमसिंह का पुरवा, केसरगंज (बहराइच) । → २३-३६३ एम ।

(ट) लि० का० सं० १८३६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → सं० ०४-४०० ।

(ठ) लि० का० सं० १८१७ ।

प्रा०—ठा० रणधीरसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबबखशी (लखनऊ) ।
→ २६-४१२ के ।

(ड) लि० का० सं० १८२४ ।

प्रा०—श्री शिवधारीलाल, ममरेजपुर (हरदोई) । → २६-४१२ एल ।

(८) सि का सं १८१४ ।

मा — श्री बन्नीसिंह बमीदार, खानीपुर, डा तासाबबखसी (सखनऊ) । → २१-४१२ एम ।

(९) सि का सं १८१८ ।

मा — श्री हजारीलाल सौहार बिहार । → १-२२४ बी (बिहार अग्रत) ।

(१०) मा — बाबू पद्मबखससिंह लखेपुर (बहराइच) । → २१-१६१ एन ।

(११) मा — डा रणवीरसिंह खानीपुर डा तासाबबखसी (सखनऊ) । → २१-४ २ एन ।

मदापर्ष (१८ का सं १७२७)

(१) सि का सं १८११ ।

मा — डा यदुनाबबखससिंह हरिहरपुर (बहराइच) । → २१-१६१ के ।

(२) सि का सं १८१४ ।

मा — डा बन्नीसिंह बमीदार खानीपुर डा तासाबबखसी (सखनऊ) । → २१-४१२ आई ।

(३) मा — बाबू पद्मबखससिंह लखेपुर, भिगावाच (बहराइच) । → २१-१६१ के ।

होखपर्ष (१८ का सं १७२७)

(१) सि का सं १८ ।

मा — बाबू पद्मबखससिंह लखेपुर (बहराइच) । → २१-१६१ एन ।

(२) सि का सं १८ ७ ।

मा — डा बन्नीसिंह खानीपुर डा तासाबबखसी (सखनऊ) । → २१-४१२ एन ।

(३) सि का सं १८१२ ।

मा — डा बनबखससिंह मिर्जौरा डा केशवगंज (बहराइच) । → २१-१६१ आई ।

म्यिमपर्ष (१८ का सं १७१८)

(१) सि का सं १८ ४ ।

मा — बाबू कालताप्रसाद लखायी सिन्धीली (सीतापुर) । → २१-४१२ ई ।

(२) सि का सं १८ ७ ।

मा — डा बन्नीसिंह खानीपुर डा तासाबबखसी (सखनऊ) । → २१-४१२ एफ ।

(३) सि का सं १७८१ ।

मा — र्ष बंसोपलाल श्रीधर मिमपुर डा परियार्थी (प्रतापगढ़) । → २१-४१२ के ।

(४) सि का सं १८१८ ।

मा — डा उगाधसिंह माणिकपुर डा बिलथी (सीतापुर) । → २१-१६१ ए ।

को सं वि १८ (११ - ४४)

(ल) लि० का० स० १६२३ ।

प्रा०—ठा० जयवल्हसिंह, मिथौरा, डा० केशरगज (बहुराइन) ।→२३-३६३ बी ।

(व) लि० का० स० १६३७ ।

प्रा०—श्री हजारीलाल लोहार, मिजावर ।→०६-२२४ ए (विवरण अप्राप्त) ।

(श) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—प० गयादीन शुक्ल, मानपुर, डा० तबोर (सीतापुर) ।→२६-४१२ जी ।

(ष) प्रा०—बाबू पद्मवल्हसिंह, लवेदपुर (बहुराइन) ।→२३-३६३ मी ।

(स) →प० २२-६७ ।

महाप्रस्थानपर्व

(ह) लि० का० स० १६३४ ।

प्रा०—ठा० बद्रीसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबवल्हशी (लखनऊ) । → २६-४१२ ओ ।

मूसलपर्व (२० का० स० १७३०)

(क) लि० का० स० १६३४ ।

प्रा०—ठा० बद्रीसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबवल्हशी (लखनऊ) ।→ २६-४१२ पी ।

वनपर्व

(ख) लि० का० स० १६२४ ।

प्रा०—ठा० रणधीरसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबवल्हशी (लखनऊ) । → २६-४१२ डी ।

विराटपर्व

(ग) लि० का० स० १६२४ ।

प्रा०—ठा० बद्रीसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबवल्हशी (लखनऊ) । → २६-४१२ ए ।

(घ) लि० का० स० १६३६ ।

प्रा०—श्री रणधीरसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबवल्हशी (लखनऊ) । → २६-४१२ बी ।

शल्यपर्व (२० का० स० १७२४) ।

(ङ) लि० का० स० १६०२ ।

प्रा०—महाराज भगवानवल्हसिंह, अमेठी राज्य, अमेठी (मुलतानपुर) । → २३-३६३ डी ।

(च) लि० का० स० १६२२ ।

प्रा०—ठा० बद्रीसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबवल्हशी (लखनऊ) । २६-४१२ एस ।

(छ) लि० का० स० १६३४ ।

प्रा०—ठा० रणधीरसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबवल्हशी (लखनऊ) । → २६-४१२ टी ।

(ब^१) मा —बाबू मधुमनसिंह लखेतपुर (बहराइच) । → २१-१९११ ई ।

शादिपर्व

(म^१) सि का सं १८३४ ।

मा —ठा रणवीरसिंह बमीहार खानीपुर डा दासाबनसुखी (लखनऊ) ।

→ २१-४१२ यू ।

समापर्व (१ का सं १७२७)

(म^१) सि का सं १८२२ ।

मा —ठा बहीरसिंह बमीहार, खानीपुर डा दासाबनसुखी (लखनऊ) ।

→ २१-४१२ धार ।

(ड^१) सि का सं १८३२ ।

मा —ठा बहुनाथसिंह हरिहरपुर (बहराइच) । → २१-१९११ पं० ।

(ठ) सि का सं १८३६ ।

मा —ठा बनबनसिंह मिर्जौरा डा केसरगंज (बहराइच) । → २१-१९११ पी ।

(ड) सि का सं १८४१ ।

मा —नागरीप्रचारिणी समा बारासुखी । → २१-४१२ क्यू ।

स्त्रीपर्व

(ड) मा —ठा बहीरसिंह बमीहार खानीपुर डा दासाबनसुखी (लखनऊ)

→ २१-४१२ पी ।

स्वर्गारोहणपर्व (१ का सं १७३४) ।

(ख) सि का सं १८३१ ।

मा —बाबू मधुनाथसिंह हरिहरपुर (बहराइच) । → २१-१९११ जो ।

(ठ) सि का सं १९११ ।

मा —ठा बनबनसिंह, मिर्जौरा डा केसरगंज (बहराइच) । → २१-१९११ पी ।

(ब) सि का सं १८३४ ।

मा —श्री रामावतारसिंह झुरलिया डा मकलीपुर (जीवापुर) । → २१-४१२ एफ ।

(ड^१) सि का सं १८३४ ।

मा —ठा बहीरसिंह बमीहार खानीपुर डा दासाबनसुखी (लखनऊ) । → २१-४१२ डब्ल्यू ।

महामारत (मापा) (पद्य) —भिषिक कवि (ब्रह्मावत रामनाथ जगन्नाथ पंडित कुंजर निहाल इंटराज मंगलराय श्रीर बेबीरचाराय) कृत । वि महामारत के पद्य पर्वों का अनुवाद ।

मा —महामारत बनारस का पुस्तकालय एम्पमर (बारासुखी) । → ४-१७ ।

महामारत (बनपर्व) (पद्य) —रचयिता अज्ञात । सि का सं १७ ४ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —भारत कक्षा मचन कपरी बिंदू विश्वविद्यालय बारासुखी । → ४१-८ ९ ।

र० का० स० १८७६ । वि० वल्लभ सप्रदाय में मनाये जाने वाले अन्नकूटलीला महोत्सव का वर्णन ।

(क) प्रा०—प० मयाशकर याज्ञिक, गोकुल (मथुरा) ।→३२-६० ।

(ख) प्रा०—रत्नाकर सम्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-१६ ।

महाराज—‘कुटकर कवित्त’ नामक सम्रह ग्रंथ में भी इनकी रचनाएँ संगृहीत हैं । →

०२-५६ (पाँच) ।

कवित्त (पद्य)→दि० ३१-५५ ।

महाराज (कवि)—(१)

निघटमदनोदय (पद्य)→स० ०१ २७६ ।

महाराज गजसिंहजी का गुणरूपक वच (पद्य)—केशवदास (चारण) कृत ।
र० का० स० १६८१ । लि० का० स० १७८० । वि० महाराज गजसिंह का यश वर्णन ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-२० ।

महाराजदास—स० १६१६ के लगभग वर्तमान ।

सुदामाचरित्र (पद्य)→२६ २८२ ।

महाराजदीन (दीक्षित)—चरौड़ा (उन्नाव) निवासी ।

लग्नजातक (गद्य)→दि० ३१-५६ ।

महाराजप्रकाश—मुनि (महाराज) कृत । र० का० स० १८०६ । वि० क्योतिष ।→
प० २२-६७ ।

महाराजा भरतपुर और लाट साहब का मिलाप→‘मिलाप श्री महाराज को लाट साहब से’ (भुल्लन शेख कृत) ।

महारामायण (गद्य) - भ।वानदास (खत्री) कृत । वि० योगवाशिष्ठ का अनुवाद ।

उत्पत्ति प्रकरण

(क) लि० का० स० १८७६ ।

प्रा०—श्री पुरुषोत्तमदास, विश्रामघाट, मथुरा ।→१७-२२ बी ।

(योगवाशिष्ठ के उत्पत्ति प्रकरण का अनुवाद) ।

उपशम और निर्वाण प्रकरण

(ख) प्रा०—श्री विठ्ठलदास पुरुषोत्तमदास, विश्रामघाट, मथुरा ।→१७-२२ प ।

महालक्ष्मी की कथा (पद्य)—कृष्णदास कृत । र० का० स० १७५३ । वि० लक्ष्मी पूजन कथा ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकाल, दतिया ।→ ६-६४ बी ।

महालक्ष्मीजी की कथा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० महालक्ष्मी का माहात्म्य और पूजा ।

प्रा०—प० रघुवरदयाल अध्यापक, जसवतनगर (इटावा) ।→३५-२१० ।

महालक्ष्मीजी के पद (पद्य)—गंगादास कृत । वि महालक्ष्मी जी की स्तुति ।

प्रा —इतिवानरेश का पुस्तकालय इतिहास ।→ १-२५२ सी (विवरण अग्रपत्र) ।

महाबास्य विवरण (भाषा) (पद्य)—विष्णुदास कृत । वि बाबर महाबास्यी (लखमति, आई मध्येधि आदि) का विवरण ।

प्रा —ईश्वर लक्ष्मणप्रतापसिंह, लाहौर (नालन्दा), डा ईडिवालादास (इलाहाबाद) ।→ १-३८२ ।

महावीर—(?)

सोम सोदे का मन्त्रदा (पद्य)→ १६-२८३ ।

महावीरकवच (पद्य)—वतिवदास कृत । सि का सं १६८८ । वि हनुमान जी की स्तुति ।

प्रा—पं रामावतार वडिठपुरवा, डा रितिया (बहादुर) । → २३-३१४ बी ।

महावीर की स्तुति (पद्य)—बूलमदास कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा—श्री कर्मबहादुर अम्बाबक, हरगोबि डा परसपुर (कुलतानपुर) । → २३-१ ८ सी ।

महावीरजी की स्तुति → स्तुति (महावीरजी की)^३ (अगस्तीवनदास कृत) ।

महावीरप्रसाद—अदत्त । बाँसगाँव (गोरखपुर) निवासी । सं १९३७ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णपीठावली (पद्य)→ २६-२८४ प्र, बी ।

विष्णुपीठावली (पद्य)→ २६ २८४ सी ।

महावीरस्तवन (पद्य)—कमलकवच छरि कृत । सि का सं १८४९ । वि बीबीरवें तीमेकर महावीर की स्तुति ।

प्रा—श्री शिवगोविंद शुक्ल गोपालपुर डा अखनी (फतेहपुर) ।→ २ ७७ ।

महासागर → ठाकरमंज (बामीर पंडित कृत) ।

महासिंह (राव)—उमियारो ? (नागरबाज) के शासक । मथिराम के आश्रयवाला । सं १८४९ के लगभग वर्तमान ।→ ११-१ ८ ।

महिपालचरित्र की देशमाया मय बचतिका (राध)—जबमल (कैत) कृत । र का सं १९१८ । वि अर्बती के राबा का चरित्र ।

(क) सि का सं १९५५ ।

प्रा —दिगंबर कैत पंचावती मंदिर आबूपुरा मुकामफरनगर ।→ सं १ -५९ का ।

(ख) सि का सं १९८५ ।

प्रा —दिगंबर कैत मंदिर मईमंडी मुकामफरनगर ।→ सं १ -५९ क ।

महिपालसिंह—दिगंबर (प्रतापगढ़) के राबा । शिवप्रसाद के आश्रयवाला । सं १९ के लगभग वर्तमान ।→ १७-१७५, १९-५ ।

महाभारत (विराटपर्व) (पद्य)—गोविंद कवि ('द्विज') कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।
 प्रा —श्री सत्यनारायण उपाध्याय, नेउढिया, टा० सप्रामगढ (प्रतापगढ) ।
 →स० ०४-८२ ।

महाभारत (विराटपर्व) (पद्य)—सुत्र कृत । २० का० स० १६८१ । वि० नाम से स्पष्ट । →पं० २२-१०१ ।

महाभारत (विराटपर्व) (पद्य)—हेमनाथ कृत । लि० का० स० १८७५ । वि० महाभारत विराटपर्व का अनुवाद ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । →स० ०४-४४५ ।

महाभारत (विराटपर्व) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० मिट्ठलाल मिश्र, अध्यापक, तिलकभवन, फिरोजाबाद (आगरा) ।
 →२६-४२२ ।

महाभारत (विराटपर्व) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६०२ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० दामोदरप्रसाद गौड़, शमशाबाद (आगरा) । →२६-४२१ ।

महाभारत (विराटपर्व) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—ठा० शिवनाथसिंह रईस, एतमादपुर, आगरा । →२६-४२४ ।

महाभारत (विराटपर्व) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । →४१-३६८ ।

महाभारत (विराटपर्व) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । →स० ०१-५५० ।

महाभारत (विराटपर्व भाषा) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६५ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० गोकर्णनाथ शुक्ल, अलियामऊ, डा० गोसाईगंज (लखनऊ) ।
 →२६-४२३ ।

महाभारत (शल्यपर्व) →'समरातसार' (मंगल मिश्र कृत) ।

महाभारत (सभापर्व) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६१५ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० दामोदरप्रसाद गौड़, शमशाबाद (आगरा) । →२६-४२५ ।

महाभारत (स्वर्गारोहणपर्व) (पद्य)—ईश्वरदास (रामप्रसाद ?) कृत । लि० का० स० १६१४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—ठा० चंद्रिकावरुणसिंह, जमींदार, खानीपुर, डा० बक्सीतालाब (लखनऊ) ।
 →२६-१८५ ।

महाभारत (स्वर्गारोहणपर्व) (पद्य)—केसोदास कृत । लि० का० स० १८३२ । वि० महाभारत स्वर्गारोहणपर्व का अनुवाद ।

मा—श्री रामचन्द्रनंद सिवारी, दरवेशपुर, का भरवारी (इलाहाबाद) । →
 १-१९।

महामारत (स्वर्गरोहणपूर्व) (पद्य)—विष्णुदास कृत । वि महामारत स्वर्गरोहण-
 पूर्व का अनुवाद ।

(क) लि का सं १८९१।

मा—ठा शिवदानसिंह, बिरहपुर बचारीकहाँ (पठ) । → २२-३९८ बी ।

(ख) लि का सं १८९२।

मा—दरिबानरेश का पुस्तकालय, बतिवा । → १-१४८ बी (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

(ग) लि का सं १८९१।

मा—काता शंकरलाल परवारी मन्त्रालय का दरिबानरेश (पद्य) । →
 १२-३२३ ई ।

(घ) लि का सं १८९१।

मा—श्री मिहलाल अम्बाक, गढ़वार का पारना (आगरा) । →
 १२-३२८ टी ।

(ङ) मा—श्री अजीराम अम्बाक, पठमादपुर (आगरा) । → १२-३२८ एफ ।

(च) मा—नागरीप्रचारिणी सभा काराखी । → सं १-३८८ ।

महामारत कथा (पद्य)—विष्णुदास कृत । र का सं १४२९। वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८९४।

मा—दरिबानरेश का पुस्तकालय बतिवा । → १-१४८ ए (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

(ख) मा—श्रीकृष्ण जी चौधे पिनाहट (आगरा) । → १२-३२८ ए ।

महामारतपूर्व (पद्य)—गोकुलनाथ (मदर) कृत । वि महामारत का हरिवंश
 पुण्य छवि अनुवाद ।

(क) मा—महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (वाराणसी) ।
 ४-३५ ।

वनपर्व

(ख) मा—ठा श्रीकृष्णदाससिंह जमींदार जामीपुर का टालाबकच्छी
 (ललनरु) । → ११-१४४ ।

दि प्रस्तुत ग्रंथ का अनुवाद गोकुलनाथ मदर गोपीनाथ और मन्त्रिद्वय लीनी
 ने मिलकर किया है ।

महामारतचौराट (बिरहपुर) की कथा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि महामारत
 चौराट पूर्व की कथा ।

मा—श्री श्रीमानसिंह अम्बरवाक, मारव प्रेश बतिवा । → ४१-४१३ ।

महामति (महामंथ) → 'प्राग्भाष' (जामीन के प्रवर्तक) ।

महामहोत्सव (पद्य)—कान्ध नाम 'अमलकूटजीता । ईश (महोत्सव) कवि कृत ।

२० का० स० १८७६ । वि० वल्लभ सप्रदाय में मनाये जाने वाले अन्नकूटलीला महोत्सव का वर्णन ।

(क) प्रा०—प० मयाशकर याशिक, गोकुल (मथुरा) ।→३२-६० ।

(ख) प्रा०—रत्नाकर सप्रदा, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-१६ ।

महाराज—‘कुटकर कवित्त’ नामक सप्रदा ग्रंथ में भी इनकी रचनाएँ संगृहीत हैं । → ०२-५६ (पाँच) ।

कवित्त (पत्र)→दि० ३१-५५ ।

महाराज (कवि)—(?)

निघटमदनोदै (पत्र)→स० ०१ २७६ ।

महाराज गजसिंहजी का गुणरूपक चय (पद्य)—शेषदास (चारण) कृत । २० का० स० १६८१ । लि० का० स० १७८० । वि० महाराज गजसिंह का यश वर्णन ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-२० ।

महाराजदास—स० १६१६ के लगभग वर्तमान ।

सुदामाचरित्र (पत्र)→२६ २८२ ।

महाराजदीन (दीक्षित)—चरौड़ा (उन्नाव) निवासी ।

लग्नजातक (गद्य)→दि० ३१-३६ ।

महाराजप्रकाश—मुनि (महाराज) कृत । २० का० स० १८०६ । वि० ज्योतिष ।→ ५० २२-६७ ।

महाराजा भरतपुर और लाट साहब का मिलाप→‘मिलाप श्री महाराज को लाट साहब से’ (भुल्लन शेख कृत) ।

महाराभायण (गद्य) - भगवानदास (खत्री) कृत । वि० योगवाशिष्ठ का अनुवाद ।

उत्पत्ति प्रकरण

(क) लि० का० स० १८७६ ।

प्रा०—श्री पुरुषोत्तमदास, विश्रामघाट, मथुरा ।→१७-२२ बी ।

(योगवाशिष्ठ के उत्पत्ति प्रकरण का अनुवाद) ।

उपशम और निर्वाण प्रकरण

(ख) प्रा०—श्री विठ्ठलदास पुरुषोत्तमदास, विश्रामघाट, मथुरा ।→१७-२२ प ।

महालक्ष्मी की कथा (पद्य)—कृष्णदास कृत । २० का० स० १७५३ । वि० लक्ष्मी पूजन कथा ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकाल, दतिया ।→६-६४ बी ।

महालक्ष्मीजी की कथा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० महालक्ष्मी का माहात्म्य और पूजा ।

प्रा०—प० रघुवरदयाल अध्यापक, जसवतनगर (इटावा) ।→३५-२१० ।

महालक्ष्मी के पद (पद्य)—गंगादास कृत । वि महालक्ष्मी की स्तुति ।

प्रा —वतिपानरेख का पुस्तकालय, बतिवा । → २१-२५२ सी (विवरण अग्रांत) ।

महाबात्म विवरण (भाषा) (पद्य)—विष्णुदास कृत । वि हादर महाबात्मवी (लक्ष्मण सिंह ब्रह्मोत्तिम आदि) का विवरण ।

प्रा —कुँवर करमण्डपठापसिंह, साहिपुर (नौसला), डा ईबियासाठ (इलाहाबाद) । → १-१८२ ।

महावीर—(१)

छोने लोहे का मूँहा (पद्य) → १६-२८१ ।

महावीरकवच (पद्य)—पतितदास कृत । लि का सं १८५८ । वि हनुमान की स्तुति ।

प्रा—४ रामाचलार, धडिठपुरवा, डा रिबिवा (बहपड़) । → २३-२१४ बी ।

महावीर की स्तुति (पद्य)—बुलमदास कृत । वि नाम ले स्पष्ट ।

प्रा—श्री कान्हादास अभाषक, हरगाँव डा परवतपुर (कुलतानपुर) । → २१-१ ८ सी ।

महावीरजी की स्तुति → स्तुति (महावीरजी की) (कान्हादास कृत) ।

महावीरमसाद—अवस्य । बौलगाँव (गोरखपुर) निवासी । सं १८३० के लगभग वर्तमान ।

कुच्छगीदावली (पद्य) → २३-२८४ ए, बी ।

विष्णुगीदावली (पद्य) → २३ २८४ सी ।

महावीरस्तवन (पद्य)—कमलकान्त धरि कृत । लि का सं १८८२ । वि श्रीवीरवं जीनेकर महावीर की स्तुति ।

प्रा—श्री शिवगोविंद शुक्ल गोपालपुर डा अघनी (फतेहपुर) । → २ ७३ ।

महासागर → ठावरमंथ (वामोदर बंजित कृत) ।

महासिंह (राव)—उनिवारो ? (नागरवाल) के शासक । मणिराम के आभयदाता । सं १८४२ के लगभग वर्तमान । → १२ १ ८ ।

महिपातकरिष की वेशभाषा मय बचनिका (गद्य)—जयमल (जैन) कृत । र का सं १८१८ । वि अर्बती के रावा का करिष ।

(क) लि का सं १८३५ ।

प्रा —द्विषदर जैन पंथावली मंदिर आठूपुर मुकन्दरामगर । → १ -६२ ल ।

(ल) लि का सं १८८५ ।

प्रा —द्विषदर जैन मंदिर नईमंडी मुकन्दरामगर । → १ -६२ क ।

महिपासिंह—दिगम्बर (प्रतापगढ़) के राजा । शिवमलार के आभयदाता । सं १८ के लगभग वर्तमान । → १७-१७५; २१-२५ ।

महिम्न (भाषा) (गद्यपद्य)—मिहारीलाल (याक्षिक) कृत । २० का० सं० १६३६ ।
लि० का० सं० १६३६ । वि० महिम्न स्तोत्र का अनुवाद ।

प्रा०—प० दीनदयाल, गौशालपुर, चिसवौं (सीतापुर) ।→२३-६३ ।

महिम्नस्तोत्र (भाषा) (पद्य)—समरसिंह (महाराज) कृत । लि० का० सं० १८४० ।
वि० महिम्नस्तोत्र का अनुवाद ।

प्रा०—कुँवर लक्ष्मणप्रतापसिंह, साहीपुर (नीलगाँव), डा० हँडियाखास
(इलाहाबाद) ।→स० ०१-४३६ ।

महिम्नस्तोत्र की टीका (गद्य)—रचयिता अज्ञात । पि० पुष्पदत्ताचार्य कृत महिम्नस्तोत्र
की टीका ।

प्रा०—पं० यज्ञदत्त मिश्र, खेड़ा, डा० पलरई (इटावा) ।→३५-२७५ ।

महिम्नादर्श (पद्य)—शकरसिंह कृत । लि० का० सं० १६५४ । पि० 'महिम्नस्तोत्र'
भाषा टीका सहित ।

प्रा०—कुँवर दिल्लीपतिसिंह जमींदार, चढ़गावौं (सीतापुर) ।→१२-१६८ बी ।

महोप → 'महोपति ('कविकुलतिलकप्रकाश' के रचयिता) ।

महोपति—अन्य नाम महोप । वास्तविक नाम हिम्मतसिंह । अमेठी (रायपुर) के राजा ।
राजा गुरुदत्तसिंह के पिता ।

कविकुलतिलकप्रकाश (पद्य)→स० ०१-२८२ ।

महोपति—स० १८१० के लगभग वर्तमान ।

रहसलीला (पद्य)→२३-२५३ ।

महोपनारायणसिंह—काशी नरेश । महाराज दुर्गविजयसिंह के पुत्र । महाराज उदित-
नारायणसिंह, दीपनारायणसिंह और प्रसिद्धनारायणसिंह के पिता । लाल कवि के
आश्रयदाता । स० १८१४ में जन्म और स० १८५२ में ३८ वर्ष की अवस्था में
मृत्यु ।→०३-११४ ।

महोपाल—उप० दिजदत्त । ब्राह्मण । तरोहौं (बाँदा) निवासी । स० १६२८ के लगभग
वर्तमान ।

चित्रकूटमाहात्य (पद्य)→२६-२२२ ।

महूर्तविचार (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—श्री रामप्रसाद मुराऊ, विश्रामदास का पुरवा, डा० परियावौं (प्रतापगढ़) ।
→२६-७५ (परि०३) ।

महेंद्रसिंह—पटियाला नरेश । राज्यकाल स० १६१६-१६३३ । मृगेंद्र कवि के आश्रय-
दाता ।→०४ ५० ।

महेंद्र हिम्मतसिंह→'हिम्मतसिंहदेव (महेंद्र)' ।

महेश—(?)

हमीररासो (पद्य)→०१-६२, ४१-५३६ (अप्र०) ।

महेरा (महेरा झू) — संभवतः कस्तूरी के राखा । सं १८९ के लगभग वर्तमान ।

भृंगाररातक (पद्य) — सं ४-१६२ ।

महेरादत्त — शुक्ल आस्पद के ब्राह्मण । पिता का नाम अन्नहराम । बनारसी (भारार्षभ्री) के निवासी । सं १६४ के पूर्व वर्तमान ।

अठारह पुरुष और पत्नीय अष्टतारों के नाम (पद्य) — १९-१८५ ।

अमरकोश (भाषानुवाच) (पद्य) — १९-२२ ए ।

नरसिंहपुराण (गद्यपद्य) — २६-२२ बी सी डी ।

रामायण (बाङ्गमीकीय) (पद्य) — १९-१२ ई से के तक ।

विष्णुपुराण (भाषा) (गद्यपद्य) — १९-२२ एत ।

महेरादत्त (त्रिपाठी) — बँदापुर (सुलतानपुर) निवासी ।

मदार्क (भाषा) (गद्य) — १९-२२१ ।

महेरानारायणसिंह (महाराज) — राजावाहार (?) के राजा । कविविभी बर्मकुंभरि के पति ।

कामचम्लीली (पद्य) — ३८ ६५ ।

महेरामन्त्र — सेवाराम सैन ने इनके और खुनाच के कहने पर ही शास्त्रिनाचपुरुष की रचना की थी । — सं ४-४२५ ।

महेरामहिमा (पद्य) — बेबीठहान (भाषा) कृत । वि रित्त की की महिमा ।

भा — भाषा गोविंदानंद ठाँवपुर का विष्णुवाराह (अक्षीगढ़) । — १९-८५ ।

महेरवरमहिमा (पद्य) — किष्कर (कवि) कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

भा — सं अन्नारायण रामा पक्षपा (हठाभा) । — १८-८९ ।

महोबासमयो — भूषीराजराधो (कद कदवाई कृत) ।

महोबे की झड़ाई (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि मावो के कुँवर करिंगा की झड़ाई ।

भा — साक्षात् कालाप्रसाद किन्तु का विरसायन (सैनपुरी) । — १५-२११ ।

मौम्य (पद्य) — मोहनमत्त कृत । वि का सं १६४८ । वि जानोपदेश ।

भा — श्री हिंदी साहित्य पुस्तकालय मोरारजी (ठन्नाच) । — सं ४-११ ।

मौम्यचौसी (पद्य) — रतिककम कृत । वि कृष्ण की महिमा ।

भा — मईत संवत् १६५४ ब्रह्मचारी आश्रम संग्रामपुर का परिवारों (प्रतापगढ़) । — २६-४५ ।

मौम्यचौसी (पद्य) — लक्ष्मणदास कृत । वि का सं १६६६ । वि भी हित हरिबंध की की महिमा ।

भा — श्री भी हित कृष्णाक्ष भी राजाचल्लम मंदिर, बृंभारन (मधुरा) । — १८-१६८ ।

मौम्यमत्तमात्र — हरकमात्र (ब्रजवीथमदास कृत) ।

माहूकोपनिषद् (भाषाटीका) (गद्य) — कमुनार्थकर (मायर) कृत । वि माहूक उपनिषद् का भाषार्थ ।

को सं वि १ (११ -१४)

प्रा०—पं० वासुदेव, सिफदरपुर, बथरा (लखनऊ) ।→२६-३२६ सी ।

माधाता→‘मानमहीप’ (वशीधर प्रधान के आश्रयदाता) ।

मासदशक (पद्य —श्रवधूतसिंह कृत । र० का० स० १८४४ । लि० का० स० १८४४ ।

वि० मास की प्रशंसा और महिमा ।

प्रा०—श्री देवकीनन्दनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर ।→१७-११ बी ।

माईदास (मुशी)—विविध कवि कृत ‘शफरपञ्चीसी’ नामक संग्रह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संगृहीत हैं ।→०२-७२ (छै) ।

माखन—चाणक । गोपाल के पुत्र । गगाराम के पौत्र । रायपुर (विलासपुर) निवासी । रतनपुर (विलासपुर) के राजा राजसिंह के आश्रित ।

श्रीनागसिंह (पद्य)→४१-१६१ ।

माखन (लखेरा)—पन्ना निवासी । स० १६०७ के लगभग वर्तमान ।

दानचौतीसी (पद्य)→०६-६८ ।

माखनचोरलहरी (पद्य)—वृन्दावनदास कृत । वि० श्रीकृष्ण जी की माखन चोरी की कथा ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-२५० डी (विवरण अप्राप्त) ।

माखनचोरी लीला (पद्य)—चरणदास (स्वामी) कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण, धनुश्रौं (इटावा) ।→३५-१६ सी ।

माखनचोरी लीला (पद्य)—ब्रजवासीदास कृत । लि० का० स० १६१७ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री बेनीराम पाठक, मानिकपुर, डा० बिलराम (एटा) ।→२६-५७ ई ।

माखनदास—राममार्गी वैष्णव । स० १८६१ के पूर्व वर्तमान ।

दोहावली (पद्य)→४१-१६२ ।

माखनलाल—चौबे ब्राह्मण । कुलपहाड़ (हम्मीरपुर) निवासी । स० १८०० के पूर्व वर्तमान ।

गणेशजू की कथा (पद्य)→०६-६६ ए ।

गणेशपूजा तथा होमविधि (पद्य)→२६-२२३ ए, बी ।

सत्यनारायण कथा (पद्य)→०६-६६ बी ।

माजम प्रभाव अलंकार (पद्य)—जैतसिंह कृत । र० का० स० १७२७ । वि० अलंकार ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-८५ ग ।

माणक—(?)

माणकबोध (पद्य)→४१-१६३ ।

माणकदास—(?)

माणक पदावली (पद्य)→३८-६७ ।

माणक पदावली (पद्य)—अन्य नाम ‘पदावली’ । माणकदास कृत । वि० भक्ति ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→३८-६७ ।

मायकबोध (पद्य)—अन्व नाग 'आत्मविचार । मायक कृत । लि का सं १९१५ ।
लि आत्मज्ञान ।

मा —यं श्यामसुंदर, नंदगौन (मधुरा) ।→ ४१-१९३ ।

मायिकदास—ठक्क्रेन निवासी शायु । ये सफरा मरी के तट पर रहा करते थे ।

कविसुप्रबंध (गद्यपद्य)→ १-१९२ ।

संतोषमुरतक (गद्यपद्य)→ १२-१९९ ।

मातादीन (दृक्कृत)—अबगरा (प्रतापगढ़) के निवासी । प्रतापगढ़ के राजा बाबू
अभीष्टसिंह के आश्रित । सं १९३ के लगभग वर्तमान ।

जीवगति (पद्य)→ सं ४-१९३ क ।

मानदोहावली (पद्य)→ २९-२९७ ए, बी ४१-५४ (अग्र)
सं ४-१९३ ल ग ।

नानार्जनवर्षप्रहासनी (पद्य)→ २३-२७४ २९-२९७ आई जे के, एल,
सं ४-१९३ व ।

रत्नारिखी (पद्य)→ २९ २९७ एच बी सं १-२८३ क, ए
सं ४-१९३ ड प छ ।

राममौठावक (पद्य)→ २९-२९७ छी डी सं १-२-३ प ड;
सं ४-१९३ झ झ ।

रामायणमाला (पद्य)→ २९ २९७ इ एच सं १-१८३ ग
सं ४-१९३ ञ ट, ठ ।

रुचरीपिका (पद्य)→ ५३-५३ ।

मातामंयाबंसी गोपीचंद संवाद→ 'रुचरी (गोपीचंद कृत) ।

मन्नाप्रतारकसुमर्षटो→ 'सुमर्षटो (मिनारीदास 'दास कृत) ।

मात्रासुखावली (पद्य)—बनादास कृत । लि मक्ति आर जानोपदेश ।

(क लि का सं १९२ ।

मा —भी मोहनदास पुजारी मन्हरन कुंभ अयोध्या ।→ १०-११ एन ।

(ल) लि का सं १९३ ।

मा —भी रामरत्ना निवासी निर्मीक, अल्पायक काष्ठ हारलुप्त देवादार ।→
सं १-२३ ग ।

मापक —संभवता सं १९१८ के पूर्व वर्तमान ।

गीतासुखावली टीका (मध्यम)→ २९-२९४ ।

मध्यतगीता (मध्य) (पद्य)→ सं ४-१९४ ।

मापक —सं १९५९ के लगभग वर्तमान ।

विनोददायर (पद्य)→ ०३ ५८ ।

माधव—(१)

गोगुहार (पद्य)→३५-५८ ।

माधव (माधो)—स० १६३६ के लगभग वर्तमान ।

रेल वर्णन (पद्य)→२६-२७४ ।

माधव जू→'माधवदास' (रीवों निवासी) ।

माधवदास - कायस्थ । नागौढ (राजस्थान) निवासी ।

सभवतः जोधपुर नरेश महाराज विजयसिंह के आश्रित । १८वीं शताब्दी में वर्तमान ।

करुणावत्तीसी (पद्य)→०१-७८, २६-२७५ ए, बी, २६-२१५ बी, सी, डी, ई,
४१-५४३ (अप्र०) ।

करुणाष्टक (पद्य)→४१-१६४ ।

जनमकरम लीला (पद्य)→०६-२१५ ए ।

दशमस्कंध (सत्सेपलीला) (पद्य)→स० ०१-२८६ ए ।

दानलीला (पद्य)→४१-१६५ ।

नरसिंहलीला (पद्य)→३८-६२ ।

नारायणलीला (पद्य)→०६-१७७ ए, स० ०१-२८६ ग ।

पदावली (पद्य)→४१-१६७ ।

सुरली की लीला (पद्य)→स० ०१-२८६ क ।

सुहूर्तचिंतामणि (पद्य)→०६-१७७ बी ।

रथलीला (पद्य)→४१-१६६ ।

माधवदास—अन्य नाम माधव जू । कथक । काशीराम के पुत्र । गंगाप्रसाद के पौत्र ।
रीवों नरेश महाराज विश्वनाथसिंह इनके पालनपोषण कर्ता, गुरु और आश्रय-
दाता थे । स० १६०० के लगभग वर्तमान ।

आदिरामायण (पद्य)→२६-२१७ ।

सारस्वतसार मधुकर कलानिधि (पद्य)→२६-२७६ ।

माधवदास—मिश्र ब्राह्मण । स० १८३७ के लगभग वर्तमान ।

श्रवता२गीता (पद्य)→१२-१०४ ए, २३-२५४ ।

करुणापचीसी (पद्य)→१२-१०४ सी ।

दधिलीला (पद्य)→१२-१०४ बी ।

माधवदास—सभवतः दादूपथी । किसी दामोदर के शिष्य । स० १७५८ के पूर्व वर्तमान ।

अध्यात्मरामायण (बाल तथा अयोध्याकाण्ड) (पद्य)→स० ०१-२८४ ।

मदालसा (मदालसा आख्यान ?) (पद्य)→पं० २२-६०, स० ०४-२६५ ।

माधवदास—(१)

तत्त्वचिंतामणि (पद्य)→स० ०१-२८५ ।

माधवदास—(१)

दानलीला (पद्य)→स० ०१-२८७ ।

माधवदास—(?)

माठिकेतु की कथा (पद्य) → १३-२१६ पृ. भी ।

माधवदास—(?)

बर्पोल्लव के पद्य (पद्य) → १२-१३६ ।

माधवदास—'रघुलक्ष्मी का पद्य' नामक संग्रह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संग्रहीत हैं । → २-६४ (काईस) ।

माधवदास (चारण)—इबिलरिया जाति के चारण । मारवाड़ निवासी । छं १६७५ के लगभग वर्तमान ।

शुक्लामराओ कथा समराओ (पद्य) → १-८ ; ४१-६४१ (अम) छं १-२८६ ।

माधवदास (भट्ट)—(?)

भाषाकोष (गद्यपद्य) → छं १-२८३ ।

माधवनिदान (गद्य)—बंजरसेन कृत । सि का छं १७२१ । वि वैद्यक (माधव कृत संस्कृत ग्रंथ 'माधवनिदान' का अनुवाद) ।

भा —यं ब्रह्मोहन म्बाध अहिवापुर इलाहाबाद । → ३-४४ ।

माधवनिदान (भाषा) (पद्य)—छारिअदास कृत । सि का छं १६२१ । वि चिकित्सा ।

भा —सासा राधाकृष्ण बहाबाबाद कामपी । → -१३६ ।

माधवनूप नृपमाधव → 'माधवसिंह (राजा)' ('रागप्रकाश' आदि के रचयिता) ।

माधवभूषासिंह—अमेठी के राजा । रंभुमाध ('शिवलोक' के रचयिता) के आपस दादा । → छं १-४३ ।

माधवप्रसाद—बौनपुर निवासी । कुछ दिन मिरवापुर और बनारस (बाराणसी) में भी रद । काटीपात्रा (गद्य) → ३-१७८ ।

माधवप्रसाद—ब्राह्मण । तुर्वश शुक्ल के बंशज ।

कविच (पद्य) → २१-२३५ ।

माधवमधुररामाधव → 'आदिरामाधव (माधवदास कृत) ।

माधवरत्नश्याम → 'रत्नश्याम (मधवदास कृत) ।

माधवराम—कुना किनारे रीहरपुर (कालपी के निकट) के निवासी । कम छं १८१७ । छं १८८ के लगभग वर्तमान ।

माधवराम की कुँहली (पद्य) → ३-१७३ ; १३-२३८ ।

माधवराम (अग्निहोत्री)—(?)

एकदलीय कथा (पद्य) → १३-१३७ ।

माधवराम की कुँहली (पद्य)—माधवराम कृत । छं का छं १८८ । वि देवी देवताओं की श्रुति ।

(क) भा —सासा तुलसीराम निगम रावबरेली । → ३-१७८ ।

(ख) प्रा०—लाला तुलसीराम श्रीवास्तव, रायबरेली ।→२३-२५८ ।

माधवविजयविनोद (पद्य)—जगन्नाथ (जगदीश) कृत । वि० माधव नामक किसी राजा का यश वर्णन ।

प्रा०—श्री भगन उपाध्याय भट्ट, मथुरा ।→१७-७८ सी ।

माधवविनोद नाटक (पद्य)—सोमनाथ (शशिनाथ) कृत । २० का० स० १८०६ । लि० का० स० १६०० । वि० संस्कृत नाटक 'मालतीमाधव' का अनुवाद ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर, वाराणसी ।→०४-४७ ।

माधवविलास (पद्य)—अन्य नाम 'माधवानलकामकदला' । भीष्म कृत । २० का० स० १८१० (?) । वि० माधव और कामकंदला की प्रेम कथा ।

प्रा०—कुँवर लक्ष्मणप्रतापसिंह, साहिपुर (नौलखा), डा० हँडिया (इलाहाबाद) ।→स० ०१-२६१ ।

माधवविलास (पद्य)—लल्लूलाल कृत । लि० का० स० १६१६ । वि० माधव और सुलोचना की कथा ।

प्रा०—प० लालताप्रसाद दूवे, जादवपुर, डा० मिथिला (सीतापुर) । → २६-२६६ ए ।

माधवसिंह—स० १८७५ के लगभग वर्तमान । नरवर (ग्वालियर) के राजा । अर्जुन कवि के आश्रयदाता ।→०६-१३१ ।

माधवसिंह (मावौसिंह) जयपुर नरेश । राज्यकाल स० १८२५ के लगभग । छविनाथ कवि के आश्रयदाता ।→स० ०१-११५ ।

माधवसिंह (राजा)—उप० छितिपाल (क्षितिपाल), माधवनृप और नृपमाधव । अमेठी (सुलतानपुर) के राजा । काव्यकाल स० १६१५-१६४५ तक ।

देवीचरितसरोज (पद्य)→२३-२५६ ।

मनोजलतिका (पद्य)→४१-१६८ ।

रागप्रकाश (पद्य)→स० ०१-२६० क ।

स्तुति (?) (पद्य)→स० ०१-२६० ख ।

माधवसिंह (राठौर)—पीपाड़ (मारवाड़) के शासक । बेनीराम के आश्रयदाता । स० १७७६ के लगभग वर्तमान ।→०१-१०६ ।

माधवसुयशप्रकाश (पद्य)—छविनाथ (कवि) कृत । वि० पिंगल ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, कॉँकरोली ।→०१-११५ ।

माधवानन्द (भारती)—रामकृष्ण भारती के शिष्य । स० गभग वर्तमान कैलाशमार्ग (पद्य)→२६-२७७ ए ।

माधवीशकरदिविजय (पद्य)→२६-२७७ बी ।

माधवानल कथा—लाल (नेवजीलाल) कृत अनुपलब्ध ।

माधवानलकामकदला (पद्य)—आल १ का० स० -३) वि० माधवानल और कामक

(क) सि का सं १८१३ ।

प्रा०—हिंदी साहित्य संमेलन, प्रयाग । → सं १ १८१४ ।

(ल) सि का सं १८२१ ।

प्रा०—श्री गुविंदराम ब्राह्मण हिंगोद भिरिया डा बमरोलीकदारा (भागरा) ।
→ ११-८ ।

(ग) सि का सं १८३६ ।

प्रा —डा मशानीशंकर यादव, प्रोपि हाईवीन ईलीप्युट, लखनऊ । →
सं ४-१५ क ।

(घ) सि का सं १८४ ।

प्रा —श्री रामरक्षा शिवाडी निर्मल अभ्यासक काष्ठ हाईस्कूल फैजाबाद । →
सं १-१८ ग ।

(ङ) सि का सं १८५३ ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंसी) । → ४-३ ।

(च) सि का सं १८६५ ।

प्रा —डा मशानीशंकर यादव, प्रोपि हाईवीन ईलीप्युट, लखनऊ । →
→ सं ४-१५ ग ।

(छ) प्रा —पं ब्रजोनाथ मल्ल, लखनऊ विरगविद्यालय लखनऊ । → ११-८ ।

(ब) प्रा —श्री बाक्यब्रह्म चौखटा बाराबंसी । → ४१-४७५ (अम) ।

(भ) प्रा —श्री बलदेव चौबे कुशीवा (बीनपुर) । → सं १-१८ ड ।

(म) प्रा०—नगरपालिका संप्रदाय इलाहाबाद । → सं १-१८ ब ।

(ट) प्रा —श्री रामचंद्र टंडन १ छाठपरीह इलाहाबाद । →
सं १-१८ छ ।

(ठ) प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → सं १-१८ म ।

माधवानलकामकदंबा (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि माधवानल और काम
कदंबा की प्रेमकथा ।

प्रा —डा मशानीशंकर यादव लखनऊ विरगविद्यालय लखनऊ । →
सं ४-४८४ ।

माधवानलकामकदंबा → माधवविद्यालय (गीष्म कृत) ।

माधवानल की कथा (पद्य)—हरिनारायण कृत । र का सं १८११ । वि माधवा
नल और कामकदंबा की कथा ।

प्रा —बाबू ब्रजभाष्यप्रसाद, प्रधान अधीक्षक (देह अकादमी), कटरपुर । →
७५ ३१ ।

माधवीशंकर दिग्विजय (पद्य)—माधवानंद (भरती) कृत । सि का सं १८१७ ।
वि शंकराचार्य की दिग्विजय का वर्णन ।

प्रा०—पं ईकदायलदा अग्रवती कोटवा (सीतापुर) । → १६-१७० बी ।

माधुरीदास → 'मधुश्रिदास' ('रामायण' के रचयिता) ।

माधुरीदास (कपूर)—मथुरा (माधुरीकुट) के निवासी । गाँधीय संप्रदाय के अनुयायी
रूपगोस्वामी के शिष्य । स० १६८० के लगभग वर्तमान ।

उत्कठामाधुरी (पद्य) → ०२-१०४ (चार) ।

दानमाधुरी (पद्य) → ०२-१०४ (सात), ०६-१६३, १२-१०५,
४१-५४२ क (अग्र०) ।

भैरवगीत (पद्य) → ०२-१०४ (दो) ।

माधुरीदासजी की जानी (पद्य) → ३२-१३७ ।

मानलीला (पद्य) → ०२-१०४ (आठ), ०६-१८०, ५०-२२-६१,
४१-५४२ ख, ग (अग्र०) ।

राधारमन विहार माधुरी (पद्य) → ०२-१०४ (एक) ।

वशीवट विलास माधुरी (पद्य) → ०२-१०४ (तीन) ।

वनविहार माधुरी (पद्य) → स० ०१-२६१ ।

वृंदावनकेलि माधुरी (पद्य) → ०२-१०४ (पाँच) ।

वृंदावननिहार माधुरी (पद्य) → ०२-१०४ (छै) ।

सग्रह (पद्य) → ०२-१०४ (नौ) ।

माधुरीदासजी की जानी (पद्य)—माधुरीदास कृत । २० का० स० १६८७ । वि०
कृष्ण भक्ति । (उत्कठामाधुरी, वशीवटमाधुरी, केलिमाधुरी, वृंदावनमाधुरी,
दानमाधुरी, मानमाधुरी नामक छै रचनाओं का संग्रह) ।

प्रा०—५० रामलाल, गिदोह, डा० कोसीकलौ (मथुरा) । → ३२-१३७ ।

माधुरीप्रकाश (पद्य)—कृपानिवास कृत । वि० सीताराम की शोभा ।

(क) प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-२७६ सी (विवरण
अप्राप्त) ।

(ख) प्रा०—सरस्वती भंडार, लक्ष्मण कोट, अयोध्या । → १७ ६६ एक ।

(ग) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → २३-२२५ ।

माधुरीविलास (पद्य)—शंकर (दीक्षित) कृत । २० का० स० १६३२ । लि० का०
स० १६४४ । वि० वेदात ।

प्रा०—ठा० शिवनरेशसिंह, रामनगर, मल्लौपुर (सीतापुर) । → २६-४२६ ।

माधुर्यलता (पद्य)—रसिकदास (रसिकदेवजी) कृत । २० का० स० १७४४ । वि०
राधाकृष्ण का माधुर्य वर्णन ।

प्रा०—बाबा सतदास, राधावल्लभ का मंदिर, वृंदावन (मथुरा) । → १२-१५४ प ।

माधुर्यलहरो (पद्य)—कृष्णदास कृत । २० का० स० १८५२ । वि० राधाकृष्ण की
लीला ।

(क) लि० का० स० १८५२ ।

प्रा —यं कुलारेप्रसाद शास्त्री रूपावन (मयुरा) ।→१२-६७ बी ।

(ल) प्रा —संग्रहालय हिंदी साहित्य संमेलन इलाहाबाद । →
४१-४८२^१ ल (अग्र) ।

माधुर्यकहरो (पद्य)—बनदवाला कृत । लि का सं १८३७ । दि राधाहृष्य की
कीटार्ये ।

प्रा —यं मिष्णा मिश्र जेलहर (बस्ती) ।→सं ४-११६ ।

माधोदास—(?)

बहीखोनम (पद्य)→३८-६३ ए, बी ।

माधोदास→'माधवदास ('कल्याणचीली' आदि के रचयिता) ।

माधोराम—मेइठा (मारवाड़) निवासी । माधुर कावख । सोपपुर नरेश महाराज
अभयसिंह के आश्रित । सं १७३५ के लगभग वर्तमान ।

शक्तिमक्ति प्रकाश (पद्य)→२-४१ ।

माधोराम (पञ्चोत्थी)→'माधवदास ('अवतारगीता' आदि के रचयिता) ।

माधोराम (मुंठी)—विश्विध कवि कृत 'संकरपञ्चोत्थी' में इक्की रचनाएँ संग्रहीत हैं ।
→२-७२ (चार) ।

माधोराय—संभवतः पुष्टिमार्ग के वैष्णव ।

मधुरेश्वरी की भावना (गद्य)→३५-५६ ।

माधोदास—संभवतः हावड़ावाले के शिष्य ।

पर (पद्य)→सं ७-१३ ।

माधोदास—(?)

सवैया (पद्य)→सं ७-१५१ ।

मान→'ठसमान ('विजयवाली' के रचयिता) ।

मान→'कुमान' ('अमरप्रकाश' आदि के रचयिता) ।

मान→'मानमहीम ('संक्षेप प्रबान' के आश्रयदाता) ।

मान (कवि)—मुल्केश मिश्र के शिष्य । हरिहरपुर (बहराइन) के राजा कपलिर के
आश्रित ।

हरिराधाकिलास (पद्य)→२६-३५६ ।

मानकदास→मायिकदास (संतोषसुरतक के रचयिता) ।

मानकवि (पद्य)—प्रमुदनाका कृत । दि राधा और हृष्य की मानलीला ।

प्रा—यं तुंगलकिछोर रामा जगलौरा (इटावा) ।→३८-१ ८ ए ।

मानकवि या मुनिमान—जैन । तुमतिमेर के शिष्य । बीकानेर निवासी । सं १७३१ के
समय वर्तमान ।

कविप्रमोदरस (पद्य)→२-११ ।

कविनिनाद (पद्य)→२६-१३३ ए, ३५ ३६, सं १ २६५ ल ।

सो सं दि २१ (११ -४४)

मानवत्तीसी (पद्य)—४१-१९६ ।

सयोगवत्तीसी (पद्य)—स० ०१-२६२ क ।

मानचरित्रलीला (पद्य)—ब्रजमासीदास कृत । लि० का० स० १६०१ । वि० श्री कृष्ण
श्रीर राधिका की मानलीला ।

प्रा०—श्री रामदास गोसाई, गद्दी जयसिंह, टा० सिफदगाराव (अलीगढ) ।
→२६-५७ जी ।

मानजसोमडन (पद्य)—गौंफीदास (आसिया) कृत । वि० जोधपुर नरेश महाराज
मानसिंह का यश वर्णन ।

प्रा०—पुस्तक प्रकाश, जोधपुर ।→४१-१५४ ग ।

मानजीमुनि→‘मानकवि या मुनिमान’ (‘कवि प्रमोदरस’ आदि के रचयिता) ।

मानतुग मानवती चउपई (पद्य)—अभयसोम कृत । र० का० स० १७२० । लि० का०
स० १७५६ । वि० मानतुग और मानवती की कथा जिसमें मानवती ने श्रावकों के
आठ कर्मों का उपदेश ग्रहण किया था ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-४ ।

मानदास—‘ख्यातदिग्गज’ नामक समग्र ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संगृहीत हैं ।→
०२-५७ (अद्दतीस) ।

मानदास→‘बालकृष्ण (नायक)’ (धुदेलखड निवासी) ।

मानपचोसी (पद्य)—गोपालराय (भाट) कृत । वि० रावाकृष्ण की मान लीला ।

प्रा०—प० सोहनलाल पाठक, मथुरा ।→०६-६७ ए ।

मानवत्तीसी (पद्य)→तिलोक (त्रिलोकदास) कृत । र० का० स० १७२६ । वि०
राधिका का मान वर्णन ।

(क) प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-६७ ।

(ख) प्रा०—पुस्तक प्रकाश, जोधपुर ।→४१-४६६ (अप्र०) ।

मानवत्तीसी (पद्य)—मानजी मुनि कृत । र० का० स० १७३१ । वि० शृंगार ।

प्रा०—पुस्तक प्रकाश, जोधपुर ।→४१-१९६ ।

मानवत्तीसी (पद्य)—अन्य नाम ‘मानमजरी’ । लाल (कवि) कृत । वि० शृंगार ।

(क) प्रा०—श्री सरस्वती भटार, विद्याविभाग, कॉलेरोली ।→स० ०१-३७४ ।

(ख) प्रा०—पं० आत्माप्रसाद, परमा का पुरवा, डा० रानीगज (प्रतापगढ) ।
→स० ०४-३५६ ।

मानमजरी (पद्य)—अन्य नाम ‘नाममाला’ और ‘नाममजरी’ । नददास कृत । र० का०
स० १६२४ । वि० एकार्यक (पर्यायवाची) शब्द समग्र ।

(क) लि० का० स० १७८२ ।

प्रा०—लाला भगवतीप्रसाद पटवारी, अनूपशहर (बुलदशहर) ।→१७-११६ ए ।

(ख) लि० का० स० १८१४ ।

प्रा —यं श्रीरामजी शर्मा प्रथमाध्यायक, गइ डा बटेरवर (आगरा) । → २६-२४४ पृष्ठ ।

(ग) लि का सं १८३९ ।

प्रा —ठा प्रतापसिंह रतौली डा होलीपुर (आगरा) । → २६-२४४ बी ।

(घ) लि का सं १८३९ ।

प्रा —श्री शालग्रामदास, जौलडा, बाराबंकी । → ४१-३ नं (अप्र) ।

(ङ) लि का सं १८३९ ।

प्रा —साला महावीरप्रसाद गौरीगंज (मुजफ्फरपुर) । → २३-२६४ पृष्ठ ।

(च) लि का सं १८३८ ।

प्रा —यं लक्ष्मणवल्लभ पांडेय अनुपशहर (मुजफ्फरपुर) । → २ - १११ बी ।

(छ) लि का सं १८३९ ।

प्रा —श्री रामोदरदास गौड़ रामशाबाद (आगरा) → २६-२४४ ई ।

(ब) लि का सं १८३९ ।

प्रा —श्री शिवविहारीदास बन्नीस गोखामेय, लखनऊ । → ६-२०८ सी ।

(भ) लि का सं १८३९ ।

प्रा —यं शिवप्रसाद भुमनी डा सिठैका (बहराइच) । → २३-२६४ बी ।

(ञ) लि का सं १८३९ ।

प्रा —मिनचानरेय का पुस्तकालय मिनगा (बहराइच) । → २३-२६४ ई ।

(ट) लि का सं १८३९ ।

प्रा —यं गणेशदास मिश्र हंगलिस प्रांच स्कूल गोंडा । → ०६-९ नं बी ।

(ठ) लि का सं १८३९ ।

प्रा —यं शिवदास बाबूवेणी असनी (फतेहपुर) । → २ - १११ सी ।

(ड) लि का सं १८३८ ।

प्रा —यं विद्विमाय बाबूवेणी बेली (रामचरली) । → २२-२६४ पृष्ठ ।

(ढ) लि का सं १८३८ ।

प्रा —ठा बलबीरसिंह बांसिमपुरवा डा केसरगंज (बहराइच) । → २३-२६४ पृष्ठ ।

(ख) प्रा —यं भीम मिश्र कथा (इलाहाबाद) । → २ - १११ पृ ।

(व) प्रा बाबू फरमखरसिंह लखेपुर मिनगा (बहराइच) । → २३-२४ बी ।

(प) प्रा —श्री महावीरसिंह गहलोत पुस्तक प्रकाश जोधपुर । → ४१-५ नं (अप्र) ।

(ह) प्रा —श्री गणपतिराम शर्मा ग्राहवर दिल्ली । → वि ११-११ पृ ।

मामनसिंहरी → भानवलीसी (लाल कपि कुल) ।

माममहीप —अन्य माम महीवा । मुंबईलंड निवासी । बंसीवर प्रथम के आभयदास ।

सं १७४ के समयमें कर्तमान । → ५-१४) ०६-११; १७-२ ।

मानमाधुरी→‘मानलीला’ (माधुरीदास कृत) ।

मानरसलीला (पद्य) —ध्रुवदास कृत । वि० राधाकृष्ण की मानलीला ।

प्रा०—बाबू हरिश्चन्द्र का पुस्तकालय, चौखम्बा, वाराणसी ।→००-१३ (दस) ।

मानरहस्य→‘मानलीला’ (माधुरीदास कृत) ।

मानलीला (पद्य)—गौरीशंकर (चौबे) कृत । २० का० स० १९४२ । लि० का० स० १९४२ । वि० राधा का रूठना और कृष्ण का उन्हे मनाना ।

प्रा०—गो० भगवानदास, श्यामविहारीलाल का मंदिर, पीलीभीत । → १२-६३ सी ।

मानलीला (पद्य)—ध्यानदास कृत । लि० का० स० १९१३ । वि० राधा की मानलीला ।

प्रा०—बिजावरनरेश का पुस्तकालय, बिजावर ।→०६-१६० बी (विवरण अप्राप्त) ।

मानलीला (पद्य)—नंद (व्यास) कृत । वि० राधा का कृष्ण के प्रति मान करना ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया ।→०६-३०० ए (विवरण अप्राप्त) ।

मानलीला (पद्य)—त्रिसराम कृत । २० का० स० १९०० । वि० राधा की मानलीला ।

(क) लि० का० स० १९०१ ।

प्रा०—ठा० गंगासिंह, मझगाँव, डा० ओरल (खीरी) ।→२६-६६ ए ।

(ख) लि० का० स० १९०२ ।

प्रा०—प० शिवकठ बाजपेयी, बुझारा, डा० जैतीपुर (उन्नाव) ।→२६-६६ बी ।

मानलीला (पद्य)—अन्य नाम ‘मानमाधुरी’, ‘मानरहस्य’ और ‘मानसमय’ । माधुरी-दास कृत । वि० राधा का रूठना ।

(क) लि० का० स० १८१३ ।

प्रा०—श्री महावीरसिंह गहलोत, जोधपुर ।→४१-५४२ ग (अप्र०) ।

(ख) लि० का० स० १८३६ ।

प्रा०—श्री विहारी जी का मंदिर, महाजनीटोला, इलाहाबाद । → ४१-५४२ ख (अप्र०) ।

(ग) प्रा०—प० केदारनाथ पाठक, वेलेजलीगञ्ज, मिरजापुर । → ०२-१०४ (आठ) ।

(घ) प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर, त्रिमुहानी, मिरजापुर । →०६-१८० ।

(ङ)→प० २२-६१ ।

मानलीला (पद्य)—श्रीधर (सीधर) कृत । वि० राधा द्वारा मान करना ।

प्रा०—प० भजराम, राल (मथुरा) ।→३८-१४० ।

मानविनोद (पद्य)—ज्ञान कवि (न्यामत खॉँ) कृत । लि० का० स० १७७८ । वि० शृंगार काव्य ।

प्रा०—हिन्दुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद ।→स० ०१-१२६ ध० ।

मानविनोद लीला (पद्य)—ध्रुवदास कृत । वि० राधा का मान वर्णन ।

(क) प्रा — बतिसानरेण का पुस्तकालय, बतिया । → १-१५६ सी (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

(ख) प्रा — श्री गोवर्धनलाल राधारमण का मंदिर, मिरवापुर । → १-७१ पृ ।

मानसिद्धास (पद्य) — बल्लभराव कृत । लि का सं १६१४ । वि राधा की मानसीला ।

प्रा — दिही हृष्यतिह श्री लब्धा श्री गोवर्धन (मयुरा) । → १२-१३ ।

मानसिद्धावलीसी (पद्य) — हितरूपलाल कृत । वि जानीपरेण ।

प्रा — श्री पुण्योत्तमलाल अठलंवा, बृहन्नन (मयुरा) । → ११-१५८ सी ।

मानसदीपिका (गद्यपद्य) — खुनायबाव (बाबा) कृत । वि हुलसी कृत 'रामचरित-मानस की शंकाओं का समाधान ।

(क) लि का सं १६६ ।

प्रा — श्री रामशंकर बाबवेणी बहोरिका बाबवेणी का पुरवा, डा विठैवा (बहराइन) । → ११-१२७ पृ ।

(ख) लि का सं १६१४ ।

प्रा — मैवा खुनायतिह रईस रहुआ डा बौही (बहराइन) । → १३-१२७ सी ।

(ग) लि का सं १६३ ।

प्रा — श्री बपरामतिह, महमूदाबाव (सीतापुर) । → ११-१७ पृ ।

मानसदीपिका (काव्यांग) (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि 'रामचरितमानस के संदर्भ और अलंकारों के लक्षणादि का वर्णन ।

प्रा — श्री लोहनवाल बैकुआ डा अरौब (मैनपुरी) । → १२-२५९ ।

मानसदीपिका (कोश) (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि रामचरितमानस का कोश ।

प्रा — श्री लोहनवाल बैकुआ डा अरौब (मैनपुरी) । → १२-२५७ ।

मानसदीपिका विभ्राम → विभ्राममानस (बाबा खुनायबाव कृत) ।

मानसदीपिका शंकावली → 'शंकावली रामायण (बाबा खुनायबाव कृत) ।

मानस पर पञ्चावली (प्रस्तावली) (पद्य) — बमरुबाम (त्रिवेरी) कृत । वि हुलसी कृत रामायण की कुछ शंकाएँ और उनका समाधान ।

प्रा — श्री रामलाल भूतपूर्व कोतवाल बलारामपुर । → ७६-६ ।

मानसमर्बक (पद्य) — शिषलाल (पाठक) कृत । र का सं १८७३ । लि का सं १६३३ । वि रामचरितमानस की टीका ।

प्रा — महाराज बमरुबाम का पुस्तकालय रामनगर (वाराणसी) । → ४-१११ ।

(रामचरितमानस के एक अध्याय की दो टीकाएँ हल पुस्तकालय में और हैं) ।

मानसमय → 'मानसीला' (माधुरीबाव कृत) ।

मानसमार्तबमाळा (पद्य) — गुलामाजुरी कृत । लि का सं १६४९ । वि राम नाम रूप और लीलाएँ तथा उपासना इत्यादि ।

प्रा०—महत लक्ष्मणलालशरण, लक्ष्मणकिला, अयोध्या ।→०६-३३५ ।

मानसरहस्य (गद्यपद्य)—सरदार कृत । २० का० स० १६०४ । लि० का० स० १६२१ ।
वि० रामचरितमानस का निवेदन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२७६ ।

मानसशकावली (गद्यपद्य)—वदन (पाठक) कृत । २० का० स० १६०६ । वि०
तुलसी कृत रामायण की शकाश्रों का समाधान ।

(क) लि० का० स० १६५१ ।

प्रा०—श्री सतन, अरिया, डा० पिपरी (बहराइच) ।→२३-४३८ ।

(ख) प्रा०—प० विनायकदत्त, कठौती (इलाहाबाद) ।→२०-२०१ ।

मानसहस रामायण (गद्य)—सुखदेवलाल कृत । २० का० स० १७४६ । लि० का०
स० १६४२ । वि० तुलसी कृत रामायण (बालकांड) की टीका ।

प्रा०—महाराज बलरामपुर का पुस्तकालय, बलरामपुर ।→०६-३०८ ।

मानसागर (पद्य)—विविध कवि (अष्टछाप आदि) कृत । वि० राधा का मान वर्णन ।

प्रा०—ठा० मजनलाल, होला, डा० राया (मथुरा) ।→३५-२१२ ।

मानसिंह—जैन । विजयगच्छ (?) निवासी । इन्होंने उदयपुर में ग्रंथ रचना की थी ।

बिहारी सतसई सटीक (गद्यपद्य)→०१-७५ ।

मानसिंह—चौहान क्षत्री । बेलिहरी गाँव (खीरी) निवासी । अत में ये सपरिवार चद्रगढ
(बगाल) में जा बसे थे । स० १६६२ के लगभग वर्तमान ।

महाभारत (अश्वमेधपर्व) (पद्य)→०६-१८६ ।

मानसिंह (अवस्थी)—गिरिग्राम या गिरवान (बाँदा) के निवासी ।

शालिहोत्र (गद्यपद्य)→०६-७३, २३-२६३ ।

मानसिंह (द्विज)—उप० सिंह । संभवत ब्राह्मण (ब्रह्मभट्ट) । पवारा के किसी क्षत्री
राजा के आश्रित । स० १८०५ के लगभग वर्तमान ।

बहुला कथा (पद्य)→१७-११०, २३-२६१ ।

मानसिंह (द्विजदेव)—अन्य नाम प्रतापनारायण सेन । अयोध्या के राजा । मैया
त्रिलोकीनाथसिंह (भावन या सुवन) के पितृव्य । रामनारायण के आश्रयदाता ।
→०६-२८, ०६-१५२ ।

शृंगारलतिका (गद्यपद्य)→२३-२६२, स० ०४-२६६ ।

मानसिंह (महाराज)—जोधपुर नरेश । राज्यकाल स० १८६०-१९००, राजा
भीमसिंह के चचेरे भाई और उनके उत्तराधिकारी । क्षत्रसिंह के पिता । बागीराम,
गाढ़ाराम, दौलतराम, मनोहरदास, उत्तमचंद महारी, लक्ष्मीनाथ और शम्भूदत्त
जोशी के आश्रयदाता ।→०१-६६, ०२-१८, ०२-२१, ०२-३०, ०२-३२,
०२-३३, ०२-३६, ०६-१६२ ।

जलधरनाथजी रा चरित्र (पद्य)→०२-२४ ।

नामधरित (पद्य) → २-११ ।

नायबी रा बुहा (पद्य) → २-६ ।

नायप्रहंसा (गद्यपद्य) → २-७८ ।

रायसागर (पद्य) → २-७७ ।

नामसिक्खेबा (पद्य)—हितकपलास कृत । र का सं १७७५ । वि राधाकृष्ण की सेवा और पूजाविधि ।

मा —गो पुष्पोत्तमलास जठरलाबा जंदावन (मधुरा) । → १२-१५८ ए ।

मानसीवीर्यमाहात्म्य (पद्य)—साजबास (बैरव) कृत । लि का सं १८४ । वि मन की पवित्रता ।

मा —ठा विजुवनतिह शाहपुर डा नरी (चीतापुर) । → २६ २६१ बी ।

मानामंत्री—मैनाकरी (मोपीचंद की माता) ।

मानिक—(?)

पडिबलीला (पद्य) → सं १-१२१ ।

मानिक (कवि)—कायस्थ । बबोन्ना निवासी । सं १५४६ के लगभग वर्तमान ।

बैतलपचीसी (पद्य) → ३२ १४२ ।

मान्य—(?)

रसकर (पद्य) → २-१२१ ।

मापमार्ग (गद्य)—गिरवादीलास कृत । र का सं १६१ । लि का सं २३१ । वि जैनफल निकालने की रीति ।

मा —लाबा रामबलास पडवारी, गूरपुर डा बिलाराम (पद्य) । → १६-१२ ।

मापविधान (गद्य)—देवीदीन कृत । र का सं १६१ । लि का सं १६१८ । वि रेपानखित और जैनफलवि वर्णन ।

मा —रं लालमल महेरे, बाछला (हयबा) । → १८-४ ।

मामकीमा का हिंदी अनुवाद (पद्य)—देवीदास कृत । लि का सं १६६ । वि फारसी ग्रंथ मामकीमा का अनुवाद ।

मा —भी बैकनाथदास इकीम मद्रिषाह बाबा (बोनपुर) । → सं ४-१९५ का ।

मामूसखतिष्ठा (गद्य)—दीपुल्लाताम कृत । लि का सं १६७ । वि कैयक ।

मा —मगरपालिका संप्रदास्य हलाहाबाद । → ४१-८७ ।

दि प्रलुप्त ग्रंथ में मूल फारसी के ताब पूर्ववत्तम कृत बीका मी संमिश्रित है ।

माया (चित्र)—वीरदासी ग्राम (बली) के निवासी । सं १८९२ के लगभग वर्तमान । वसित (मया) (पद्य) → सं ४-७६७ ।

माबा का अंग (पद्य)—निताबंद कृत । लि का सं १८९६ । वि मयदान ।

प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-१९४ ।
मारकडे (मिश्र)—ग्रथाधिकारी प० महावीर मिश्र के पूर्वज । स० १८६६ के पूर्व
वर्तमान ।

चढीचरित्र (पद्य)→०६-१९४ ।

मार्कंडेयपुराण (गद्यपद्य)—दामोदरदास कृत । लि० का० स० १८७४ । वि० मार्कंडेय
पुराण का अनुवाद ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-६३ ।

मार्कंडेयपुराण (पद्य)—बालदास (वावा) कृत । लि० का० स० १९५६ । वि०
मार्कंडेयपुराण का अनुवाद ।

प्रा०—श्री बालाप्रसाद, जैनगरा, डा० राजाफतेहपुर (रायबरेली) । →
स० ०४-२३६ ड ।

मार्कंडेयपुराण (पद्य)—रचयिता अज्ञात । २० का० स० १६८८ । वि० मार्कंडेयपुराण
का अनुवाद ।

प्रा०—प० शोभाराम, जैत (मथुरा) ।→३८-१८२ ।

मार्कंडेयपुराण (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १९२२ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—महंत श्री रामचरित्र भगत, मनियर मठ (बलिया) ।→४१-३६६ ।

मार्गनाविधान (पद्य)—बनारसीदास कृत । वि० जैन मतानुसार जीव के ६२ मार्ग
विधानों का वर्णन ।

प्रा०—श्री रामगोपाल वैद्य, जहाँगीराबाद, बुलदशहर ।→१७-१६ डी ।

मालो (पद्य)—उमादास कृत । २० का० स० १८६४ । वि० पटियाला नरेश महाराज
कर्मसिंह के कोई मान्य साधु मनोहरदास की प्रशंसा ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-६४ ।

मालाजोग (ग्रंथ)→‘बानी’ (स्वामी हरिदास कृत) ।

मालीपाव (सिद्ध)—कोई सिद्ध । ‘सिद्धों की वाणी’ में संगृहीत ।→४१-५६, २८४ ।

मालीराम—सम्भवत राजस्थान निवासी ।

ख्याल बनारे को (पद्य)→स० ०४ २६८ क ।

ख्याल जोरी को (पद्य)→सं० ०४-२६८ ख ।

मिट्ठूलाल—(?)

फूलचिंतनी (पद्य)→३५-६३ ।

मिताक्षरा अथवा व्यवहारचंद्रिका (गद्य)—हरिश्चंद्र कृत । जि० का० स० १९२८ ।
वि० नीति शास्त्र ।

प्रा०—स्कूल पुस्तकालय, चपा अग्रवाल हाईस्कूल, मथुरा ।→३२-८४ ।

मित्रमनोहर (पद्य)—वशीधर (प्रधान) कृत । २० का० स० १७७४ । वि० हितोपदेश
का अनुवाद ।

(क) सि का नं १८११ ।

मा — बाबू पुरुषोत्तमदास टंडन बी ए एलएल बी बकील, उम्मेद
म्यादाकाय इलाहाबाद । → १७-२ ।

(ख) सि का रं १८५४ ।

मा — नागरीप्रचारिणी समा काराध्यक्षी । → १९-४१ ।

(ग) सि का रं १९५ ।

मा — टीकमगढ़नरेश का पुरुषकालक, टीकमगढ़ । → ६-११ ।

(घ) सि का रं १९३२ ।

मा — साक्षा माधवप्रसाद छतरपुर । → ५-५४ ।

(एक अन्य प्रति लाला बिहार बी काशीपुर इतिहा के पास है) ।

मित्रबिलास (पद्य) — पासीराम जैन) इत । र का रं १९१ (?) सि का
रं १९५१ । वि ज्ञान ।

मा — दिगंबर जैन पन्थापनी मंदिर बाबूपुरा मुजफ्फरनगर । → १ १९ ।

मित्रसिंह — हरपाना के राजा । अप्पबलराम के आम्बदाता । रं १८६७ के पूर्व वर्तमान ।
→ १७-८७ ।

मिथिलाखंड (पद्य) — नवलसिंह (प्रधान) इत । सि का रं १९२७ । वि
वीथ स्वर्णर के समय मिथिलापुरी का बख्त ।

मा — साक्षा परमानंद पुरानी टेहरी (शेकमगढ़) । → ६-७६ (बी बी) ।

मिथिलामाहात्म्य (पद्य) — छकिशोर इत । वि मिथिला की प्रशंसा ।

मा — तरावती मंदार सामयकीक अवाप्ता । → १७-१८८ ।

मिथ्यात्वखंडन मानक (पद्य) — नखतराम इत । र का रं १८२१ । सि का
रं १८९१ । वि जैनधर्म के अंतर्गत तेरहवीं नामक शाखा के उद्देश्य का लक्ष्य ।

मा — श्री जैन मंदिर (बहा), बाराबंसी । → ११-२९ ।

मिरजासुल्तान (ज्ञान) — (?)

मेमलीता (पद्य) → १-१२७ ।

मिसन भी महाराज का साठ साहस से (गद्य) — मुल्हन (शब्द) इत । र का
रं १८७९ । वि महाराज की रणवीरसिंह (पुनर्पुनर्परीत) का गपनर
अनरु के मिलना ।

(क) सि का नं १८७१ ।

मा — श्री राधेश्याम गुरुन मुमानपुर लदेवा का बिलरों (नीतापुर) । →
१६ ६४ ।

(ग) सि का नं १८७१ ।

मा — श्री शिवदेव दूरे शिवपुर का माल (उम्माव) । → १९-१ ।

मा रं सि ११ (११ - ५५)

मिश्र—(१)

रत्नावली (पद्य) → ३५-६२ ।

मिश्र—(१)

शाहनामा (गद्य) → ०४-१११ ।

मिहरवानदास → 'मिहरवानदास' ('भागवत माहात्म्य' के रचयिता) ।

मिहिर (कवि) — अन्य नाम छत्रपति चौहान ।

समरसार (पद्य) → स० ०१-२६४, स० ०४-२६६ क ख ।

मिहीलाल — वैष्णवदास के शिष्य । स० १७०७ के लगभग वर्तमान ।

गुरुप्रकारी भजन पद्य) → ००-५८, १२-११५ ।

मोंडकीपाव — कोई सिद्ध । 'सिद्धों की वाणी' में भी सगृहीत । → ४१-५६, ४१-२०० ।

सबदी (पद्य) → स० १०-११० ।

मीनराज (प्रधान) — कायस्थ । बुदेलखंड निवासी । समवत. मेघनाथ प्रधान के सबधी ।

हरतालिका की कथा (गद्य) → ०६-७५ ।

मीराबाई — मेड़ता (जोधपुर) की महारानी । सुप्रसिद्ध कृष्ण भक्त । राव दूदा जी राठौर की पौत्री और रत्नसिंह की पुत्री । जन्म स १५७३ । उदयपुर के महाराणा कुमार भोजराज की पत्नी । थोड़ी ही अवस्था में विधवा होने के कारण विरक्त होकर वृंदावन में रहने लगीं थीं । इनके महल और मंदिर अभी तक वर्तमान हैं ।
→ ०२-५७ (छब्रीस १, ०२-६४ (दो) ।

मीराबाई के पद (पद्य) → ०६ ३०३, ३२-१४५ ।

मीराबाई की बानी (पद्य) → २६-२३१ ।

मीराबाई की बानी (पद्य) — मीराबाई कृत । लि० का० स० १८२२ । वि० भजन ।
प्रा० — प० रामभरोसे दूबे, मानपुर कलाँ, डा० हुँडवारागज (पटा) । → २६-२३१ ।

मीराबाई के पद (पद्य) — मीराबाई कृत । वि० ज्ञान, भक्ति और वैराग्य ।

(क) लि० का० स० १८८८ ।

प्रा० — प० रामेश्वर, कोसीकलाँ (मथुरा) । → ३२-१४५ ।

(ख) प्रा० — बाबा मनीरामदास, अरगौंव, डा० महोबा (लखनऊ) । → २६-३०३ ।

मुअज्जमशाह → 'बहादुरशाह' (मुगल बादशाह औरंगजेब के पुत्र) ।

मुअज्जमशाह के कवित्त (पद्य) — अन्य नाम 'साहिजादे भाजम के कवित्त' । जैतसिंह कृत । वि० मुअज्जमशाह की प्रशंसा ।

(क) लि० का० स० १७४२ ।

प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-८५ ख ।

(क) प्रा —संग्रहाकार, हिंदी साहित्य संमेलन इलाहाबाद १-४१-८५ क ।

मुकुन्ददास—निरंजनी पंचानुवाची । दरसणदास जी के शिष्य । कारव्या (रावत्यान) के निवासो ।

महापुराणों का पद फुटकर (पद्य)—→ ७-१५१ क ।

सबदेवा या किवत (पद्य)—→ ७-१५१ ख ।

मुकुन्द—संभवतः वास्तविक नाम शिवमुकुन्द । श्याना (मरतपुर) नरेश गंगाप्रसाद के आश्रित ।

गंगापुरान (गद्यपद्य)—→ १-१६५ ।

मुकुन्द—क्याल डिप्पा नामक संग्रह ग्रंथ में इनकी भी रचनाएँ संश्लेषित हैं । → २-५७ (देखें) ।

मुकुन्द—कोकटार के रचयिता नंद के छोटे भाई । → ४-१७६ ।

मुकुन्द (रूपदेव्या)—संभवतः दो भिन्न व्यक्ति । १६ ८ के लगभग वर्तमान ।

विनविहारिरूप उत्सवावकाश (पद्य)—→ १-१६९ ।

मुकुन्ददास—बानीपंथी के अनुयायी । संभवतः स्वा माखुनाथ के शिष्य । इन्होंने महाराज कनकास का उल्लेख किया है ।

खाली (पद्य)—→ ४ १ ।

मुकुन्ददास—नंद और मुकुन्द (भ्रमरगीत आवि के रचयिता) ।

मुकुन्दमारती—निरंजनी पंथी छात्र । १७६४ के पूर्व वर्तमान ।

पद (पद्य)—→ ७ १५१ ।

मुकुन्दमारतीजी की शम्बी (पद्य)—→ २२-२६ ।

मुकुन्दमारतीजी की शम्बी (पद्य)—मुकुन्दमारती कृत । कि का १ १७६४ । वि कान और उपदेश । → २२-२६ ।

मुकुन्दमहिमास्तोत्र (श्याक्या भक्तोपनिष्ठा) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि स्तोत्र ।

प्रा —पं किनामल मु ईडाशला पिरीबाबाद (आगरा) । → २६-४१४ ।

मुकुन्दराय—ब्राह्मण । १६ के पूर्व वर्तमान ।

बानमाता (गद्य)—→ १६-१११ ।

मुकुन्दराय की दाता (गद्य)—गिरिधर कृत । १ का १ १८८ । वि बीनाथ (मेवाड़) से श्री मुकुन्दराय की प्रतिमा के काशीस्थ गोपाकर्मभिर में पधारने का वचन ।

प्रा —बाबू बकचंद, चौलेवा बाराखली । → ६-६१ ।

मुकुन्दराय—(?)

विगत (पद्य)—→ १ १६८ ।

दि रचना की भाषा अविच्छिन्नता अपभ्रंश है जिससे रचयिता प्राचीन निश्चित होता ।

मुकुंदाचार्य—रीश मरठ महाराज गुराबसिंह के दीक्षा गुरु । → १ ७ ।

मुक्तमाल (पद्य)—बलदेवप्रसाद (अग्रस्थी) कृत । लि० का० स० १६३० । वि०

श्रीकृष्ण की महिमा ।

प्रा०—प० चंद्रधर अग्रस्थी, मानपुर चौकी, डा० बिसवाँ (सीतापुर) । → २३-३१ ए ।

मुक्तलोला (पद्य)—फरीददाम कृत । लि० का० स० १६५१ । वि० मुक्ति विषयक ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—श्री गोपालचंद्रसिंह, विशेष कार्याधिकारी (हिंदी विभाग), लखनऊ । → स० ०७-११ गु ।

मुक्तायन (पद्य)—पहलवानदास कृत । र० का० स० १८५५ । वि० ईश्वर भजन की विधि ।

प्रा०—महंत चंद्रभूषणदास, उमापुर, डा० मीरमऊ (वाराणसी) । → २६-३४० बी ।

मुक्तावलोकित कथा (पद्य)—भारामल (जैन) कृत । र० का० स० १८३२ । लि० का० स० १८५५ । वि० मुक्तावलिराय नामक जैन का वर्णन ।

प्रा०—बाबा खरगीराम पुजारी, अलीगंज (एटा) । → २६-३६ बी ।

मुक्तिमार्ग (पद्य)—अन्य नाम 'गुरुभक्तिप्रकाश' । रामरूप (भक्तानंद) कृत । र० का० स० १८२६ । वि० साधु चरणदास जी का चरित्र तथा भक्ति, ज्ञान, एवं वैराग्य ।

(क) लि० का० स० १८५४ ।

प्रा०—प० चंद्रपालसिंह, पत्थरवालों की गली, मेरठ । → १२-१४८ बी ।

(ख) प्रा०—प० चंद्रपालसिंह, पत्थरवालों की गली, मेरठ । → १२-१४८ ए ।

मुक्तिरत्नाकर (पद्य)—दलेलसिंह (राजा) कृत । र० का० स० १७५५ । वि० श्रीकृष्णचरित्र और गोलोक वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-१०० फ, ख ।

मुक्तिविलास (हठप्रदीपिका (पद्य)—ताहिर कृत । वि० हठयोग ।

प्रा०—याज्ञिक समग्र, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०१-१४० ख ।

मुखदास—पंजाब निवासी । स० १८१२ के लगभग वर्तमान ।

गर्मगीता (गद्य) → २६-२३४ डी, ई, एफ, ४१-५४४ (अग्र०) ।

दुर्गास्तुति (पद्य) → २६-२३४ बी, सी ।

धर्मसंवाद (गद्य) → २६-२३४ ए ।

सारंगीता (पद्य) → २६-२३४ जी, एच, आई, स० ०४-३०२ ।

मुखनामौ और गुनकठियारा (पद्य)—वाजिद (बाबा) या बखदी कृत । लि० का० स० १८५६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-१५६ ।

टि० 'मुखनामौ' और 'गुनकठियारा' दो हस्तलेख हैं ।

मुन—अधोबर (फतहपुर) निवासी । जन्मकाल सं १८३६ ।

सीताराम विवाह (पद्य) → १-२१ ।

मुनाफातुलमुहम्मिन (पद्य)—शाह नुरहान साहब हृत । वि सुदीमत के अनुसार बस में गड़ि रखने का उपदेश ।

भा —डा मुहम्मद हफीज सीयद, १३ नैयमतुल्लाह, इलाहाबाद । → ४१-१६९ ल ।

मुनि (महाराज)—सं १८९ के लगभग वर्तमान ।

महाराजमहाश → सं २२-६७ ।

मुनि (सत्त्व)—बोरे केन ।

आपाइमूत स्वतन (पद्य) → दि ३१-६ ।

मुनिमान → मान (कवि) (मुमतिमेर के शिष्य) ।

मुनिमाल → (?)

अब्दुलानुददी कथा (पद्य) → ४१-१२५ ।

दि लो वि में प्रस्तुत रचयिता को भूल से अज्ञात कवि मान लिया गया है जो श्री मुनिअदिलगिर के अनुसार मयदेबखुरि के शिष्य में मदनर की बडगच्छीम शास्त्र से संबद्ध थे तथा सं १६१४ के लगभग वर्तमान थे ।

मुनिखान → सं १६३७ के लगभग वर्तमान ।

रामप्रकाश (पद्य) → ६-१३८ ।

मुनिबाबरम → (?)

राज्यसंदीपनी संवाद (पद्य) → ८२ ।

मुनीदास → केवरीदास और मुनिदास (लखर के रचयिता) ।

मुनीरबरकशपठ (पद्य)—लक्ष्मिराम हृत । कि का सं १९३१ । वि मुनीरबरकश विह का बरिष और काम के लक्षण ।

भा —डा हरपालविह संयुक्त डा बीबी (बहराश्च । → २३-९३२ ।

मुनीरबरकशसिंह —मच्छापुर (लीलापुर) के राजा । बीठवी कृतानी के आरंभ में वर्तमान । लक्ष्मिराम के आग्रहवाता । → २३-९३२ ।

मुसा → (?)

संतानअफसलविह (पद्य) → २६-३११, सं १-१३३ ।

मुसासाह —हरनाथ के पुत्र ।

रघुनाथपठक (पद्य) → २३-३८९ ।

मुन्नुसाह —माधुर कामत । तैरजोड (प्रयाग) निवासी । किता का नाम ईदबीव । सं १८६९ के लगभग वर्तमान ।

विमपुत्र की कथा (पद्य) → १३-९३८ ।

मुमोक्षशास्त्र (गद्य)—गोविंद पंडित (काश्मीरी) कृत । वि० मोक्षज्ञान ।

प्रा०—श्री रामसुंदर पाडेय, पाडेयपुर, डा० लेखरुआ (जौनपुर) ।→स० ०१-६७ ।

मुरली—सतनामी संप्रदाय के अनुयायी । समवत* १६वीं शताब्दी में वर्तमान ।

गुरुमहिमा (पद्य)→२६-३१२ ।

मुरली की लीला (पद्य)—माधवदास कृत । वि० कृष्ण की मुरली लीला ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-२८६ क ।

मुरलीदास—संभवतः सतनामी पंथी । १६वीं शताब्दी में वर्तमान ।

ऊषाचरित्र (पद्य)→स० ०१-३०१ क ।

सुखदेवलीला (पद्य)→स० ०१-३०१ ख ।

मुरलीदास—(?)

बारामासी (पद्य)→स० ०१-३०२ ।

मुरलीदास—(?)

नामरहित ग्रंथ (पद्य)→१७-११६ ।

मुरलीधर—पन्ना निवासी । स्वामी प्राणनाथ के प्रणामी (धामी) संप्रदाय के अनुयायी ।

साहिबजी की कविता (पद्य)→०६-७६

मुरलीधर (कविराई)—भरतपुर नरेश महाराज नवलसिंह (स० १८१८ में वर्तमान) के आश्रित ।

भागवत भाषा (पंचमस्कंध) (पद्य)→स० ०१-३०३ ।

मुरलीधर (कविराज और कविवर)—किसी फतेहअली के आश्रित ।

फतेहअलीप्रकाश (पद्य)→स० ०४-३०४ ।

मुरलीधर (मिश्र)—माधुर ब्राह्मण । अर्गला (आगरा) निवासी । दिनमणि के पुत्र ।

परमानंद शतावधानी (अफवर के आश्रित कवि) और पुरुषोत्तम (शाहजहाँ के आश्रित कवि) के वंशज । स० १८१४ के लगभग वर्तमान ।

नखशिख (पद्य)→प० २२-६८, २३-२८८ ए, स० ०४-३०३ क ।

नलोपाख्यान (पद्य)→१२-११७, स० ०१-३०४ क ।

पिंगलपीयूष (पद्य)→२३-२८८ बी, स० ०४-३०३ ख ।

रससंग्रह (पद्य)→२३-२८८ सी, डी ।

रामचरित्र (पद्य)→३२-१४८, स० ०१-३०४ ख ।

शृंगारसार (पद्य)→२६-२४०, ३८-१०२, ४१-५८५ (अप्र०) ।

मुरलीधर (यदुवशी)—बरसाना (मथुरा) के निवासी । स० १८१२ के लगभग वर्तमान ।

ज्ञानचंद्रोदय (पद्य)→२३-२८७ ।

बरसाना बर्तन (पद्य) → ११-१४७ ।

मुरसीलीला (पद्य)—माधवदास कृत । वि भीष्म की मुरसीलीला ।

प्रा —भी घरस्वामी मेझार, विद्याविमाम कौन्सीली । → १-१८६ क ।

मुरार भी → मुरारीदास (पद्य के रचयिता) ।

मुरारीदास—अन्य नाम मुरार भी । कौन्सीली । बना और सेना के रायी । संभवतः नामादास भी के भक्तमाल के बिलौदा ग्राम (मारवाड़) निवासी मुरारीदास ।
'कृपा' दिया नामक संग्रह ग्रंथ में भी उल्लिखित । → २-५७ (तीस) ।

पद् (पद्य) → ७ १५६ ।

मुपनीमौजोग (ग्रंथ) (पद्य)—बाबिद कृत । लि का सं १८५९ । वि मक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सम्प्रदायवादी । → ७-१११ क ।

मुष्टिकप्रन (गद्य)—कशीराज कृत । लि का सं १८२ । वि ज्योतिष ।

प्रा —पं राममदन मिश्र बेहलरत्नों का संकीर्ण (हरदोई) । → ६-१८३ बी ।

मुष्टिकप्रन (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का सं १७८४ । वि ज्योतिष ।

प्रा —पं शिवकंठ बूरे देवदारपुर का सीरी (कलीमपुर) । → १६ ७४ (परि १) ।

मुष्टिका → अठमुष्टि (रंगनाथ कृत) ।

मुसाफिर—(१)

हरकरीबा (पद्य) → ४-१५ ।

मुहम्मदअमीन—शाह आलम के पुत्र । औरंगजेब के पीछे । बलबीर के आभयदाता ।
सं १७५६ के लगभग वर्तमान । → २-१८ ।

मुहम्मदअनवर—शाहआलम के एक दरबार । इन्हीं के कहने से बलबीर ने 'संपति बिलास' नामक ग्रंथ की रचना की थी । → १-१८; १३-१४ ।

मुहम्मदखान (मवाब) अप पठान सुलतान । राकस (मोपास) के मवाब ।
अनवर खान के बड़े भाई । मुम्बई और पंजाब के आभयदाता । सं १७५७ के
लगभग वर्तमान । → ४-११; ७३ १ ; ६-११ ७३ १८ ।

मुहम्मदगजासी किताब ऊपर भाषा पारस भाग (गद्य)—कृष्णराम कृत । लि का
सं १८४ । वि मुसलमानी बेदात और बर्ग गीति की पुस्तक कीमियाए
सम्प्रदाय का अनुवाद ।

प्रा —बोचपुर प्रदेश का पुलकाठव बोचपुर । → १ ११ ।

मुहम्मदकलिल (कथा)—कथाका मुहम्मद कलिल के पुत्र । मवाब इस्लाम खान के
पुत्र । वे हिन्दु से भारत आये थे । सं १८२९ के पूर्व वर्तमान ।

दीर्घाजीरिकाणा (गद्य) → १८-२३ ।

मुहम्मदबोध (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० कबीर और मुहम्मद के प्रश्नोत्तर ।

(क) प्रा०—प० भानुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरजापुर) । → ०६-१४३ जेड ।

(ख) → ४१-४७७ ज (अग्र०) ।

मुहम्मद राजा की कथा → 'मोहमद राजा की कथा' (गोपाल या जगन्नाथ जन कृत) ।

मुहम्मदशाह—(?)

बारहमासा (पद्य) → ०६-२६४ ।

मुहम्मदशाह—प्रसिद्ध मुगल बादशाह । राज्यकाल स० १७७६-१८०५ । सूरत मिश्र, आज़म, जुगलकिशोरी भट्ट और घनानंद के आश्रयदाता । गजन कवि के आश्रयदाता कमरुद्दीन खाँ इनके दीवान थे । → ०३-६३, ०६-१२३, ०६-२४३, ०६-११, ०६-१४२, दि० ३१-६ ।

मुहम्मद और घुर → मतचंद्रिका' (फतेहसिंह कृत)

मुहूर्तकल्पद्रुम → 'मुहूर्तचिंतामणि' (शशुनाथ त्रिपाठी कृत) ।

मुहूर्तचिंतामणि (पद्य)—अतौराम कृत । लि० का० स० १६३८ । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—प० रेवतीनंदन (रेवतीरमण मिश्र), बेरी, डा० बरारी (मथुरा) । → ३८-१ ए ।

मुहूर्तचिंतामणि (पद्य)—दलेलपुरी कृत । वि० ज्योतिष ।

(क) प्रा०—प० जुगलकिशोर, जगसौरा (इटावा) । → ३५-१६ ए ।

(ख) प्रा०—प० रामचंद्र, वियामऊ, डा० बलरई (इटावा) । → ३५-१६ बी ।

(ग) प्रा०—प० काशीराम, गोशपुरा, डा० शिकोहाबाद (भैरपुरी) । → ३५-१६ सी ।

मुहूर्तचिंतामणि (पद्य)—माधवदास कृत । वि० संस्कृत 'मुहूर्तचिंतामणि' का अनुवाद ।

प्रा०—प० भानुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरजापुर) । → ०६-१७७ बी ।

मुहूर्तचिंतामणि (पद्य)—अन्य नाम 'मुहूर्तमन्त्री' और 'मुहूर्तकल्पद्रुम' । शशुनाथ (त्रिपाठी) कृत । र० का० स० १८०३ । वि० ज्योतिष ।

(क) लि० का० स० १८५२ ।

प्रा०—श्री रामेश्वर त्रिपाठी महंत, सूरजपुर मोहल्ला, रायबरेली । → स० ०४-३७७ घ

(ख) लि० का० स० १८७३ ।

प्रा०—प्रतापगढनरेश का पुस्तकालय, प्रतापगढ । → २६-४२१ सी ।

(ग) लि० का० स० १८८६ ।

प्रा०—प० रामजियावन, निगोहॉ, लखनऊ । → स० ०४-३७७ ङ ।

(घ) लि० का० स० १८६३ ।

प्रा०—प० भगवानदीन, अजयगढ । → ०६-२१४ ए (वियरण अप्राप्त) ।

(ङ) लि० का० स० १६०३

प्रा —तालुकेदार राधा लक्षितान्नशक्तिह का पुस्तकालय, नीलगॉव (सीतापुर) ।
→२३-३७१ बी ।

(ब) लि का सं १९११ ।

प्रा०—ठा कुशतिह कटेला का चरपुर (बहराइच) ।→२३-३७१ सी ।

(क) लि का सं १९११ ।

प्रा —ठा मन्मतिह जमींदार खंडीला का मकरहट्टा (सीतापुर) ।
→२३-४२१ ई ।

(ख) प्रा —वं बंशीचर चतुर्वेदी, का जयनी (कटेहपुर) ।→२ १७३ ।

(ग) प्रा —वं अम्बुलकुमार उत्तरपाहा राबबरेली ।→२३-३७१ डी ।

(म) प्रा —न बन्नीतिह जमींदार जानीपुर का तलाबबस्ती
(लखनऊ)→२३-४२१ डी ।

मुहूर्तसंपत्ति (पद्य)—कोविद (चंद्रमणि) कृत । लि का सं १८३९ । वि
ज्योतिष ।

प्रा०—वं शास्त्रिमात्र बूवे मंथगर्भों का छैठपुरकाली (आगरा) ।→१९-३४ ।

मुहूर्तप्रभावली (गद्य)—रत्नविता अज्ञात । वि ज्योतिष ।

प्रा —श्री नरूपसाह बूवे बमरोलीकटारा (आगरा) ।→१९-४३३ ।

मुहूर्तसंबन्धी→मुहूर्तचिन्तामणि (रामनाथ विद्याजी कृत) ।

मुहूर्तमुक्तबली (गद्य)—गणेशदास कृत । र का सं १८४७ । लि का
सं १८४७ । वि ज्योतिष ।

प्रा०—सर्वोपकारक मागरी पुस्तकालय अजमेरा (आगरा) ।→३२-३१ ।

मुहूर्तमुक्तबली (गद्य)—गिरिधर (गोल्दामी) कृत । वि ज्योतिष ।

प्रा —श्री रामनेत्र भंजी, राज्य दीक्षमागढ़ ।→ ३-१९८ ए (विवरण अग्रस्त) ।

मुहूर्तसंचय (गद्य)—वासुदेव (चनाब) कृत । वि शुभाशुभ योग और संस्कारदि
वर्णन ।

प्रा—वं लक्ष्मीनारायण वैद्य बाह (आगरा) ।→२९-३ डी ।

मुहूर्तसंचय सुखमार्थ प्रकाशिका टीका (गद्य)—वासुदेव (चनाब) कृत । वि
विवाह हिरामनन ब्रह्मपूज्य भारत और और आदि मुहूर्तों का वर्णन ।

प्रा —वं लक्ष्मीनारायण वैद्य बाह (आगरा) ।→२९-३ सी ।

मूरिममाकर (पद्य)—मौनेसाह कृत । र का सं १८९१ । लि का सं १९२ ।
वि वैद्यक ।

प्रा —श्री हरिचरण उपाध्याय काशीमर्दनपुर समर ।→ ३-८ बी ।

(एक दम्य प्रति दत्तिबाबरेय का पुस्तकालय दत्तिबा में) ।

मूखर्ष—(?)

कृष्णविहार (पद्य)→२३-३१ ।

मूखदान (पद्य)—कबीरदास कृत । वि ज्ञानोपदेश ।

को सं वि २३ (११ -३४)

(क) लि० का० स० १६२६ ।

प्रा०—श्री जगन्नाथदास मठाधीश, उनकेगाँव, टा० फादीपुर (सुलतानपुर) ।→
स० ०४-२४ ठ ।

(ख) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-३२ च ।

मूलढोला→‘ढोला (मूल)’ (नवलसिंह प्रधान) कृत ।

मूलपुरुष (पद्य)—ठारिकेश कृत । वि० वल्हभाचार्य का वशवृत्त और चरित्र ।

प्रा०—मथुरा ।→३८-४८ ।

मूलवानी (पद्य)—कमीरदास कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—मुसौँई रामस्वरूपदास, सठियायों, टा० जहानागजरोड (आजमगढ़) ।→
स० ०१-३२ छ ।

मूलभारत→‘भारत (मूल)’ (नवलसिंह प्रधान कृत) ।

मूलस्थान की वार्ता (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० श्री वल्लभाचार्य की मूलस्थान
की वार्ता, उनका व्रज विहार वर्णन तथा श्री पद्मनाभ और प्रभुदास की वार्ता ।

प्रा०—श्री देवकीनन्दनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर । →
१७-४६ (परि० ३) ।

मूलाचार (भाषा) (गद्य)—नदलाल और ऋषभदास कृत । २० का० स० १८८८ ।
वि० श्रावर्का के लिये विहित आचार ।

(क) लि० का० स० १६०२ ।

प्रा०—सरस्वती भंडार, जैन मंदिर, खुरजा ।→१७-१२१ ।

(ख) लि० का० स० १६०७ ।

प्रा०—दिगवर जैन पंचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-६७ ।

मूलाराम—अयोध्या निवासी । १६वीं शताब्दी में वर्तमान ।

विज्ञाननिरूपिणी (पद्य)→२०-११० ।

मृगकपोत की लीला (पद्य)—चतुर्भुजदास कृत । नि० का० स० १८८८ । वि० मृग
और एक कपोत की कथा का वर्णन ।

प्रा०—यज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-११२ क ।

मृगयाविहार (पद्य)—हरिराम (कविराज) कृत । २० का० स० १६१५ । लि० का०
स० १६१३ । वि० भदावर के राजा महेंद्रसिंह की मृगया का वर्णन ।

प्रा०—राजा महेंद्रमानसिंह जी, नौगवाँ (आगरा) ।→२६-१४४ ।

मृगावती (पद्य)—कुतबन कृत । २० का० स० १५६६ । वि० राजा गणपतिदेव के
राजकुमार और राजा रूपमुरार की कन्या मृगावती की प्रेम कथा ।

प्रा०—ब्राह्म हरिश्चंद्र का पुस्तकालय, चौखवा, वाराणसी ।→००-४ ।

मृगावती की कथा (पद्य)—मेरराज (प्रधान) कृत । २० का० स० १७२३ ।

लि० का० स० १८०६ । वि० कुँवर इन्द्रजीत और मृगावती की प्रेमकथा ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया ।→०६-१७

मृगावती की चौपाई (पद्य)—ब्रह्मकीर्ति कृत । १ का सं १६८२ । लि का सं १७८६ । वि मृगावती का चरित्र (ईना की दृष्टि से) ।

मा —भी महाधीर जैन पुस्तकालय चौहमी पीक दिल्ली ।—दि ११-१७ ।

मूर्ति—अमृतसर (पंजाब) निवासी । पटियाला नरेश महाराज महेंद्रसिंह के आश्रित । सं १६१२ के लगभग वर्तमान ।

कविचक्रमुद्रादिपत्र (पद्य)—४-५ ।

मेघपदीनिधि (पद्य)—४ ४६ ।

मेघनाथ—(?)

वराहार्जुन (पद्य)—२ -१ १ ।

मेघप्रकाश (ज्योतिष)—मेघमाळा (मेघराज मुनि कृत) ।

मेघमाळा (पद्य)—अन्य नाम मेघप्रकाश (ज्योतिष) । मेघराज (मुनि) कृत । १ का सं १८१७ । वि ज्योतिष के अनुसार मेघों का वर्णन ।

(क) लि का सं १८२५ ।

मा —बाबा भागवतदास, करवा (बहराइन) ।—२१-२७८ ।

(ल) लि का सं १६१६ ।

मा—भी रामसुंदर पंडित बांझपुर बड़ का सेवकभा (बीनपुर) । → सं १-१ ।

(ग) मा —१ रामनाथ पांडे प्रधानाध्यापक, प्राइमरी स्कूल कुरही का ब्रिठराज (प्रधानपत्र) ।—२१-१ २ ।

(ब)—१ २२-१५ बी ।

मेघमुनि—मेघराज (मुनि) ('मेघमाळा' आदि के रचयिता) ।

मेघराज (प्रधान)—अन्य नाम ओड़का नरेश राजा सुधनसिंह के आश्रित । सं १७१७ के लगभग वर्तमान ।

एकादशीमाहात्म्य (गद्य)—१६-२१ प ।

मकरज्वर की कथा (पद्य)—११-७४ बी १६-२१ बी दि ११-५८ ।

मृगावती की कथा (पद्य)—१-७४ प ।

राजाकुमार की मंगरी (पद्य)—१-७४ बी ।

सिंहासनवसीली (पद्य)—१-७४ बी ।

मेघराज (मुनि)—अप सेवमुनि । दयेतावरी जैन । बुद्ध का नाम नरोत्तम । कन्याबाबा (कनूरभक्ता राज्य) निवासी तथा वहीं के राजा भूरेमल कीबरी के आश्रित । सं १८१७ के लगभग वर्तमान ।

मेघमाळा (पद्य)—१ २१-१५ बी, २१-२७८, २१-१ २, सं १-१ ।

मेघविनीह (पद्य)—२-१६७ प २२-१५ प ।

मेघविनाय (पद्य)—१२-१६९, १ २२-१५ सी, सं ४-१ १ ।

मेघविनोद (पद्य)—मेघराज (मेघमुनि) कृत । वि० वैद्यक ।

(क) प्रा०—प० खुनाथराम, गायघाट, वाराणसी ।→०६-१६७ ।

(ख)→प० २२-६५ ए ।

मेघविलास (पद्य)—मेघराज (मेघमुनि) कृत । २० का० स० १८०८ । वि० वैद्यक ।

(क) लि० का० स० १८७७ ।

प्रा०—श्री शिवबालकराम पाठक, देउरी, डा० अठेहा (प्रतापगढ) । →
स० ०४-३०६ ।

(ख) लि० का० स० १९१५ ।

प्रा०—प० बाबूराम वैद्य, नगीना, बिजनौर ।→१२-११३ ।

(ग)→प० २२-६५ सी ।

मेड़ईलाल (अवस्थी)—स० १९०५ के लगभग वर्तमान ।

श्रौतरिया की कथा (पद्य)→२३-२७७ ।

मेढ़ेलाल—बिल्हौर (कानपुर) के वैश्य । स० १८४४-१९२४ तक वर्तमान ।

कवित्तसवैया (पद्य)→२६-३०१ ।

मेदराम (बारैठ)—सभवत, राजपूताना के निवासी । स० १९७६ के पूर्व वर्तमान ।

अयोध्यापचीसी (और) मिथिलापचीसी (पद्य)→४१-२०२ ।

मेदिनीमल्ल जू देव (कुँवर)—दीवान हृदयसाहि के पुत्र । पन्ना नरेश महाराज
छत्रसाल के पौत्र । स० १७८७ के लगभग वर्तमान ।

कुब्जाप्रकाश (पद्य)→०५-६६ ।

मेधादिदोषोपाय (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० बारह लगनों के दोष और उनके
निवारण के उपाय ।

प्रा०—लाला जगन्नाथप्रसाद आढतिया, असवतनगर (इटावा) ।→३५-२१४ ।

मेहरबानदास—कोटवा (वाराणसी) निवासी साधु । किसी मंदिर के पुजारी । सं० १८४६
के लगभग वर्तमान ।

भागवतमाहात्म्य (पद्य)→०६-१६८ ।

व्याधिनाश वैद्यक (गद्यपद्य)→२३-२७९ ए, बी, स० ०४-३०७ ।

मेहा—(१)

मेहाजी की चितावणी (पद्य)→स० ०७-१५५ ।

मेहाजी की चितावणी (पद्य)—मेहा कृत । लि० का० स० १७४० । वि० चैतावणी
और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-१५५ ।

मैन—‘ख्यालटिप्पा’ नामक संग्रह ग्रंथ में इनकी भी रचनाएँ संग्रहीत हैं । →
०२-५७ (उनचास) ।

मैना को सत (

वि० मैना नामक छत्ती छ्ती की कथा के माध्यम से ज्ञानोपदेश ।

प्रा —मागरीप्रचारिणी सभा, बाराबंकी ।→ ७-१६ ख ।

मैनाक्षी—सीपीबंद की माता । गोरखनाथ की शिष्या ।

सीपीबंद राधा की कथा (पद्य)→ १२-१२७ ।

मैनासह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० मैना नामक एक छ्ती की सम्परिव्रता का वर्णन ।

प्रा —बोधपुरनरेश का पुस्तकालय, बोधपुर ।→ १-१७ ।

मोक्षदास—बौलीपुरा (संभरपुर बावन जिल्ले स्थान के अंतर्गत) के निवासी ।

सं १८१५ के लगभग वर्तमान ।

बाराबंकी (कव)→ १-१५ ।

मोक्षदायकपथ (पद्य)—अन्व नाम 'मोक्षपथप्रकाश' । गुणावलिह कृत । १ का

सं १८१५ । वि० मोक्ष सचन ।

(क) सि का सं १८१७ ।

प्रा —महापथ बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंकी) ।→ १-७८ ।

(ख) सि का सं १८७५ ।

प्रा —पं शिवकुमार मन्त्रदा गौडा ।→ २०-५४ ।

(ग) प्रा —कलरामपुरनरेश का पुस्तकालय कलरामपुर ।→ २-१२ ।

वि० वि० २-१२ पर भूल से मानसिंह की रचयिता मान लिया गया है ।

मोक्षपथप्रकाश→ 'मोक्षदायकपथ' (गुणावलिह कृत) ।

मोक्षमार्ग निरूपण (पद्य)—प्रताप (कै) कृत । सि का सं १८१८ । वि० कै

मठानुसार मोक्षप्राप्ति का उपाय ।

प्रा —श्री राधावल्लभ, खैराबाद, डा राधेपुर (बन्नाब) ।→ १६-१५ ।

मोक्षमार्गपिंडी (पद्य)—बनारसीबास कृत । २ का सं १६८४ । वि० कै मठानुसार

मोक्षमार्ग वर्णन ।

(क) प्रा —विद्याप्रचारिणी कै सभा, बनपुर ।→ १-१९ ।

(ख) प्रा —पं रामगोपाल वैद्य जहाँसीराबाद (बुंदेलखंड) ।→

१७-१२ बी ।

मोक्षमार्गप्रकाश (पद्य)—दीनराम कृत । वि० कै मठानुसार मोक्ष ज्ञान ।

(क) सि का सं १८५१ ।

प्रा —श्री दिगंबर कै मंदिर (बड़ा मंदिर), जूहीबासी गल्ली चौक, लखनऊ ।

→ ७-६८ ख ।

(ख) सि का सं १८५३ ।

प्रा —दिगंबर कै पंचायती मंदिर धाबूपुरा मुजफ्फरनगर ।→ १०-४२ ख ।

(ग) प्रा—श्री कै मंदिर (बड़ा) बाराबंकी ।→ १३-४९२ बी ।

(घ) प्रा—द्विगंबर कै पंचायती मंदिर, धाबूपुरा मुजफ्फरनगर ।→

सं १०-४२ ख ।

मोतीबिनीले का झगडा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० फा० स० १९३३ । वि०
मोती और बिनीले की लड़ाई का अन्योक्तिपरक वर्णन ।
प्रा०—प० देवतादीन मिश्र, सुलतानपुर, डा० थाना (उन्नाव) । →
२६-७६ (परि० ३) ।

मोतीराइ→‘गुलामराइ मोतीगइ’ (‘सुमेरशिम्बर माहात्म्य’ के रचयिता) ।

मोतीराम—भरतपुररेश महाराज जलवतसिंह (ब्रजद्र) के आश्रित । स० १८८५ के
लगभग वर्तमान ।

कविचसकलन (पद्य)→३२-१४६ ।

प्रार्थना (पद्य)→२३-२८३ ए ।

ब्रजेंद्रविनोद (पद्य)→१७-११४ ।

रामाष्टक (पद्य)→२३-२८३ जी ।

मोतीराम—गयामानो गाँव के धीरजसिंह के आश्रित । स० १८२७ के लगभग वर्तमान ।
धीरससागर (पद्य)→१२-११६ ।

मोतीलाल—नौवस्ता (नागनगर परगना, प्रयाग) के निवासी । जन्मकाल स० १५६७ ।
गणेश कथा (पद्य)→०१-७६, ०६-२००, २३-२८२ ए, बी, सी, डी,
२६-३०६ ए से ई तक, स० ०१-३०६ क, ख ।

मोतीलाल—लखनऊ निवासी । स० १९३० के पूर्व वर्तमान ।

कहानियों का संग्रह (पद्य)→२६-२३३ ।

मोतीलाल—बृदावन निवासी ।

मोतीलाल के गीत (पद्य)→३५-६४ ।

मोतीलाल (द्विज कवि)—(१)

चित्रगुप्त की कथा (पद्य)→३८-१०१ ।

मोतीलाल के गीत (पद्य)—मोतीलाल कृत । वि० रासोत्सव और फाग होरी आदि ।

प्रा०—प० रामलाल, सफरवा, डा० गोवर्द्धन (मथुरा) ।→३५-६४ ।

मोतीसखि—किसी मौजीदास के शिष्य । स० १८८२ के पूर्व वर्तमान ।

होरी (पद्य)→स० ०४-३०८ ।

मोदचौतीसी (पद्य)—युगलानन्यशरण कृत । वि० राम यश वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२०६ ड ।

मोरध्वज चरित्र→‘मयूरध्वज चरित्र’ (मल्लूकदास कृत) ।

मोहन—उप० सहजसनेही । मथुरा निवासी । शिरोमणि के पिता । बादशाह जहाँगीर के
आश्रित । स० १६६७ के लगभग वर्तमान ।→०६-२३५ ।

अष्टावक्र (पद्य)→०३-४ ।

आनदलहरी (पद्य)→स० ०१-३०७ क ।

कल्लोलकेलि (पद्य)→१७-११२, स० ०१-३०७ ख ।

मोहनदुहाध (पद्य)→सं १-१ ७ ग ।

मोहन—चित्रकूट के निकट अग्नि ग्राम के निवासी । सं १८२८ के लगभग वर्तमान ।

चित्रकूट माहात्म्य (पद्य)→१७ १११ २ -१ ७ ।

मोहन-(१)

अविष्ट रंगदह (पद्य)→२३-२८ ।

मोहन (कवि)—बरखारी (बुदेलखंड) निवासी ।

आविष्टादि के अविष्ट (पद्य)→२६-३ ५ ए ।

कपीशपिनव (पद्य)→२६-३ ५ ई एफ ।

मरुतिहृद को अच्युत (पद्य)→२६-३ ५ बी ।

रामाहक (पद्य)→२६-३ ५ सी ।

बाहुदेवअहक (पद्य)→२६-३ ५ डी ।

मोहन (लोई)—लोई मठ के प्रवर्तक एक महात्मा । लंबकटा मुक्तदानपुर जिले के निवासी ।

अरतअरिनिवानी (पद्य)→सं ४-३ ए क ।

अरतअरितकहारा (पद्य)→सं ४-३ ए ख ।

अरतअरितवानी (पद्य)→सं ४ ३ ए ग ।

अरतनाम कहारा (पद्य)→सं ४-३ ए घ ।

अरतनिवापाटी (पद्य)→सं ४ ३ ए ङ ।

अरतअकिबोध (पद्य)→सं ४-३ ए च छ ।

सेवहा (पद्य)→सं ४-३ ए ज ।

मोहनकुँवरि—निबध (श्रीकृष्णायक राग्य) के आगीरदार सार्वकल्लिह की पत्नी । इन्हीं के कहने से वैकुण्ठमणि शुक्ल ने 'आगहनमाहात्म्य' की रचना की थी ।→ १-५ ।

मोहनगिरि (यति)—वंशाव निवासी । आनंदगिरि के आश्रयवाता ।→पं २२-६ ।

मोहनदास—बाबू पंथी । राजौदास के मछमाल के अनुवार मेवाड़ निवासी । लरोदन के हाता और हठयोग में निपुण ।

प्रह्लादा (पद्य)→सं ७-१५६ ।

मोहनदास—अन्य नाम जनमोहन । ओहड़ा के राज मंदिर के पुजारी ।

सं १८५१ के लगभग वर्तमान ।

लमेहलीला (पद्य)→ १-५४ १-१२७- १७-२ ४, २६-२ ७ ए, बी डि ३१ ४१ ।

हनुमानबी के अविष्ट (पद्य)→२६-३ ७ सी ।

मोहनदास—अन्यत्व । पैगियारख के निकट कुरलठ (हरदोई) निवासी । सं १९८७ के लगभग वर्तमान ।

पद्मविष्णु पदोदय (पद्य)→ -५ १-१२७ ए २६-३ ६ ।

मोहनदास—सम्भवतः 'अष्टावक्र' के रचयिता मथुरा निवासी मोहन । → ०३-४ ।

कपोतलीला (पद्य) → २३-२८१ ।

मोहनदास—(?)

अध्यात्म लीला (पद्य) → ४१-५४७ (अग्र०) ।

मोहनदास—(?)

दत्तात्रय लीला (पद्य) → स० ०१-३०८ ।

मोहनदास—(?)

बुद्धिविलास (पद्य) → ३८-६६ ।

मोहनदास (भडारी)—(?)

पद (पद्य) → ०६-२६६ ।

मोहनदास (मिश्र)—उप० शिवराम । ब्राह्मण । सम्भवतः चन्दपुरी के समीप पत्तनपुर निवासी । कपूर मिश्र के पुत्र । चरखारी नरेश महाराज मधुकरशाह के वंशजों के कुल पुरोहित तथा उसी वंश के राजा सिंघ नृप के आश्रित । स० १८५१ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णचन्द्रिका (पद्य) → ०६-१६६ ए ।

भागवत (दशमस्कन्ध भाषा) (पद्य) → ०६-१६६ बी ।

भावचन्द्रिका (पद्य) → ०५-७२, स० ०१-३०६ ।

रामाश्वमेध (पद्य) → ०६-२६५ ए ०६-१६६ सी ।

मोहनदेवजी की वार्ता (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० मोहनदेव स्वामी के ध्यानादि के समय की आध्यात्मिक घटनाओं का वर्णन ।

प्रा०—प० सोहनलाल, विशम्भरा, डा० शेरगढ (मथुरा) । → ३८-१८४ ।

मोहनमत्त—सम्भवतः पञ्जाब निवासी ।

मौक्त (पद्य) → स० ०४-३१० ।

मोहनलाल—कुम्हेर (भरतपुर) के निवासी । पिता का नाम केशव । स० १८३७ से १८४५ के लगभग वर्तमान ।

पञ्चलि (पद्य) → १७-११३ ।

फूलमञ्जरी (पद्य) → स० ०१-३१० क ।

रगमञ्जरी (पद्य) → स० ०१-३१० ख ।

सगुनावली (पद्य) → ३८-६८ ।

मोहनलाल—ब्राह्मण । चूड़ामणि मिश्र के पुत्र । लक्ष्मीचन्द के पिता । चरखारी (बुदेलखढ) निवासी । स० १६१६ के लगभग वर्तमान ।

श्रृंगारसागर (पद्य) → ०५-७० ।

मोहनलाल—ब्राह्मण । स० १६०६ के लगभग वर्तमान ।

गणितनिदान (गद्य) → २६-२३२ ए, बी, सी ।

मोहनसाह—(१)

गुरुप्रनाली (गद्यपद्य)—अं ८-१११ ।

मोहनसाह (जैन)—(१)

नेमनायकाहला (पद्य)—अं ४-२३ ।

मोहनसाह (मट्ट)—ठागर (बाँठा) निवासी । पद्याकर मट्ट के पिता । वे स्वयं भी
अप्ये कवि थे । अं १८७१ के पूर्व वर्तमान ।—अं १-१ २-९ ।

मोहनसाह (समाधिवा)—कुलापहार निवासी । अं १८१३ के लगभग वर्तमान ।
रामायण की षट्पाद्यो का विधिवत् (पद्य)—अं १-१ ।

मोहनविजय—जैन । ब्रह्मपुर पट्टन निवासी । अं १७४ के लगभग वर्तमान ।
नर्मदासूरी (पद्य)—अं २०-१८ ।

टि रचयिता का अन्य अनुपपन्न पुस्तक 'मानसुंगवानवती' है ।

मोहनसुंदर—संभवतः राजस्थानी ।

कूलवचीती (गद्य)—अं ४१-२४ ।

मोहनसूरत—(१)

राजाजी और कलितारुली का चारहमांश (पद्य)—अं १९ ३०८ ।

मोहनहुसास (पद्य)—मोहन कृत । सि का अं १७८९ । वि मृगार ।

प्रा —भी सरस्वती मंडार विद्याविद्याग कॉलेजी ।—अं ११७ ग ।

मोहनिशिपीपिका (पद्य)—जुवराबसिंह कृत । सि का अं १८११ । वि ज्ञान
वर्तगादि ।

प्रा —ठा गुरुप्रसादसिंह गुठवा (बहराहब) ।—अं २१ २७ बी ।

मोहनी (पद्य)—दोलप्रहमर कृत । सि का अं १७७८ । वि नलशिल वर्णन ।

प्रा —हिंदुस्तानी अकादमी इलाहाबाद ।—अं १-४२१ ।

मोहनीचरित्र (गद्य)—प्रायश्चित्त कृत । र का अं १८११ । वि ज्ञान आलम की कथा ।
(क) सि का अं १८२७ ।

प्रा —वं शिवमुक्तारे, लखनपुर का मगरैर (उल्गाव) ।—अं २९-३४८ ॥

(ख) सि का अं १८३९ ।

प्रा —वं कुंदनसाह सफीपुर (उल्गाव) ।—अं २९-३४८ बी ।

मोहनीमाला (पद्य)—उद्यत (कवि) कृत । वि कृष्ण का गुणानुवाद और स्तुति ।

प्रा —वं रामचंद्र सैनी बैलनगीक, सागरा ।—अं ११-२११ पद्य ।

मोहमर्दन राजा की कथा (पद्य)—अंजन कृत । र का अं १७८१ । सि का
अं १८९१ । वि किसी मोहमर्दन नामक राजा की कथा ।

प्रा —साला विनायर होरीपुर (बरिया) ।—अं ९ ५८ बी ।

मोहमर्दन राजा की कथा—मोहमर्दन राजा की कथा (अगम्याव बन कृत) ।

को अं वि २४ (११ ५४)

मोहमर्द राजा की कथा (पत्र)—अन्य नाम 'मोहमर्दन राजा की कथा' । जगन्नाथ (जन) कृत । २० का० स० १७७६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १७६० ।

प्रा०—ठा० सरतसिंह, शिवरा, डा० महमूदाबाद (सीतापुर) । → २६-१६४ गी ।

(ख) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—लाला छीतरमल, रायजीत का नगला, डा० लखनौ (अलीगढ़) । → २६-१६३ डी ।

(ग) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—ब्राजा रामदास, रामकुटी, डा० सिफदराराउ (अलीगढ़) । → २६-१६३ ई ।

(घ) लि० का० स० १८७५ ।

प्रा०—प० दुलारेलाल मिश्र, फतेहपुर, डा० जौनपुर (उन्नाव) । → २६-१६३ सी ।

(ङ) प्रा०—प० रघुवरदयाल, शिवगज, डा० सिसैया (जहराईच) । → २३-१७७ ।

(च) → प० २२-४२ ।

मोहमर्द राजा की कथा (पद्य)—गोपाल या जगन्नाथ (जन) कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १७४० ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → सं० ०७-५७ क ।

(ख) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-७४ ।

(ग) प्रा०—श्री रामचंद्र सैनी, वेलनगज, झागरा । → २६-१२३ ए ।

(घ) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → सं० ०७-५७ ख ।

मोहमुगदर (गद्यपद्य)—तुलसीदास कृत । लि० का० स० १६३६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → सं० ०४ १४४ ।

मोहविवेक की कथा (पद्य)—अन्य नाम 'मोहविवेक सवाद' । गोपाल कृत । वि० मोह विवेक की रूपक कथा में ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १७४० ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → सं० ०७-३६ ङ ।

(ख) लि० का० स० १८४० ।

प्रा०—ठा० बेचूंसिंह, उमरा, डा० सिधौली (सीतापुर) । → २३-१८० सी ।

मोहविवेक की कथा (पद्य)—दामोदरदास कृत । २० का० स० १७७७ । वि० मोह और विवेक का वर्णन ।

(क) लि० का० स० १८६१ ।

मा — श्री बाहुबेवतहाय कतेहपुरसीकरी (आगरा) । → २६-७५ ए ।

(ख) मा — मुंशी हुसमसिंह मिर्जापुर (आगरा) । → २६-७५ बी ।

मोहबिबेक संवाद → 'मोहबिबेक की कथा' (गौपाल कृत) ।

मोहिनीबी को बर्णन (गद्य) — रचयिता अज्ञात । सि का सं १८५१ । वि विष्णु
स्मरान के मोहिनी रूप का बर्णन ।

मा — श्री लक्ष्मीनारायण पन्थों डा बलरार् (इटावा) । → १८-१८५ ।

मंत्रराज विवरण (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि क्योडिप ।

मा — एडिटराटिक सोसाइटी आफ बंगाल कलकत्ता । → १-५१ ।

मन्त्रविधि (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि म्हाबुद्धक ।

मा — बाबू राममनोहर बिचपुरिया, पुरानी कली कन्नी मुहपारा (बनारस) ।
→ २१-७७ (परि १) ।

मंत्रावली (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि म्हाबुद्धक ।

मा — श्री म्हाबानरध, बेनीपुर, डा माधोगन (मठापगढ़) । →
२१-७७ (परि १) ।

मंत्रावली (प्रबंध) (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि म्हाबुद्धक ।

मा — श्री गुप्ता पंडित, बहुराजपुर डा पुरवा (उन्नाव) । →
२१ ७७ (परि १) ।

पद्मप्रसाद — जैनगरा (राजबरेली) निवासी । पिता का नाम बालदास । सं १८७७ के
लगभग वर्तमान ।

ब्रह्मचार (पद्य) → सं ४-११२ क, ख ।

समैवेत (प्रबंध) (पद्य) → सं ४-११२ ग ।

पद्मखीसा (पद्य) — नेर (व्यास) कृत । सि का सं १७६६ । वि मधुरा के श्रीमों
का वत करना तथा उनकी शिर्षों का श्री कृष्ण को मोहन करना ।

मा — बटिशानरेश का पुस्तकालय यतिवा । → १-१ बी (विवरण अप्राप्त) ।

पद्मसमाधि (पद्य) — कबीरदास कृत । सि का सं १६७६ । वि काम कोषादि
से बचने के उपायों का बर्णन ।

मा — लाला गंगाधर कौटू गुलाम बालीपुरा (बहराबन) । → २१-१६८ आर ।

पद्मोपवीत पद्धति (गद्य) — रचयिता अज्ञात । सि का सं १६५९ । वि नाम से
रुद्ध ।

मा — श्री बेनीप्रसाद श्रीवा डा काकोरी (लखनऊ) । → १६-५१६ ।

पटुनाथ (बुध) — प्रबंध स्वामी (श्री निर्वर्णमनाथ पाठेय) के पूर्वज । संभवतः विष्णु
श्री १८वीं शताब्दी में वर्तमान ।

नाविकामेव (पद्य) → सं ७-११७ ।

पटुनाथ (मठ) — मोड़क (ब्रज) निवासी । गोव कवि के पिता । अठारहवीं शताब्दी
में वर्तमान । 'धामविलास' (?) के रचयिता । → १ १६ ।

यदुनाथ (शुक्ल)—मालवीय शुक्ल ब्राह्मण । वाराणसी निवासी । मथुरानाथ मालवीय के पुत्र । काशी के राजा डालचंद के आश्रित । स० १८०३ से १८५७ के लगभग वर्तमान ।

पंचागदर्शन (गद्य)→०१-११६, ०६-३३३ ए, ४१-५४८ (अग्र०) ।

वाक्सहस्री (पद्य)→०६-३३३ बी ।

सामुद्रिक (पद्य)→०६-३४४, २६-५०७ ।

यमकदमक दोहावलो (पद्य)—रतनहरि कृत । लि० का० स० १६२३ । वि० रामचरित्र ।

प्रा०—सरस्वती भंडार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या ।→१७-१६२ सी ।

यमकालकार सतसैया (पद्य)—अन्य नाम 'वृदविनोद' तथा 'यमकसतसई' । वृद (कवि) कृत । वि० यमकालकार के मेदोपमेद वर्णन ।

(क) प्रा०—पुस्तक प्रकाश, जोधपुर ।→४१-२५६ ग ।

(ख) प्रा०—श्रीयुत गोपालचंद्रसिंह, सिविलजज, सुलतानपुर ।→स० ०१-३६६ ।

यमद्वितीया की कथा (पद्य)—राजाराम कृत । र० का० स० १८०६ । लि० का० स० १६४० । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—लाला कृदनलाल, बिजावर ।→०६-६६ ।

यमुनाचार्य—संभवतः मारवाड़ी । स० १६१० के पूर्व वर्तमान ।

रमल (भाषा) (गद्य)→२०-२०७ ।

यमुनाचालीसी (पद्य)—विविध कवि (अष्टछाप आदि) कृत । वि० यमुना जी की स्तुति ।

प्रा०—श्री राधावल्लभ जी का मंदिर, वाद (मथुरा) ।→३५-३४१ ।

यमुनाचालीसी (पद्य)—विविध कवि (अष्टछाप आदि) कृत । वि० यमुना की शोभा और महिमा ।

प्रा०—श्री भोगीराम, सेई, डा० तरौली (मथुरा) ।→३५-३४२ ।

यमुनाजी के नाम (पद्य)—हरिराय कृत । वि० यमुना जी तथा उनके घाटों की वदना ।

प्रा०—श्री देवकीनंदनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर ।→१७-७४ ए ।

यमुनाजी के पद (पद्य)—अष्टछाप के कवि कृत । लि० का० स० १८६२ । वि० यमुना वर्णन ।

प्रा०—लाला छोटेलाल, पुस्तक विक्रेता, फाटक रगीलदास, वाराणसी । → ४१-४६५ (अग्र०) ।

टि० प्रस्तुत पुस्तक के अंत में आचार्य वल्लभ जी कृत 'यमुनाष्टक' भी है ।

यमुनादास—नामदेव के वंशज । रामदास के शिष्य । जगदीशपुर (बहावलपुर) के निवासी । संभवतः स० १६०४ के लगभग वर्तमान ।

भागवतमाहात्म्य (पद्य)→३५-१०७ ।

यमुनानवरत्न (पद्य)—पूरन (कवि) कृत । वि० यमुना की स्तुति ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, निद्याविभाग, कॉॅंफरोली ।→स० ०१-२१० ।

यमुनाछद्दी (पद्य)—यमदशमदास कृत । वि यमुना की स्तुति ।

प्रा —बाणिक संप्रह, मागरीप्रचारिणी समा बाराबंसी । → सं १-१२ ।

यमुनाछद्दी (नागर)—छद्दी निवासी । सं १६२६ के लगभग वर्तमान ।

औठारसिद्धि (ग्रंथ) (गद्य) → २६-१२६ ए ।

मांडूकेपनियव (मापाटीका) (गद्य) → २६-१२६ छी ।

रामपीठा की टीका (गद्य) → २६-१२६ बी ।

यमुनाछद्दी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि यमुना स्तवन । (शंकराचार्य के संस्कृत ग्रंथ का अनुवाद) ।

प्रा —श्री रामकृष्णलाल वैद्य गोकुल (मधुरा) । → १२-१६७ ।

यमुनाछद्दी की टीका भाष में (गद्य)—विद्वत्तनाथ (गोस्वामी) कृत । वि यमुना की स्तुति ।

(क) लि का सं १८२६ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समा बाराबंसी । → १२-१८ ए ।

(ल) प्रा —श्री प्रेमसिंहारी की का मंदिर प्रेम सरोवर का बरतना (मधुरा) → ३२ ७२ ए ।

(ग) प्रा —श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कौकरोली । → सं १-१३६ क ल ।

यमुनाछद्दी गणक (पद्य)—वित्तवंदलाल कृत । लि का सं १६९५ । वि यमुना की की बंदना ।

प्रा —गो गोबर्धनलाल की बुझवन (मधुरा) । → १२-१६ ई ।

यराकवित्त (पद्य)—विश्व कवि कृत । लि का सं १८१५ । वि राजा महाराजाओं का पद्य वर्णन ।

प्रा —श्री पश्चिम लाहौरी भरतपुर । → १७-१७ (परि १) ।

यराछद्दी (पद्य)—बेनी (कवि) कृत । वि विश्व ।

प्रा —डा मौलानाबख्त रईम लखौरी का रानीछद्दी (बाराबंसी) । → २१-३८ बी ।

यरावत (गीत)—शिरंजीव मर्यादाय के आग्रपराता । → सं ४ ६७ ।

यरावतविज्ञान (पद्य)—यरावतसिंह कृत । सं का सं १८२१ । लि का सं १६२५ । वि अज्ञान की विलक्षण ।

प्रा —टीकमगङ्गेश का पुस्तकालय बीकानेर । → ४-१ ६ ।

यरावतसिंह—फना नरेश महाराज द्विपति के बचर माह कीर बीकान अमरसिंह के पुत्र । सं १८२१ के लगभग वर्तमान ।

यरावतविज्ञान (पद्य) → ४-११६ ।

यरावतसिंह—हुसैन खान । विभाग के पुत्र ।

धनुर्वेद (पद्य) → ०६-१२० ।

शवर्णन (पद्य)—मेघनाथ कृत । वि० इन्द्रालाल, भगवतगाय, रूपराय और कमल-सखी आदि व्यक्तियों का प्रशयात्मक वर्णन ।

प्रा०—प० शिवप्रसाद मिश्र, मौजुमागढ (कतेहपुर) । → २०-१०६ ।

शोदानन्द (शुक्ल)—मालनीय शुक्ल ब्राह्मण । सभरत सेठ महताबगाय के आश्रित । स० १८१५ के लगभग वर्तमान ।

रागमाला (पद्य) → ६-१३४ ।

शोदा श्रीकृष्ण का भगडा (पद्य)—रामनाथ कृत । लि० का० स० १६७ । वि० माखनचौरी का उल्लाहना मुनकर तशोदा का कृष्ण को सम्मानना ।

प्रा०—ठा० श्याममनोहरसिंह, मुजारफपुर, ठा० मगराहर (उन्नाव) । → २६-३८४ बी ।

यशोधर—(१)

मास्वति (भापाटीका) (गद्य) → म० ०१-३११

यशोधरचरित्र (पद्य)—श्रीसेरीलाल कृत । लि० का० स० १८८७ । वि० राजा यशोधर की कथा । (वासवसेन कृत संस्कृत 'यशोधरचरित्र' का अनुवाद) ।

प्रा०—श्री जैन मंदिर (बड़ा), वाराणसी । → २३-२३ ।

यशोधरचरित्र (पद्य)—नंद (नंदलाल) कृत । र० का० सं० १६७० । वि० जैन धर्मानुयायी यशोधर नामक व्यक्ति की कथा ।

(क) लि० का० स० १८८० ।

प्रा०—दिगवर जैन पंचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर । → स० १०-६६ ।

(ख) प्रा०—श्री दिगवर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), चूड़ीवाली गली, चौक, लखनऊ । → स० ०४-१७८ ग ।

यशोधर राजा का चरित्र (पद्य)—खुशालचंद (काला) कृत । र० का० स० १७८१ ।

लि० का० स० १८२५ । वि० जैन धर्मानुयायी राजा यशोधर की कथा ।

प्रा०—श्री जैनमंदिर, रायभा, डा० अछनेरा (आगरा) । → ३२-१३० ए ।

टि० प्रस्तुत ग्रंथ को खो० वि० में भूल से लक्ष्मीदास कृत मान लिया गया है ।

याकूब खाँ—स० १७७६ के लगभग वर्तमान ।

रसभूषण (पद्य) → ०५-७१, ०६-३४५ ।

याज्ञवल्क्यस्मृति (भाषा) (गद्य)—गुरुप्रसाद (पंडित) कृत । लि० का० सं० १६३० ।

वि० याज्ञवल्क्यस्मृति का अनुवाद ।

प्रा०—ठा० परशूसिंह, रामनगर, डा० बारा (सीतापुर) । → २६-१३४ ।

यात्रागुण (पद्य)—पतितदास कृत । लि० का० स० १६४६ । वि० शकुनविचार ।

प्रा०—महाराज श्री प्रकाशसिंह जी, मस्लौपुर (सीतापुर) । → २६-३४६ पी ।

यादवराज हरराज वैष्णव (रावपूताना) के राजा । इन्हीं के लिये कुशलनाम ने
 'श्रीनामाक रावूहा की रचना की थी । ई १६१६ के लगभग वर्तमान । →
 -६९ २-६९ १२-२९१ ।

पातो सद्गुरु—श्रीक साहब के शिष्य । दिल्ली निवासी । शाही घराने के महाराम ।
 मुस्ता साहब केरावराव सूरी साह बी (शाहजहाँ) और इस्त मुहम्मद शाह के गुरु ।
 यारीसाहब के शब्द (पद्य) → ४१-२०५ क ।

रमैनी (पद्य) → ४१-१ ५ क ।

राम के कहरा (पद्य) → ४१-२ ५ ग

यारीसाहब के शब्द (पद्य)—यारी साहब कृत । जि का ई १८६७ । वि निगुल
 मडि ।

प्रा —महंत राजाराम का पिडबदा गाँव (बलिया) । → ४१ २०५ क ।

मुक्ति (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का ई १६११ । वि ज्ञान ।

प्रा —ई बाबुसुन्दर ज्योतिषी सिद्धहराज । → १७-१ ६ (परि १) ।

मुक्तिरगिणी (पद्य)—कुलपति (मिम) कृत । र का ई १७४६ । वि नलसिल
 नाविकामेद और रस बबन ।

(क) लि का ई १६०७ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समा कारावली । → ४१-२६ ।

(क) प्रा —श्री गौरीशंकर कवि रचिता । → ६-१८५ ए (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

मुक्तिरामायण (पद्य)—अन्य नाम उत्तार्यप्रदीप । बनीराम कृत । वि रामचरित ।

(क) लि का ई १६६६ ।

प्रा —महाराज श्री प्रकाशसिंह जी मल्लोपुर (सीतापुर) । → १३-१ १ बी ।

(ल) प्रा —राजा जयदेवसिंह रस रमेश पुस्तकालय कल कॉलेज
 (जटाभाइ) । → २६-१६० ।

(॥) प्रा —मगरपालिका संमहालय इलाहाबाद । → ४१-८ ।

मुगसरत्नप्रकाशिका (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि स्वामी विद्वान विपुल जी के
 ज्ञान सर्वजी पालीस परी की रीक ।

प्रा —ई राजाराम बड़ बीजे मयुरा । → १७-१ (परि १) ।

मुगलअलि—अब मुगलमंजरी । संभवता अबोष्पा निवासी । रामानुज संभवत के लगी
 समाज के वैष्णव ।

बाबनामूत कादीबिनी (पद्य) → ६-१४६ १७-२ ५ ।

मुगलकिशोर सत्यनाम (पद्य)—रामनारायण (विष्णुशक्ति) कृत । वि श्रीकृष्ण
 की स्तुति श्री प्रशंसा ।

प्रा —ई बलिक साहमेरी, मरठपुर । → १७-१५१ ।

मुगलकिशोरी (भट्ट)—बाणभट्ट के पुत्र और निहलराज के पौत्र । जय भूमि देवल

ग्राम । दिल्ली में निवास । रॉय गुजा के आश्रित । ग़दशाह मुहम्मदशाह ने इन्हें 'राजा' की उपधि दी थी । स० १८०५ के लगभग वर्तमान ।
अलफारनिज़ (पद्य) → ०६ १४२ ।

युगलकृत → 'जुगलकृत' (जुगलदास कृत) ।

युगलकेलि रस माधुरी (पद्य)—रूपमजरी कृत । २० का० स० १८११ । लि० का० स० १८११ । वि० राधाकृष्ण विहार ।

प्रा०—गो० सोहननाग, वृदावन (मथुरा) । → १२-१५६ बी ।

युगलकेलि ललित लीला (पद्य)—रूपमजरी कृत । २० का० स० १८११ । लि० का० स० १८११ । वि० राधाकृष्ण की लीलाएँ ।

प्रा०—गो० सोहनफिशोर, मोहननाग, वृदावन (मथुरा) । → १२ १५६ ए ।

युगलप्रसाद—चौबे । अन्य नाम गगाप्रसाद । भयकर पीड़ा से पीड़ित होने पर इन्होंने इस ग्रंथ की रचना की थी ।

रामचरितदोहावली (पद्य) → १७-६१ ।

युगलप्रसाद—उप० पतित । कायस्थ ।

विनयवाटिका (पद्य) → १७-२०६ ।

युगलप्रिया → 'जीवाराभ' (अन्नदास के शिष्य) ।

युगलप्रीति प्रकाश पचीसी (पद्य)—हित वृदावनदास (चाचा) कृत । २० का० स० १८२६ । वि० राधाकृष्ण का प्रेम ।

प्रा —लाला नाहकचन्द, मथुरा । → १७-३४ बी ।

युगलमजरी → 'युगलश्रुति' (अयोध्या निवासी) ।

युगलमाधुरी—अयोध्या के महत ।

मानसमार्तंडमाला (पद्य) → ०६-३३१ ।

युगलमानचरित्र → 'जुगलमानचरित्र' (कृष्णादास पयहारी कृत) ।

युगलरसमाधुरी (पद्य)—रसिकगोविन्द कृत । वि० राधाकृष्ण तथा वृदावन की शोभा का वर्णन ।

(क) लि० का० स० १६७२ ।

प्रा०—निर्वाक पुस्तकालय, बाबा माधवदास जी महत का मंदिर, नानपारा (बहराइच) । → २३-३५८ ।

(ख) प्रा०—बाबू रामनारायण, जिजावर । → ०६-१२२ सी ।

(ग) प्रा—प० रघुनाथराम शर्मा, गायघाट, वाराणसी । → ०६-१६३ ए ।

(घ) प्रा—बाबू बिठलदास पुरुषोत्तमदास, विश्रामघाट, मथुरा । → १७-१६१ ।

टि० खो० वि० ०६-१२२ सी की प्रति कवि की स्वहस्तलिखित है ।

युगलरहस्यसिद्धांत (पद्य)—रूपमजरी कृत । लि० का० स० १८११ । वि० राधाकृष्ण की लीलाएँ ।

प्रा —गो घोहनकिशोर मोहनबाग बृंदावन (मयुरा) ।→१२-१५६ सी ।
मुगलबसंत विहार लोका (पद्य)—मधुरअली कृत । वि बसंत में भी सीताराम का
विहार ।

प्रा—मधुरअली का स्थान सावनकुंड अयोध्या ।→१ -६८ प ।

मुगलबिनोद (पद्य)—मधुरअली कृत । लि का सं १६१ । वि स्तुति सीताराम
का विवाह रूपवर्धन विरह इत्यादि ।

प्रा —मईत केशरराम रामूपासी अयोध्या ।→१ -६८ सी ।

मुगलबिनोद कविदासजी (पद्य)—मधुरअली कृत । वि सीताराम की रोमा, बारह
मासा विरह आदि ।

प्रा —मधुरअली का स्थान सावनकुंड, अयोध्या ।→१ -६८ डी ।

मुगलबिहार (पद्य)—रघुविता अकाल । वि बीच और हरबर का मिलन वर्णन ।

प्रा —हिंदी साहित्य संमेलन प्रकाश ।→सं १-५५१ ।

मुगलसरातक (पद्य)—राजकिशोरलाल द्वारा संशोधित । वि उनहत्तर कवियों की विविध
कविताओं का संग्रह ।

प्रा —भी लक्ष्मीचंद, पुस्तकविमेता अयोध्या ।→ ६-१४१ ।

मुगलसरात (पद्य)—अन्य नाम भी मुगलसरात की आदि बानी । भीमरू कृत । र का
सं १५५२ । वि राधाकृष्ण विहार ।

(क) लि का सं १८६८ ।

प्रा —पं गयेरा एकमा डा सिरीया (बहरादण) ।→१३ ४ प ।

(ख) लि का सं १६९८ ।

प्रा —दत्तवानरेश का पुस्तकालय दत्तिया ।→ ५-२१७ (विवरण अग्रगत) ।

(दो अन्य प्रतियाँ लि का सं १८८१ और १८७ की इसी पुस्तकालय में
और हैं) ।

(ग) लि का सं १६९९ ।

प्रा—भी अद्वैतचरण भी गोल्दामी बरा भी राधारमण भी बृंदावन (मयुरा) ।
→१६-४ ।

(घ) लि का सं १६९६ ।

प्रा —पं राधाचरण भी गोल्दामी अद्वैतनिक मन्त्रिष्टे बृंदावन (मयुरा) ।
→ ६-१६६ ।

(ङ) प्रा —भी विशाक पुनःअलख अहिर बाबा माधोदासजी मईत नानधारा
(बहरादण) ।→११-८ सी ।

(च) लि का सं १६९६ ।

प्रा —बाबू राधाकृष्णदास भीमका बारादली ।→ -१५ ।

मुगलसनेहविनाह (पद्य)—रघुवर्मनमयराय कृत । वि सीताराम का प्रेम ।

प्रा —सरस्वती मंदार कलमदासजी, अयोध्या ।→१७-१५६ प ।

सी सं वि १६ (११ -५४)

युगलसुधा (पद्य)—अन्य नाम 'कृष्णसुधा' । त्रिगिरायतीर्थ 'देव' कृत । २० का०

स० १८६८ । मु० का० स० १८६८ । वि० राधाकृष्ण चरित्र ।

(क) लि० का० स० १८६८ ।

प्रा०—श्री मुन्लाल पुस्तकालय, मुरारपुर (गया) ।→२६-६५ ।

(ख) मु० का० स० १८६८ ।

प्रा०—प० तामेश्वरप्रसाद मिश्र, टाँगीपार, टा० भैंसावाजार (गोरखपुर) ।→

स० ०१-३८६ ।

युगलस्वरूप विरहपत्रिका→'जुगलस्वरूप विरहपत्रिका' (बरुणी हशरान कृत) ।

युगलहिंडोलालीला (पद्य)—मधुरश्रुति कृत । वि० सीताराम की हिंडोला लीला ।

प्रा०—श्री मधुरश्रुती का स्थान, सावनकुड, अयोध्या ।→२०-६८ बी ।

युगलानन्यशरण — ब्राह्मण । अयोध्या के प्रसिद्ध महत । महत जीवाराम के शिष्य ।

रामवल्लभ के गुरु । स० १६०४-१६३५ तक वर्तमान ।

अर्थपंचक (पद्य)→४१-२०४ क ।

उपदेशनीति शतक (पद्य)→४१-२०६ ख ।

जानकीसनेह हुलास शतक (पद्य)→४१-२०६ ग ।

नवलश्रगप्रकाश (पद्य)→४१-२०६ घ ।

नामपरत्व पचासिका (पद्य)→४१-२०६ ङ ।

निंदकविसतिका (पद्य)→४१-२०६ च ।

निंदकविनोदाष्टक (पद्य)→४१-२०६ छ ।

प्रकाशभक्तिरहस्य (पद्य)→४१-२०६ ज ।

प्रश्नोत्तरीप्रकाश (पद्य)→४१ २०६ झ ।

फारसी (वरनमय) भूलना (पद्य)→४१ २०६ अ ।

वरनउमग (पद्य)→४१-२०६ ढ ।

वरनबोध (पद्य)→४१-२०६ द ।

वरनमाला (पद्य)→४१-२०६ ण ।

वरनविचित्र (पद्य)→४१-२०६ त ।

वरनविहार (पद्य)→४१-२०६ थ ।

बरवाविलास भावना रहस्य (पद्य)→४१-२०६ ध ।

मणिमाला (पद्य)→४१-२०६ ट ।

मनबोधशतक (पद्य)→४१-२०६ ठ ।

मोदचौतीसी (पद्य)→४१-२०६ ड ।

वचनावली (पद्य)→१२-८८ ।

वर्णविचार (पद्य)→४१-२०६ न ।

विरतिविनोद (पद्य)→४१-२०६ प ।

विरसिहस्तक (पद्य)—४१९- ६ फ।

संतनिनयरावक (पद्य)—४१९-२ ६ ब।

युगसाष्टक (पद्य)—हरिवक्तासिंह कृत। वि सियाराम के युगल स्वरूप का वर्णन।

मा —यं हवामसास शर्मा, हंषीबा डा इकदिस (हटावा)।→१५-१४।

युद्धभ्योतिप (पद्य)—कगन्नामसिंह (बिठेन) कृत। इ का सं १८८७। वि युद्ध में हारबीठ होने के संबंध में भ्योतिप द्वारा फलाफला वर्णन।

(क) लि का सं १८८१।

मा —प्रव पगबनरेष का पुष्पकान्तव, प्रतापगढ़।→१७-७७।

(ख) लि का सं १८८८।

मा —राका साहब बहादुर प्रतापगढ़।→१८-१२१।

(ग) लि का सं १९१४।

मा —राम कविकानासिंह, माहम स्टेट (रायबरेली)।→१४-१६ क।

(ब) मा —श्री मंगलामसाव द्विवेदी गोगहर डा हंसुर (प्रतापगढ़)।→१४-१६ क।

युद्धवीपक (पद्य)—रघविता अज्ञात। वि विजु तरख से लंका के युद्ध तक रामायण का संक्षिप्त वर्णन।

मा —मन्मथसा पुष्पकान्तव गया।→२६-७८ (परि १)।

युद्धविद्यास (पद्य)—भैरवकलाम कृत। लि का सं १६९। वि महाममरत के कर्ष पर्व का अनुवाद।

मा —निमरानानरेष का पुष्पकान्तव निमराना।→१८-१४।

युद्धसार का चिंतावल्ली→धर्मरत्नार (मिहिर कृत)।

युद्धोत्सव→युद्धभ्योतिप (कगन्नाम बिठेन कृत)।

युधिष्ठिरयज्ञ (पद्य)—हरिवक्तासिंह (गोवर्द्ध) कृत। लि का सं १६९६। वि युधिष्ठिर के यज्ञ का वर्णन।

मा —मैका हनुमत्प्रसादसिंह अठबमा रियासत (कच्छी)।→१४-१६।

युवतीवर्म (पद्य)—हृष्य (कवि) कृत। वि शिवोपयोगी शिक्षा।

मा —यं मन्मथेश शर्मा कुराकली (मैनपुरी)।→१८-८४ जी।

युवराजसिंह—बिठेन कबी। मिलाया रावबंश से संपन्न। पिता का नाम उमरगसिंह।

पितामह का नाम शिवसिंह। इनके धिनुष कालीप्रसादसिंह भी अष्टमे बनि थे।

अनराधरदन स्त्री (माया) (पद्य)→२१-१६७ प।

प्रेमपंचातिका (पद्य)→२१-१६७ बी।

मोदनिशिर्वाचिका (पद्य)→२१-१६७ बी।

योगवासिष्ठ (उल्लास) (पद्य)→२१-१६७ ह।

योगवासिष्ठ (भाषा) (पद्य)→२१-१६७ डी।

युसुफजुलेखा (पद्य)—शेखनिसार कृत । २० का० स० १८७७ । लि० का० स० १६५६ । वि० सूफी प्रेमकथा ।

प्रा०—श्रीयुत गोपालचन्द्रसिंह एम० ए०, सिविलजज, सुलतानपुर । → स० ०१-४२२ ।

यूनानीसार (गद्य)—असगरहुसेन कृत । २० का० स० १६३२ । वि० वैद्यक । (क) लि० का० स० १६३६ ।

प्रा०—प० शिवनारायण, बड़ौला, डा० त्रिसवाँ (सीतापुर) । → २६-१८ ।

(ख) लि० का० स० १६४४ ।

प्रा०—श्री रामभूषण वैद्य, जमुनिया (हरदोई) । → २६- ८ ।

योग और ब्रह्म (पद्य)—रूपराम (रूपकिशोर) कृत । वि० ब्रह्म ज्ञान ।

प्रा०—प० रामचन्द्र ब्राह्मण, नीलकण्ठ महादेव के सामने, सिटीस्टेशन, आगरा । → ३२-१६१ जे ।

योगचंद्रिका की टीका (गद्य)—दयाराम (तिवारी) कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० रामेश्वरप्रसाद तिवारी, छीतनटोला, फतेहपुर । → २०-३८ ।

योगचिंतामणि (गद्य)—हर्षकीर्तिसूरि कृत । वि० वैद्यक । → प० २२-३६ ।

योगदर्पणसार (पद्य)—अकबर खाँ कृत । २० का० स० १८८६ । लि० का० स० १६०२ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० जगन्नाथ शर्मा, अजयगढ़ । → ०६-१ ।

योगप्रेमावली (पद्य)—शशिधर (स्वामी) कृत । वि० वेदात ।

प्रा०—महंत हरिशरण मुनि, पौरी (गढवाल) । → १२-१७० डी ।

योगरत्नमाला (गद्य)—रत्नयिता अज्ञात । वि० वैद्यक ।

प्रा०—निरंजनी अखाड़ा, श्रीवाराह, डा० माँडा (इलाहाबाद) । → स० ०१-५५२ ।

योगरत्नाकर (पद्य)—रत्नयिता अज्ञात । लि० का० स० १६०७ । वि० चिकित्साशास्त्र ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०४-४८५ ।

योगवाशिष्ठ (पद्य)—बोधदास (बोधदास) कृत । वि० योगवाशिष्ठ का सारांश ।

(क) लि० का० स० १८७३ ।

प्रा०—प० देवकीनंदन शुक्ल, रामपुर गढौली, डा० सप्रामगढ़ (प्रतापगढ़) । → २६-७१ ।

(ख) लि० का० स० १८७५ ।

प्रा०—प० कृष्णगोपाल, दी यंग फ्रेंड पेंड फ०, चौदनी चौक, दिल्ली । → दि० ३१-१४ ।

योगवाशिष्ठ (गद्य)—रामप्रसाद (निरंजनी) कृत । २० का० स० १७६८ । वि० योगवाशिष्ठ का अनुवाद ।

(क) लि० का० स० १८५६ ।

मा —वं राममन्त्र शास्त्री, मीपमपुरकर्ता डा कसेतर (एटा) । → १६-२६१ बी ।

(ख) सि का छ १८७३ ।

मा —वं केदारनाथ, म्मोठा डा धारी (एटा) । → १६-१६१ सी ।

(ग) सि का छ १८८ ।

मा —जाता लक्ष्मीरामपटवारी, पीपरगाँव, डा सरावझगठ (एटा) । → १६-१६१ डी ।

(घ) सि का छ १६१२ ।

मा०—तास्ता दीनरवाच अचकाकप्राप्त लहरीलहार, इप्पल (अलीगढ़) । → १६-१६१ ए ।

(ङ) मु का छ १६६ ।

मा —तास्त रमापदुवाकसिंह पुत्रराज नरहीनपुर तालुका डा करिया बाजार (राबहरेबी) → छ ४-११७ ।

योगवासिष्ठ (पद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का छ १७१४ । वि नाम छे स्पष्ट ।

मा —भट्ट दिवाकरराय का पुस्तकालय गुलेरा (काँगड़ा) । → १-८ ।

योगवासिष्ठ (१) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का छ १९३६ (१) । वि बसिष्ठ मुनि द्वारा रामचंद्र को ब्रह्मज्ञानोपदेश ।

मा नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी । → छ १-१७१ ।

योगवासिष्ठ → बसिष्ठराय (कबीर सरस्वती कृत) ।

योगवासिष्ठ (कचराष्ट) (पद्य)—मुवराबसिंह कृत । सि का छ १६१८ । वि योगवासिष्ठ वं कचराष्ट का अनुवाद ।

मा —महाराज राजेंद्रबहादुरसिंह, मिनगा (बहराइच) । → २१-१६७ ई ।

योगवासिष्ठ (भाषा) (पद्य)—मुवराबसिंह कृत । सि का छ १६१८ । वि योगवासिष्ठ के वीरगम प्रकरण का अनुवाद ।

मा०—महाराज राजेंद्रबहादुरसिंह, मिनगा (बहराइच) । → २१-१६७ ई ।

योगवासिष्ठ (भाषा) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का छ १८११-१८३४ । वि योगवासिष्ठ का अनुवाद ।

मा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (वाराणसी) । → ४-१४ ।

योगवासिष्ठ (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि वैद्यक ।

मा०—श्री मुरलीधर केशवदेव मिश्र जगमेर (झागरा) । → १६-४१७ ।

योगवासिष्ठ टीका → 'योगवासिष्ठ' (रचयिता अज्ञात) ।

योगशास्त्र (पद्य)—अज्ञात अनुसूत कृत । वि वैद्यक ।

मा —श्री भवानी बलभार्त, श्रीपद बाजार, छमकर रायग । → १-१ के ।

योगशास्त्र (योग शा) (पद्य)—रामेश्वर (गुरु) कृत । वि नाम छे स्पष्ट ।

प्रा०—प० चन्वन गोस्वामी, लाहिरपुर, डा० शिफारा (जौनपुर) । →
स० ०४-३४६ ।

योगसंग्रहवैद्यक—'वैद्यकजोगमगह' (आभार मिभ कृत) ।

योगसंग्रह मागर (पद्य)—चरणदास (स्वामी) कृत । वि० वेदांत ।

(क) लि० का० स० १८१८ ।

प्रा०—प० देवतार्दान मिभ, तुलतानपुर, डा० भागा (उन्नाव) । →
२६-७८ आठ ।

(ग) लि० का० स० १८५८ ।

प्रा०—डा० रामसिंह, रामपुर, मगराहर (उन्नाव) । → २६-७८ जे ।

(ग) लि० का० स० १८६२ ।

प्रा०—भगत रामदीन फाझी, रामपुरफाँ, डा० गुलजारपुर (उन्नाव) । →
२६-७८ के ।

(घ) लि० का० स० १८५० ।

प्रा०—मानू अगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (ऐट एकाउंटेंट), छतरपुर । →
०५-१६ ।

योगसाधन (भाषा) → 'स्वरोदय' (ऋषिकेश कृत) ।

योगसार → 'वैद्यकसार' (हीरालाल वैश्य कृत) ।

यागसारार्थदीपिका (गद्य)—वामुदेव (सनाढ्य) कृत । लि० का० स० १८६४ । वि०
'अध्यात्मगर्भसारस्तोत्र' की टीका ।

प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण वैद्य, बाह (आगरा) । → २६-३० गी ।

योगसुधानिधि (पद्य)—लछिराम कृत । २० का० स० १८६८ । वि० योगवाशिष्ठ का
अनुवाद ।

(क) लि० का० स० १८२६ ।

प्रा०—गौरहारनरेश का पुस्तकालय, गौरहार । → ०६-२८५ (विवरण अप्राप्त) ।

(ख) प्रा०—ग० बेनीमाधव उर्फ बच्चा, हसनपुर (सुलतानपुर) । →
२३-२३४ ।

योगाद्भुतसार (पद्य)—हजुरी (सत) कृत । लि० का० स० १८४६ । वि० योगशास्त्र ।

प्रा०—सरस्वती मंडार, लक्ष्मण कोट, अयोध्या । → १७-६६ ।

योगींद्रसार (भाषा) (पद्य)—बुधजन (बुद्धजन) कृत । २० का० स० १८६५ । वि०
आत्मज्ञान द्वारा निर्वाण प्राप्त करने के उपाय ।

प्रा०—श्री जैन वैद्य, जयपुर । → ००-११८ ।

योगोरासा (पद्य)—जिनदास पांडे (जैन) कृत । वि० जैन दर्शन ।

प्रा०—बाबू रामगोपाल वैद्य, जहाँगीराबाद (बुलदशहर) । → १७-८६ ।

योगोभ्यासमुद्रा (गद्यपद्य)—कुमुदीपाव कृत । लि० का० स० १८६७ । वि० योग ।

प्रा०—श्री मोतीराम, पलेसौं, डा० गोवर्द्धन (मथुरा) । → ३८-८५ ।

रघु—रिम्मतबहादुर नरैन्द्रगिरि (रसरंग के रचयिता) ।

रंगमूर (पद्य)—मुंदरकुँवरि कृत । र का सं १८४५ । वि राधाकृष्ण का निरुप
विहार ।

मा —ठाधु निर्मलदास बेरु (जाधपुर) । → १-२५ ।

रगनाम्—रघुवर गर्ग के पुत्र ।

अमृति (पद्य) → २१-१५४ पृ. बी ।

रंगपात्र—(१)

कवि (पद्य) → सं १-११३ ।

रंगमाधमाधुरी (पद्य)—अनपति (भट्ट) कृत । वि नवरस नायिकासेर, मन्त्रशिल
आदि ।

मा —रेव चन्दास गोकुल (मधुरा) । → ११-१३ ।

रंगमाधमाधुरी (पद्य)—अनपति (भट्ट) कृत । वि नायिकासेर और रतादि ।
(क) लि का सं १८७३ ।

मा —रं रामलक्ष्मण दुक्त बबान्छरी का किल्लों (लीलापुर) । →
१६-१६८ ।

(ख) लि का सं १८७३ ।

मा —रं शिवकंठ वृत्ते विगहापुर (उन्नाव) । → ११-१६९ पृ ।

रंगमूर्ति (पद्य)—नाम (कवि) कृत । र का सं १८७७ । वि राम और लीला
का विवाह ।

(क) लि का सं १८७८ ।

मा —रं रामप्रसाद ठिबारी का परिवारों (प्रतापगढ़) । → १६-११५ ।

(ख) लि का सं १८७८ ।

मा —भरत कला भवन कश्यप हिंदू विश्वविद्यालय बाराबंकी । → ४१-४ ।

दि को वि ४१-८ में प्रस्तुत ग्रंथ को अज्ञात कृत माना है ।

रंगमंजरी (पद्य)—मोहनलाल कृत । र का सं १८९७ । वि गूंमार ।

मा —वाकिक संग्रह मागरीपचारिणी समा बाराबंकी । → सं १-३१ ख ।

रंगमाता (पद्य)—मुल्लूजी कृत । वि राधा जी का चरित्र ।

मा —रं कुम्भीलाल वैद्य ईशपात्रि की गली बाराबंकी । → १-३ ८ पृ ।

रंगलाल—जैन । कन्नौज निवासी । सं १८५७ के लगभग वर्तमान ।

उत्तमचन (पद्य) → ११-११३ ।

रंगविमोक्षलीला (पद्य)—मुल्लूजी कृत । वि अष्टाङ्गपद्धति का विज्ञान ।

(क) मा —बाबू हरिचंद्र का पुस्तकालय कोल्हा बाराबंकी । → ०-११ छ ।

(ख) मा —गो गोबर्धनलाल राधारमण का मंदिर, मिरजापुर । →
१-७१ उष्णपृ ।

रंगविहारीलीला (पद्य)—अनपति कृत । वि राधाकृष्ण का चरित्र ।

(क) प्रा०—बाबू हरिश्चन्द्र का पुस्तकालय, चौखवा, वाराणसी । →
००-१३ (चार) ।

(ख) प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर, मिरजापुर । →
०६-७३ एक्स ।

(ग) प्रा०—पुस्तक प्रकाश, जोधपुर । → ४१-५०७ ठ (अप्र०) ।

रगहुलासलोला (पद्य)—ध्रुवदास कृत । वि० राधा का कृष्ण को नित्य विहार लीला में स्त्री बनाना ।

(क) प्रा०—बाबू हरिश्चन्द्र का पुस्तकालय, चौखवा, वाराणसी । →
००-१३ (नौ) ।

(ख) प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर, मिरजापुर । →
०६-७३ के ।

(ग) प्रा०—नगरपालिका संग्रहालय, इलाहबाद । → ४१-५०७ ड (अप्र०) ।

रगीलाल—मथुरा निवासी । स० १९२७-१९४० के लगभग वर्तमान ।

कार्तिकमाहात्म्य (गद्य) → २६-२६३ ए, बी ।

चिकित्सासिंधु (गद्य) → स० ०५-३१४ ।

जर्नालीप्रकाश (गद्य) → २६-४००, २६-२६३ सी, डी ।

रगीलाल—आगरा निवासी । स० १८९६ के लगभग वर्तमान ।

तोतामैना की कहानी (गद्य) → २६-३६६ ।

रगीलाल (द्विज)—(१)

बारहमासा निपटनिदान (पद्य) → २६-४०१ ।

रगोलाल (माधुर)—इन्होंने गदाधर त्रिपाठी से 'श्रौषधिविधातरंगिणी' की रचना करवाई थी । → स० ०४-६२ ।

रजीत → 'चरणदास' ('ज्ञानस्वरोदय' के रचयिता) ।

रभाशुकसवाद (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० शुक मुनि और रमा अप्सरा का सवाद ।

प्रा० - श्री उमाशंकर दूवे, साहित्यान्वेषक, हरदोई । → २६-७६ (परि० ३) ।

रक्षावधन की कथा (गद्य)—नाथूगम और दामोदरदास (जैन) कृत । वि० रक्षावधन का महत्त्व ।

प्रा०—दिगंबर जैन पचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर । → स० १०-७१ ।

रक्षावली (पद्य)—मिश्र कृत । वि० रक्षा के निमित्त कलिक आदि देवों से विनय ।

प्रा०—प० रामदयाल, कथरी, डा० शिकोहाबाद (मैनपुरी) । → ३५-६२ ।

रखनराम—संभवतः शिवनारायणी पंथी ।

अग्यारीविलास (पद्य) → स० ०१-३१५ ।

रखीकेस → 'हरिकेस' ('परमोत्तलीला' के रचयिता) ।

रघू (जैन — १)

रघु सायदिक बर्मपूजा (गद्य) → २८-१७७ ।

रघुसंजन—(१)

होपरी स्वयंवर (पद्य) → सं १-३१२ ।

रघुनाथ—ब्राह्मण । प्रसिद्ध कवि गंग के शिष्य । जहाँगीर के समकालीन । सं १६९७ के लगभग वर्तमान ।

रघुनाथबिलास (पद्य) → ३-३१ ; प २२-८७ ।

रघुसंजरी (पद्य) → २३-३६७ सं १-३१४ ।

रघुनाथ—संजीवना (सीतापुर) निवासी । सं १८८४ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णवासिनी का मंगल (पद्य) → २६-३६८ ।

रघुनाथ—(१)

विक्रितार संहार (गद्य) → सं ४-३१३ ।

- रघुनाथ—(१)

देवीजी के कृष्ण (पद्य) → ४१-२ ७ ।

रघुनाथ—केसराम जैन ने इनके और महेछमल्ल के कहने पर ही 'शांतिनाथपुराण' की रचना की थी । → सं ४-४२५ ।

रघुनाथ → 'पुनर्धर्मसाध (जैमिनिपुराण के रचयिता) ।

रघुनाथ (कवि) → किसी ब्रह्मचरविह और शारदाप्रताप राधा के आश्रित ।

कवि (पद्य) → सं ४-३१७ ।

रघुनाथ (जैन) → रघुनाथदास (बाबा) (प्रस्तावनी आदि के रचयिता) ।

रघुनाथ (बंजीजन)—काशी निवासी । इनके आश्रयदाता काशी नरेश महाराज बरिबंद सिंह (बलबंदसिंह) थे जिन्होंने प्रसन्न होकर इन्हे चौरा ग्राम पारितोषिक में दिया था । योद्धकनाथ महा के पिता । सं १७८९ के लगभग वर्तमान । →

०-२ २-५८ (बी) ३-१५ ।

आत्मकलाकर (पद्य) → ३-१४ II २३५ ए; २३-३२६ बी

२६-३६८ बी सी डी ।

अगतमोहन (पद्य) → ३-११९ ६-२३५ बी २ -१३७; २३-३२६ बी ।

अगतविमोहन (पद्य) → २३-३२६ सी ।

बुधबभूव (पद्य) → २३-३२६ ए ।

बालगोपकचरित्र (पद्य) → २३-३६८ ए; हि ३१-३७ ।

रविकमोहन (पद्य) → ३-५६; २३-३२६ सं; एड सं १-३१३ ।

रघुनाथमूर्च्छकार → 'मूर्च्छकार (कैलाश कृत) ।

रघुनाथदास (बाबा)—उप रामचमेही । अन्य नाम बनरघुनाथ । असीमा के मई ।

देवदास के शिष्य । सीतापुर जिले में जन्म । रामचमेही त्र्यम्बाक के अनुयायी ।

सी सं वि २६ (११ -६४)

स० १६१४ के लगभग वर्तमान ।

ज्ञानफकहरा (पत्र) → स० ०१-३१५ ।

दोहाफयित्त (पत्र) → २३-३२८ जी ।

प्रश्नावली (गद्यपत्र) → २६- ७८ डी ।

भक्तमालमाहात्म्य (पत्र) → २६-३७० डी ।

मानसदीपिका (पत्र) → २३-३२७ ए, गी, २६-३७० ए ।

त्रिश्राममानम (गद्यपत्र) → २६-३७० सी, २६-२७८ गी ।

त्रिश्रामसागर (पत्र) → २६-२७८ गी ।

शकावलीरामायण (पत्र) → २६-३७० बी, २६-२७८ ए ।

हरिनामसुमिरनी (पत्र) → २०-१३६, २३-३२८ ए ।

रघुनाथदास (रघुनाथदास) — निरजनी पत्नी । गुरु का नाम अमरदास (स्वामी सेवादास जी के शिष्य) । गुरु भाई रूपादास के समय में स० १८३२ के लगभग वर्तमान ।

हरिदासजी की परिचयी (पत्र) → ०६-२३६, स० ०७-१५८ ।

रघुनाथदास रामसनेही → 'रघुनाथदास (बाना)' ('प्रश्नावली' आदि के रचयिता) ।

रघुनाथनाटक (पद्य) — दास (?) कृत । वि० सीताराम का सखा सखी के साथ फाग खेलना और क्रीड़ा करना ।

प्रा० — प० प्रभुदयाल शर्मा, सिरसा, टा० इकदिल (इटावा) । → ३५-२० ।

रघुनाथराव — नागपुर नरेश । राज्यकाल स० १८७३-७५ । हरदेव के आश्रयदाता । → ०६-१७१ ।

रघुनाथरूपक (पद्य) — मच्छ कृत । वि० रामकथा ।

प्रा० — लाला परमानंद, पुरानी टेहरी, टीकमगढ़ । → ०६-२८६ (विवरण अत्राप्त) ।

रघुनाथविजय (पद्य) — रामदयाल (चतुर्वेदी) कृत । २० का० स० १६१२ । वि० रामचरित्र ।

प्रा० — श्री ईश्वरीदास चतुर्वेदी, होलीपुरा (आगरा) । → ३२-१७८ ।

रघुनाथविलास (पद्य) — रघुनाथ कृत । वि० अलंकार (संस्कृत 'रसमञ्जरी' का अनुवाद) ।

(क) लि० का० स० १८६६ ।

प्रा० — चरखारीनरेश का पुस्तकालय, चरखारी । → ०६-३१० (विवरण अत्राप्त) ।

(ख) लि० का० स० १७४१ । → प० २२-८७ ।

रघुनाथशतक (पद्य) — मुन्नालाल द्वारा सङ्गृहीत । लि० सं० १६३१ । वि० रामकथा ।

प्रा० — प० रामजीवनलाल, खोलतपुर, बिलहरा (बाराबंकी) । → २३-२८६ ।

रघुनाथशिकार (पद्य)—अयोध्याप्रताप (बाबपेयी) कृत । र का र्थ १८८८ ।
 वि श्री रामचन्द्र जी का शिकार वर्णन ।

(क) शि का र्थ १८८८ ।

प्रा —यं शिप्रसाद शुक्ल सिर्कटपुर (बहराइच) । → ११-१८ बी ।

(ख) मु का र्थ १९०९ ।

प्रा —कुँवर सुरेशसिंह जी, कलाकौंकर प्रतापगढ़ । → र्थ ४-१ ।

रघुनाथसवारो → अक्षयशिकार (अयोध्याप्रताप बाबपेयी कृत) ।

रघुनाथसिंह—अयोध (लीरी) के राजा । राजा मल्लसिंह के पुत्र । र्थ १८८३ के
 लगभग वर्तमान ।

करिअवहुम (पद्य) → ११-१४१ १३-१२६ ।

रघुपति—(१)

स्वप्नविचार (पद्य) → वि ३१-५६ ।

रघुराज के कबित्तों का संग्रह (पद्य)—रघुराजसिंह (महाराज) कृत । वि
 रामचरित ।

प्रा—श्री रघुराजराज शीघ्रिठ कटरा साहब खों इटावा । → १८-११४ ।

रघुराजपनाकरी (पद्य)—बेमकरन (मिश्र) कृत । र का र्थ १६११ । वि
 रामकथा ।

प्रा—यं अक्षयसिंहारी मिश्र बनौली (बाराबंकी) । → ११-१२० सी ।

रघुराजबिनोद (पद्य)—पुरंदर (कवि) कृत । र का र्थ १६४१ । सु का
 र्थ १६४६ । वि जबपुर और बोजपुर के राजाओं का बड़ और बिज पहेली
 तथा देवठाओं का वर्णन ।

प्रा —श्री पुरुषोत्तम उपाध्याय शेरापुरा या शेजीबाजार (बीमपुर) । →
 र्थ ४-१ ६ ।

रघुराजबिज्ञात (पद्य)—रघुराजसिंह (महाराज) कृत । शि का र्थ १६१६ । वि
 रामचरित के साथ संपूर्व अवतार वर्णन ।

प्रा —नमरपालिका रंजनासाय इलाहाबाद । → ४१-१ ८ ।

रघुराजसिंह (महाराज)—टीकों नरेश । जन्म र्थ १७८८ । राज्यभ्रम र्थ १६११-
 १६१७ । महाराज विरचनासिंह के पुत्र । रामानुजदास के शिष्य । मुकुंदराजार्थ-
 के मंत्र दीक्षा ली थी । गोकुलप्रसाद, सुदर्शनदास विरचनाय राजा श्री रामचंद्र
 राजा रत्नकरामायण रत्नविहारी योविद्विजश्रीर, बाकगोविंद और हरिप्रसाद
 के धामबहाता । → १-१२७; १२- ८२; १३-१० ।

आमंडाभुमिधि (पद्य) → १-१०; ११-१०१ ए ।

बगरीशरावक (पद्य) → ४-८१ ।

बपुराजबिज्ञात (पद्य) → ००-४६ ।

भागवतमाहात्म्य (पद्य)→०३-१८ ।

रघुराज के कवित्तों का संग्रह (पद्य)→३८-११४ ।

रघुराजविलास (पद्य)→४१-२०८ ।

रघुराजसिंह की पदावली (पद्य)→२३-३३० बी ।

रामरसिकावली (पद्य)→०४-८६ ।

रामस्वयंवर (पद्य)→०१-७, २६-३७१ बी ।

रुक्मिणीपरिणय (पद्य)→०२-२१०, २३-३३० ए ।

विनयपात्रिका (पद्य)→००-४६ ।

सुदरशतक (पद्य)→००-४५, ०६-२३७ ।

रघुराजसिंह की पदावली (पद्य)—रघुराजसिंह (महाराज) कृत । वि० राधाकृष्ण विषयक होली आदि की लीलाएँ ।

प्रा०—राजा भगवानवक्ससिंह, अमेठी राज्य (सुलतानपुर) ।→२३-३३० बी ।

रघुराम—नागर ब्राह्मण । अहमदाबाद निवासी । स० १७५७ के लगभग वर्तमान ।

समासारनाटक (पद्य)→०६-२३८, १२-१४० ।

टि० 'माधवविलासशतक' इनकी अनुपलब्ध रचना है ।

रघुराम—कायस्थ । ओढ़छा (बुदेलखड) निवासी । राजा जसवंतसिंह के आश्रित ।

स० १७३७ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णमोदिका (पद्य)→०६-६८ ।

रघुबंशदीपक (पद्य)—सहजराज कृत । वि० रामकथा ('मानस' के अनुकरण पर) ।

(क) लि० का० स० १८६१ ।

प्रा०—कुँवर रामेश्वरसिंह, जमींदार, नेरी (सीतापुर) ।→१२-१६३ ।

(ख) लि० का० स० १६२५ ।

प्रा०—विश्वनाथ पुस्तकालय, ठाकुर गहेश्वरसिंह, दिकौलिया, डा० बिसवाँ (सीतापुर) ।→२३-३६७ डी ।

रघुवंशवत्सलभ (श्रीलाल)—सीताराम के पुत्र । स० १६१२ के लगभग वर्तमान ।

मनसबोध (पद्य)→२३-३३१, ४१-२७२ ।

रघुवर—कायस्थ । जुगराजपुर (बरेली) के निवासी । स० १६२६ में वर्तमान ।

प्रेमप्रमोद (पद्य)→४१-२०६ ।

रघुवर—(?)

ग्वालपहेली (पद्य)→स० ०१-३१६ क ।

द्रौपदी की स्तुति (पद्य)→स० ०१-३१६ ख ।

रघुवर—दोहराराम के पुत्र । राजा चेतसिंह के दीवान । ऋषिनाथ के आश्रयदाता । →

स० ०४-२३ ।

रघुवर (रघुवरदयाल)—ढक्का ग्राम (मलीहाबाद, लखनऊ) के निवासी । ज्योतिषी ।

कवित्त (पद्य)→स० ०७-१५६ क ।

भाषादिपटिका (पद्य)—७-१५६ ख ।

रघुबरकरकर्मामरण → 'रघुबरकर्मामरण' (बनकराबकिशोरीशरण कृत) ।

रघुबरकर्मामरण (पद्य)—बनकराबकिशोरीशरण कृत । वि अलंकार ।

(क) लि का सं १६३ ।

प्रा —टीकमयबनरेश का मुल्लकावत टीकमयक । → ७९-१८१ ए (विवरण अत्रात्) ।

(ख) लि का सं १६३ ।

प्रा —बाबू मैचिनीशरण श्रुत विरगौब (भौंछी) । → ६-१९४ एन ।

रघुबरदास—उप रघुबरका । चाति के मुख । मिरबापुर (बहराइच) निवासी ।

कम्म सं १८९ । मृत्यु सं १६४३ ।

कृष्णचरितामृतकुंडी (पद्य) → २३-३३३ बी ।

कृष्णचरितामृतक्रीडा (पद्य) → २३-३३३ सी ।

शुद्धपरंपरा (पद्य) → २३-३३३ बी ।

बर्मराबगीता (पद्य) → २३-३३३ ए ।

प्रेमबारतागर (पद्य) → ४१-२१ क, ख ।

शैवकवदा (पद्य) → २३-३३३ एफ ।

शैवकविचतुसाठ (पद्यकव) → २३-३३३ ई ।

रघुबरदास—कावत्य । अमोघा निवासी । सं १६११ के लगभग वर्तमान ।

श्रीमोचन (माघा) (पद्य) → २३-३३२ ।

रघुबरदास—(?)

आत्मविचार (प्रकाश) (पद्य) → ३२-७७ ।

रघुबरमंगल → 'बानकीमंगल' (गो तुलसीदास कृत) ।

रघुबरशरण—(?)

बानभिरू की मंगलशरण (पद्य) → ७९-१ ए ए ।

बना (पद्य) → ३-१ ए बी ।

रामभाष्येकविध (पद्य) → २३-३३४ ।

राममंदिरहस्तनय (पद्य) → १७-१४१ ।

रघुबरदासाका → 'रामदासाका' (गो तुलसीदास कृत) ।

रघुबरसखा → 'रघुबरदास' ('कृष्णचरितामृतकुंडी' के रचयिता) ।

रघुबरसिंह—कन्हैया गोब के जनि । अजीपुर (बहराइच) के वास्तुकेदार ।

सं १६४ के लगभग वर्तमान ।

विचिंतामृतार्चन (पद्य) → २३-३३४ ए ।

तुलसीचरित (पद्य) → २३-३३४ बी ।

बंदीमोचन (पद्य) → २३-३३२ ए, बी ।

रघुवरसुत→‘बाबूलाल’ (‘सलूनोपूजन’ के रचयिता) ।

रजस्वला रोग दोष (गद्यपद्य)—अन्य नाम ‘रजस्वलावैद्यक’ । पतितदास कृत ।

र० का० सं० १८६० । वि० वैद्यक ।

(क) लि० का० सं० १६१२ ।

प्रा०—श्री नारायणदत्त, इटौरा (लखनऊ) ।→२६-२६७ ।

(ख) लि० का० सं० १६४८ ।

प्रा०—महाराज श्रीप्रकाशसिंह जी, मल्लौपुर (सीतापुर) ।→२६-३४६ एच ।

(ग) लि० का० सं० १६४८ ।

प्रा०—पं० विष्णुस्वरूप शुक्ल, बसोरा (सीतापुर) ।→२६-३४६ आई ।

(घ) लि० का० सं० १६४८ ।

प्रा०—श्री कृपाशकर वैद्य, सुलतानपुर, डा० सिधौली (सीतापुर) । → २६-३४६ जे ।

रजस्वलावैद्यक या रजस्वलाविधान→‘रजस्वला रोग दोष’ (पतितदास कृत) ।

रज्जब—दादूदयाल जी के शिष्य । आमेर (जयपुर) के निवासी । संभवतः मुसलमान ।

स० १७०० के लगभग वर्तमान ।

कवित्त (पद्य)→स० ०१-३१७, स० ०७-१६० क, स० १०-१११ ।

छप्पय (पद्य)→१७-१४२ ।

फुटकर साखी और कायाबेली (पद्य)→४१-२११ ।

सर्वेगी (पद्य)→स० ०७-१६० ख, ग, घ ।

सबइया मेट का (पद्य)→स० ०७-१६० ङ ।

रज्जबजी का कवित्त→‘कवित्त’ (रज्जब कृत) ।

रणजीत—संभवतः स्वा० चरणदास ।

नासिकेतोपाख्यान (पद्य)→स० ०१-३१६ ।

रणजीत—‘चरणदास (स्वामी)’ ।

रणजीतसिंह—ढाँढेर क्षत्री । अनिरुद्धसिंह के पुत्र । पंचमपुर निवासी । स० १६०० के लगभग वर्तमान ।

कलामास्कर (पद्य)→०६-१०२ ।

रणजीतसिंह (महाराज)—पंजाब के प्रसिद्ध सिक्ख महाराज । चरणसिंह के पौत्र । खगसिंह के पिता । स० १८३७ में जन्म । स० १८६६ में मृत्यु ।

धर्मादर्श (पद्य)→२६-३६७ ।

रणजोरसिंह—बुदेलखढ निवासी । हरिमान (मान) के आश्रयदाता । स० १६१२ के पूर्व वर्तमान ।→२३-१५२ ।

रणधीरसिंह (राजा)—सिंगरामऊ (जौनपुर) के राजा । स० १८६४ के लगभग वर्तमान ।

काम्यरत्नाकर (गद्यपद्य) → ०६-३१६ बी २३-३५२ बी ।

पिंगलनामाव्यय (पद्य) → ६-३१६ ए, २३-३५२ सी सी १-३१८ ।

भूपब्रह्मोदरी (गद्यपद्य) → २३-३५२ ए ।

शक्तिहोत्र (गद्यपद्य) → २०-१६१ ।

रणभूपस्य (पद्य) → ईश्वरनाथ (मर्ग) कृत । र का सी १८१८ । सि का सी १८७८ । वि शकुनिविचार ।

प्रा०—५ शत्रुघ्न सिर्फरपुर का सितैया (बहराइच) । → २३-१७४ ।

रत्नविजय बहादुरसिंह—पूरा नाम महाराज कुमार शीवान रत्नविजय बहादुरसिंह ।

विष्णुनाटक (गद्य) → ४-३१८ ।

रत्नसामर (पद्य)—पाटीराम कृत । वि महाभारत के सप्तपर्व का अनुवाद ।

प्रा०—श्री कमदेव मिश्र सरहैली का जगनेर (आगरा) । → २३-२६६ ए ।

रत्न—(१)

आनंदरावरी (ब्रह्मसूत्र भाषा) (पद्य) → ३८-१२६ ।

रत्न—(१)

भूकविवेक (पद्य) → ४-१ ।

दोहा (पद्य) → ४-१ १ ।

ब्रह्मचारीविचार (पद्य) → ४-३८ ।

विष्णुपद (पद्य) → ४-१ २ ।

रत्न (कवि) → भैरवराज ('कठेहप्रकाश' के रचयिता ।

रत्नजाल पद्य—मनूकव्यस कृत । वि आत्मा और ब्रह्म ।

(क) प्रा०—मईय ब्रह्मज्ञान समीपन विराट् (इलाहाबाद) । → ३-१८५ बी ।

(ल) प्रा०—संप्रदाय विहीन शास्त्रिय संमेलन इलाहाबाद । → ४१-५३८ (अग्र) ।

रत्नचंद्रिका (गद्य)—प्रतापसाहि कृत । र का सी १८३६ । सि का सी १८३६ । वि विहारी लल्लू की टीका ।

प्रा०—कवि काशीप्रसाद की परलाली । → ३-३१ एड ।

रत्नदास—रामलनेरी रथ के संस्थापक छात्र रामचरण के अनुयायी । गुप्त का नाम संभवतः परमईय सुरेश्वर है ।

बारहमासी (पद्य) → ३६-८८ ।

रत्नदास (रत्नदास)—(१)

स्वरोदय (पद्य) → ०६-३१ सी ४-३१३ ।

रत्नमंजरी (पद्य)—जान कवि (ज्ञानमूर्ति) कृत । र का सी १९८७ । सि का सी १७८८ । वि रावकुमार मनुसंहन और रावकुमारी रत्नमंजरी की प्रेमकथा ।

प्रा०—हिंदुलाली काकावगी इलाहाबाद । → ३ १-१२६ ए ।

रत्नमाला (पद्य)—बुलनदास (बाबा) कृत । वि शानीपदेश ।

प्रा०—५ मुखनंदन कामलगाँव का मानिकपुर (मठागढ़) । →

स० ०४-१६३ ग । /

रत्नमाला (पद्य)—गोरखनाथ कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-३६ भ ।

रत्ननरग—स० १६८२ के पूर्व वर्तमान ।

छिताई कथा (पद्य)→४१-२१२ ।

रत्नलाल (जैन)→‘बखतावरमल या रत्नलाल (जैन)’ (‘आराधनाकथाकोश’ के रचयिता) ।

रत्नवल्लभ—जैन । स० १७२८ के लगभग वर्तमान ।

चद्रलेहा की चौपाई (पद्य)→दि० ३१-७५ ।

रत्नविलास (पद्य)—कालिका (सेठ) कृत । र० का० स० १९१० । लि० का० स० १९१६ । वि० सीता स्वयंवर वर्णन ।

प्रा०—प० गणपति दूवे, नया गाँव, डा० सादरपुर (सीतापुर) ।→२६-२१६ ।

रत्नसागर (पद्य)—बुलसीदास (साहिब) कृत । वि० आत्म और ब्रह्म ज्ञान ।

(क) प्रा०—श्री धर्मपाल वोहरे, सलीमपुर, डा० सादाबाद (मथुरा) । → ३२-१२२ ए ।

(ख) प्रा०—श्री शातिस्वरूप, राष्ट्रीय पाठशाला, किरावली (आगरा) । → ३२-२२२ बी ।

रत्नहजारा (पद्य)—पृथ्वीसिंह (गजा) उप० रत्ननिधि कृत । वि० प्रेम विषयक १००० दोहे ।

(क) लि० का० स० १८६४ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०३-६४ ।

(ख) लि० का० स० १९०८ ।

प्रा०—श्री गुमानसिंह, सप्पा, डा० कुलपहाड़ (इमीरपुर) ।→२६-४०२ ।

रत्नहरि (रत्नहरि)—स० १८६६ के लगभग वर्तमान ।

ब्रह्मरहस्य (पद्य)→सं० ०४-३२० ।

रत्ना (रत्न) हमीर की बात—उच्चमचद (भंडारी) कृत ।→०१-६६ (चार), ०२-१८ (तीन) ।

रत्नू वीरभाण—जोधपुर नरेश महाराज अभयसिंह के आश्रित । करणीदान के समकालीन । स० १७६९ के लगभग वर्तमान । विविधि कवि कृत ‘शकरपञ्चीसी’ में इनकी रचनाएँ सङ्गीत हैं ।→०२-७२ (आठ) ।

रत्नेश—बु देलखंड निवासी । मि० वि० के अनुसार सं० १६७८ के लगभग वर्तमान । कांताभूषण (पद्य)→२०-१६५ ।

रतिभान—पिता का नाम परशुराम । मध्यप्रदेश के इटौरा ग्राम के निवासी । प्रणामी पथ के संस्थापक सतगुरु रोपन के अनुयायी । स० १६८८ के लगभग वर्तमान । जैमिनीपराण (पद्य)→२६-२६५ ए. बी ।

रतिमंजरी (पद्य)—छोपनिधि (छोप कृत । र का सं १७२४ । सि का सं १८४६ । वि कोकशास्त्र ।

मा —पं बन्धुलाल मद्र महापात्र अयनी (फतेहपुर) । → २०-१६६ ।

रतिमंजरीलोका (पद्य)—मुखदास कृत । वि राधाकृष्ण का विहार ।

(क) मा —बाबू हरिहरचंद्र का पुस्तकालय चौखम्बा बाराणसी । → -११ (दो) ।

(ख) मा —पं सुम्मीलाल वैद्य रूढ़पाणि की गली बाराणसी । → ७६-७१ एल ।

रतिरगस्तता (पद्य)—रतिरदास (रतिरदेव) कृत । र का सं १७४६ । वि राधाकृष्ण की कड़ी ।

मा —बाबा संतदास राधाकृष्ण का मंदिर ईलावन (मथुरा) । → १२-१६४ बी ।

रतिरहस्य (गद्य)—बीरभानुदेव कृत । वि कामशास्त्र ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभ बाराणसी । → सं ४ १९६ ।

रतिराम—हरिदेव के निता । सं १८३२ के पूर्व वर्तमान । → १७-७२ २६ २६६ ।

दि को दि २६-२६६ में रतिराम को वैद्यसुधानिधि का रचयिता माना गया है । पर वास्तव में ग्रंथ हरिदेव कृत है ।

रतिविनोद (भाष्य) → रतिविनोद (अहमद छाहिर कृत) ।

रतिविनोद रस चंद्रिका → रसचंद्रोदय (उदयनाथ कबीर कृत) ।

रतिविहार (पद्य)—मुखदास (?) कृत । वि राधाकृष्ण विहार ।

मा —पं चंद्रमान कोकरा का सहार (मथुरा) । → १८-४२ ए ।

रत्न (छिन्न) — (?)

गणेशल्लोच (पद्य) → १-१२१ ।

रत्न (मद्र)—तैलंग भाष्य । कृष्ण मद्र के पुत्र । जर कर (ग्वालियर) निवासी । मोहन लाल के दिव्य ।

सांख्यिक (पद्य) → ७१-२१६ ।

रत्नकर (बचनिका सहित) (गद्य)—पद्मलाल कृत । र का सं १६३१ । वि जैन वर्मानुसार बानोपदेश ।

मा —भी दिगंबर जैन मंदिर, अहिवागंज डाटपट्टी मोहल्ला लालनऊ । → सं ४-१६८ ।

रत्नकर भावकाचार (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि भाषकी के लिये योग्य भावधारकों का उपदेश ।

मा —भी दिगंबर जैन पंचायती मंदिर मुल्ताननगर । → सं १०-१७४ ।

रत्नकर भावकाचार की ब्रह्मसूत्रा मंत्र बचनिका (गद्य)—सदाशुलाल (जैन) कृत । र का सं १६१६-२ । वि जैन वर्मानुसार भावकों के लिये विहित कर्मों का निर्देश ।

(क) सि का सं १६२४ ।

को सं वि ३७ (११ ०-१४)

प्रा०—दिगवर जैन पंचायती मन्दिर, आश्वपुरा, गुजरातनगर । →

स० १०-१२७ व ।

(ग) लि० फा० स० १६५३ ।

प्रा०—दिगवर जैन पंचायती मन्दिर आश्वपुरा, गुजरातनगर । →

स० १०-१२७ छ ।

(ग) लि० फा० स० १६५८ ।

प्रा०—श्री गृह्यमन्त्रास जैन, महोना, डा० इटोबा (लगनऊ) । → २६-३०० ।

रत्नकुँवरि—शिवप्रसाद सितारेहिंदी की पितामही । काशी निवासिनी । स्मृत और फारसी की निदुषी । स० १८४४ के लगभग वर्तमान ।

प्रेमरत्न (पद्य) → ०६-२५७, २३-३५६, २६-२६७ ए वी ४१-२१३, स० ०७-१६१ ।

रत्नज्ञान (पद्य)—नवलदास (माता) कृत । २० फा० स० १८३८ । लि० फा० स० १८५२ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—महत गुरुप्रसाद, हरगाँव, डा० परवतपुर (मुलतानपुर) । → २३-३०१ बी, स० ०४-१८३ अ ।

रत्नत्रयव्रत की कथा (पद्य)—हरिकृष्ण कृत । २० फा० स० १८५५ । लि० फा० स० १८८२ । वि० एक पौराणिक कथा ।

प्रा०—श्री सुखचंद जैन साधु, नहटौली, डा० चंद्रपुर (आगरा) । → ३२-८० बी ।

रत्नपरोक्षा (पद्य)—अन्य नाम 'रत्नसागर' । गुरुप्रसाद (गुरुदास) कृत । २० फा० स० १७५५ । वि० रत्नों का गुण और उनकी पहचान ।

(फ) लि० फा० स० १८३० ।

प्रा०—श्री भूरे तमोली, छतरपुर । → ५-२५ ।

(स) प्रा०—चरखारीनरेश का पुस्तकालय, चरखारी । → ०६-३२६ (विवरण अग्रांत) ।

रत्नपाल (भैया)—करौली (गजपूताना) नरेश । देवोदास के आश्रयदाता । स० १७४२ के लगभग वर्तमान । → ०२-१, ०६-२७, ०६-२२०, १७-४७, २३-६६, दि० ३१-२५ ।

रत्नप्रकाश (पद्य)—अन्य नाम 'हृण्णचन्द्रिका' । अखैराम कृत । २० फा० स० १८११ । वि० भागवत की कथा ।

(फ) लि० फा० स० १८७३ ।

प्रा०—लाला बट्टीदास वैश्य, वृंदावन (मथुरा) । → १२-२ ।

(ख) लि० फा० स० १८८३ ।

प्रा०—पं० पञ्जालाल, कटौला, डा० श्री बलदेव (मथुरा) । → ३८-१ डी ।

रजवावनी (पद्य)—कोरवाहास कृत । वि रावा मनुकर साहि के पुत्र कुँवर रजसिंह का भक्त १२ बाबसाह की सेना से युद्ध ।

मा —टीकमगढ़नरेश का पुस्तकालय टीकमगढ़ । → २६-२८ बी ।

रजमंजरोकोरा (पद्य)—अणवसिंह कृत । र का सं १८६१ । सि का सं १८६१ ।
वि एकादशी की ।

मा —महाराज राजेंद्रबहादुरसिंह भिनगाराब (बहराइन) → २३-१७६ पृष्ठ ।

रजमहेरा—रत्नाम के रावा । इन्होंने बलवंतसिंह और औरंगजेब के युद्ध में अपने प्राण देकर महाराज बलवंतसिंह की रक्षा की थी । सं १७१५ के लगभग वर्तमान ।
→ २-१६ ।

रजमहेरासाँव बनिनीका (गद्यपद्य)—बगा बी (सिद्धिवा) कृत । र का सं १७१६ ।

सि का सं १८७९ । वि रत्नाम नरेश महाराज रजमहेरा का महाराज बलवंतसिंह की ओर से औरंगजेब का युद्ध में सामना करते हुए बलिदान होना ।

मा —बोधपुरनरेश का पुस्तकालय बोधपुर । → २-१६ ।

रजमुहूर्त (पद्य)—हरिमसाह (मिम) कृत । र का सं १६१६ । वि श्लोचिप ।

(क) सि का सं १६३५ ।

मा —बी मन्नासिंह रईस हरिहरपुर का बिलबलिया (बहराइन) । → २३-१५८ ।

(क) सि का सं १६५१ ।

मा —१५ अन्नामसाह अन्नगराजुर्द का अन्नगरा (प्रतापगढ़) । → १६-१७१ पृ ।

(ग) मा —१५ रामसरन उवाण्याव अंतीपुर का गढ़वाण (प्रतापगढ़) ।
→ २६-१७१ बी ।

रजशवा (पद्य)—रसिकदास (रसिकदेव) कृत । वि रावाहण्ड की कीड़ा ।

मा —बाबा संतदास रावाबल्लाम का मंदिर हंडावन (मधुप) । → १२-१५४ बी ।

रजसागर (पद्य)—अन्नसाह कृत । र का सं १६६ । वि वेदांत ।

मा —बाबा राहबदास गवेष मंदिर, मयानीदेवी का उवाहण्ड (लखनऊ) । → १६-१६ ।

रजसागर → रजपटीका (शुक्रप्रसाद कृत) ।

रजसागर श्लोचिप (पद्य)—अन्न नाम 'बृहस्पतिकर्तृ' । तुलसीदास कृत । र का सं १६६ । वि बृहस्पति महा का द्वादश राशिपौ का फलाफल वर्णन ।

(क) सि का सं १६३६ ।

मा —डा रामकिशुनसिंह सुरेसी का मारिकपुर (भीमपुर) । → सं ४-१४१ पृ ।

(र) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-३० ।

(ग) प्रा०—श्री विश्वनाथ दूने, रेफररेडीह, टा० मऊ (आजमगढ़) । → स० ०१-१४२ ग ।

रत्नसाठिका (पद्य)—रामहित (जन) कृत । वि० माठ सवत्सरी के फलाफल का वर्णन ।

प्रा०—प० रामहर्य, गोंडुग, टा० कैथोला (प्रतापगढ़) । → स० ०४-३४५ ।

रत्नसिंह—चरखारी (बुंदेलखंड) नरेश । राज्यकाल स० १८८६-१९१७ । प्रतापसाहि, भोजराज, गोपाल और घनश्यामदास के आश्रयदाता । → ०५-६५, ०६-१५, ०६-३६, ०६-४०, ०१-६१ ।

विनयपत्रिका की टीका (गद्य) → ०६-१०४ ।

रत्नसिंह—सीतामऊ नरेश राजा राजसिंह के पुत्र । स० १९०० के लगभग वर्तमान । नटनागरविनोद (पद्य) → ०२-१०१ ।

रत्नसिंह—(?)

विग्रहवर्णन (पद्य) → २६-२६८ ।

रत्नसिंह—मिर्जापुर (बुंदेलखंड) नरेश । राज्यकाल स० १८६७-१८८६ । प्रयागदास के आश्रयदाता । → ०६-२२८ ।

रत्नसिंह—मैट्ट (हाथरस) के राबा । जयजयराम के पिता सेवाराम इनके दीवान थे । → १७ ८७ ।

रत्नसिंह (रतनसिंह)—मीराबाई के पिता । मेड़तिया के राठौर । राव दूदाजी के पुत्र । राव जोधा जी के पौत्र । स० १५७३ के लगभग वर्तमान । → २६-२३१ ।

रत्नहरि—स० १८६६ के लगभग वर्तमान ।

दाशरथि दोहावली (पद्य) → १७ १६२ ए ।

दूरादूरार्थ दोहावली पद्य) → १७-१६२ बी ।

यमकदमक दोहावली (पद्य) → १७-१६२ सी ।

रामरहस्य (पद्य) → १६-१६२ डी, ई ।

रत्नहरि—सम्भवत 'दाशरथि दोहावली' आदि के रचयिता रत्नहरि । स० १९१० के लगभग वर्तमान । → १७-१६२ ।

रामायण (पद्य) → प० २२-६६ ए, बी, सी, डी ।

रत्नाकर (पद्य)—वारण (कवि) कृत । र० का० स १७१२ । लि० का० स० १८६० । वि० पिंगल और कोष ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०४-५६ ।

रत्नावती (पद्य)—ज्ञान कवि (न्यामत खॉं) कृत । र० का० स० १६६१ । लि० का० स० १७८४ । वि० अमृतपुरी के राजा जगतराइ के पुत्र मनमोहन और अप्सराश्री के राजा सूरजमल की पुत्री रत्नावती की प्रेमकथा ।

प्रा — हिंदुलामी अफादमी इलाहाबाद । → सं १-१२६ क ।

रमावली (पद्य) — अक्षरप्रसाद कृत । र का सं १६२६ । सि का सं १६८ ।
वि अष्टाक्ष ।

प्रा — व परमेश्वररत्न त्रिपाठी, अगदिरावापुर डा इन्दौना (रायबरेली) ।
→ १५-५ बी ।

रमेरा — बरकारी (कुबेरलाल) निवासी । प्रतापसाहि के पिता । सं १८८६ के पूर्व
वर्तमान । → ५ ४६ ।

रमजात्रा के गीत (पद्य) — विविध कवि (अष्टछाप आदि) कृत । वि रमजात्रा का
उत्सव वर्णन ।

प्रा — व कान्तालास बहोरा डा बाऊबी (मधुरा) । → १५-१८६ ।

रमलीला (पद्य) — माधोदास कृत । वि कान्तालास बी की रमजात्रा का वर्णन ।

प्रा — पुस्तक प्रकाश बोधपुर । → ४१-१६६ ।

रमईराम (रमैभाराम) — (?)

रामरत्न (गद्यपद्य) → ४१ ११४ ।

रमजाननामा (पद्य) — इलाहीबख्त (रमजान शेख) कृत । वि रमजान माठ की
प्रशंसा और माहात्म्य ।

प्रा — मुहम्मद मुजेमान साहब मुबारक इस्लामिया मक़दर बाइकनगर
(प्रतापगढ़) । → १६-१८४ बी ।

रमजान शेख → इलाहीबख्त ('अबहमनामा आदि के रचयिता) ।

रमजानिहारी — जब रमजान । सं १६१४ के पूर्व वर्तमान ।

कदवाइक (पद्य) → ११-१८८ ए ।

राममहत्तलीला (पद्य) → १६-१८८ बी सी ।

रमजान → रमजानिहारी ('कदवाइक के रचयिता) ।

रमजानाम — (?)

गंगाधर (गंगाबी की मूलना) (पद्य) → सं १-१२ ।

रमजाना — (?)

मक़माहात्म्य (पद्य) → ४१-११५ ।

रमजान — (?)

बाराहरी (पद्य) → सं १-१२१ ।

रमज (पद्य) — पंडितदास कृत । सि का सं १६५८ । वि रमज ज्योतिष ।

प्रा — महाराज श्रीप्रकाशसिंह, मन्नापुर (लौटापुर) । → १६-१४६ के ।

रमज (पद्य) — बहमन कृत । र का सं ११२१ दिखी । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा — श्री रामलक्ष्मण पांडेय भर्षे पंडितपुर डा शाखा बाबर (प्रतापगढ़) ।
→ सं ४ ११४ ।

रमल (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० सं० १८६० । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-४०१ ।

रमल (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—प० भागीरथीप्रसाद, उसफा, डा० फोर्दोर (प्रतापगढ) । → २६-८० (परि०३) ।

रमल (भाषा) (गद्य)—यमुनाचार्य कृत । लि० का० सं० १६१० । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—बलरामपुरनरेश का पुस्तकालय, बलरामपुर (गोंडा) ।→२०-२०७ ।

रमलजातक (पद्य)—अन्य नाम 'रमलसहिता' और 'रमनार्णव' । श्रीरीलाल (शर्मा) कृत । वि० रमल ज्योतिष ।

(क) लि० का० सं० १६५७ ।

प्रा०—प० अयोध्याप्रसाद ज्योतिषी, सागर गेट, भौंसी ।→०६-२१८ ।

(ख)→प० २२-७६ ।

रमल नवरत्न दर्पण (गद्य)—दत्तराम (माधुर) कृत । २० का० सं० १६१२ । लि० का० सं० १६४८ । वि० शकुन द्विचार (संस्कृत से अनुदित) ।

प्रा०—प० श्यामाचरण ज्योतिषी, द्वारा श्री आदित्यप्रसाद पांडे, कर्णौदिया, डा० डलियाँ (मिरजापुर) ।→२६-६२ डी ।

रमलप्रकाश (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० रमल ।

प्रा०—सेठ अमृतलाल गुलनारीलाल, फिरोजाबाद (आगरा) ।→२६-४६३ ।

रमलप्रश्न (पद्य)—धौकलसिंह कृत । लि० का० सं० १६१८ । वि० रमल ।

प्रा०—सरस्वती भंडार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या ।→१७-५० ।

रमलप्रश्न (पद्य)—अन्य नाम 'शिवशक्ति रमल विचार' । भगवानदास कृत । वि० रमल ।

(क) लि० का० सं० १८६६ ।

प्रा०—श्री लक्ष्मीशकर वाजपेयी, व्यवस्थापक, अमेठी राज्य (मुलतानपुर) ।→ सं० ०१-२५० ।

(ख) लि० का० सं० १६१६ ।

प्रा०—मास्टर भानुकिशोर जी, फटरा साहब खाँ, इटावा ।→३५-११ सी ।

(ग) प्रा०—प० महादेवप्रसाद, जसवंतनगर (इटावा) ।→३५-११ ए ।

(घ) प्रा०—प० रामप्रसाद, बकेश्वर (इटावा) ।→३५-११ बी ।

रमलप्रश्न (पद्य)—राघवदास कृत । लि० का० सं० १८१७ । वि० रमल ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→सं० ०४-३२१ ।

रमलप्रश्न (गद्य)—रामभजन (त्रिपाठी) कृत । लि० का० सं० १६४८ । वि० रमल ।

प्रा०—श्री गौरीशंकर त्रिपाठी, कोथराखुर्द, डा० चौंदा (मुलतानपुर) । → सं० ०४-३३८ ।

रमलप्रश्न (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० रमल ।

प्रा — श्री उमाशंकर कृष्ण, साहित्याम्बेक, हरदोई → २६-८१ (परि १) ।

रमलप्रस्तावली (पद्य) — अष्टमदेव कृत । लि का सं १६१२ । वि रमल ज्योतिष ।

प्रा — श्री रामप्रसाद मुराठ पुरवा विभासदाठ डा परियावो (प्रतापगढ़) ।
→ २६-४ ८ ।

रमलविचार (पद्य) — कोविद (ब्रह्मणि मित्र) कृत । लि का सं १६११ । वि रमल ज्योतिष ।

प्रा — श्री गंगाविष्णु ज्योतिषी बंजर (उन्नाव) । → २६-१४३ ।

रमलराकुनबंती (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि रमल ।

प्रा — श्री बंकिमप्रसाद मल्ल, लखौरी डा मोहनराव (प्रतापगढ़) । → २६-८२ (परि १) ।

रमलरास (भाषा) (गद्य) — गोपाक कृत । लि का सं १६११ । वि रमल ।
२ - १२ ८ ।

रमलसंहिता → रमलरासक (श्रीरीतास रामा कृत) ।

रमलसगुन (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि रमल ज्योतिष ।

प्रा — श्री मागीरपीप्रसाद, उठका, डा कोकौर (प्रतापगढ़) । → २६-८३ (परि १) ।

रमलसगुन (पोथी) (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि रमल ।

प्रा — श्री राममुरार पाठे, बाबनपुर डा पट्टी (प्रतापगढ़) । → २६-५१ (परि १) ।

रमलसार (पद्य) — गंगादास (गंगाराम मित्र) कृत । लि का सं १६११ । वि रमल ।

प्रा — श्रीमती मईतिनी लक्ष्मणदासी कुडी बाबा अष्टमदास डा ज्योतिषीराव (कुलधनपुर) । → २६-११५ ।

रमलसार → रमलप्रश्न (मगधानदास कृत) ।

रमलसार प्रस्तावली (गद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १६११ । वि शुभशुभ प्रश्न विचार ।

प्रा — श्री शिवरत्न बाबे रामनगर डा मिस्त्रिक (लौतापुर) । → २६-८४ (परि १) ।

रमलसार प्रस्तावली (गद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १६१० । वि रमल ।

प्रा — श्री राममुरार अष्टमदास जगौर (आगरा) । → २६-४६४ ।

रमलसार प्रस्तावली (गद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १६११ । वि रमल ।

प्रा — श्री लक्ष्मीराम ब्रह्ममल्ल कर्छ, डा लौतापुर (आगरा) । → २६-४६५ ।

रमलसारप्रस्तावली (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि रमल ज्योतिष ।

प्रा — श्रीमती लक्ष्मी देवी बिकनाथ धिरखोटी डा गढ़पारा (प्रतापगढ़) । → २६-८४ (परि १) ।

रमलसार फलनामा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० गमल ज्योतिष ।

प्रा०—श्री ताराचंद मुनीम, द्वारा मेसर्स महादेवप्रसाद मुरलीधर, सिंगसागड़,
(मैनपुरी) ।→२६-८५ (परि० ३) ।

रमलार्णव→‘रमलताजक’ (श्रीरीलाल शर्मा कृत) ।

रमाकांत (नेपाली)—(?)

मदनचक्रवर्ती (गद्य)→२०-१४६ ।

रमैणो (गद्य)—हरिदास कृत । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १७३१ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी →स० १०-१४४ ए ।

(ख) लि० का० स० १८७२ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७ २१० ग ।

रमैनी (पद्य)—कबीरदास कृत । २० का० स० १४५७ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० सं० १७७१ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-६ ग ।

(ए) लि० का० स० १७६७ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-११ त ।

(ग) लि० का० स० १६४१ ।

प्रा०—श्री सतान मुराऊ, अयरिया, डा० पिपरी (बहराइच) ।→२३-१६८ एम ।

(घ) प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया ।→०६-१७७ ई (निवरण
अप्राप्त) ।

(ङ) प्रा०—श्री बाँकेलाल शर्मा, हुडावाला मुहल्ला, फिरोजाबाद (आगरा) ।
→२६-१७८ ओ ।

रमैनी (पद्य)—यारीसाहब कृत । लि० का० स० १८६७ । वि० आत्मज्ञान ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२०५ ख ।

रमैया—वाराणसी (बनारस) निवासी साधु । २०वीं शताब्दी में वर्तमान ।

रमैया की कविता (पद्य)→०४-१ ८, ०४-११० ।

रमैया के कवित्त (पद्य)→०४-१०६ ।

रमैया की कविता (पद्य)—रमैया कृत । वि० रामनाम माहात्म्य और उपदेश ।

(क) लि० का० स० १६१३ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-११० ।

(ख) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । →
००-१०८ ।

रमैया के कवित्त (पद्य)—रमैया कृत । वि० भजन और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-१०६ ।

रवि कथा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि कोटिपञ्च के पुत्र रवि की कथा तथा पारव
नाथ की मक्ति का उपदेश ।

मा —पं रामस्वरूप मिश्र पीछित का पुरावा डा संभाषणद्व (प्रतापमण्ड) ।→
२९-८९ (परि ३) ।

रविदास→रैदास (प्रसिद्ध मठ) ।

रविवेद→रघुवरविह (बंदीभोचन आदि के रचयिता) ।

रविग्रथ कथा (पद्य)—गुणवर कृत । वि रविचार के अठ का महात्म्य ।

मा —श्री हासचंद्र जैन मुक्तिवापुरा डा किरावली (आगरा) ।→३२-० ।

रविग्रथ कथा (पद्य)—मुर्दूवकीर्ति कृत । र का सं १७४ । सि का सं १८२५ ।
वि नाम से दृष्ट ।

मा —श्री जैन मंथिर (बड़ा), बाराबंकी ।→२३-४२ ।

रसकंठाश्री—नवीरदास कृत । सि का सं १७८८ । वि वैद्यक ।→पं ११-७४ ।

रसकद (पद्य)—माधव कृत । वि नायिकामेव ।

मा —पं शिवचरणलाल कालपी (बालीन) ।→०६-१६३ ।

रसकर्णबद्धामणि (पद्य)—रसिकदास (रसिकदेव) कृत । र का सं १७५१ ।

सि का सं १८४३ । वि देवदासी के स्वरूप तथा स्थान ।

मा —गो गिरधरलाल श्री हर्षनाथ भोखी ।→३-२६१ ।

रसकण्ठोल (पद्य)—करब (मठ) कृत । वि रस प्रति रस्य आदि ।

(क) सि का सं १७७ ।

मा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंकी) ।→४-१५ ।

(इन पुस्तकालय में सं १८५८ और १८९ की दो प्रतिर्षा और हैं) ।

(ख) सि का सं १८८३ ।

मा —ठा श्रीनिहालसिंह सेगर छाँस काँबा (उन्नाव) ।→२३-१४ ए ।

(ग) सि का सं १८२ ।

मा —अरुन्धती मंडार लक्ष्मणकोट अयोध्या ।→१०-६५ ।

(घ) सि का सं १८२ ।

मा —नागरीप्रवाहिनी तथा बाराबंकी ।→२३-१४ बी ।

रसकण्ठोल (पद्य)—बीरम कृत । वि रस मिरूपण ।

मा —कुँवर दिव्यजीवतिविह जगीनार बहगर्षी (सीतापुर) ।→२१-१४ एफ ।

रसकण्ठोल (पद्य)—गुलासीदास कृत । र का सं १७११ । सि का सं १८२२ ।
वि नवरत्न ।

मा —लाहा परमानंद, पुरानी देहरी बीकानगर ।→३-१३६ ए (निररथ
अप्राप्त) ।

रसकण्ठोल (पद्य)—रांमुनाथ (मिश्र) कृत । वि नायिकामेव ।

(क) मा —श्री राधाचरण ईशानन (मथुरा) ।→१२-१६५ ।

(ख) प्रा०—पं० रामप्रताप दूवे, गोपालपुर, डा० असनी (फतेहपुर) । → २०-१७२ ए ।

रसकवित्त (पद्य)—आलम और शेख कृत । लि० का० स० १७६१ । वि० भक्ति और शृंगार ।

प्रा०—डा० भवानीशकर याज्ञिक, हाईजीन इस्टीच्यूट, मेडिकल कालेज, लखनऊ ।
→ स० ०४-१५ ग ।

रस के पद (पद्य)—व्यास कृत । वि० श्रीकृष्ण लीला ।

(क) लि० का० स० १६१५ ।

प्रा०—बिजावरनरेश का पुस्तकालय, बिजावर । → ०६-११८ बी ।

(ख) प्रा०—श्री बालकृष्णदास, चौखवा, वाराणसी । → ४१-२५६ ख ।

रस के पद (पद्य)—हरिदास (स्वामी) कृत । वि० राधाकृष्ण का शृंगार ।

प्रा०—श्री रेवतीराम चतुर्वेदी, डुली, फिरोजाबाद (आगरा) । → २६-१४० डी ।

रसकेलिवल्ली → 'आनदघन के कवित्त' (आनदघन कृत) ।

रसकोष (ग्रंथ) (पद्य)—जान कवि (न्यामत खॉं) कृत । २० का० स० १६७६ ।
लि० का० स० १७७७ । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद । → स० ०१-१२६ छु ।

रसकौमुदी (पद्य)—कृष्णचैतन्य देव कृत । लि० का० स० १६३४ । वि० कृष्णराधिका प्रेम एवं नखशिख वर्णन ।

प्रा०—पं० दीनदयाल, गौशालपुर, डा० बिस्वा (सीतापुर) । → २३-२१७ ।

रसकौमुदी (पद्य)—हरिदास कृत । २० का० स० १८६७ । वि० काव्याग, नायिकाभेद आदि ।

(क) प्रा०—लाला जानकीप्रसाद, छतरपुर । → ०५-६५ ।

(ख) प्रा०—कुँवर महमसिंह, गौरहार । → ०६-४६ ए ।

रसखान—शाही खानदान के एक पठान सरदार । अनंतर गोसाँई विट्ठलनाथ जी के शिष्य हो गए थे । उच्चकोटि के कवि । २० का० स० १६४० के लगभग ।
कवित्त (पद्य) → ४१-२१६ क ।

दानलीला (पद्य) → ४१-२१६ ख ।

रसखान समग्र (पद्य) → ३२-१८५, ३५-८४ ।

सवैया (पद्य) → २३-३५५ ।

रसगान समग्र (पद्य)—अन्य नाम 'फकहरा रसखान' । रसखान कृत । वि० शृंगार ।

(क) प्रा०—पं० मयाशकर याज्ञिक, अधिकारी, गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल (मथुरा) । → ३२-१८५ ।

(ख) प्रा०—श्री दुर्गाप्रसाद भट्ट, लाल दरगाजा, मथुरा । → ३५-८४ ।

रसगाहक → 'नसरुल्लाखॉं' (सुरति मिश्र के आश्रयदाता) ।

रसगाहकचंद्रिका (पद्य)—अन्य नाम 'जोरावरप्रकाश' और 'रसिकप्रिया की टीका' ।

छावि (मिथ) कृत । १ का सं १७६१ । वि केराव कृत रतिक्रिया की टीका ।

(क) लि का सं १७६१ ।

प्रा — श्री उमाशंकर वृद्धे, साहित्याभ्येष्ट, भागरीप्रचारिणी सभा, बाराणसी । → ११-४७४ बी ।

(ख) लि का सं १८४९ ।

प्रा — श्री महावीर मिश्र, गुबडीला, भाबनगढ़ । → ०६-११४ ए ।

(ग) लि का सं १८६६ ।

प्रा — भरतारानीनेश का पुस्तकसच भरतारी । → ०६-१४१ ए (विषय सम्राट) ।

(घ) लि का सं १८८७ ।

प्रा — साक्षा विद्यावर, हरिपुरा (छवि) । → १-१४३ डी (विषय सम्राट) ।

(ङ) लि का सं १८९८ ।

प्रा — श्री रामकुमार हरिचंद चौधरी बाबुल कोठी (मधुरा) । → १७-१८३ ए ।

(च) प्रा — डा हनुमानप्रसाद गोचरी, डा मैथीपुर (उन्नाव) । → ११ ४७४ एक ।

(छ) → सं ११-१ ६ ।

रसबंध — ब्रह्म कवि कृत 'कवि' और विविध कवि कृत 'लंकारचौरी' में इनकी रचनाएँ संयोजित हैं । → १-६८ (दो) १-७१ (एक) ।

रसबंधिका (पद्य) — ईशरीला (मयाव) कृत । १ का सं १८ ६ । वि विहारी लठवाई के दोहों का अकारादि क्रम टीका तथा अक्षरानुक्रम ।

(क) लि का सं १८८८ ।

प्रा — हैमोर पुस्तकालय लखनऊ विश्वविद्यालय लखनऊ । → सं ४-१ ।

(ख) प्रा — भागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी । → ४१-१४ क ।

(ग) प्रा — रत्नाकर संग्रह भागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी । → ४१ १४ ल ।

रसबंधिका (पद्य) — श्रीहरमल (मल्ल कवि) कृत । वि नाविकामेर ।

प्रा — श्री शूर्याश्रम अथर्वी कम्पिना (कलकत्ता) । → १७-१६४ ।

रसबंधिका (पद्य) — बीलहराम कृत । वि शृंगार और शिव की स्तुति ।

प्रा — श्री महाशंकर नाथिक, मोकुल (मधुरा) । → ११-४६ ।

रसबंधिका (पद्य) — बालकृष्ण कृत । वि रत्न वरुण ।

प्रा — भागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी । → ४१-१२७ ।

रसबंधिका (पद्य) — बंशमणि (बंशराम) कृत । वि नाविकामेर के अन्त में विहारी के दोहों पर कविच और लक्ष्मी ।

प्रा — भागरीप्रचारिणी सभा, बाराणसी । → ४१-१२६ ।

रसबंधोदय (पद्य) — अमर पात्र रत्नविपीठ रत्न बंधिका, 'रत्नदीप (अमर) विनीत बंधिका और 'विनीतबंधोदय' । उदयनाथ (कबीर कृत । १ का सं १७६६ (१) । वि नाविकामेर ।

(क) लि० का० स० १८०४ ।

प्रा०—रेतू छन्मूलाल जी, गोमुल (मधुग) ।→१२-१६२ ।

(ख) लि० का० स० १८६० ।

१०—महाराज जनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०३-११८ ।

(ग) लि० का० स० १८६८ ।

प्रा०—कवि काशीप्रसाद जी, चरखारी ।→०६-२६६ (विवरण अप्राप्त) ।

(घ) लि० का० स० १९१३ ।

प्रा०—प० श्रवणेश पाडे, रॉभरिहा पॉडेन की, डा० चरनापुर (गहराईच) ।→
२३-४३५ ए ।

(ङ) लि० का० स० १९३० ।

प्रा०—लाला जानकीप्रसाद, छतरपुर ।→०१-३ ।

(च) प्रा०—महाराज जनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०३-४२,
०४-२८ ।

(छ) प्रा०—भिनगानरेश का पुस्तकालय, भिनगा (गहराईच) । →
२३-६० सी ।

(ज) प्रा०—ठा० नौनिहालसिंह सेंगर, काँथा (उन्नाव) ।→२३-४३५ ती ।
टि० प्रस्तुत पुस्तक खो० वि० ०३-४२, २३-६० सी पर भ्रम से आश्रयदाता
गुरुदत्तसिंह के नाम पर उल्लिखित है ।

रसजान→‘रसजानिदास’ (‘भागवत भाषा’ के रचयिता) ।

रसजानिदास—संभवतः प्रियादास के शिष्य । स० १८०७ के लगभग वर्तमान ।

भागवत (भाषा) (पद्य)→०१-६४, १२-१५०, २६-२६४ ए से एम तक ।

रसतरंग (पद्य)—खुशीलाल कृत । २० का० स० १९२५ । लि० का० स० १९४० ।
वि० शृंगार ।

प्रा०—प० विष्णुभरोसे, बहादुरपुर, डा० वेहटागोकुल (हरदोई) ।→ ६-१९७ ।

रसतरंग (पद्य)—सेनापति कृत । २० का० स० १७०७ । वि० शृंगार ।

प्रा०—श्री माधोराम गोवर्द्धनदास दालवाले, मथुरा ।→१२-१७१ ।

टि० प्रस्तुत पुस्तक संभवतः ‘कविरत्नाकर’ का एक अंश है ।

रसतरंगिणी (पद्य)—प्राणनाथ कृत । लि० का० स० १८६५ । वि० शृंगार और
भागवतप्रेम आदि ।

प्रा०—पं० श्रीनारायणप्रसाद, माहुरी, डा० तिलियानी (मैनपुरी) ।→३२-१६८ ।

रसतरंगिणी (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नौ रसों का विवेचन ।

प्रा०—रत्नाकर संग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-४०२ ।

रसतरंगिणी (पद्य)—जान कवि (न्यामत खों) कृत । २० का० स० १७११ । लि० का०
सं० १७७८ । वि० मानुकृत संस्कृत ग्रंथ ‘रसतरंगिणी’ का अनुवाद ।

प्रा०—हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद ।→स० ०१-१२६ ढ' ।

रसतरंगिनी (पद्य)—सूर्यय (शुक्ल) कृत । र का सं १८९१ । सि का सं १८९२ । वि रस और नायिकाभेद ।

प्रा०—महाराज प्रकाशसिंह जी मन्सूरपुर (सीतापुर) । → १९-४७५ एफ ।

रसदर्पण (पद्य)—तेजाहास कृत । र का सं १८८४ । सि का सं १८८५ । वि नी रती श्री व्याख्या ।

प्रा०—मन्नाशंकर बाबिक गोकुल (मधुरा) । → १९-१६७ बी ।

रसदीप (काव्य) → रसचंद्रोदय (उदयनाथ 'कभीतर' कृत) ।

रसदीपक (पद्य)—सरगराज कृत । र का सं १७९५ । वि रस बचन ।

प्रा०—लाला बहीदास बैरव बुंदालन (मधुरा) । → १९-६९ ए ।

रसदीपक (पद्य)—बचन (कवि) कृत । र का सं १८८३ । सि का सं १८८८ । वि रस और नायिकाभेद ।

प्रा०—लाला मगवानदीन कुररपुर । → ४-५७ ।

रसधम्मर (पद्य)—श्रीलालसिंह जी (भीम) कृत । र का सं १७६७ । सि का सं १८८८ । वि श्रीगार ।

प्रा०—श्री सरस्वती प्रकाश, विद्याविमल कोंकटोली । → सं १-९ ।

रसनिधि—संमरता इतिवाकाले एष्पीसिंह । सेठजी (सेठ्ठा) के बायीरसर ।

कलदेवपदक (पद्य) → सं १-१२९ ।

रसनिधि—एष्पीसिंह (रावा) ('अरिस्तो' आदि के रचयिता) ।

रसनिधि की अरिस्तो और मौक्त → 'अरिस्तो' (रावा एष्पीसिंह कृत) ।

रसनिधि की कविता (पद्य)—एष्पीसिंह (रावा) उप रसनिधि कृत । सि टीगार ।

प्रा० इतिवानरेण का पुस्तकालय इतिहा । → ७९-६५ एच आई ।

रसनिधि क बाहा बोहरा या पोहो का संभव → 'बोहा' (रावा एष्पीसिंह उप रसनिधि कृत) ।

रसनिधिसंगार (पद्य)—एष्पीसिंह (रावा) उप रसनिधि कृत । वि हृष्य चरित्र । (क) सि का सं १८९१ ।

प्रा०—इतिवानरेण का पुस्तकालय इतिहा । → १ ६५ एफ ।

(ख) सि का सं १८९४ ।

प्रा०—इतिवानरेण का पुस्तकालय इतिहा । → १ ६५ बी ।

(ग) प्रा०—इतिवानरेण का पुस्तकालय इतिहा । → ७९-६५ पी ।

रसनिष्पद्य (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि काव्य रस का विवेचन ।

प्रा०—पं श्रीपतिलाज बूरे कमरीलीकमारा (बामरा) । → २९-८७ (परि १) ।

रसनिवास (पद्य)—रामसिंह (महाराज) कृत । र का सं १८९६ । सि का सं १९११ । वि नायिकाभेद ।

प्रा०—टीकमगुजराल का पुस्तकालय टीकमगढ़ । → ७९-१९७ प्र (विरल्य अमाप्य) ।

रसपक्षीसो (पद्य)—रामहरि (बीहरी) कृत । र का सं १८९३ । सि का सं १८९५ । वि बंदना तथा रावा की का श्रीगार ।

प्रा०—चाचा वंशीदास, गोविंदकुड, वृन्दावन (मथुरा) ।→२६-२८३ ए ।

रसपद (पद्य)—पीताम्बरदास कृत । वि० राधाकृष्ण की भक्ति ।

प्रा०—श्री हरिश्चन्द्र पटवारी, कोसी (मथुरा) ।→३२-१६५ बी ।

रसपयोधि (पद्य)—टीकाराम कृत । २० का० स० १८५१ । वि० रस और नायिकाभेद ।

प्रा०—प० रामनारायण ब्रह्मभट्ट, झिलग्राम (हरदोई) ।→१२-१८८ ।

रसपायनायक (पद्य)—राजसिंह कृत । वि० शृंगार और इतिहास ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-७३ ।

रसपियूषनिधि (पद्य)—सोमनाथ (शशिनाथ) कृत । २० का० स० १७६४ । वि० पिंगल, रस, अलंकार, और नायिकाभेद आदि ।

(क) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—श्री नवनीत चौबे, कविरत्न, मारुगली, मथुरा ।→१७-१७६ एक ।

(ख) लि० का० स० १८६७ ।

प्रा०—श्री ब्रजवासीलाल चौबे, विश्रामघाट, मथुरा ।→०६-२६८ ए ।

(ग) लि० का० स० १६४१ ।

प्रा०—प० श्यामविहारी मिश्र, गोलागन, लखनऊ ।→२३-३६६ ए ।

(घ) लि० का० स० १६४८ ।

प्रा०—ठा० दिग्विजयसिंह तालुकेदार, दिक्षीलिया, डा० ब्रिसर्ग (सीतापुर) ।→२३-३६६ बी ।

(ङ)→प० २२-१०३ ।

रसपुज—सेवक ब्राह्मण । जोधपुर नरेश अमरसिंह के आश्रित । स० १७६० के लगभग वर्तमान । जयकृष्ण कवि कृत 'कविच' तथा विविध कवि कृत 'शकरपच्चीसी' में भी संगृहीत ।→०२-६८ (एक), ०२-७२ (दो) ।

कविच श्रीमाताजी रा (पद्य)→०२ ८१ ।

रसपुज (पद्य)—सुंदरकुँवर कृत । २० का० स० १८३४ । वि० राधाकृष्ण का प्रेम और विलास ।

प्रा०—साधु निर्मलदास, वेरू (जोधपुर) ।→०१-१०१ ।

रसप्रकाश (पद्य)—जगन्नाथ (भट्ट) कृत । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—कवि नवनीत जी चौबे, मथुरा ।→१७-७६ ।

रसप्रक्रिया (गद्य)—बिहारीलाल कृत । लि० का० स० १८०२ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण वैद्य, बाह (आगरा) ।→२६-५४ ।

रसप्रदोष (गद्य)—प्राणनाथ (भट्ट) कृत । लि० का० स० १८८३ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० रामजियावन, ब्रिल्ल (फतेहपुर) ।→२०-१३० ए ।

रसप्रबोध (पद्य)—गुलामनबी (सली) कृत । लि० का० स० १८८८ । वि० नायिका-

भेद (क) स० १८६३ ।

प्रा — मिमंगानरेण का पुस्तकालय, मिनगा (बहराहब) । → २१-१४ बी ।

(ख) सि का सं १६७ ।

प्रा — बाबू बगनाथप्रसाद, प्रधान कार्यलेखक, (हेड एडिटर), कटरपुर ।
→ ५-१६ ।

(य) सि का सं १६३५ ।

प्रा — डा त्रिभुवनसिंह सेबापुर का नीलगर्व (सीतापुर) । → २३-१४ सी ।

(५) प्रा — साक्षा कुंभमत्तात, बिबावर । → ६-१६६ (विवरण अग्रात) ।

(७) प्रा — साक्षा श्रीकृष्णमठसिंह, बेनुगावाँ (बल्ली) । → सं ४-७१ ।

रसमसूल → ' कुलचेतनी ' (गुप्तदास कृत) ।

रसममपचीसी (पद्य) — जेमदास कृत । र का सं १७१५ । वि मासिकमेरु का उपरोध ।

प्रा — डा जेष्ठसिंह, उमरा का सिधौली (सीतापुर) । → २३-२० बी ।

रसवत्सो (पद्य) — गबेर कृत । र का सं १८१८ । वि मासिकमेरु ।

(क) सि का सं १६४१ ।

प्रा — रं सिधमिहारीसाक बचील गोलार्णव, कलनख । → ६-८२ ।

(ख) सि का सं १६४१ ।

प्रा — रं इबामिहारी मिम, गोलार्णव कलनख । → २३-११२ ।

रसबोध (पद्य) — बीर (कवि) कृत । र का सं १६१७ । वि महाराज नरेंद्रसिंह (पटियमना नरेय) की प्रशंसा → सं २१-१५ ।

रसमूपय (पद्य) — कुलवीरास कृत । सि का सं १६५२ । वि नवरत्न ।

प्रा — साक्षा परमानंद, पुरानी देहरी डीकमगाड़ । → ६-३३३ (विवरण अग्रात) ।

रसमूपय (पद्य) — बालू बौ कृत । वि कलंकार और मासिकमेरु ।

(क) सि का सं १८३७ ।

प्रा — इतिवामरेण का पुस्तकालय इतिवा । → ६-३५५ (विवरण अग्रात) ।

(ख) सि का सं १६१७ ।

प्रा — साक्षा माधवप्रसाद, कटरपुर । → ५-७१ ।

रसमूपय (पद्य) — रामबाब (बाबपेवी) कृत । वि मासिकमेरु ।

प्रा — महाराज बमारस का पुस्तकालय राममगर (बाराबंसी) । → ३-६१ ।

रसमूपय (पद्य) — सिधनताहरास कृत । र का सं १७६३ । सि का सं १८३७ ।
वि रत्नांकार आदि ।

प्रा — इतिवामरेण का पुस्तकालय इतिवा । → ६-३५५ ।

रसमखरी — बालूबिक नाम लंभता नारायणदास ।

अवधाम (पद्य) → १२-१५२ ।

रसमंजरी (गद्यपद्य) — विद्याप्रति कृत । सि का सं १८८५ । वि मासिकमेरु ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया ।→०६-१५० (निगम्य नप्राप्त) ।
रसमजरी (पद्य)—दण्णताचार्य कृत । लि० का० स० १६३१ । वि० राम जानकी
का विहार ।

प्रा०—गान्धू मैथिलीशरण गुप्त, चिरगाँव (भौँसी) ।→०६-५४ ।
रसमजरी (पद्य)—ध्रुवदास कृत । वि० राधाकृष्ण की एकांत क्रीड़ा ।

प्रा०—पुस्तक प्रकाश, जोधपुर ।→४१-११७ घ ।
रसमजरी (पद्य)—नददास कृत । वि० नायिकाभेद ।

(क) प्रा०—प० चुन्नीलाल वैद्य, दडपाणि की गली, शाराणसी ।→०६-२०८ई ।

(ख) प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, फाँकरोली ।→स० ०१-१७५ ख ।

रसमजरी (पद्य)—रघुनाथ कृत । वि० नायिकाभेद आदि । (संस्कृत ग्रंथ 'रसमजरी'
का अनुवाद) ।

(क) लि० का० स० १७४ ।

प्रा०—ठा० विक्रमासिंह, रायपुर सासन, डा० तौरा (उन्नाव) ।→२६-३६७ ।

(ख) प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, फाँकरोली ।→स० ०१-३१४ ।

रसमजरी (पद्य)—रामनिवास (तिवारी) कृत । लि० का० स० १६१० । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री सोमेश्वरनाथ दूब, खानपुर (इलाहाबाद) ।→१७-१५३ ।

रसमजरी (पद्य)—सनेहीराम कृत । लि० का० स० १६११ । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—राज्ञा साहबबहादुर जी, प्रतापगढ़ ।→०६-२७५ ।

रसमजरी (पद्य)—सुवश (शुक्ल) कृत । र० का० स० १८६५ । लि० का०
स० १८६६ । वि० नायिकाभेद और रस ।

प्रा०—महाराज श्री प्रकाशसिंह, मल्लौपुर (सीतापुर) ।→२६-४७५ ई ।

रसमजरी (पद्य)—हरिवश (टडन) कृत । वि० नायिकाभेद ।

(क) लि० का० स० १७०६ ।

प्रा०—श्री देवकीनन्दनाचार्य पुस्तकालय, श्री गोकुलचन्द्रमा जी का मंदिर,
कामवन (भरतपुर) ।→३८-६५ ।

(ख) लि० का० स० १८०७ ।

प्रा०—प० महावीरप्रसाद, गाजीपुर ।→०६-२५० बी ।

(ग) प्रा०—प० श्यामसुंदर दीक्षित, हरिशकरी, गाजीपुर ।→स० ०७-२१२ ।

टि० खो० वि० ०६-२५० बी पर रामानंद का उल्लेख भूल से हुआ है ।

रसमजरी (गद्यपद्य)—हीरालाल (वैश्य) कृत । लि० का० स० १६१२ । वि०
वैद्यक ।

प्रा०—ठा० जगदविकाप्रसादसिंह, गुड़वापुर, डा० चिलबलिया (बहराइच) ।→
२३-१६६ बी ।

रसमजृपा (गद्य)—द्वारिकाप्रसाद (तिवारी) कृत । वि० वैद्यक ।

(क) लि० का० स० १६०७ ।

मा — श्री रामनाथ शर्मा वैद्य मीरपुर का मन्तव्य (हरद्वार) । → २६-२९ बी ।

(ल) मा — श्री रामजीवन मिश्र वैद्य हातामऊ का तातावरस्यी (बलनऊ) । → २६-२९ प ।

रसमण्डिका (?) → रसमण्डिका (रामचन्द्रदास कृत) ।

रसमन्त्र ग्रंथ (पद्य) — श्री (कवि) कृत । र का सं १८१७ । वि नायिकामेव ।
(क) ति सं १८१८ ।

मा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखुली) । → १-१२१ ।
(क) ति का सं १८१६ ।

मा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखुली) । → ४-४९ ।

रसमन्त्र (पद्य) — गिरिवर कृत । ति का सं १८१४ । वि नायिकामेव ।

मा — श्री रघुनाथराम गावपाट, बाराखुली । → ०६ ६९ ।

रसमहोदधि (पद्य) — हरिकृष्ण (कृष्णदास) कृत । र का सं १६ ७ । ति का सं १६४१ । वि गो गिरिवरसाल की का हरिव दशम ।

मा — पार्थिव संहार, मागरीमचारिणी सभा बाराखुली । → १-४८ ।

रसमन्त्र → ज्ञानकीरतिकशरण (अन्वयितागर के रचयिता) ।

रसमण्डिका (पद्य) — रामचन्द्रदास कृत । र का सं १८४४ । वि ज्ञान, वैराग्य मन्त्र आदि ।

(क) ति का सं १८४४ ।

मा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखुली) । → १-४४ ।

(ल) मा — महंत ज्ञानकीशरस, अयोध्या । → ०६-२४५ बी ।

(ग) मा — मागरीमचारिणी सभा बाराखुली । → ४-६९७ ब ।

(प) मा — डा शिवचन्द्रपुरसिंह सैयली का शाहमऊ (रायबरेली) । → ४-१२७ ड ।

रसमुक्तावली सीक्षा (पद्य) — जगदास कृत । वि राधाकृष्ण की आठों पहर की दिनचर्या ।

(क) मा — बाबू हरिवर्धन का पुस्तकालय चौखंडा बाराखुली । → ० -२ ।

(ल) मा — दत्तियानरेण का पुस्तकालय दत्तिया । → १ १५६ बी (विवरण अग्रज) ।

(ग) मा — श्री सुनीलाल वैद्य बंकापाणि की मन्त्री बाराखुली । → ६-७१ बी ।

(प) मा — पुस्तक प्रकाशनी जोधपुर । → ४१-५ ७ ड (अग्र) ।

रसमूल (पद्य) — ज्ञान (कवि) कृत । र का सं १८११ । वि नायिकामेव ।

मा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखुली) । → ०१ १११ ।

रसमूर्गाङ्क (पद्य) — बागवतिका कृत । र का सं १८६१ । ति का सं १८६१ । वि रत्न कलकार आदि ।

जो सं वि ५६ (११ ०-५४)

प्रा०—महाराज राजेंद्रवहादुरसिंह, भिनगाराज (गृहगृह्य) ।→२३-१७६ के ।
समोदक (पद्य)—अस्कंधगिरि (कुँवर) कृत । २० का० स० १६०५ । लि० का०
स० १६०५ । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थ लेखक, छतरपुर । →
०५-३२ ।

सरग (पद्य)—काहू (कवि) कृत । २० का० स० १८०२ । वि० नायिकाभेद ।
(क) लि० का० स० १८८१ ।

प्रा०—श्री अद्वैतचरण गोस्वामी, घेरा, श्रीराधारमण जी, बृदायन (मथुरा) ।→
२६-१८३ ।

(ख) लि० का० स० १८६८ ।

प्रा०—श्री मयाशकर याज्ञिक, अधिकारी श्री गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल
(मथुरा) ।→३२-१०७ ए ।

(ग) लि० का० स० १८६८ ।

प्रा०—डा० भवानीशकर याज्ञिक, प्रावि० हाइजीन इस्टीच्यूट, मेडिकल कालेज,
लखनऊ ।→स० ०४-२८ ।

रसरंग (पद्य)—गवाल (कवि) कृत । २० का० स० १६०४ । वि० रस और
नायिकाभेद ।

(क) लि० का० स० १६२२ ।

प्रा०—सेठ कन्हैयालाल पोद्दार, मथुरा ।→३२-७३ डी ।

(ख) लि० का० स० १६५४ ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थ लेखक, छतरपुर । →
०५-११ ।

रसरग (पद्य)—हिम्मतवहादुर नरेंद्रगिरि कृत । २० का० स० १८७४ । लि० का०
स० १६०१ । वि० रस वर्णन ।

प्रा०—श्री लखपतराय श्रीवास्तव, कायस्थ पुस्तकालय, मल्हौसी (इटावा) ।
→स० १०-१४६ ।

रसरगनायिका→‘रसरग’ (काहू कवि कृत) ।

रसरजन (पद्य)—शिवनाथ (द्विवेदी) कृत । २० का० स० १८४८ । वि० नायिकाभेद ।

(क) लि० का० स० १८४६ ।

प्रा०—श्री रामनाथ पटवारी, हरपुर, डा० बारहद्वारी (एटा) ।→२६-३११ ।

(ख) लि० का० स० १८४६ ।

प्रा०—सम्रहालय, हिंदी साहित्य समेलन, प्रयाग ।→४१-३६४ (अग्र०) ।

(ग) प्रा०—ठा० नौनिहालसिंह, कौथा (उन्नाव) ।→२३-३६३ बी ।

(घ) प्रा०—ठा० विष्णुसिंह, टड्ढा, डा० इदामऊ (उन्नाव) ।→२६-४४६ ए ।

(ङ) प्रा०—ठा० रामनारायणसिंह, चौदपुर, डा० मिथिल (सीतापुर) ।→
२६-४४६ बी ।

(न) प्रा — श्री देवीप्रताप शास्त्री सकुटिया डा महीली (सीतापुर) । → २६-४४६ डी ।

(ख) प्रा — श्री मन्नीलाल तिवारी गयापुर डा मिथिल (सीतापुर) । → २६-४४६ डी ।

(ब) प्रा — श्री राममरोवेसिंह मुलतानपुर डा रामपुर (उन्नाव) । → २६-४४६ डी ।

रसरत्न (पद्य) — पुष्कर (बौद्ध) कृत । र का सं १६७१ (१६७५) । वि विमलपाल की कन्या रंमवती और सुरेन की कन्या ।

(क) लि का सं १८६५ ।

प्रा — श्री हनुमंत श्री मिररहा परभारी । १-२ ८ (विवरण अग्रगत) ।

(ख) लि का सं १८२१ ।

प्रा — श्रीमान शत्रुघ्नचरित की छतरपुर । → १-४८ ।

(ग) लि का सं १८२२ ।

प्रा — बाबू पुष्पचोचमहाल टंडन की ए एल एल की बहील, इलाहाबाद । → १७-१४ ।

(घ) प्रा — नागरीप्रचारिणी समा बाराबंकी → २०-१२८ ।

(ङ) → सं २१-८४ ।

रसरत्न (पद्य) — भूषति (गुणदत्तसिंह) कृत । र का सं १७८८ । वि रस अर्थकार आदि ।

(क) लि का सं १८६४ ।

प्रा — महाराज राजेंद्रचंद्रापुरसिंह, मिलागांव (बहराइच) । → २१-६ डी ।

(ख) प्रा — श्री शिवकुमार शिवेरी, बनगढ़ रियासत (प्रतापगढ़) । → सं ४-२६८ ।

रसरत्न (पद्य) — साधार कृत । वि अर्थकार रस और काव्य विवेचन ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी समा बाराबंकी । → सं ४-४ ७ ।

रसरत्न (पद्य) — अन्ध नाम रसरत्नमाता और रसरत्नाकर । स्रुति (मिथ) कृत । र का सं १७९८ । वि अर्थकार रस ।

(क) लि का सं १८६२ ।

प्रा — बीरपुरमहेश का पुस्तकालय बीरपुर । → २-२६ ।

(ख) लि का सं १८८७ ।

प्रा — श्री देवप्रकाश बीरपुर → १-८६ ।

(ग) लि का सं १२१९ ।

प्रा — श्री कृष्णसिंहारी मिश्र मध्याह्न माइल हाउस बलमऊ । → २६-४७४ एच ।

(घ) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—प० कन्हैयालाल महापात्र, अस्सी (फतेहपुर) ।→२०-१६० ।

(ङ) प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-२४३ बी (विवरण्य
अप्राप्त) ।

रसरत्नमजरी (पद्य)—प्रियासखी (जानकीचरण) कृत । वि० राम जानकी
का विहार ।

प्रा०—बाबू मैथिलीशरण गुप्त, चिरगाँव (भाँसी) ।→०६-२३२ ।

रसरत्नमाला→‘रसरत्न’ (सूरति मिश्र कृत) ।

रसरत्नाकर (पद्य)—देव (देवदत्त) कृत । लि० का० स० १८८१ । वि०
नायिकाभेद ।

प्रा०—श्री नागेश्वरब्रह्मप्रमोद, नुनरा, लाम्हा (सुलतानपुर) ।→२३-८६ बी ।

रसरत्नाकर (पद्य)—निंब (कवि) कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री नौचतराम गुलबारीबाल, फिरोजाबाद (आगरा) ।→२६-२५२ ए ।

रसरत्नाकर (पद्य)—नित्यनाथ कृत । वि० तत्र मन्त्र ।

(क) लि० का० स० १६१५ ।

प्रा०—प० रामसेवक मिश्र, भीरकनगर, डा० निगोहाँ (लखनऊ) । →
२६-२५५ सी ।

(ख) लि० का० स० १६१६ ।

प्रा०—श्री रेवतीराम शर्मा, कमतरी (आगरा) ।→२६-२५५ डी ।

(ग) लि० का० स० १६१६ ।

प्रा०—प० सोहनलाल शर्मा, नगला अनिया, डा० करहल (मैनपुरी) ।→
दि० ३१-६३ बी ।

रसरत्नाकर (गद्यपद्य)—निरमल (कवि) कृत । २० का० स० १७७३ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री रामधारी चौबे, पैना, डा० बरहन (गोरखपुर) ।→स० ०१-१६५ ।

रसरत्नाकर (पद्य)—भौन (कवि) कृत । २० का० स० १८६१ । वि० नायिकाभेद
और नवरस ।

(क) लि० का० स० १६४१ ।

प्रा०—प० जुगलकिशोर मिश्र, गंधौली (सीतापुर) ।→१२-२२ ।

(ख) लि० का० स० १६४१ ।

प्रा०—प० श्यामविहारी मिश्र, गोलागज, लखनऊ ।→२३-५२ ए ।

(ग) लि० का० स० १६४१ ।

प्रा०—श्री कृष्णविहारी मिश्र, ब्रजराजपुस्तकालय, गंधौली (सीतापुर) ।→
स० ०४-२७२ ।

(घ) प्रा०—डा० मौलाबख्शसिंह, सजुरी, डा० रानीकटरा (वाराणसी) ।→
२३-५२ बी ।

रसरत्नाकर—विद्वनाय कृत । वि वैद्यक ।—भृं २२-१२ ।

रसरत्नाकर (पद्य)—सुखदेव (मिश्र) कृत । लि का सं १८६९ । वि नाविकामेद और नवरस वर्णन ।

प्रा०—नायरीप्रचारिणी तथा वाराणसी ।—४१-२६१ ।

रसरत्नाकर (पद्य)—अश्व नाम 'रसरत्नाकार' । सैवय पहाड़ कृत । वि वैद्यक ।

(क) लि का सं १८४ ।

प्रा —मिनगान्देश का पुस्तकालय निगा (बहराहण) ।—२३-१९८ ।

(ल) प्रा —श्री गौरीशंकर कवि इतिहास ।—०१-१५ बी (विवरण्य अग्रवाल) ।

(ग) प्रा —यं कुशीलास वैद्य रंजपाणि की गली वाराणसी ।—६-२७३ ।

रसरत्नाकर—रितरूपलास (गोस्वामी) कृत । वि राधाकृष्ण का विहार ।

प्रा०—गो पुरुषोत्तमलास अठसवा बृंदावन (मधुग) ।—१२-१९८ आई ।

रसरत्नाकर—रतरत्न (धृति मिश्र कृत) ।

रसरत्नाकार—'रतरत्नाकर' (सैवय पहाड़ कृत) ।

रसरत्नावली (पद्य)—मथिमंडन (मंडन) कृत । वि नवरस वर्णन ।

(क) लि का सं १७७ ।

प्रा०—बाबा शिवपुरी कस्मीरी सुहृत्ता सखनठ ।—१९-२६२ ए ।

(ल) लि का सं १७८८ ।

प्रा —श्री वासकृष्णदास चौखंबा वाराणसी ।—४१-१७६ ।

(ग) लि का सं १८२ ।

प्रा —यं खुशीरचरण मिश्र बिरहौर (कानपुर) ।—२६-२६२ बी ।

(व) लि का सं १८७ ।

प्रा०—श्री राममरोहेसिंह, सुलतानपुर या राबेपुर (उन्नाव) ।—२६-२६२ सी ।

(ङ) लि का सं १८९४ ।

प्रा —ठा विष्णुमहोदय वाराणसी या बोरखुरा (लखीमपुर) । → २६-२६२ डी ।

(ञ) प्रा —यं गंगाप्रसाद शुक्ल अलानी (फतेहपुर) ।—२ -१३ ।

(त) प्रा —यं कमलाकास विमल (रायबरेली) ।—२३-२९५ ।

रसरत्नावली कीका (पद्य)—शुभदास कृत । वि श्रीकृष्ण राधा विहार ।

(क) प्रा —बाबू हरिहरदास का पुस्तकालय चौखंबा वाराणसी ।— -१ ।

(ल) प्रा —यं कुशीलास वैद्य रंजपाणि की गली वाराणसी ।—६-७३ एन्यू ।

रसरत्नावली—'मरदानरत्नावली' (सुखदेव मिश्र कृत) ।

रसरत्न (पद्य)—कुलपति (मिश्र) कृत । ए का सं १७२७ । वि अश्वार्थ वर्णन ।

(क) लि का सं १८५ ।

प्रा —डा बामुदेवचरण अग्रवाल गायत्री महाविद्यालय काशी हिंदू विरह विद्यालय वाराणसी ।—भं ७ १३ ।

(ख) लि० का० स० १६३५ ।

प्रा०—लाला सुर्गीलाल रामप्रसाद, कसेरा बाजार, नवागगज, नारायणी । → २३-२२८ ए ।

(ग) लि० का० स० १६४४ ।

प्रा०—प० कृष्णविहारी मिश्र, सपादक 'समालोचक' लगनऊ । → २३-२२८ बी ।

(ण) लि० का० स० १६४४ ।

प्रा०—प० कृष्णविहारी मिश्र, माटल हाउस, लगनऊ । → २६-२५० ए ।

(ट) लि० का० स० १६५२ ।

प्रा०—प्रतापगढनरेश का पुस्तकालय, प्रतापगढ । → २६-२५० बी ।

(च) प्रा०—महाराज नरारस का पुस्तकालय, रामनगर (नारायणी) । → ०३-५१ ।

(छ) प्रा०—श्री शिवलाल बाजपेयी, प० कन्देयालाल महापात्र भट्ट, असनी (फतेहपुर) । → २०-८६ ए ।

(ज) प्रा०—प० रूपनाथ पाडे, लक्ष्मण घाट, अयोध्या । → २०-८६ बी ।

(झ) प्रा०—श्री बाबूलाल, गुरागज, रायबरेली । → २३-२२८ सी ।

(ञ) प्रा०—प० महादेवप्रसाद पाडेय, अध्यापक, हाईस्कूल, प्रतापगढ । → २६-२५० सी ।

(ट) → प० २२-५७ ।

रसराज (पद्य)—मतिराम कृत । र० का० स० १७०७ । वि० रस और नायिकामेद ।

(क) लि० का० स० १७८० ।

प्रा०—प० शशिशेखर शुक्ल कण्णिजही, शिवलाल राम पंडित का पुरवा (इटौना पश्चिम), डा० गौरीगज (सुलतानपुर) । → २३-२७६ एफ ।

(ख) लि० का० स० १७६० ।

प्रा०—हिंदी साहित्य पुस्तकालय, मौरावाँ (उन्नाव) । → सं० ०४-२७६ क ।

(ग) लि० का० स० १८०६ ।

प्रा०—श्री नारायण जी, तरसुरारपुर, डा० मौरावाँ (उन्नाव) । → २६-३०० डी ।

(घ) लि० का० स० १८३१ ।

प्रा०—ठा० शिवसिंह, रायमरदी, डा० तबौर (सीतापुर) । → २६-३०० ई ।

(ङ) लि० का० स० १८४८ ।

प्रा०—श्री ब्रह्मभट्ट नानूराम, जोधपुर । → ०१-६७ ।

(च) लि० का० स० १८५१ ।

प्रा०—श्री शिवबालकराम, कपुरीपुर, डा० कम्बिया (रायबरेली) । → सं० ०४-२७६ ख ।

(छ) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-१६६ ए (विवरण अप्राप्त ।

(ब) सि का सं १८२६ ।

मा —यं रत्ननाथप्रसाद चौबे, इटावा । → २३-२७६ बी ।

(म्) सि का सं १८२७ ।

मा०—प्रतापगढ़नरेश का पुस्तकालय प्रतापगढ़ । → २६-१ एफ ।

(ब) सि का सं १८ ।

मा —यं कृष्णबिहारी मिश्र गंधौली का धिपौली (सीतापुर) । → २३-२७६ एफ ।

(ड) सि का सं १८२ ।

मा —साक्षा मागधतप्रसाद, सचवापुर का विसेवा (बहराइच) । → २३-२७६ आई ।

(ठ) सि का सं १८२

मा —ठा कसकरसिंह बिजनौर (लखनऊ) । → २६-१ बी ।

(ड) सि का सं १८४ ।

मा —ठा हरिवन्धसिंह ममरौषपुर का बेतीगढ़ (हरदोई) । → २६-१ एफ ।

(ड) मा —बाबू काशीप्रसाद बाराबंसी । → २-८ ।

(ल) मा —यं शिवलाल बाबपेयी अचनी (फतेहपुर) । → २०-१ ५ बी ।

(घ) मा —ठा बरतसिंह ठरवा का शाहमठ (रावबरेली) । → २३ २७६ जे ।

(ब) मा —भी परमारमाशरफ दूबौगा प्रतापगढ़ । → २६-१ आई ।

(ड) मा —भी कृष्णबिहारी मिश्र मन्सूर हाउस लखनऊ । → २६-१ जे ।

(घ) —यं २१-६ बी ।

रसराज की टीका (गद्यपद्य)—बकतेर कृत । १ का सं १८२१ । वि मठिराम के रसराज की टीका ।

(क) सि का सं १८८३ ।

मा —साक्षा कुँवरनारायण निवासर । → ६-७ ।

(ब) सि का सं १८१८ । → यं २२-१ ।

रसराजविमर्शक (गद्यपद्य)—प्रतापगढ़ कृत । १ का सं १८२६ । सि का सं १ २६ । वि मठिराम कृत 'रसराज' की टीका ।

मा —कवि काशीप्रसाद की चरलारी → ६-८ बी ।

रसरसि—वाक्यविक नाम रामनारायण । बनपुर निवासी ब्राह्मण । रामानुज संप्रदाय के अनुयायी । बनपुर नरेश महाराज प्रतापसिंह के शीवान जीवरत्नसिंह के आश्रित । सं १८२७ के लगभग वर्तमान ।

कवित्तत्त्वमालिका (पद्य) → १-२१ ।

रसिकपञ्चली (पद्य) → सं १-३२६ ।

रसरसिपञ्चली → 'रसिकपञ्चली' (रसरसि कृत) ।

रसरूप—जन्मकाल ग० १७८८ । इन्ने सुकवि की उपाधि मिली थी । मरुत और फारसी
 व विद्वान । स० १८११ के लगभग कविताकाल ।

उपालभशतक (पद्य)→०६-२६१, २६-४०३ ।

तुलसीभूषण (पद्य)→०४-११, स० ०८-३२४ ।

शिरनरस (पद्य)→०५-७६ ।

रसरूप (पद्य)—सरस्वती कृत । लि० का० म० १८८६ । वि० रसों का वर्णन ।

प्रा०—प० रामचंद्र सारस्वत, छीतमटोला, त्रियाना (भगतपुर) ।→३८-१३७ ।

रसललित (पद्य)—केशवराय कृत । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—प० शिवदुलारे दूवे, हुमेनगज, फतेहपुर ।→०६-१४६ ।

रसलीन→‘गुलामनवी’ (विलग्राम हरदोई निवासी) ।

रसलीला (पद्य)—दामोदरदास कृत । वि० राधाकृष्ण का चरित्र ।

प्रा०—गो० किशोरीलाल अधिकारी, वृन्दावन (मथुरा) ।→१२-४६ आई ।

रसचल्ली (पद्य)—गणेश (कवि) कृत । र० का० स० १८१८ । लि० का० स० १६४१ ।

वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—प० कृष्णविहारी मिश्र, ब्रजराज पुस्तकालय, गधौली (सीतापुर) । →

स० ०४-५६ ।

रसविनोद (गद्यपद्य)—ताहिर (अहमद) कृत । वि० कामशास्त्र ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, बारा हसी ।→२३-१, ४१-४७१ (अग्र०) ।

रसविनोद (पद्य)—रामसिंह (महाराज) कृत । र० का० स० १८६० । वि०

नायिकाभेद ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय टीकमगढ ।→०६-२१७ बी (विवरण

अप्राप्त) ।

रसविलास (पद्य)—देव (देवदत्त) कृत । र० का० स० १७८३ । वि० नायिकाभेद

आदि ।

(क) लि० का० स० १६२१ ।

प्रा०—ठा० वीरसिंह, भूदरा, डा० बिसवाँ (सीतापुर) ।→२३-८६ यू ।

(ख) प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-७ ।

रसविलास (पद्य)—पीतामर कृत । र० का० स० १७०२ । लि० का० स० १६३४ ।

वि० राधाकृष्ण विहार ।

प्रा०—सिंधी कृष्णसिंह महाजन, गोवर्द्धन (मथुरा) ।→१२-१२८ ।

रसविलास (पद्य)—त्रेनी (कवि) कृत । र० का० स० १८७४ । वि० रस और

नायिकाभेद ।

(क) लि० का० स० १६५३ ।

प्रा०—प० जुगलकिशोर मिश्र, गधौली (सीतापुर) ।→१२ १६ ।

(ख) लि० का० स० १६५३ ।

प्रा —य विपिनविहारी मिश्र ब्रह्मराव पुस्तकालय, गंधीजी का तिथीली (सीतापुर) । → ११-३८ ए ।

(ग) सि का सं १८५३ ।

प्रा —श्री कृष्णविहारी मिश्र ब्रह्मराव पुस्तकालय गंधीली (सीतापुर) । → सं ४-२४३ क ।

रसविनाई मोहन (पद्य) —परमानंद (हित) कृत । सि का सं १८२१ । वि विवाहोत्सव में मोहन के समय के गीत ।

प्रा —इतिमानंद का पुस्तकालय दतिया । → ६-२ ४ ई (विबरव अग्रस्त) ।

रसविवेक (पद्य) —वहिराम कृत । र का सं १७१३ । वि रत्न काव्य तथा काव्य रचना बन्धन ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंसी) । → ४-२५ ।

रसविहारकीर्त्तना पद्य) —शुक्लाच कृत । वि भीरुच्य विहार ।

(क) सि का सं १८५३ ।

प्रा —इतिमानंद का पुस्तकालय, दतिया । → ६-१५३ ए (विबरव अग्रस्त) ।

(ख) प्रा —बाबू हरिश्चंद्र का पुस्तकालय श्रीमंता बाराबंसी । → -१३ (पौं) ।

(य) प्रा —श्री गोवर्द्धनलाल राधारमण का मंदिर मिरबापुर । → ६-७३ आई ।

रसद्वंद्व (गद्यपद्य) —भानु (मिश्र) कृत । र का सं १८५३ । वि मायिकामेव ।

प्रा —महाराज राजेंद्रप्रसादुरविह मिनगाराव (बहराइच) । → २१-५ ।

रसदुष्पि (पद्य) —रामनाथ (द्विवेदी) कृत । वि रत्न मायिकामेव आदि ।

(क) प्रा —य अकवेश पाठेय लमरिहा का बरमापुर (बहराइच) । → २३ १८३ ए ।

(ख) → पं २३-१ ।

रसशिरोमणि (पद्य) —मनमोहन कृत । वि मायिकामेव ।

प्रा —य ब्रह्मरावकाव्य पाठेय श्री एच जी अन्वयधर (ब्रह्मराव) । → २ १३ ।

रसशिरोमणि (पद्य) —रामविह (महाराज) कृत । र का सं १८३१ । वि मायिकामेव ।

(क) सि का सं १८३३ ।

प्रा —श्री विहारी जी का मंदिर महाकनी डोला बलाहावा । → ४१-५५३ ए (अग्र) ।

(ख) प्रा —श्री मनीहरलाल पूंवाचन (मजुरा) । → १२-१४६ जी ।

(ग) प्रा —य गणेशचंद्र मिश्र, श्रीलालडोला का मनीहावा (लखमऊ) । → २६-३८६ सी ।

जो सं वि ३ (११ -५४)

(ङ) प्रा —बीधपुरजरेठ का पुस्तकालय बीधपुर । → २-२८ ।

रससागर (पद्य)—शिखराज (महाकाव्य) कृत । र का सं १८९९ । वि नामिकाभेद और नवरस वर्णन ।

प्रा —देगौर पुस्तकालय जालनऊ विश्वविद्यालय जालनऊ । → सं ४-१८८ ख

रससागर (पद्य)—सैयद पहाड़ कृत । सि का सं १६१२ । वि रसामय ।

प्रा —श्री गणेश्वर बूढ़े बीरपुर का ईन्डिया (इलाहाबाद) । → सं १-४७

रससार (पद्य)—अम्ब नाम श्रान्ती । रसिकदास कृत । वि कृष्ण मणि ।

(क) सि का सं १६१५ ।

प्रा —मईठ भगवानदास इट्टी स्थान ईलाहम (मथुरा) । → ११-१५५ बी ।

(ख) प्रा —बाबू जगन्नाथप्रसाद प्रधान वर्ष लेखक, झरपुर । →

६-२१८ बी (विवरण अप्राप्त) ।

(ग) प्रा —श्री ईशबहादुर बैरव बोधीपुर (रावबरेली) । → १३-१५७ ए ।

रससार → रसारांश (मिलारीदास कृत) ।

रससार (प्रबंध) (पद्य)—सैयद पहाड़ कृत । सि का सं १८८१ । वि वैचक ।

प्रा —लाला भावप्रसाद झरपुर । → ६-१५ बी (विवरण अप्राप्त) ।

रससारसंग्रह (पद्य)—मेमदास कृत । वि स्वामी मुचदास श्री की ग्वालीर लीलाधर्यो (प्रंथी) के माध ।

प्रा —गौ कुलबल्लभ राजावल्लभ का मंदिर, ईलाहम (मथुरा) । → १२-१६५ ।

रससारांश (पद्य)—अम्ब नाम रससार । मिलारीदास (दास) कृत । र का सं १७६१ । वि नवरस वर्णन ।

(क) सि का सं १८४६ ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बारम्पुखी) । → ४-२१ ।

(ख) सि का सं १८७९ ।

प्रा —श्री लालदासप्रसाद पंडित सदाश का देवीगारापुर (प्रतापगढ़) । → सं ४-२६१ ख ।

(ग) सि का सं १८६१ ।

प्रा —श्री पुरुषोत्तम जगन्नाथ लेखपुरा का देवीदास (बीनपुर) । → सं ४-२६१ ख ।

(ङ) सि का सं १६११ ।

प्रा —श्री जगन्नाथ विपाठी राजासारा का लालगंज (प्रतापगढ़) । → सं ४-२६१ ख ।

(च) सि का सं १६११ ।

प्रा —श्री भगीरथप्रसाद, लेखक (प्रतापगढ़) । → २६-५१ बी ।

(ञ) सि का सं १६१६ ।

(घ) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→१-२३० फ ।

रसशृंगार (पद्य)—भारती कृत । वि० शृंगार रस ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०२-१३ ।

रसशृंगारसमुद्र (पद्य)—वेनीप्रसाद कृत । र० का० स० १७६५ । लि० का० स० १८६३ ।
वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—बाबू पुरुषोत्तमदास, विश्रामगढ, मथुरा ।→१७-२१ ।

रससंग्रह (पद्य)—सुरलीधर (मिश्र) कृत । र० का० स० १८१६ । वि० रस और
नायिकाभेद ।

(फ) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—ठा० यदुनाथत्रकशर्मा, हरिहरपुर (बहराइच) ।→२३-२८८ सी ।

(ख) लि० का० स० १८६३ ।

प्रा०—महाराज राजेंद्रवहादुरसिंह, भिनगाराज (बहराइच) ।→२३-२८८ डी ।

रससरोज (पद्य)—दामोदरदेव कृत । र० का० स० १६२३ । वि० अलंकार ।

प्रा०—प० पीताम्बर भट्ट, बानपुर दरवाजा, टीकमगढ ।→०६-२४ ए ।

रससागर (पद्य)—गोपालराय कृत । र० का० स० १८८७ । वि० नायिकाभेद ।

(क) प्रा०—लाला बन्नीदास वैश्य, बृदावन (मथुरा) ।→१२-६२ बी ।

(ख)→प० २२-३२ सी ।

रससागर (पद्य)—पृथ्वीसिंह (राजा) उप० रसनिधि कृत । लि० का० स० १८१६ ।
वि० विनय ।

प्रा०—भो० राधाचरण जी, बृदावन (मथुरा) ।→१२-१५३ ।

रससागर (पद्य)—अन्य नाम 'दपतिविलास' । बलवीर कृत । र० का० स० १७५६ ।
वि० नायिकाभेद ।

(क) लि० का० स० १८५७ ।

प्रा०—प० मन्नीलाल तिवारी गंगापुत्र, मिश्रख (सीतापुर) ।→२६-३८ सी ।

(ख) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—प० रामभजन मिश्र, चौगाँवा, डा० मल्लौवाँ (हरदोई) →२६-२२ बी ।

(ग) लि० का० स० १८७० ।

प्रा०—प० सुखनदन बाजपेयी, कुतुबनगर, सीतापुर ।→२३-३४ ए ।

(घ) लि० का० स० १८८० ।

प्रा०—प० शिवदयाल ब्रह्मभट्ट, मुहम्मदपुर, डा० वेनीगज (हरदोई) । →
२६-२२ ए ।

(ङ) लि० का० स० १८८८ ।

प्रा०—ठा० मन्नासिंह, शरवतपुर, डा० कुतुबनगर (सीतापुर) ।→२६-३८ डी ।

(च) लि० का० स० १८८८ ।

प्रा०—प० गंगादीन कवि, समरहा, डा० घाटमपुर (उन्नाव) ।→२६-३८ ई ।

(ख) प्रा —पुस्तक प्रकाश बौधपुर । → ४१-५७ या (अम) ।

(ग) प्रा —श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग, कॉलेजी । → सं १-१७४ ख ।

रसानंद—मू. गोडुल निवासी । बल्लभ संप्रदाय के अनुयायी । विद्वेश के शिष्य । भरतपुर नरेश महाराज बलभंतसिंह के आश्रित । सं १८८८ के लगभग वर्तमान ।
बारहमासी (पद्य) → सं १-३२६ ख ।

रासपंचाश्यासी (पद्य) → सं १-३२६ क ।

रसैप्रकाश (पद्य) → सं २१-६५, ४१-२१७ ।

संभारमरनाकर (पद्य) → ६-२६ ।

रसानंदश्रीसा (पद्य) —शुबदास कृत । र का सं १६८५ । वि रासकृष्ण विहार ।

(क) प्रा —श्री गोबिंदनारायण राधारमण का मंदिर मिरवापुर । → ६-७३ ए ।

(ख) प्रा —श्री सरस्वती मंदार, विद्याविभाग कॉलेजी । → सं १-१७४ ब ।

रसानुदास (पद्य) —प्रयागीनाथ (तीर्थराज) कृत । र का सं १६३ । सि का सं १६१५ । वि नाथिकामेह आदि ।

प्रा —बाबू कान्हायप्रसाद प्रधान अर्थ लेखक लखनपुर । → ५-५१ ।

रसायन (पद्य) —तेनाथि कृत । वि रामचंद्र जी की प्रार्थना स्तुति आदि ।

प्रा —श्री कुन्तीनाथ ठाकुरा मधुरा । → ३२-१६६ बी ।

रसायन (पद्य) —रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —श्री नौबतराम गुलबारीनाथ वैद्य फिरोजपुरा (आगरा) । → २६-५३६ ।

रसास → 'रसमेख' ('बारहमासा के रचयिता) ।

रसास → 'रसकपदास' ('बाइबलरसैकुंभिका' के रचयिता) ।

रसाकगिरि → रसाकगिरि ('अधरा के रचयिता) ।

रसाकगिरि (गोसाँई) —मैमपुरी निवासी । श्री मेदिनीगिरि के शिष्य । अंत समय में चम्पावी होकर मधुरा में रहने लगे थे । वहीं के सेठ लैकराम श्री मेरया से प्रेम रचना की । मृत्यु सं १८८३ । सं १८७४ के लगभग वर्तमान ।

वैद्यप्रकाश (गद्यपद्य) → ६-२४६ ए, १३-३३९ ।

स्वरोदय (पद्य) → ६-२४६ बी ।

रसासै (रसासय) (पद्य) —नाथिकामेह ।

प्रा —बं दयाराम मिश्र, गुददौला आश्रमगढ़ । → ४१-१४५ ।

रसिक—(१)

दानवीर (पद्य) → सं १-३२७ सं ७-२६५ ।

प्रा०—प्रतापगढनरेश का पुस्तकालय, प्रतापगढ ।→२६-६१ के

(छ) लि० का० सं० १६४२ ।

प्रा०—प० विपिनविहारी मिश्र, प्रजराज पुस्तकालय, गधौली, टा० सिधौली (सीतापुर) ।→२३-५५ एफ ।

(ज) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-४५ ।

(झ) प्रा०—ठा० महावीरबख्शसिंह, तालुकेदार, कोयराकली (सुलतानपुर) । →२३-५५ जी ।

रससारिणी (पद्य)—मातादीन (शुक्ल) कृत । र० का० सं० १६०३ । वि० नायिका-भेद और नवरस वर्णन ।

(क) लि० का० सं० १६३१ ।

प्रा०—प० कुवेरदत्त शुक्ल, शुक्ल का पुरवा, डा० अजगरा (प्रतापगढ) । → २६-२०७ नी ।

(ख) लि० का० सं० १६३१ ।

प्रा०—प० रामदुलारे दूवे, रामनगर, डा० औरंगाबाद (सीतापुर) । → २६-२६७ एच ।

(ग) लि० का० सं० १६३१ ।

प्रा०—श्री सरस्वतीप्रसाद उपाध्याय, सुदीकपुरा, डा० फूलपुर (इलाहाबाद) । →सं० ०१-२८३ ख ।

(घ) मु० का० सं० १६२२ ।

प्रा०—श्री देवनाथ उपाध्याय, खेतकुरी, डा० धम्मौर (सुलतानपुर) । → सं० ०१-२८३ क ।

(ङ) मु० का० सं० १६२२ ।

प्रा० - राज पुस्तकालय, किला, प्रतापगढ ।→सं० ०४-२६३ च ।

(छ) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→सं० ०४-२६३ ङ ।

रससिंधु—वास्तविक नाम श्रीकृष्ण लाला । काशीस्थ गोपाल मंदिर के गो० गिरिधर महाराज की पुत्री श्यामा वेटी के पुत्र । सं० १६३० के लगभग वर्तमान । षट्शतुमार्तंड (गद्यपद्य)→सं० ०१-३२५ ।

रससिंधु (गद्य)—महाबदास (वैष्णव) कृत । लि० सं० १८३५ । वि० वल्लभ संप्रदाय के सिद्धांतों का वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती मठार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→सं० ०१-२८१ क ख ।

रससिंधु—‘कमलनयन’ (‘रामसिंह मुखारविंद मकरद’ के रचयिता) ।

रसहीरावली लीला (पद्य)—ध्रुवदास कृत । वि० राधाकृष्ण लीला ।

(क) प्रा०—प० चुन्नीलाल वैद्य, दहपाणि की गली, वाराणसी । → ०६-७३ पी ।

रसिकगोविन्दचंद्रचंद्रिका (पद्य)—अतिरसिकगोविन्द कृत । र का सं १८२ ।
लि का सं १८१२ । वि अलंकार ।

मा —शांता रामानंद हरीचंद चौबरी कौसी (लघुका) ।→१७-५ ।

रसिकचरण्य→हरिराव (निगलीला के रचयिता) ।

रसिकरास—उप रसिकरेव । शांतिराम ब्राह्मण । स्वामी नरहरिराव के शिष्य । राधा
कल्पम संप्रदाय के वैष्णव । कर्म स्वाम मुदिलानंद । अनंतर बुदावन में रहने लगे ।

अवनलता (पद्य)→१९-१५४ एफ ।

आद्मुलसता (पद्य)→१९-१५४ वे ।

अमिताभलता (पद्य)→१९-१५४ पी ।

अष्टक (पद्य)→१९-१५४ टी ।

आनंदलता (पद्य)→१९-१५४ डी ।

एकदशीमाहात्म्य (पद्य)→ ३-२१८ ई ।

कुंडकोत्प्लव (पद्य)→ २-६८ १२-१५४ अष्टक ४१-४४६ (अग्र) ।

कृष्णमोक्तक (पद्य)→४१-२१८ ।

कौतुकलता (पद्य)→१२-१५४ आई ।

गिरिराव वर्णन (पद्य)→३२-१८३ ए ।

पादकवगन (पद्य)→३५-८५ बी ।

पाकलता (पद्य)→१२-१५४ एल ।

परंगलता (पद्य)→१२-१५४ एम ।

पानलीला (पद्य)→१९-१५४ एनस ।

पूजाविलास (पद्य)→ ३-२१८ डी १७-१६ ।

प्रघादलता (पद्य)→ ३ २१८ ए ।

बाराहवर्हिता (पद्य)→१२-१५४ बार्ह; २३-२५० टी ।

मधिसिद्धावमधि (पद्य)→ ३-२१९ टी १९ १५४ यू ।

मनोरथलता (पद्य)→१२-१५४ वयू ।

माधुर्यलता (पद्य)→१९-१५४ ए ।

रत्नलता (पद्य)→१२-१५४ बी ।

रतिरंगलता (पद्य)→१२-१५४ बी ।

रत्नकर्मचुडामणि (पद्य)→ ६-१९२ ।

रघुलता (पद्य)→ ३-२१८ बी १९-१५४ बी २३-२५० ए ।

रसिकदत्तजी के पद्य (पद्य)→२३-२५० बी; २९-१८३ बी ।

रसिकलागर (पद्य)→३३-८३ ए ।

रसिकद्वय (पद्य)→१२-१५४ वेब ।

रहलता (पद्य)→१२ १५४ एफ ।

विनोदलता (पद्य)→१२ १५४ एम ।

रसिक—‘ख्याल टिप्पा’ नामक संग्रह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संग्रहीत हैं । →
०२-५७ (बाइस) ।

रसिक→‘जनकराजकिशोरीशरण’ (अयोध्या के वैष्णव महंत) ।

रसिकअनन्य (पद्य)—हित वृंदावनदास (चाचा) कृत । वि० राधावल्लभ संप्रदाय के भक्तों की नामावली ।

(क) प्रा०—गो० सोहनकिशोर, मोहननाग, वृंदावन (मथुरा) । →
१२-१६६ पी ।

(ख) प्रा०—श्री राधागोविंदचंद्र का मंदिर, प्रेम सरोवर, डा० बरसाना (मथुरा) । →३२-२३२ पल ।

रसिकअनन्य प्रचावली→‘रसिकअनन्य’ (हित वृंदावनदास चाचा कृत) ।

रसिकअनन्यमाल (पद्य)—मगवतमुदित कृत । लि० का० स० १८७४ । वि० हित हरिवंश तथा उनके शिष्यों का वर्णन ।

प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर, त्रिमुहानी, मिरजापुर । →
०६-२३ सी ।

रसिकअनन्यसार (पद्य)—अन्य नाम ‘अनन्यसार’ । जतनलाल कृत । वि० हितहरिवंश का जीवन वृत्त और वशावली ।

(क) लि० का स० १८६१ ।

प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर, त्रिमुहानी, मिरजापुर । →
०६-१३७ ।

(ख) प्रा०—हिंदी साहित्य पुस्तकालय, मौरावाँ, उन्नाव । →स० ०४-११० ।

रसिकअलि→‘जनकराजकिशोरीशरण’ (अयोध्या के वैष्णव महंत) ।

रसिकगोविंद—अन्य नाम अरि रसिकगोविंद । वास्तविक नाम गोविंद । जाति के नटानी । जयपुर निवासी । अनंतर विरक्त होकर वृंदावन में रहने लगे थे । शालिग्राम के पुत्र और जादोदास के पौत्र । माता का नाम गुमाना । बड़े भाई का नाम बालमुकुंद । सर्वेश्वरशरण के शिष्य । निंबार्क संप्रदाय के अनुयायी । कविताकाल स० १८५८-१८६० ।

अष्टदेश (भाषा) (पद्य) →०६-१२२ बी ।

उत्सवावली (गद्यपद्य) →३५-३१ ।

फलिगुणरासो (पद्य) →०६-१२२ डी, ०६-२६३ बी ।

गोविंदानंदधन (पद्य) →०६-१२२ ए, १२-६५, पं० २२-२, ३२-१८८ ।

पिंगल (ग्रंथ) (पद्य) ०६-१२२ ई ।

युगलरसमाधुरी (पद्य) →०६-१२२ सी, ०६-२६३ ए, १७-१६१, २३-३५८ ।

रसिकगोविंदचंद्रचंद्रिका (पद्य) →१७-५ ।

रामायणसूचनिका (पद्य) →०६-१२२ जी, ३५-८६ ।

समयप्रवध (पद्य) →०६-१२२ एफ ।

रसिकगोविन्दपत्रचन्द्रिका (पद्य)—अतिरसिकगोविन्द कृत । २ भाग हैं १८२ ।

सि का सं १८१२ । वि अक्षरधर ।

मा —शास्त्रा रामानन्द हरीचन्द श्रीवरी कौर्त्ता (लघु) ।—१७—५ ।

रसिकचरण—'हरिराज' ('नित्यलीला' के रचयिता) ।

रसिकदास—उप रसिकदेव । शास्त्रिय ब्राह्मण । स्वामी नरहरिदास के शिष्य । राधा परमार्थ संप्रदाय के वैष्णव । कम स्वामि तुल्लानन्द । अनंतर वृंदावन में रहने लगे ।

अठनलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

अद्भुतलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

अभिजायलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

अष्टक (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

आनन्दलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

एकहरीमाहात्म्य (पद्य)—३—२१८ पृष्ठ ।

कुंजकौतुक (पद्य)—२—८८ १९—१५४ पृष्ठ ४१—५४८ (अम) ।

कृष्णकमललता (पद्य)—४१—२१८ ।

कौतुकलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

गिरिराज वर्णन (पद्य)—१९—१८९ पृष्ठ ।

शालकलपन (पद्य)—१५—८३ पृष्ठ ।

शास्त्रलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

शरीरलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

श्यामलीला (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

पूजाविद्यालता (पद्य)—३—२१८ पृष्ठ; १७—१६ ।

प्रवाललता (पद्य)—३—२१८ पृष्ठ ।

राधाहरिदास (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ; २१—१५७ पृष्ठ ।

रसिकविद्यालता (पद्य)—३—२१२ पृष्ठ १९—१५४ पृष्ठ ।

भनोरलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

माधुर्यलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

रत्नलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

रतिरंगलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

रत्नकर्मचक्रलता (पद्य)—८—२१९ पृष्ठ ।

रत्नसार (पद्य)—३—२१८ पृष्ठ १९—१५४ पृष्ठ; २१—१५७ पृष्ठ ।

रसिकलता के पद्य (पद्य)—२१—१५७ पृष्ठ; २१—१८९ पृष्ठ ।

रसिकलता (पद्य)—१५—८३ पृष्ठ ।

रसिकलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

रत्नलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

मिनीलता (पद्य)—१९—१५४ पृष्ठ ।

निलासलता (पद्य)→१२-१५४ के ।

सुश्रामैना चरित्र लता (पद्य)→१२ १५४ सी ।

सुखसारलता (पद्य)→१२-१५४ आर ।

सौंदर्यलता (पद्य)→१२-१५४ ओ ।

सौभागलता (पद्य)→१२-१५४ एन ।

हुल'सलता (पद्य)→१२-१५४ ई ।

रसिकदास—वास्तविक नाम गोपिकालकाय या भट्ट जी महाराज । वल्लभ संप्रदाय के गो० द्वारिकेश जी के पुत्र ।

कीर्तन संग्रह (पद्य)→स० ०१-३२८ क ।

कीर्तन समूह (पद्य)→स० ०१-३२८ ख ।

रसिकदास—जतीपुरा (?) के निवासी । वल्लभ संप्रदाय के अनुयायी । स० १६२७ के लगभग वर्तमान ।

रसिकदास की वानी (पद्य)→३२-१८७ ।

रसिकदास→'हरिराय' ('मथुराष्टक की टीका' आदि के रचयिता) ।

रसिकदास की वानी (पद्य)—रसिकदास कृत । र० का० स० १६२७ । वि० कृष्णलीला ।

प्रा०—श्री जमनादास कीर्तनियों, नवा मंदिर, गोकुल (मथुरा) ।→३२-१८७ ।

रसिकदासजी के पद (पद्य)—रसिकदास (रसिकदेव) कृत । वि० भक्ति, उपासना आदि ।

(क) प्रा०—श्री श्यामकुमार निगम, रायबरेली ।→३३-३५७ बी ।

(ख) प्रा०—श्री राधावल्लभ ब्राह्मण, गिडोह, डा० कोसीकलॉ (मथुरा) ।→३२-१८६ बी ।

रसिकदेव→'रसिकदाम' (नरहरिदास के शिष्य) ।

रसिकनिधि→'पृथ्वीसिंह (रसनिधि) ।'

रसिकपञ्चीसी (पद्य)—रसिकराय कृत । वि० कृष्ण का ऊधो द्वारा गोपियों को सदेश ।

(क) लि० का० स० १८६३ ।

प्रा०—प० वशीधर चतुर्वेदी, असनी (फतेहपुर) ।→२०-१६३ ।

(ख) प्रा०—प० मातादीन, खजांची, गौरिहर ।→०६-३१६ सी (विवरण अप्राप्त) ।

रसिकपञ्चीसी (पद्य)—अन्य नाम 'रसरासिपञ्चीसी' । रसरासि कृत । वि० गोपी उद्धव सवाद ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-३२३ ।

रसिकप्रकाश भक्तमाल→रसिकसुबोधिनी टीका' (जानकीरसिकशरण कृत) ।

रसिकप्रिया (पद्य)—केशवदास कृत । र० का० सं० १६४८ । वि० रस और नायक नायिका भेद ।

(क) सि का सं १७२२ ।

मा — श्री बालकृष्णदास श्रीलला, बाराखसी । → ४१-४८५ क (अग्र) ।

(ख) सि का सं १७३० ।

मा — आनंदप्रमन पुस्तकालय, बिरहौ (सीतापुर) । → २९-२३९ एफ ।

(ग) सि का सं १७७४ ।

मा — श्री महावीरप्रसाद द्विवेदी पब्लिशर्स (फतेहपुर) । → २ - ८२ सी ।

(घ) सि का सं १८२३ ।

मा — बकसी गथाप्रसाद श्री उपरहरी रीहौ । → १ - १७ क ।

(ङ) सि का सं १८८८ ।

मा — श्री ठाकुरदास बसावक नवीन फतेहाबाद (आगरा) । → २६-१६९ एफ ।

(च) मा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखसी) । → १-८२ ।

(छ) मा — सेठ श्रीरामचंद्र अग्रवाल (बुलंदशहर) । → १७-२९ ए ।

(ब) मा — श्री बेलखीरनाथार्य पुस्तकालय कामवन (मरठपुर) । → १७-२३ बी ।

(झ) मा — श्री शंभुनाथ बजुरी डा आशीर्वाध बाजार (मुलतानपुर) । → ११-२७ आई ।

(ञ) मा — श्री ठमारचंद्र वृषे साहित्याम्बेकर, नामदीप्रचारिणी समा बाराखसी । → २९ २३६ बी ।

(ट) मा — श्री बालकृष्णदास श्रीलला बाराखसी । → ४१-४८५ क (अग्र) ।

(ठ) → १२-५४ ए ।

रसिकप्रिया की टीका → रत्नगङ्गाचरित्रिका (लखिम मिश्र कृत) ।

रसिकप्रिया की टीका → मुनिबालाविका (लखार कवि कृत) ।

रसिकप्रिया तिलक (गद्यपद्य) — अग्र्य नाम 'बगवतविज्ञान' । बगवतसिंह कृत । नि रसिकप्रिया की टीका ।

(क) सि का सं १८६१ ।

मा — महाराज श्री प्रकाशसिंह मल्लोपुर (सीतापुर) । → २९-१६९ ए ।

(ख) मा — महाराज शर्माचरणचरणसिंह भिनया राज्य (बहराइच) । → ११-१७६ एफ ।

(ग) मा — बाबू पद्मचन्द्रसिंह लखेपुर (बहराइच) । → ११-१७६ आई के ।

रसिकप्रिया सटीक (पद्य) — काविय कृत । सि का सं १९४८ (१) । नि केरन कृत रसिकप्रिया की टीका । → ६-१४७ ।

रसिकप्रिया — ईशान निवासी । राधावल्लभ संस्था के संपादक ।

नो सं वि ११ (११ - ४४)

वृदावनसत (पद्य) → ०६-२६४ ।

रसिकप्रीतम → 'हरिराय' ('मधुराष्टक की टीका' आदि के रचयिता) ।

रसिकविहारिनदास — टट्टी संप्रदाय के वैष्णव महत । ललितकिशोरीदास के गुरु ।

स० १७५० के लगभग वर्तमान । → २३-२४६ ।

व्याहलो (पद्य) → ०६-३१८ ।

रसिकविहारी → 'जनकराजकिशोरीशरण' (श्रयोध्या के वैष्णव महत) ।

रसिकविहारीलाल — स० १६२१ के पूर्व वर्तमान ।

गीता (भाषानुवाद) (पद्य) → ०४-५६, ४१-२२० ।

रसिकबोध (गद्यपद्य) — सीताराम (उपाध्याय) कृत । र० का० स० १६२५ । वि० नायिकाभेद ।

(क) लि० का० स० १६२५ ।

प्रा० — श्री रामप्रतापसिंह, चिलौली, डा० तिलोई (रायबरेली) । → ३५-६१ ।

(ख) प्रा० — श्री माताप्रसाद उपाध्याय, जगतपुर, डा० शिवरतनगज (रायबरेली) । → स० ०४-४१३ र५ ।

रसिकमुकुट — गो० विलासदास के शिष्य । राधावल्लभ संप्रदाय के वैष्णव । स० १७६६ के लगभग वर्तमान ।

अष्टक (पद्य) → १२-१५६ ।

रसिकमोदिनी (पद्य) — प्रियादास कृत । र० का० सं० १७६४ । वि० वन में विशेषतः व्रज के वन में निवास करने का माहात्म्य ।

(क) नि० का० स० १८२६ ।

प्रा० — बाबा वशीदास, श्री नित्यानंद बगीचा, गऊघाट, वृदावन (मथुरा) । → ४१-१६ घ (अप्र०) ।

(र५) लि० का० स० १८३५ ।

प्रा० — बाबा वशीदास, गोविंदकुंड, वृदावन (मथुरा) । → २६-२७३ डी ।

रसिकमोहन (पद्य) — रघुनाथ (बदीजन) कृत । र० का० स० १७६६ । वि० अलंकार ।

(क) लि० का० स० १८३४ ।

प्रा० — डा० दिग्विजयसिंह तालुकेदार, दिकौलिया, डा० त्रिसवाँ (सीतापुर) । → २३-३२६ एफ ।

(ख) लि० का० स० १८६२ ।

प्रा० — महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-५६ ।

(ग) प्रा० — बाबू पद्मनखसिंह, तालुकेदार, लवेदपुर (बहराइच) । → २३-१२६ ई ।

(घ) प्रा० — श्री देवीदयाल पांडेय, सोहवल, डा० टाढ़ीघाट (गाजीपुर) । → स० ०१-३१३ ।

रसिकमोहनराय — अन्य नाम रसिकसेवक । बगाल के राजा । गोस्वामी प्रभुचंद्र गोपाल

के शिष्य । माधव संप्रदाय के अनुयायी । माधव संप्रदाय के लोग इन्हें बंदसली का अक्षर मानते हैं । अनुमानतः बहौगीर के लगभग १५८-१५९ ।

लेखकानी (पद्य)—१५८-१२३ ।

रसिकवराचनवेष्टि (पद्य)—रस वराचनदास (चापा) कृत । र का सं १८२६ ।
वि मरिचि श्रीर हान ।

प्रा —लाक्षा नान्दकर्म, मधुरा ।—१७-१४ पृ ।

रसिकव्रजनामाधाय (पद्य)—बल्लभ कृत । वि रामचरित ।

प्रा —पं लक्ष्मीनारायण पाठेय हरिशंखरी गाथीपुर ।—सं १-१२ ।

रसिकव्रजनो (पद्य)—नवसिंह (प्रधान) कृत । र का सं १८५७ । लि का सं १८८३ । वि शृंगार ।

प्रा —डीकमगवन्दरेष का पुस्तकालय डीकमगढ़ ।—३-१६ सी ।

रसिकरसायन—'विरिचय तथा स्फुट रसायन' (पुरुषोत्तम कृत) ।

रसिकरसात् (गद्यपद्य)—कुमारमणि कृत । र का सं १७७९ । वि रस अलंकार और नाविकामेव आदि ।

(क) लि का सं १७७९ ।

प्रा —पं शिवप्रसाद मिश्र मुद्राप्रभाषाव (फतेहपुर) ।—२ ।

(ख) लि का सं १८९१ ।

प्रा —बाबू कमलामयप्रसाद प्रधान अमलोलक (हेड एकाउंटेंट) इतरपुर ।
→ ५-५ ।

(ग) प्रा —श्री गौरीशंकर कवि इतिहा ।—३-१८६ (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

(घ) प्रा —ठा नीनिहलसिंह कौषा (उन्नाव) ।—११ २२६ ।

रसिकराव—काह अक्ष कवि । सं १८७२ के पूर्व वर्तमान । खमल डिप्पा नामक संमद प्रथ में भी उल्लिखित ।—२-५७ (अनवासीछ) ।

कविच (पद्य)—४१-११६ ।

भैरवगीत (पद्य)—२ १८५ ३-३१६ सी ।

रसिकपत्नीली (पद्य)—३-३१६ सी २-११६ ।

खेदहलीला (पद्य)—३ ३१६ पृ ५-११४ १६-४ ४ पृ, सी ।

रसिकराय—(१)

कविचरित (पद्य)—सं १-२२६ ।

रसिकराय—'हरिराय (मधुराधक की लीला आदि के रचयिता) ।

रसिकराशि (स्थायी)—'रसिकराय (रसिकपत्नीली के रचयिता) ।

रसिकरूप—(१)

मौभारसीली (पद्य)—२६-८ ५ ।

रसिकसहृदी या कोतम (पद्य)—हरिराय कृत । वि रूप की वास्तविकता और बल्लभभाषा की श्रुति ।

प्रा०—प० रमणलाल, राधाकुण्ड, मथुरा ।→३८-५६ ।

रसिकलाल—अन्य नाम रसिकसुजान । बृंदावन निवासी । राधावल्लभ संप्रदाय के गो० दामोदरदित के शिष्य । स० १७२४ के लगभग वर्तमान ।→१२-१३० ।

करुणानंद (भाषा) (पद्य)→१२-१५७, स० ०१-३३० ।

रसिकलाल—राधावल्लभ संप्रदाय के वैष्णव ।

चौरासी की टीका (पद्य)→१२-१५५ ।

रसिकवल्लभशरण—(?)

प्रेमचंद्रिका (पद्य)→१७-१५६ बी ।

युगलसनेहविनोद (पद्य)→१७-१५६ ए ।

रसिकवस्तुप्रकाश (पद्य)—सरयूदास (सुधामुखी) कृत । वि० पंचरस, नवधाभक्ति, विरह आदि का वर्णन ।

प्रा०—सास्वती मठार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या ।→१७-१६६ सी ।

रसिकविनोद (गद्यपद्य)—कालीदत्त (नागर) कृत । वि० नायिकाभेद ।

(क) लि० का० स० १६३४ ।

प्रा०—लाला कल्लूमल, गौरियाकलाँ, डा० फतेहपुर (उन्नाव) ।→२६-२१५ सी ।

(ख) लि० का० स० १६७८ ।

प्रा०—पं० रघुवरदयाल मिश्र, इटावा ।→२६-२१५ बी ।

(ग) प्रा०—श्री रघुवरदयाल, अध्यापक मिडिल स्कूल, कबीरचौरा, वाराणसी ।
→२६-२१५ टी ।

रसिकविनोद (पद्य)—हरिवशराय कृत । र० का० स० १८२३ । वि० नायिकाभेद, रस एव हावभाव वर्णन ।

(क) लि० का० स० १८४० ।

प्रा०—ठा० जवाहिरसिंह, खेलई, डा० मुरादाबाद (हरदोई) ।→२६-१४८ ए ।

(ख) लि० का० स० १८४५ ।

प्रा०—प० अमरनाथ, दातारपुर, डा० मिथिला (सीतापुर) ।→२६-१७४ ए ।

(ग) लि० का० स० १८४५ ।

प्रा०—सेठ गोविंदराम भरतराम, अमिलिहा (उन्नाव) ।→२६-१७४ बी ।

(घ) लि० का० स० १८४५ ।

प्रा०—ठा० शिवसिंह, हिम्मतपुर, डा० सिधौली (सीतापुर) ।→२६-१७४ सी ।

(ङ) लि० का० स० १८४५ ।

प्रा०—लाला शिवराम पटवारी, विशुनपुर, डा० जलेसर (एटा) । →
२६-१४८ बी ।

(च) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—प० शिवदयाल ब्रह्मभट्ट, मुहम्मदपुर, डा० बेनीगज (उन्नाव) । →
२६-१४८ सी ।

- रसिकविनोद (पद्य)—चंद्रशेखर कृत । र का सं १९१ । वि नवरत्न ।
 प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखसी) । → १-११ ।
- रसिकविनायिनी (पद्य)—अन्य नाम 'नेहप्रकाशिका टीका' । बनकलाविलीयरस कृत ।
 र का सं १९४ । वि बालप्रसिद्ध कृत 'नेहप्रकाश' की टीका ।
 (क) लि का सं १९२५ ।
 प्रा —मईत लखनशासकवर्य, लखन्यू किता अयोध्या । → २-१११ ।
 (ख) लि का सं १९२५ ।
 प्रा —सरस्वती मंदार लखन्यूकोट अयोध्या । → १७-८२ ।
- रसिकविज्ञान (पद्य)—मौज (मोक्षराज) कृत । वि नायिकाभेद ।
 प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखसी) । → १-५६ ।
- रसिकविज्ञान (पद्य)—बारख (कवि) कृत । र का सं १७२९ । लि का सं १७४५ । वि नायिकाभेद ।
 प्रा —बाबू जगन्नाथप्रसाद प्रधान अर्थ लेखक (हेड एकाउंटेंट), कटरपुर । → ५, ६१ ।
- रसिकविज्ञान (पद्य)—समनविह बकसी (समसेत) कृत । र का सं १८४७ ।
 लि का सं १८५६ । वि नायिकाभेद ।
 प्रा —इतिपानरेश का पुस्तकालय इतिपा । → १-१२७ (विवरण अग्रपृष्ठ) ।
- रसिकशिरोमणि → हरिराज (नित्यसीता के रचयिता) ।
- रसिकसुहृद्गार (पद्य)—वरनाथ (नाम कवि) कृत । वि कुण्ड की बानसीला ।
 प्रा —नागरीप्रचारिणी समा बाराखसी । → १८-५२ ।
- रसिकसुहृद्गार (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि भीकृष्ण की बानसीला ।
 प्रा —श्री राममाराजन शर्मा अवरामा (मैनपुरी) । → १५-१८४ ।
- रसिकसंजीवनी (पद्य)—विनेश (पाठक) कृत । र का सं १७२४ । वि रस और नायिकाभेद ।
 (क) लि का सं १७९४ ।
 प्रा —रत्नाकर धर्मर, नागरीप्रचारिणी समा बाराखसी । → ११-११ ख ।
 (ख) प्रा —जगन्नाथिका लैबालास इकाहाबाद । → ११-११ क ।
- रसिकसंगार (पद्य)—रसिकराज (रसिकरेश) कृत । वि भक्ति और वैराग्य ।
 प्रा —श्री रामजी रैयपा का राकसी (मधुरा) । → १५-८५ प ।
- रसिकसुंदर → सुंदरलाह (सुखलाल के पुत्र) ।
- रसिकसुखान → रसिकराज ('कल्याणेश मया' के रचयिता) ।
- रसिकसुखोपनिषद् टीका (पद्य)—जानकीरसिकराज कृत । र का सं १९१६ ।
 लि का सं १९२१ । वि जामा की के भक्तमाल की टीका ।
 प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखसी) । → ४-८७ ।

रसिकसुमति—व्रज निवासी । राधावल्लभ संप्रदाय के वैष्णव । ईश्वरदास के पुत्र ।
स० १७८५ में वर्तमान ।

अलकारचंद्रोदय (पद्य) → ०६-२६५ ।

रसिकानन्द (पद्य)—ग्वाल (कवि) कृत । र० का० स० १८७६ । वि० अलकार ।
(क) लि० का० स० १६४२ ।

प्रा०—महाराज श्रीप्रकाशसिंह, मल्लौपुर (सीतापुर) । → २६-१६१ बी ।

(ख) लि० का० स० १६५० ।

प्रा०—प० नवनीत चतुर्वेदी, मथुरा । → ००-८४ ।

रसिकाष्टक (पद्य)—रसिकदास (रसिकदेव) कृत । वि० ईश्वर की प्रार्थना ।

प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, वृंदावन (मथुरा) । → १२-१५४ जेड ।

रसीलेतरंग (पद्य)—गुलजारीलाल (रसीले) कृत । र० का० स० १६२८ । वि० रामलीला ।

(क) लि० का० स० १६३२ ।

प्रा०—ठा० रामसिंह, देवपुरा, डा० सोरों (एटा) । → २६-१३१ ।

(ख) लि० का० स० १६३८ ।

प्रा०—प० शोभाराम दूवे, उनियाँकलौ, मैगलगज (सीतापुर) । → २६-१५६ ।

रसूल → 'स्वरूपदास' ('पाडेवयशेंदुचन्द्रिका' के रचयिता) ।

रसोईलीला (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० पाडे और श्रीकृष्ण की रसोई लीला ।

प्रा०—दी पब्लिक लाइब्रेरी, भरतपुर । → १७-६५ (परि० ३) ।

रहरास—गोरखनाथ कृत । 'गोरखबोध' में संगृहीत । → ०२-६१ (बी स) ।

रहसपचासा (पद्य)—गौरीशंकर कृत । लि० का० स० १६३६ । वि० कृष्णजी की रासलीला ।

प्रा०—प० शिवविहारी गौड़, जैतपुर, डा० पिलवा (एटा) । → २६-१०२ डी ।

रहसलता (पद्य)—रसिकदास (रसिकदेव) कृत । वि० आठ सखियों द्वारा राधा जी की सेवा का वर्णन ।

प्रा०—बाबा सतदास, राधावल्लभ का मंदिर, वृंदावन (मथुरा) । → १२-१५४ एच ।

रहसलावनी (पद्य)—नवलसिंह (प्रधान) कृत । र० का० स० १६२६ । लि० का० स० १६२६ । वि० कृष्ण जी की रासलीला ।

प्रा०—लाला छोटेलाल, कामदार, समथर । → ०६-७६ आर ।

(एक अन्य प्रति दतिया के लाला लक्ष्मीप्रसाद के पास है) ।

रहसलीला (पद्य)—देवीसिंह (राजा) कृत । वि० श्रीकृष्ण की रासलीला ।

प्रा०—लाला कल्याणसिंह, मुत्तसद्दी, छतरपुर । → ०६-२८ सी ।

खसखीका (पद्य)—महीपति कृत । र का सं १८१ । सि का सं १६१ । वि
भीकृष्ण की बान लीला मानखीला आदि ।

मा —ठा बलमहर्षिह बौध का पुरवा ठा सिधैया (बहराइन) । →
११-२११ ।

खसबिलास (पद्य)—दामोदरदास कृत । वि राधाकृष्ण विहार ।

मा —गो किशोरीलाल अधिकारी हुंदावन (मधुरा) । → ११-४१ एव ।

खसमंजरी खीला (पद्य)—मुबदास कृत । र का सं १६६८ । वि राधाकृष्ण
विहार ।

(क) मा —बाबू हरिचंद्र का पुस्तकालय चौखंबा बाराखसी । → -१२ ।

(न) मा —पं पुष्पीलाल वैद्य, वंद्यपंथि की गली बाराखसी । →
६-७१ बी ।

खसि (खस्य) लता खीका (पद्य)—मुबदास कृत । वि राधाकृष्ण का विहार ।

(क) मा —बाबू हरिचंद्र का पुस्तकालय चौखंबा बाराखसी । → ७-११
(ग्वारह) ।

(ख) मा —गो गोबर्धनलाल रामारमण का मंदिर मिरवापुर । → ६-७१ इ ।

खस्यचंद्रिका (पद्य)—बरबदास कृत । र का सं १८१८ । सि का सं १८१५ ।
वि राधाकृष्ण की लीला ।

मा —गो गोबर्धनलाल की हुंदावन (मधुरा) । → १२-१७ बी ।

खस्यवपय (पद्य)—बरबदास कृत । र का सं १८१२ । सि का सं १८१५ ।
वि राधाकृष्ण विहार ।

खस्यप्रकाशिका (पद्य)—नारायणदास कृत । र का सं १८२८ । सि का
सं १६११ । वि श्यामाभूषण की टीका ।

मा —पं कन्देवालाल महापात्र अरुनी (ज्योहपुर) । → ७-११६ ।

खस्यमाधना (गद्यपद्य)—गोकुलनाथ कृत । सि का सं १६११ । वि मक्ति ।

मा —पं चतुर्मुख की नरनाम (मधुरा) । → ३१-६५ बी ।

खस्यमंडल (पद्य)—गिरिधारी (गिरिधरदास) कृत । वि भीकृष्णलीला ।

मा —पं केशरनाथ तिवारी उत्तरपाड़ा रायबरेली । → २१-१२४ बी ।

खस्योपास्य (प्रबंध) (पद्य)—कृपालचंदरी कृत । वि राम आर सीता का प्रेम ।

मा —वडिवानरेठ का पुस्तकालय बतिया । → ६-१८१ (विवरण अग्रज) ।

खोम → अम्बुरहीम ज्ञानदाया (हिंदी के प्रसिद्ध कवि) ।

खोबा जी—कोई संत । संभवतः पंजाबी ।

पद (पद्य) → सं १-१११ ।

खोबाजी का परिचयी (पद्य)—अनंतदास कृत । वि खोबाजी का नामक संतों की
परिचयी ।

(क) सि का सं १८६९ ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभ बाराखसी । → ४१-२ ।

(स) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-३ ज ।

रामरत्न (पद्य)—गोरखनाथ कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० शरीर रत्ना विषयक मंत्र ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→म० ०७-३६ ज ।

राइचंद्र→‘रायचंद्र (राइचंद्र)’ (‘सीताचरित्र’ के रचयिता) ।

राकराह्या रसों (नवाव)→‘ब्रह्मन’ (‘रमल’ के रचयिता) ।

राकावाँका जी—‘नामदेव’ आदि की परची सग्रह’ में इनके भी पद संगृहीत हैं । →

०१-१३३ (सात) ।

राखन—ब्राह्मण । पाली (हरदोई) निवासी । शिवगुलाम मिश्र के आश्रित ।

सुदामाचरित्र (पद्य)→१२-१४२ ।

रागकल्पद्रुम नित्यकीर्तन सग्रह (पद्य)—कृष्णानन्दव्यासदेव द्वारा संगृहीत । लि० का० स० १८६६ । वि० राग रागनियों में भक्तों के पदों का सग्रह ।

प्रा०—प० रामशंकर, बाजपेयी का पुरवा, डा० सिसैया (बहराइच) ।→२३-२२३ ।

रागगौड़ा (पद्य)—हरिदास कृत । र० का० स० १५२०-४० के बीच । वि० संगीत ।→

प० २२-३७ पृ० ।

रागज्ञान सग्रह→‘रागसार’ (हरिविलास कृत) ।

रागनिरूपण (पद्य)—पूरन (मिश्र) कृत । वि० संगीत ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-४२ ।

रागनिर्णय (पद्य)—दास कृत । लि० का० स० १८३५ । वि० रागों का वर्णन ।

प्रा०—कुँवर लक्ष्मणप्रतापसिंह, साहीपुर नौलखा, डा० हँडिया (इलाहाबाद) ।

→स० ०१-१५४ ।

रागप्रकाश (पद्य)—माधवसिंह (राजा) कृत । र० का० स० १६१५ । वि० संगीत ।

प्रा०—ददन सदन, अमेठी (सुलतानपुर) ।→स० ०१-२६० क ।

रागप्रकाश (पद्य)—श्यामसखे कृत । वि० संगीत ।

प्रा०—बाबू कौशिल्यानदन, सिंगारहाट, अयोध्या ।→२०-१६२ ।

रागप्रबोध (पद्य)—नदलाल कृत । र० का० स० १८४४ । लि० का० स० १८६५ । वि० संगीत ।

प्रा०—महत जनार्दनदास, रामशाला, डा० मलीहाबाद (लखनऊ) ।→२६-३१६ ।

रागकुलवारी (पद्य)—देवीप्रसाद कृत । र० का० स० १६०२ । लि० का० स० १६३२ । वि० कृष्ण की दानलीला और चीरलीला ।

प्रा०—प० रामसनेही मिश्र, मानिकखेड़ा, डा० फिसेरगज (पटना) । → २६-८४ बी ।

रागवसंत (पद्य)—पुरुषोत्तमदास कृत । वि० श्रीकृष्ण और राम का विहार वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→२०-१३६ ।

रामभारामास का मंगल (पद्य)—गंगन कृत । वि विरह गृंगार ।

मा —नागरीप्रचारिणी तमा बाराबसी ।—अर्ध ४—५६ ।

रामनोहर (पद्य)—गणेशप्रसाद कृत । शि का सं १८२९ । वि संगीत ।

मा —बाबा मेरुदास रामकुटी भीमपुर का बलेश्वर (पद्य) । → ६-१ ७ छाह ।

राममाता (पद्य)—कुरुरकुला कृत । शि का सं १८३६ । वि राग रागिनीयों का संग्रह ।

मा —साबा बालकृष्ण गोविंदपुर का माधोगंज (हरदोई) ।→२६-२ ९ टी ।

राममाता (पद्य)—गति (कन) कृत । र का सं १८५५ । शि का सं १८५५ । वि संगीत ।

मा —साक्षा दित्तमुन्दराज महोली (सीतापुर) ।→२६-१३१ ।

राममाता (पद्य)—वनवास कृत । र का सं १७ । वि संगीत ।

मा —श्री सरस्वती मंदार विद्यामिश्र काँकरोली ।—अर्ध १-१ २ ।

राममाता (पद्य)—छानवेन कृत । वि संगीत ।

मा —बोपपुरनरेश का पुस्तकालय बोपपुर ।→ २-४१ ।

राममाता (पद्य)—तारानाथ कृत । वि संगीत ।

मा —शारदाशंकर पुस्तकालय रायबरेली ।—अर्ध ४- १८ ।

राममाता (पद्य)—दुर्जनदास कृत । वि रामकृष्ण का गुह्यानुसार ।

मा —बिबावरनरेश का पुस्तकालय बिबावर ।→ ६-१३१ (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

राममाता (पद्य)—देन (कवि) कृत । शि का सं १८९६ । वि संगीत ।

मा —दठिपानरेश का पुस्तकालय दठिया ।→ ६-१५५ (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

राममाता (पद्य)—नवत्रिद्वीप कृत । वि संगीत ।—अर्ध २२-७६ ।

राममाता (पद्य)—यशोदानंद (शुक्ल) कृत । र का सं १८१५ । वि संगीत ।

मा —वै स्युताचराम गायपाट, बाराबसी ।→ ६-१३४ ।

राममाता (पद्य)—रामछने कृत । शि का सं १८२१ । वि रामचरित ।

मा —अर्ध पीतावर मठ बानपुराबरकाबा डीकमगढ़ । → ६-११६ टी (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

राममाता (पद्य)—ध्यात जी कृत । शि का सं १८३२ । वि संगीत ।

मा —डीकमगढ़नरेश का पुस्तकालय डीकमगढ़ ।→६-११८ प ।

राममाता (पद्य)—सुवाल कृत । वि सुवाल के लगभग एक हजार बरी का संग्रह ।

मा —वै —विद्याराम तामा उमनपुरा का बाह (छाया) । → २१-११६ छाह ।

राममाता (पद्य)—त्रिदिव कवि (तुलसी नर चरमानंद आदि) कृत । वि सुट ।

मा —डा लक्ष्मणसिंह तुमैरपुर (दयरा) ।→१५ १७९ ।

मा सं वि १९ (१९ -४४)

रागमाला (गन्धर्व)—रचयिता अज्ञात । वि० संगीत ।

प्रा०—पं० श्यामलाल, भरोडा, ग० साबरी (मथुरा) । → ३८-१६० ।

रागमाला (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० संगीत ।

प्रा०—पं० ह्योटेलात रागधारी, मुन्नागढ़, डा० साबरी (मथुरा) । → ३८-१६१ ।

रागमाला (गन्धर्व)—रचयिता अज्ञात । वि० संगीत ।

प्रा०—गणपतिलाल, द्वितीया महिष्य संगेलन, इलाहाबाद । → ४१-६०३ ।

रागमाला (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० संगीत ।

प्रा०—नगरपालिका मंत्रालय, इलाहाबाद । → ४१-४०४ ।

रागमाला (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० संगीत ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी मभा, वागणवी । → सं० ०४-६८६ ।

रागरत्नप्रकाश (पद्य)—देव (देवदत्त) कृत । लि० का० सं० १८६३ । वि० संगीत ।

प्रा०—पं० मदनमोहन दीक्षित चट्टियाणा, फतेहपुर । → २०-३६ सी ।

रागरत्नाकर (पद्य)—देव (देवदत्त) कृत । वि० संगीत ।

प्रा०—श्री जुगलकिशोर मिश्र, गधौली (सीतापुर) । → १२-५० ए ।

रागरत्नाकर (पद्य)—राधाकृष्ण कृत । र० का० सं० १८५३ । वि० संगीत ।

(क) लि० का० सं० १८६७ ।

प्रा०—निमरानाराज का पुस्तकालय, निमराना । → ०६-२३३ ।

(ख) प्रा०—याज्ञिक मण्डल, नागरीप्रचारिणी मभा, वागणवी । → सं० ०१-३३५ ।

रागरत्नावली (पद्य)—अयोध्याप्रसाद (राजपेयी) कृत । र० का० सं० १८७७ ।

लि० का० सं० १८२३ । वि० परमात्मा, शंकर तथा राधाकृष्ण आदि की महिमा ।

प्रा०—पं० शिवनारायण राजपेयी, राजपेयी का पुरवा, डा० सिमैया (उहराइन) ।

→ २३-२४ सी ।

रागरत्नावली (पद्य)—गणेशप्रसाद कृत । वि० भागवत दशमस्कंध के आधार पर

दशावतार का वर्णन ।

(क) लि० का० सं० १८२० ।

प्रा०—पं० राममनोहर, माधोगज (हर्दोई) । → २६-१०७ जे ।

(ख) लि० का० सं० १८३६ ।

प्रा०—पं० गिरजाशंकर, मोतीपुर, डा० अलीगज (सीरी) । → २६-१२५ बी ।

रागरत्नावली (पद्य)—गोपालसिंह (कुँवर) कृत । र० का० सं० १७५८ । वि० संगीत ।

प्रा०—टीकमगढ़नरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ़ । → ०६-४२ ।

रागरागनियों का वर्णन (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० संगीत ।

प्रा०—श्री हरिनारायण मिश्र, सिकंदरा (इलाहाबाद) । → सं० ०१-५५३ ।

रागरागिनी (पद्य)—विविध कवि (विठ्ठल, बृदावन, कृष्णदास आदि) कृत । वि०

राधाकृष्ण की भक्ति ।

प्रा०—पं० चोखेलाल, गढी परसोसी, डा० सुरीर (मथुरा) । → २२-२७६ ।

रागरागिनी भेद (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि संगीत ।

मा —यं लाहिलीप्रसाद, घरबार डा बलरह (इटावा) । → १११-१७७ ।

रागरागिनी स्वरूप (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि संगीत ।

मा —यं महावीरप्रसाद, इकदिल (इटावा) । → १८८-१९४ ।

रामरूपमाळ (पद्य)—बालकृष्ण कृत । र का सं १७५ । वि संगीत ।

मा —यं सीताराम पंचोली ग्रामरी डा शिन्धोहाबाब (मैनपुरी) । → १२१९ ।

रामदावनी → सावनी (गंगादास साधु कृत) ।

रागबिज्ञास (पद्य)—देवीप्रसाद कृत । र का सं १८२६ । लि का सं १२१ ।

वि देवी और रागरागिनीयों का ब्यून ।

मा —यं रामसनेहा मिश्र मानिकगढ़ डा फिरोजगंज (पटा) । → २२८४ सी ।

रागबिषेक (पद्य)—पुरुषोत्तम कृत । र का सं १७१५ । लि का सं १७४४ । वि संगीत ।

मा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंसी) । → १-४८ ।

रामसंक्षेप राममाळा (पद्य)—स्वामी कार्तिक कृत । वि संगीत ।

मा —यं लक्ष्मीशंकर बाबदेवी व्यवस्थापक अमेठीराज (मुलतानपुर) । → सं १-८०६ ।

रामसंग्रह (पद्य)—गरीबदास कृत । वि संगीत ।

मा —श्री रामचंद्र सेनी बेलगंज, अमरा । → १२-६४ ।

रागसंग्रह (पद्य)—देवकीनंदन द्वारा संश्लेषित । सं का सं १२२७ । लि का सं १२३७ । वि संगीत ।

मा —बाबा कृष्णदास बाबराइनगर लखनऊ । → १६-२९ ।

रागसंग्रह (पद्य)—अन्य नाम 'रागसार संग्रह' और 'संगीतसार' । मन्नासाह कृत । र का सं १२९१ । वि संगीत ।

(क) लि सं १२४१ ।

मा —साता बालकृष्ण गाबिंधपुर डा माधवगंज माधवगंज (हरदोई) । → १६२३६ प ।

(ब) लि का सं १२४९ ।

मा —यं शिवमवेश विद्युनपुर डा अलीगंज (पटा) । → १२-२२२ सी ।

(ग) मा —यं गंगाप्रसाद बूने सरावनबाब डा सीरों (पटा) । → १२-१२२ सी ।

रामसंग्रह (अनु) (पद्य)—विशिष्ट कवि (अष्टाक्षर आदि) कृत । वि बरोच बी द्वारा कृष्ण बी बन में मेची बानेश्वरी काक का कर्षण ।

प्रा०—श्री कीर्तनिया जी, मदनमोहन का मंदिर, जतीपुरा (मथुरा) । →
३५-२७६ ।

रागसमूह (पद्य)—कृष्ण कृत । लि० का० स० १८४६ । वि० संगीत ।

प्रा०—प० नटवरलाल चतुर्गढ़ी, कोठेवाला, शीतलपायसा (मथुरा) । →
१७-१०० ।

रागसागर (पद्य)—अन्य नाम 'संगीतकल्पद्रुम' । कृष्णानंद कृत । वि० संगीतशास्त्र ।

प्रा०—श्री रामचंद्र सैनी, त्रेलनगज, आगरा । →३२-१२५ ।

रागसागर (पद्य)—परसुराम कृत । वि० राम कृष्ण भक्ति एवं वैराग्य ।

प्रा०—श्री रामगोपाल अग्रवाल, मोतीराम की धर्मशाला, सादामाद (मथुरा) ।
→३२-१६३ सी ।

रागसागर (पद्य)—मानसिंह (महाराज) कृत । वि० संगीत ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय जोधपुर । →०२-७७ ।

रागसागर (पद्य)—निश्चवनाथसिंह (महाराज) कृत । वि० संगीत ।

प्रा०—प० रामेश्वर दूवे, डा० असनी (फतेहपुर) । →२०-२०५ बी ।

रागसागर (अनु०) (पद्य)—विधिव कवि (अष्टछाप आदि) कृत । कृष्णलीला
आदि ।

प्रा०—श्री शकरलाल समाधानी, श्री गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल
(मथुरा) । →३५-२७८ ।

रागसागरोद्धव रागरूपद्रुम समूह (पद्य)—कृष्णानंदव्यासदेव द्वारा संहृत । र० का०
स० १८६६ । लि० का० स० १८६६ । वि० संगीत ।

प्रा०—प० कमलाकांत, रायगज, अयोध्या । →२०-८८ ।

रागसागर (पद्य)—अन्य नाम 'गाने की पुस्तक', 'रागज्ञान समूह' और 'गाने के पद' ।
हरिविलास कृत । वि० संगीत ।

(क) लि० का० स० १६३२ ।

प्रा०—चौधरी गंगासिंह, विशुनपुर, डा० भूमरी (एटा) । →२६-१४६ सी ।

(ख) लि० का० स० १६३४ ।

प्रा०—बरगदिया बाबा का स्थान, हिंडोलने का नाका, लखनऊ । →२६-१७७ ए ।

(ग) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—लाला भजनलाल पटवारी, रानीपुर, डा० मारहरा (एटा) । →
२६-१४६ बी ।

(घ) प्रा०—प० शिवमदेश, विशुनपुर, डा० अलीगज (एटा) । →
२६-१४६ ए ।

रागसार समूह—'रागसमूह' (मन्नालाल कृत) ।

रागोड़ा (ग्रंथ) (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० अष्टात्म । →प० २२-५ बी ।

राष्ट्रपक्षपादयो प्रश्न (गण)—राष्ट्रादाय कृत । वि द्मुक्त्याय विषादी न विव प्रस्तासी ।

(५) नि वा मे १८३८ ।

मा - डा हगपमभिर मकुषाहाह हा० महमूनाबाद (मीनापुर) । →
२९ १९९ ।

(१) डा — बाबा मुनशीदास जी का बड़ा भ्राता दारामाच शरण । →
११-४-४१ ।

दि गा रि ४१-१ ६ में प्रगुन धंध का भूमि में प्रदात हुआ मान निता
मपा है।

रापवजन—ज्योतिष के मंत्र। चन्द्रमाहविहीनीशरण के गुण। बाबा एनामदास
गामनेरी के जन्मवाणी। पृष्ठ १६५।

रामायण (अथ) → ६-२३४ ।

रायबड़ाम—राष्ट्रपात की भी छिपे परबत में हस्तिना के छिपे। व छपने की बीना
बंदी में दाल गीत का निगन व। सं १७१७ के लक्षणम वर्तमान।

मन्त्रमात्र (५७) → १८ ११२ ।

रायबंदाम—रायभ. । छोड़ना निशानी । राय बहादुर के आभि। सं १७१ के
समय में बना ।

डालबकाल (वन) → १ २० ।

रापबदाम—नं १७३१ क पून वर्तमान ।

पादपरिच (बग) → १८ १११ ।

रायबदास—नं १८१७ के पुन वर्तमान ।

प्रश्न (११) → ११

रायबरास—(१)

तापकसेवाकर्मी महान (बय) → २१-२६६; ४१-४ ५।

रायबहास → 'रापोहास' ('कार्तिकमाहात्म्य' के रचयिता) ।

उपधानर (ग्वामो)—रामानुज के शिष्य । रामानंद के गुरु ।

मिठावपेयमात्रा (पय) → ३५-४५ ।

रापबेंद्रस्य सत्माकर (पञ्च)—शामभुज (स्वामी) कृत । वि. शम माहात्म्य ।

प्रा —यद्वैत सामग्रिहारीश्वरस्य कामरूपं न ज्ञायीष्या ।—२ —१५ ।

राधापंथावली → राधापंथावली मदन (राधापंथ कृत)।

उपोशास—(१)

पैनबालक (पय) → ३९-१७३ ।

राधोदाम → पञ्चरात्र (भक्तमार्ग के रचयिता) ।

- राजोदास या राघवदास (उपाध्याय)—ब्राह्मण । सभरत. नवावगज (मोरॉव तहसील, इलाहाबाद) के निवासी । स० १८४६ के लगभग वर्तमान ।
 कातिकमाहात्म्य (पद्य)→स० ०१-३३१ क, स० ०४-३२२ ।
 नागलीला (पद्य)→स० ०१-३३१ ख ।
 रुक्मिणीमंगल (पद्य)→११-२२१, स० ०१-३३१ ग ।
- राजइलाहीखान—कूड़ा जाहानाबाद के सूत्रा । स० १८३७ के लगभग वर्तमान ।
 इक्ष्वागिरि के आश्रयदाता ।→स० ०४-१७ ।
- राजकिशोरलाल—अयोध्याप्रसाद के पुत्र । घनश्यामपुर (जौनपुर) निवासी ।
 कृष्णभक्त ।
 युगलशतक (पद्य)→ ६-२४२ ।
- राजकोर्तन→‘गुणराजा री वात’ (वाजिद कृत) ।
- राजकुमारप्रबोध (पद्य)—शभुदत्त कृत । र० का० स० १८७३ । लि० का० स० १८७३ ।
 वि० नारद और पांडवों का नीति विषयक संवाद ।
 प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-३६ ।
 टि० प्रस्तुत पुस्तक कवि की स्वहस्तलिखित है ।
- राजनीति (पद्य)—अमृत (कवि) कृत । र० का० स० १८३३ । लि० का० स० १८५५ । वि० नाम से स्पष्ट ।
 प्रा०—भट्ट श्री मगन उपाध्याय, तुलसीचौतरा, मथुरा ।→१७-६ ।
- राजनीति (पद्य)—छविनाथ कृत । र० का० स० १८२४ । लि० का० स० १८३७ ।
 वि० हितोपदेश का अनुवाद ।
 प्रा० टा० बद्रीसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० बख्शी का तालाब (लखनऊ) ।
 →२६-८२ ।
- राजनीति (पद्य)—जसराम कृत । र० का० स० १८१४ । वि० नाम से स्पष्ट ।
 (क) प्रा०—श्री पूनमचंद, जोधपुर ।→०१-१११ ।
 (ख) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-१२४ ।
- राजनीति (पद्य)—अन्य नाम ‘राजनीति हितोपदेश’ । नददास (?) कृत । वि० हितोपदेश की कथाएँ ।
 (क) लि० का० स० १८४२ ।
 प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (हेड एकाउंटेंट), छतरपुर ।→०५-३६ ।
 (ख) लि० का० स० १८३३ ।
 प्रा०—प्रतापगढनरेश का पुस्तकाल, प्रतापगढ ।→२६-३१६ आई ।
 (ग) प्रा०—प्रतापगढनरेश का पुस्तकालय, प्रतापगढ ।→२६-३१६ जे ।
- राजनीति (पद्य)—नारायण कृत । वि० ‘चाणक्यनीति’ का अनुवाद ।
 (क) लि० का० स० १८२३ ।

प्रा०—ठा सीतारामसिंह, महागजनगर, डा मीनसर्ग (सीतापुर) । → २६-१२१ बी ।

(ख) प्रा —पं मधीलाल शिवारी मिश्र (सीतापुर) ।→२६-१२१ ए ।

(ग) प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→ई ७-१०५ ।

राजनीति (राद्यपद्य) —पद्याकर कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —लाला भगवानदीन छतरपुर ।→ ५-४३ ।

राजनीति (पद्य) —राम कवि का सीताराम बैद्य कृत । र का र्थ १७६ ।

वि नाम से स्पष्ट ।→पं २२-६ बी ।

राजनीति (गद्य) —सक्कुलाल कृत । र का र्थ १८९६ । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का र्थ १८७० ।

प्रा —श्री मुरारीलाल केडिया, नंदनसाहु श्री गली वाराणसी ।→४१-२६७ ।

(ख) लि का र्थ १९६७ ।

प्रा —पं राममनीहर भारे, डा माधोसर्ग (इरदोई) ।→२६-२१२ सी ।

(ग) प्रा —प्रतापरावनेश का पुस्तकालय प्रतापगढ़ ।→२६-२६६ बी ।

(घ) प्रा —राजा साहब बहादुर प्रतापगढ़ ।→ ६-१७४ बी ।

राजनीति (भाषा) (पद्य) —कीर्तिछेन कृत । लि का र्थ १८७० । वि वाचस्प कृत राजनीति का अनुबाह ।

प्रा —श्री रामभूषण बैद्य कामतापुर डा इंदीबा (लखनऊ) ।→२६-२४२ ।

राजनीति कवित्त (पद्य) —अन्य नाम 'कवित्त राजनीति' और 'प्रधाननीति' । रामनाथ (प्रधान) कृत । वि मिश्र मिश्र राजकर्मचारियों के लक्ष्य ।

(क) प्रा०—लाला मोरिंदप्रसाद प्रधान रीवाँ ।→ १ ६ ।

(ख) प्रा —पं फनर्याम बैद्य गढ़ी (गौडा) ।→२-१५३ बी ।

(ग) प्रा —पं रामदास बाबपेयी बहारी बाबपेयी का पुरवा डा तिरुवा (बहराहण) ।→२६-३४६ ए ।

(घ) प्रा —लाला नरसिंहनारायण शिवगढ़ राबवरली ।→२६-२४६ बी ।

राजनीति के कवित्त → 'राजनीति रा कवित्त (देवीदास कृत) ।

राजनीति के वाद्दा → राजनीतिचर्चिका (मिलोकसिंह कृत) ।

राजनीति के भाष्य (पद्य) —बेचमणि कृत । लि का र्थ १८९४ । वि वाचस्प नीति के सार अध्यायों का भाषानुबाह ।

प्रा —इतिहासदेश का पुस्तकालय बटिया ।→ ६-१५७ (विचरण अग्रत) ।

राजनीतिचर्चिका (पद्य) —मिलोकसिंह कृत । वि राजनीति ।

(क) लि का र्थ १९५६ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→४१-६३ ।

(ख) प्रा —हिंदी साहित्य संमेलन प्रयाग ।→ई १-१५५ ।

राजनीतिचट्टिका (पद्य)—विष्णुदत्त कृत । २० का० स० १८६५ । वि० राजनीति ।

प्रा०—महागज नरारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-७० ।

राजनीति प्रस्ताविक कवित्त→‘राजनीति रा कवित्त’ (देवीदास कृत) ।

राजनोति रा कवित्त (पद्य)—अन्य नाम ‘राजनीति प्रस्ताविक कवित्त’ । देवीदास कृत ।
वि० नीति ।

(क) लि० का० स० १८५८ ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-१

(ख) लि० का० स० १८७२ ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-२२ ।

(ग) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—प० पीतावर भट्ट, बानपुर दरवाजा, टीकमगढ ।→०६-२७ ।

(घ) प्रा०—प० परमानन्द शर्मा, बलदेव (मथुरा) ।→१७-४७ ए ।

राजनीतिविस्तार→‘राजनीति’ (जसूराम कृत) ।

राजनीतिशतक भाषा कुडलिया (पद्य)—अन्य नाम ‘श्रमररात्रतिलक’ । श्रीकृष्ण
चैतन्यदेव (निजजू) कृत । २० का स० १६३१ । मु० का० स० १६३२ ।
वि० भर्तृहरि कृत राजनीतिशतक का अनुवाद ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-४१ ।

राजनीति हितोपदेश→‘राजनीति’ (नन्ददास कृत) ।

राजपौरिया लीला (पद्य)—ललितकिशोरी कृत । वि० श्रीकृष्ण की बाल लीला ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-३७२ ।

राजभूषण (पद्य)—कोविद कृत । २० का० स० १७७६ । वि० राजनीति ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०६-६२ ए ।

राजमती—(?)

छप्पैरामायण (पद्य)→स० ०१-३३२ ।

राजमनि (राजा)—मलामा (मल्लावाँ ? , हरदोई) के राजा । गणेश कवि के
आश्रयदाता ।→स० ०१ ५६ ।

राजयोग (पद्य)—अक्षर अनन्य कृत । वि० राजधर्म ।

(क) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-२ बी ।

(ख) लि० का० स० १८८२ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-१ ख ।

(ग) लि० का० स० १८८४ ।

प्रा०—भिनगानरेश का पुस्तकालय, भिनगा (बहराइच) ।→२३-७ बी ।

(घ) लि० का० स० १८८६ ।

प्रा०—पचायती ठाकुरद्वारा, खजुहा ।→२०-४ बी ।

(४) लि का सं १६१७।

प्रा —बाबा रामदास, सीतामऊ, डा मल्लार्षी (हरबोर्)। → १६-७ ए।

(५) लि का सं १६१७।

प्रा —शुं सुखराजीलाल अम्बापक प्राइमरी स्कूल हूँडला (आगरा)। → १६-७ सी।

(६) लि का सं १६१५।

प्रा —मारदीमवन पुस्तकालय छतरपुर। → १५-२।

(७) लि का सं १६४७।

प्रा —पं मोहराज शुक्ल अवकाशप्राप्त सहायक विद्यालय निरीक्षक, एतमादपुर (आगरा)। → १६-७ बी।

(८) प्रा —लाला मुजसीराम भीवास्तव रायबरेली। → ११-७ सी।

राजयोग (मापा) (गद्य)—गीगावर कृत। वि चिकित्सा।

प्रा —पं गणेशराम द्विवेदी स्वामी पाट, मथुरा। → ११-११।

राजविनोद (पद्य)—कृष्णलाल कृत। वि कृष्णलीला।

(९) लि का सं १८११ (१)।

प्रा —चरनारीनरेश का पुस्तकालय चरनारी। → १-४१ सी।

(१०) प्रा —डीकमगवनरेश का पुस्तकालय डीकमगढ़। → १-१२ ए।

राजविनोद (पद्य)—प्राधानाथ कृत। वि सुद्ध।

प्रा —चरनारीनरेश का पुस्तकालय चरनारी। → १-६ ई।

राजविकास (पद्य)—लक्ष्मीनाथ कृत। १ का सं १८४१। वि जोधपुर नरेश महाराज मानसिंह का राज्य वर्धन।

प्रा —जोधपुरनरेश का पुस्तकालय जोधपुर। → २-११।

राजसमुद्र—सं १९१६ के लगभग वर्तमान।

कर्मवचोष्ठी (पद्य) → वि ११-७।

राजसिंह (महाराष्ट्र)—कपनगर कृष्णगढ़ के राजा। महाराज चारुसिंह (नागरी शठ) और सुंदरिर्कुंभरि के पिता। ईद कवि थे इन्हीं काव्य शिक्षा ली थी।

राज्यकाज सं १७९९-१८०९ तक। → २-६५, वि ११-१९।

बाहुबिलास (पद्य) → १-७४ सं १९१३।

रत्नपानावक (पद्य) → १-७१।

राजाराम—सारंगपुर (रायनगर प्रदेश गुजरात) के निवासी। गंगादास के पुत्र। बल्लभ संघदास के अनुयायी। सं १७७६ के लगभग वर्तमान।

बल्लभमुकुल विलास कल्पद्रुम (गद्यपद्य) → सं १-११४।

लो सं वि ११ (११ - १४)

राजाराम—कायस्थ । बुदेलगुड निवासी प्राणनाथ के पिता । स० १८०६ के लगभग
वर्तमान । → ०५-५३ ।

यमद्वितिया की कथा (पद्य) → ०६-६६ ।

राजाराम—१७वीं शताब्दी के पूर्व वर्तमान ।

पटपचाशिका (पद्य) → ०६-३११ ।

राजाराम—(?)

इद्रजाल (गद्यपद्य) → २३-३३६ ।

राजाराम—ब्राह्मण । रीवाँ राज्य निवासी । दुर्गाप्रसाद के आश्रयदाता । स० १८५३ के
लगभग वर्तमान । → ००-४१ ।

राजा विक्रम की वार्ता (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६०८ । वि०
राजा विक्रमादित्य की कथा ।

प्रा०—याज्ञिक समूह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०१-५५४ ।

राजा वीरविक्रमाजीत की रानी का जुवाब राजा भरत्री जी शक्ति (पद्य)—रचयिता
अज्ञात । वि० भरथरी और वीर विक्रमाजीत के प्रश्नोत्तर ।

प्रा०—श्री वेदप्रकाश गर्ग, १०, खटीकान स्ट्रीट, मुजफ्फरनगर । →
स० १०-१७५ ।

राजिलपचोसी (पद्य)—आनन्द (जैन) कृत । वि० राजिल का विरह वर्णन ।

प्रा०—श्री वेदप्रकाश गर्ग, १०, खटीकान स्ट्रीट, मुजफ्फरनगर । →
स० १०-६ ।

राजुलपचोसी (पद्य)—विनोदीलाल कृत । वि० राजमती और जिनदेव का विवाह ।

(क) लि० का० स० १८४२ ।

प्रा०—श्री महावीर जैन पुस्तकालय, चाँदनी चौक, दिल्ली । → दि० ३१-५४ ।

(ख) प्रा०—श्री दुर्गासिंह, माँगरोल (गुजर), मझलीपाटी, डा० रुनकुता
(आगरा) । → ३२-१३२ ए ।

(ग) → प० २२-५६ बी ।

राजुलपचोसी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नेमिनाथ के विवाह की कथा ।

प्रा०—पं० रामस्वरूप मिश्र, पंडित का पुरवा, डा० [] ड (प्रतापगढ़) । →
२६-८८ (पं

राजुलपचोसी (पद्य)

जैन तीर्थंकर

प्रा०

ल

अज्ञात । लि० का० स

त्याग पर छी राजम

नाल, भारती महा

५२ ।

लगभग) । वि०

।

दिदू विर

राखेंद्रप्रसाद → 'गिरिबेन्द्रप्रसाद' ('रानसीला के रचयिता') ।

राम्मोप्रसाद—(१)

रानसीला (पद्य) → १७-१४१ ।

राम्मा जी (रायों जी)—ग्रन्थ नाम रायों । अठारहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध के पूर्व वर्तमान ।

पद (पद्य) → छं १ -२१३ ।

राखासा (पद्य)—रवाजराज कृत । र का छं १६७१-७५ । वि महाराजा प्रताप और अकबर का युद्ध बगठसिंह और अमरसिंह का वरिष्ठ केशवराज चौहान और अजुल्ला का युद्ध तथा कर्णविराज ।

(क) लि का छं १६४४ ।

मा —पं मोहनलाल विष्णुलाल पंज्या मजुरा । → -६४ ६-६१ ।

(ल) लि का छं १६४५ ।

मा —एशियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल कलकत्ता । → १-३ ।

रामसुखान—झरिया (गुजरात) की ओर कहीं के अविषयि । बनदेव वैष्णव (नवत मेह के रचयिता) के आभयदाता । → छं १-११ ।

रायों → 'राखा जी' ('पद' के रचयिता) ।

राधाकृष्ण—ग्रन्थ नाम कृष्ण कवि । बनपुर निवासी गौड़ ब्राह्मण । गानविद्या में निपुण । ठनिकारोगद (बनपुर) के राजा राजा मीमसिंह के आभित । छं १८३१ के लगभग वर्तमान ।

रागराज (पद्य) → ०३-२३३ छं १-३३३ ।

राधाकृष्ण (पद्य)—शिवदाससिंह (ठाकुर) कृत । वि राधाकृष्ण की कथा (बंगाल पुस्तक 'मुदाबली का अनुवाद') ।

मा—ठा देवीचरसिंह बहरी डा बनराज (बीनपुर । → छं १४११ ।

राधाकृष्ण (चौब) छं १८५ के लगभग वर्तमान ।

बिहारी लालजी की टीका (पद्य) → ६-६६ २६-३६३ ।

राधाकृष्ण (द्वितीय)—(१)

श्रीपति संग्रह कल्पवल्ली (गद्यपद्य) → छं १-३३३ ।

राधाकृष्ण कला (पद्य)—मुलाल कृत । लि का छं १६९३ । वि राधाकृष्ण की स्तुति ।

मा —टीकमगढ़मरेश का पुस्तकालय टीकमगढ़ । → ६-११३ की ।

राधाकृष्ण का मन्त्रा → 'देवी' (सुप्रसन्न शुकल कृत) ।

राधाकृष्ण की चन्द्रमासिका (पद्य)—ज्वाहरराज कृत । वि राधाकृष्ण विरह वर्णन ।

प्रा०—प० रामगुली दूवे, भिटौरालक्षण, डा० जैदपुर (वाराणसी) → २३-१८५ ।

टि० रचयिता की 'वारहमासा' और 'राधाकृष्ण की वारहमासिका' दोनों पुस्तकों की विषय वस्तु एक ही है । संभवतः 'वारहमासा' पूर्व की रचना है और 'वारहमासिका' बाद की, जब रचनाकार प्रौढ़ हो गया था ।

राधाकृष्णकीर्ति (गद्यपद्य)—बिहारीदास कृत । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—प० मगन उपाध्याय भट्ट, तुलसी चौतरा, मथुरा । → १७-२८ ।

राधाकृष्णजू कौ भगारो (पद्य)—मेघराज (प्रधान) कृत । वि० राधा के कृष्ण की वशी और कृष्ण के राधा का हार चुनाने पर दोनों का झगड़ा ।

प्रा०—लाला जानकीप्रसाद, छतरपुर । → ०६-७४ टी ।

(अन्य प्रति दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया में है) ।

राधाकृष्णमंगल (पद्य)—अन्य नाम 'व्याहलो' । सरदास कृत । वि० राधाकृष्ण का विवाह ।

(क) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—श्री शिवविहारी, डा० सिधौली (सीतापुर) । → २६-४७१ एच ।

(ख) प्रा०—श्री रामअधार मिश्र, लखीमपुर (खीरी) । → २६-४७१ जी ।

(ग) प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-२४४ ए

(विवरण अग्राप्त) ।

राधाकृष्ण रस तरंगिणी (पद्य)—लक्ष्मणदास कृत । र० का० स० १६१४ । वि० कृष्ण के जन्म से दानलीला तक का वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-२३५ ।

राधाकृष्ण रासलीला (पद्य)—निहालदास कृत । लि० का० स० १६२५ । वि० कृष्ण की रासलीला (ब्रजविलास की रासलीला के आधार पर) ।

प्रा०—श्री घनश्यामदास चौराही, डा० गोलागोकर्णनाथ (खीरी) । → २६-३३६ बी ।

राधाकृष्ण रूप युगल विलास (पद्य)—अमरेशकुमार कृत । र० का० स० १६२३ । वि० कृष्णलीला ।

प्रा०—श्री सरस्वती मठार, विद्याविभाग, काँकरोली । → स० ०१-८ ।

राधाकृष्णलीला (पद्य)—मोलानाथ कृत । लि० का० स० १६३५ । वि० लावनी, भजन, वारहमासा, मलार आदि में राधाकृष्ण की लीला ।

प्रा०—लाला रामनारायण, भीष्मपुर, डा० जलेश्वर (पटा) । → २६-४७ सी ।

राधाकृष्ण वर्णन (पद्य)—दामोदरदास कृत । वि० राधाकृष्ण की शृंगार लीला ।

प्रा०—नगरपालिका सप्रहालय, इलाहाबाद । → ४१-१०२ ख ।

राधाकृष्ण विनोद (पद्य)—रामचंद्र (गोस्वामी) कृत । वि० राधा और कृष्ण का विनोद ।

- प्रा — बटियानरेश का पुस्तकालय, बटिया । → १-११३ (विवरण अग्रपृष्ठ) ।
- राधाकृष्ण विद्यास (पद्य)—कृष्णदास कृत । वि । राधा और कृष्ण की लीलाएँ ।
- प्रा — बाबा भागवतदास मईठ, निवाक पुस्तकालय, मंदिर नानपारा (बहराइच) । → ११-१२ ।
- राधाकृष्ण विद्यास (पद्य)—गोकुलनाथ (मूढ) कृत । र का सं १८५६ । सि का सं १८६ । वि । नायिकाप्रेम और राधाकृष्ण चरित्र ।
- प्रा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराणसी) । → १-१५ ।
- राधाकृष्ण विद्यास विनोद (पद्य)—मेमा (कवि) कृत । सि का सं १८८ । वि स्वरूप पुराण के आधार पर राधाकृष्ण का विवाह ।
- प्रा — श्री विहारी जी का मंदिर महाकनी डोला इलाहाबाद । → ४१-१४५ ।
- राधाकृष्ण विहार कुंज कल्प कविका (पद्य)—शिवदीनदास कृत । सि का सं १८६९ । वि कृष्णलीला ।
- प्रा — बाबू बहीनारायणसिंह, कौबरपुर डा कौबर (प्रतापगढ़) । → १३-४४५ ।
- राधाकृष्ण हिंदोळा (पद्य)—निहालदास कृत । सि का सं १८९५ । वि राधा कृष्ण का मूला मूलमा ।
- प्रा — श्री पनरामदास चौराही गोलागोकर्णनाथ (बीरी) । → २९-११९ प ।
- राधागोविंद संगीतसार (पद्य)—प्रतापसिंह (राधा) कृत । वि संगीत ।
- प्रा — पं नटराजलाल अठवैरी, कोटवाला सीतला पयसा । → १७-११६ ।
- टि प्रकृत पुस्तक संभवतः प्रतापसिंह के किसी आश्रित की कृति है ।
- राधागोविंद संगीतसार (गद्यपद्य)—मथुरा मूढ श्रीकृष्ण कुन्नीलाल और रामदास कृत । वि संगीत ।
- प्रा — लाला बहीदास वैद्य बृंदावन (मथुरा) । → १९-११९ ।
- राधाबन्मोत्सव के कवित्त (पद्य)—दिव बृंदावनदास (आषा) कृत । ॥ का सं १८१९ । वि नाम से स्पष्ट ।
- प्रा — श्री राधागोविंदचंद्र का मंदिर प्रेमचंदीवर डा बरलामा (मथुरा) । → १२-११२ के ।
- राधाबन्मोत्सवकवित्त (पद्य)—दिव बृंदावनदास (आषा) कृत । वि राधा जी के कर्म की वधाई ।
- प्रा — श्री रंगीलाल कोठी (मथुरा) । → १७-१४ के ।
- राधाजी और कवित्तसाजी का पाण्डुरामासा (पद्य)—मीरमय्यदास कृत । सि का सं १८१४ । वि राधा और कवित्त का विरह ।
- प्रा — पं गंगाधर तिलारी बिलरिहा डा पानसोब (सीतापुर) । → १६-१८ ।

राधाजी की वारहमासी (पद्य)—शिवदयाल कृत । २० का० सं० १६१५ । लि० का० स० १६१८ । वि० राधा का विरह वर्णन ।

प्रा०—लाला दीनदयाल, देवरिया, डा० धानीखेड़ा (उन्नाव) ।→२६-४४४ ।
राधाजी को नखशिख (पद्य)—मान (खुमान) कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० मयाशकर याज्ञिक, अधिकारी, गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल (मथुरा) ।→३२-१४० डी ।

रावाजू को नखशिख (पद्य)—गोकुलनाथ (भट्ट) कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—महाराज बलरामपुर का पुस्तकालय, बलरामपुर ।→०६-६६ सी ।

राधातिजाता (राधातिलिता ?) (पद्य)—वशीश्रुती कृत । वि० राधा माधव की मूर्ति की मनोहरता और वृंदावन की महिमा ।

प्रा०—मुसिफ श्यामसुंदर अग्रवाल, नगरपालिका कार्यालय के पास, मथुरा ।→३५-१०३ बी ।

राधानखशिख (पद्य)—गिरिधर (भट्ट) कृत । २० का० सं० १८८६ । वि० राधा का नखशिख ।

प्रा०—गौरहारनरेश का पुस्तकालय, गौरहार ।→०६-३८ ए ।

राधानखशिख (पद्य)—द्विज (कवि) कृत । लि० का० सं० १८३३ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०३-२७ ।

राधानाममाधुरी (पद्य)—हरिवल्लभ कृत । वि० राधा जी के नाम माधुर्य का वर्णन ।
(क) लि० का० सं० १८२४ ।

प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-४८७ ।

(ख) लि० का० सं० १८७३ ।

प्रा०—पं० शिवकठ दूवे, विगहापुर (उन्नाव) ।→२६-१४७ जी ।

राधानाममाधुरी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० सं० १८७३ । वि० शृंगार ।

प्रा०—श्री रास्वरूप शुक्ल, सुमानपुर, डा० बिसवाँ (सीतापुर) ।→२६-८६ (परि० ३) ।

राधावालचिनोद (पद्य)—हित वृंदावनदास (चाचा) कृत । २० का० सं० १८३२ ।
वि० राधाजी का बाल चरित्र ।

प्रा०—लाला बट्टीदास वैश्य, वृंदावन (मथुरा) ।→१२-१६६ बी ।

राधामाधव मिलन बुधचिनोद (पद्य)—कालिदास (त्रिवेदी) कृत । वि० नायिकामेद और राधाकृष्ण मिलन प्रसंग ।

प्रा०—श्री ब्रह्मभट्ट नानूराम, जोधपुर ।→०१-६८ ।

राधामुखगोडशी (पद्य)—गोविंद (सुकवि) कृत । वि० राधा के मुख की प्रशंसा ।

प्रा०—प० परशुराम चतुर्वेदी, एम० ए०, एल एल० बी०, बलिया ।→४१-६१ ।

राधारमण के नित्य श्रीरत्न के पद् (पद्य)—गल्लूबी (गोल्हामी) कृत । वि
राधाकृष्ण श्री मणि ।

प्रा —पं राममित्र पुष्पारी, कालावधा, डा मौराबों (उन्नाव) ।→२१-१२२ ।
राधारमण रससागर झोला (पद्य)—अन्य नाम राधिकारमण रससागर । भिहोरीदास
कृत । र का सं १७५७ । वि राधाकृष्ण बिहार ।

(क) सि का सं १८८३ ।

प्रा —गो राधाचरण हृदावन (मधुरा) ।→१९-१९ ।

(ल) सि का सं १८८३ ।

प्रा —गो राधाचरण हृदावन (मधुरा) ।→१७ २८ ।

(य) सि का सं १९११ ।

प्रा —गो रामोदराचार्य वैष्णव शास्त्री राधारमणजी का मंदिर, हृदावन
(मधुरा) ।→४१ १८६ ।

(प) सि का सं १९३९ ।

प्रा —पं खुनाधराम गायवाट बाराखुशी ।→ ९-१९१ ।

राधारमण बिहार माधुरी (पद्य)—माधुरीदास कृत । वि कृष्णसीता ।

प्रा —पं कैदारनाथ पाठक बेलाखीगंज मिरवापुर ।→ २-१४ (एक) ।

राधारमण (पद्य)—हीलनामसाह (पंजिब) कृत । र का सं १९३ । सि का
सं १९१८ । वि राधाकृष्ण के बन्ध से लेकर विवाह तक का वर्णन ।

प्रा —बाबू उभाकुमार कबीर शम्सीपुर (खीरी) ।→२९-३५ ।

राधाबिनोद (पद्य)—अन्य नाम 'राधाबिकास' । कवचुन कृत । वि राधाकृष्ण का
बिहार ।

(क) प्रा —श्री शिवदयाल भीष्मपुर डा सफीपुर (उन्नाव) ।→
१६-१९ बी ।

(ल) →पं २९-४७ बी ।

राधाबिनोद (पद्य)—हरिचरसिंह (राबा) कृत । वि राधा जी के हांग प्रसंग का वर्णन ।

(क) सि का सं १९ ।

प्रा —महाराज अयोध्या का पुस्तकालय अयोध्या ।→ ९-१११ ।

(ल) सि का सं १९८६ ।

प्रा —डीकमलचन्द्रेण का पुष्पकलन डीकमल ।→ ६-१७२ (विवरण
अग्रत) ।

राधाबिकास (पद्य)—हारिकामसाह कृत । वि कृष्ण श्री लीलाएँ ।

(क) सि का सं १९९८ ।

प्रा —श्री रामदीन काशी कलमपुर कलौ (उन्नाव) ।→२६-११४ प ।

(ल) सि का सं १९४१ ।

प्रा०—ठा० अजयपालसिंह, शिकोहाबाद, टा० मुरादाबाद (उन्नाव) । → २६-११४ बी ।

(ग) प्रा०—प० शिवदुलारे, डा० मगरैर (उन्नाव) । → २६-११४ सी ।

राधाविलास (पद्य)—रामदास (बरसानिया) कृत । वि० राधाकृष्ण की लीलाएँ ।

प्रा० याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०१-२४७ घ ।

राधाविलास → 'राधाविनोद' (जयमुख कृत) ।

राधावृजराजजस → 'कफहरा' (लाल कवि कृत) ।

राधाशतक (पद्य)—हठी (द्विज) कृत । २० का० स० १८४७ । वि० राधा जी की महिमा ।

(क) लि० का० स० १६१६ ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक, लुत्तरपुर । → ०५-८६ ।

(ख) लि० का० स० १६२० ।

प्रा०—ठा० नौनिहालसिंह, काँया (उन्नाव) । → २३-१६३ ।

राधाष्टक (पद्य)—परमानन्द (हित) कृत । वि० राधा जी की प्रशंसा ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-२०४ डी (विवरण अप्राप्त) ।

राधासुधानिधि की टीका → 'भावविलास' (हित वृन्दावनदास चाचा कृत) ।

राधासुधानिधि टीका (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६५२ । वि०

राधा सुधानिधि काव्य की टीका ।

प्रा०—श्री हिंदी साहित्य पुस्तकालय, मौरावाँ (उन्नाव) । → स० ०४-४८७ ।

राधासुधानिधि सटीक (पद्य)—हितदास कृत । २० का० स० १८३४ । वि० राधाकृष्ण विहार विषयक हित हरिवंश जी कृत 'सुधानिधि काव्य' की टीका ।

(क) लि० का० स० १८४१ ।

प्रा०—श्री जुगलवल्लभ गोस्वामी, राधावल्लभ का मंदिर, वृन्दावन (मथुरा) । → १२-७६ बी ।

(ख) लि० का० स० १८४१ ।

प्रा०—प० भगवत्प्रसाद, राधाकुंड (राधावल्लभ जी का मंदिर), मथुरा । → ३८-६६ ।

राधास्वामी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० राधास्वामी संप्रदाय के सिद्धांत ।

प्रा०—श्री उमाशंकर दूवे, साहित्यान्वेषक, हरदोई । → २६-६० (परि० ३) ।

राधिकारमण रससागर → 'राधारमण रससागर' (किशोरीदास कृत) ।

राधिकाशतक → 'राधाशतक' (हठी द्विज कृत) ।

राधेकृष्ण - स० १८६० के लगभग वर्तमान ।

श्रौपथि सग्रह (गद्यपद्य) → २०-१३७ ।

राधेश्वरि भिक्षुन सप्तसई (पद्य)—शिवभक्तसिंह कृत । र का छं १८८ । लि का छं १८ । लि राधाकृष्ण का विवीग डंगार ।

प्रा०—डा यमुनाचरित् बंगनहापुरसिंह, समोहरा आ मैनी (इलाहाबाद) → छं १-११७ ल ।

रानारासा → 'राखारासा' (बनारसाय कृत) ।

रानीमंगी (पद्य)—मंदराय (?) कृत । बि हृष्य राविका प्रेम ।

प्रा —डा मठापरिह रतौली आ बोलीपुरा (आगरा) । → २६-२४४ आई ।

राम—छं ११२ के पूर्व वर्तमान ।

राष्ट्रसिंह (पद्य) → छं ४-१२१ ।

राम → अमराराम (अपठिहप्रकाश के रचयिता) ।

राम (कवि)—कान्चकुम्भ बाह्य । बगरीयपुर निवासी । बलमहसिंह के आभित । छं १८३ के लगभग वर्तमान ।

बलमहप्रकाश (पद्य) → २३-३७३ ।

राम (कवि)—भरतपुर के अंतर्गत बन के राजा भागसिंह के पुत्र राजा फतेहसिंह के आभित ।

फतेहसिंहप्रकाश (पद्य) → छं २२-८८ ।

राम (कवि)—विश्रम मगर निवासी । छद्मराम के आभित । छं १८३४ के लगभग वर्तमान ।

छद्मराम बंशिका (गद्यपद्य) → ४-३१ ३३-३४४ ।

राम (कवि)—शक्तिवाहन (?) बंश में किसी राजा के आभित । छं ११८ के लगभग वर्तमान ।

वैपश्चित्यसिंह (पद्य) → छं ४-१२४ ।

राम (कवि)—अन्य नाम हिकराम । बाह्य । बीग (भरतपुर) निवासी ।

मिल (पद्य) → छं १-१३३ क ।

मंगल शाखोज्जार (पद्य) → छं १-१३ ल ।

राम (कवि)—बहिरी निवासी । छं १३२३ के पूर्व वर्तमान ।

गामजर्तमह (पद्य) → २६-१८३ ।

राम (कवि)—छं १८४२ के पूर्व वर्तमान ।

गुलामगर (पद्य) → २३-३४५ ।

राम (कवि)—संभवता १४वीं शताब्दी के प्रारम्भ में वर्तमान ।

विहारी कृतर्क (पद्य) → ३८-११६ ।

राम (कवि)—अन्य छं १८३८ ।

जलचरित (पद्य) → १२ १४३ ।

जो छं बि ३४ (११ -३४)

राम (कवि)→‘रामनाथ (नागर)’ (‘अजननिदान टीका’ के रचयिता) ।

राम (कवि)→‘रामलाल’ (‘विजयसुधानिधि’ आदि के रचयिता) ।

राम (कवि)→ ‘हृदयराम’ (पञ्जाब निवासी) ।

रामअक्षरी (पद्य)—स्थामीदास (स्वामीदास) कृत । वि० रामचरित्र ।

प्रा०—कुँवर हाकिमसिंह, खजुराहा, तह० राजनगर (छतरपुर) । →
स० ०१-४७२ ।

रामअनुग्रह (पद्य)—गंगाप्रसाद (उदैनिया) कृत । र० का० स० १८४४ । वि०
योगवाशिष्ठ का सारांश ।

(क) लि० का स० १८६१ ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (हेड एकाउंटेंट), छतरपुर । →
०६-३४ ।

(सं० १६१८ की एक प्रति लाला विद्याधर जी, हरिपुर के पास है) ।

(ख) लि० का० स० १६०६ ।

प्रा०—सरस्वती भट्टार, लक्ष्मण कोट, अयोध्या । → १७-६० ।

रामअलंकार→ ‘रामचंद्राभरण’ (गोप कवि) कृत ।

रामअवतार लीला (पद्य)—मलूकदास कृत । वि० राम चरित्र ।

प्रा०—बाबा महादेवदास, कड़ा (इलाहाबाद) । → १७-१०६ बी ।

रामअश्ववर्णन (पद्य)—दीनबधु (कुर्मी) कृत । वि० जनकपुर में श्री रामचंद्र जी
के घोड़े की प्रशंसा ।

प्रा०—पं० रामप्रसाद, उम्फियानी (इटावा) । → ३८-४४ ।

रामअष्टक (पद्य)—रामानंद (?) कृत । लि० का० स० १८६७ । वि० राम स्तुति ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-२३१ ।

रामआखेट कवित्त (पद्य)—शुवरशरण कृत । वि० रामचंद्र जी का शिकार खेलने
का वर्णन ।

प्रा०—श्री बजरंगीसिंह, स्टेशन रूपमऊ (रायबरेली) । → २१-३३४ ।

रामआसरे—(?)

वैद्यकसार संग्रह (गद्य) → २६-३७४ ।

रामऔतार—स० १६१६ के लगभग वर्तमान ।

शिवपार्वती विवाह (पद्य) → २८-२८६ ए, बी ।

रामऔतारदास—(?)

हितउपदेशविलास (पद्य) → स० ०७-१६३ ।

रामकठाभरण (पद्य)—भागवतदास कृत । र० का० स० १८८६ । लि० का० स०
१६२६ । वि० रामचरित्र ।

प्रा०—हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग । → ४१-१७३ ट ।

रामकछहरा (पद्य)—सीतावर कृत । वि रामचरित्र ।

मा —भी बिहारी पंडित सहजोरा (रायचरेली) । → सं ४-२७ ।

रामकृष्ण कल्पद्रुम (पद्य)—सरदार (कवि) कृत । लि का सं १८६२ ।

वि रामचरित्र ।

मा —दरन सदन अमेठी (मुलतान) । → सं १-४४१ ल ।

रामकदन—रामराम के पुत्र और ईश्वरमानु के पौत्र । 'ब्रह्मांड वर्णन' के लिपिकर्ता । →

१-८ ।

रामकदना (पद्य)—उदय (उदयराम वैद्य) कृत । वि अहिमखण्ड पद्य ।

(क) लि का सं १८८६ ।

मा —भी रामदत्त हौंसिया का बरखाना (मधुरा) । → ३१-२२३ के ।

(ख) मा —भीमती सुखिया ब्राह्मण हौंसिया, का अकूमेरा (आगरा) । →

३२-२२३ आई ।

(ग) मा —भीमती सुखिया ब्राह्मण हौंसिया का अकूमेरा (आगरा) । →

३२-२२३ के ।

टि प्रस्तुत ईय 'उदयप्रयागजी में भी संकलित है ।

रामकछापर (पद्य)—सोमनाथ (शशिनाथ) कृत । वि रामचरित्र ।

मा —वी पण्डित लालचंदी भरतपुर । → १७-१७८ सी ।

रामकलेवा (पद्य)—गणेशप्रसाद कृत । लि का सं १८९६ । वि राम के प्रनुप

मय से विवाह तक की कथा ।

मा —० रामदत्त, रावपुर का गोनमठ (बखीगढ़) । → १८-१७ के ।

रामकलेवा रहस्य (पद्य)—अन्य नाम अनकराम रंभाद । पर्वतप्रसाद कृत । वि इशरथ

के पुत्री का बनकपुर में कलेवा करना ।

(क) लि का सं १७९७ ।

मा —० शिवदत्त बाकपेसी महोरानिवाँ का मिमिक्ष (सीतापुर) । →

१६-१४५ द ।

(ख) लि का सं १८ ।

मा —ठा भगवानसिंह सासनी (बखीगढ़) । → १८-२९३ डी ।

(ग) लि का सं १८९१ ।

मा —भी गंगादीन मुराऊ लक्ष्मिनपुर का मिमिक्ष (सीतापुर) । →

१६-१४५ सी ।

(घ) लि का सं १८९६ ।

मा —० गंगाप्रसाद नैनासपुर का सीतापुर (सीतापुर) । → ११ ३१२ द ।

(ङ) लि का सं १८९१ ।

मा —डीकमयद्वारेण का पुस्तकालय डीकमगढ़ । → १-८७ बी ।

(च) लि का सं १८९१ ।

प्रा०—पंचायती रघुनाथ जी का मंदिर, खजुहा (फतेहपुर) ।→ २०-१२५ ए ।
(छ) लि० का० स० १६३६ ।

प्रा०—टा० श्रीप्रकाशसिंह जी रईस, हरिहरपुर, डा० चिलविलिया (बहराइच) ।→
२३-३१२ बी ।

रामकलेवा रहस्य (पद्य)—अन्य नाम 'रामकलेवा' । रामनाथ (प्रधान) कृत । र० का०
स० १६०२ । वि० राम जी का जनकपुर में कलेवा करना ।

(क) लि० का० स० १६०८ ।

प्रा०—लाला देवीप्रसाद सुतसद्दी, छतरपुर ।→ ०६-२१४ (विवरण अप्राप्त) ।

(ख) लि० का० स० १६२४ ।

प्रा०—श्री विट्ठलदास महत, मिरजापुर (बहराइच) ।→ २३-३४६ सी ।

(ग) सु० का० स० १६३८ ।

प्रा०—श्री रामफेर, मडा, टा० हैसरवाजार (वस्ती) ।→ स० ०४-३३४ ख ।

(घ) प्रा०—प० भगवानदीन, इनोना (रायबरेली) ।→ २३-३४६ डी ।

(ढ) प्रा०—राजा भगवानवक्ससिंह, अमेठी (सुलतानपुर) ।→ २३-३४६ ई ।

(च) प्रा०—प० राधाकृष्ण शास्त्री, अध्यापक, किठावर पाठशाला, डा०
पूरवगाँव (प्रतापगढ) ।→ २६-३८६ ए ।

(छ) प्रा०—प० राघवराम, सहायक अध्यापक, प्राइमरी स्कूल, ग्राममऊ, डा०
गड़वारा (प्रतापगढ) ।→ २६-३८६ बी ।

(ज) प्रा०—श्री नन्हकूप्रसाद, चवजीतपुर, डा० सुजानगञ्ज (जौनपुर) । →
स० ०४-३३४ क ।

रामकिंकर—(?)

कुडलीचक्र (ग्रंथ) (पत्र) → स० ०४-३२५ ।

रामकुडलिया (पद्य)—पलट्टदास कृत । वि० ज्ञान और भक्ति ।

प्रा०—महत त्रिवेणीदास, पलट्टदास का मंदिर, अयोध्या ।→ २०-१२४ सी ।

रामकुंडलिया (पद्य)—मीखासाहब कृत । लि० का० स० १८८६ । वि० रामभक्ति का
उपदेश ।

प्रा०—महत राजाराम, मठ चिटवड़ागाँव, रामशाला (बलिया) । →
४१-१७४ ग ।

रामकूटविस्तार (पद्य)—बालकृष्ण (नायक) कृत । र० का० स० १८६३ । लि० का०
स० १६४१ । वि० विविध ।

प्रा०—ब्राह्म जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (हेड एकाउंटेंट), छतरपुर ।→
०६-१६५ बी (विवरण अप्राप्त) ।

रामकृष्ण—मथुरा निवासी ।

सुखसमूह (पत्र) → ३२-१७६ ।

रामकृष्ण—(?)

कतिक्माहारम् (पद्य) → १९-१८८ ए, बी, सी ।

रामकृष्ण—(१)

म्हारिनीम्हादा (पद्य) → २६-३८२ छ १-३३८ ।

रामकृष्ण—(१)

लक्ष्मीचरित्र (पद्य) → ४१-२२२ छ १-३४ ।

रामकृष्ण—(१)

मिनवपञ्चीसी (पद्य) → छ १-३३६ ।

रामकृष्ण—गिरिधारीविह के मित्र । क्पाल लिखने में प्रवीण । → छि ३१-३३ ।

रामकृष्ण (चौबे) → 'रामकृष्ण (नायक)' (बुद्धेलाल निवासी) ।

रामकृष्णदास (पद्य) → रोहिविह (कुँवर) कृत । र क्य छ १८४९ । सि का छ १८५ । वि राम और कृष्ण का यश वर्णन ।

प्रा —बोधपुरनरेश का पुस्तकालय बोधपुर । → २-१६ ।

राम कं कच्छरा (पद्य) → बारी साहब कृत । सि का छ १८९७ । वि खानोपदेश ।

प्रा —महंत रामाराम सिद्धदागौँ (बलिया) । → ४१-२५ ग ।

रामगरीब (चौबे) → उप गरीब कृ ।

कविच (पद्य) → छ १-३४१ ।

रामगीतमाहा (पद्य) → श्वेमकन (मित्र) कृत । वि राम चरित्र ।

(क) प्रा —पं अन्नभविहारी बनीसी (बाराबंकी) । → २१-२२७ ई ।

(ल) प्रा —पं पासीराम शर्मा बाबुल सीताराम कुंवा शरीफ बेम बा सुकठाराम की का मंदिर दिल्ली । → छि ३१-५१ ए ।

(य) प्रा —श्री ब्रह्मकिशोर गुप्त पुराना शहर इलाहाबाद । → छि ३१-५२ बी ।

(य) प्रा —हिंदी साहित्य संमेलन प्रकाश । → छ १-६३ ।

रामगीता (पद्य) → गोपालदास (द्विज) कृत । वि अभ्यास ।

प्रा —श्री संतान मुराऊ परिवार का पिपरी (बहराण) । → २१-२३३ ए ।

रामगीता (पद्य) → नवलदास कृत । र क्य छ १८८५ । सि का छ १८९१ ।

वि खानोपदेश और मक्ति ।

प्रा —श्री हरिहरदास राम ए कमोली का रानीकट (बाराबंकी) । → छ ४-१८३ ड ।

रामगीता (पद्य) → रचयिता अज्ञात । वि राम का लौकिक और आत्मज्ञान का उपदेश देना ।

प्रा —पं हारिकृष्णदास बनेवर (इलाहाबाद) । → ३५-१८१ ।

रामगीता (गद्य) → अज्ञेय नाम 'ब्रह्मविज्ञान' । रचयिता अज्ञात । सि का छ १८८ ।

वि ब्रह्म खानोपदेश ।

प्रा०—श्री गोपालचन्द्रसिंह, विशेष कार्याधिकारी, हिंदी विभाग, प्रांतीय सचिवालय, लखनऊ ।→स० ०४-४८८ ।

रामगीता→‘गीतावली’ (गो० तुलसीदास कृत) ।

रामगीता अष्टक (पद्य)—मातादीन (शुक्ल) कृत । २० का० स० १८६६ । वि० राम स्तुति ।

(क) लि० का० स० १६२२ ।

प्रा०—श्री देवनाथ उपाध्याय, खेतकुरी, डा० धमौर (सुलतानपुर) । → स० ०१-२८३ ट ।

(ख) लि० का० स० १६३१ ।

प्रा०—प० कुवेरदत्त शुक्ल, शुक्ल का पुरवा, डा० अजगरा (प्रतापगढ़) । → २६-२६७ सी ।

(ग) लि० का० स० १६३१ ।

प्रा०—श्री नानकराम, भोजपुर, डा० मिश्रिस (सीतापुर) ।→२६-२६७ डी ।

(घ) लि० का० स० १६३१ ।

प्रा०—श्री सरस्वतीप्रसाद उपाध्याय, सुदीकपुर (तारडीह), डा० फूलपुर (इलाहाबाद) ।→स० ०१-२८३ घ ।

(ट) मु० का० स० १६२२ ।

प्रा०—राज पुस्तकालय, किला, प्रतापगढ़ ।→स० ०४-२६३ ज ।

(च) मु० का० स० १६३१ ।

प्रा०—श्री शिवमूरति दूवे, सोनाई, डा० बरसेठी (जौनपुर) ।→स० ०४-२६३ झ ।

रामगीता की टीका (गद्य)—यमुनाशंकर (नागर) कृत । २० का० स० १६२६ । लि० का० स० १६२६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री बनवारीदास पुजारी, बहानढोला का मंदिर, सम्राई, डा० एतमादपुर (आगरा) ।→२६-२२६ बी ।

रामगीता की टीका (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० अध्यात्म रामायण के दार्शनिक सवाद ।

प्रा०—ठा० ब्रजभूषणसिंह, भुक्कवार, डा० परियावों (प्रतापगढ़) । → २६-६१ (परि० ३) ।

रामगीतावली→‘गीतावली’ (गो० तुलसीदास कृत) ।

रामगुणोदय (पद्य)—बनीराम कृत । २० का० स० १८६७ । वि० रामाश्वमेध यज्ञ का वर्णन ।

(क) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-११६ ।

(स्) प्रा —महाराज श्रीप्रकाशसिंह जी मण्डौपुर (छोटापुर) । →
२६-१ १ ए ।

रामगुलाम—(?)

पारसरीबातक की भाषा ठीका (गद्य)→ सं ७-१६४ ।

रामगुलाम (द्वितीय)—मिरजापुर निवासी । दुलही कुल रामायण के विशेष मर्मज्ञ ।
सं १८७०-११ १ के लगभग वर्तमान ।

प्रबन्धरामायण (पद्य)→ १-२६७ बी ।

रामलैली (पद्य)→ सं १-१४२ ।

रामायण (चिकित्साशास्त्र) (पद्य)→ १-२४७ सी ।

विनयनवर्णनक (पद्य)→ ६-२२१ १७-१६७ ।

संस्कृतमोक्षन (पद्य)→ १-२४७ ए ।

रामगुर्खाई (द्विज)→ 'रामनारायण ('सनेहलीलामृत पञ्चीली के रचयिता हनुमंत के सहयोगी) ।

रामगोपाल—सं १८८३ के पूर्व वर्तमान ।

अष्टयाम (पद्य)→ १७-१४९ ।

रामगोपाल वैद्यकराज (गद्य)—साधुसाध कुल । वि वैद्यक ।

प्रा —साक्षा प्रसूताल वैद्य किरोबाबाद (आगरा)→ २१-२ १ ।

रामचन्द्र—कैम । केशवराज के पुत्र । पद्मराग के शिष्य । राक्षसूताना में जन्म । अनन्तर
बन्दू में जा बसे थे । औरंगजेब के समकालीन । सं १७२ के लगभग
वर्तमान ।

रामविनोद (गद्यपद्य)→ १-१२ १-११२ १-२४४ २-१४२ ए बी

पं १२-८१ ए, १३-१७ ए, बी २६-१७७ ए बी ।

वैद्यविनोद शारंगधर (भाषा) (गद्य ?)→ पं २१-८१ बी ।

रामचन्द्र—आगरा निवासी । सं १८२७ के लगभग वर्तमान ।

उपररुचिभिरता (गद्य)→ २६-१७९ ।

रामचन्द्र—राक्षसूताना निवासी । बहादुरसिंह जीवान के आश्रित । सं १८४८ के लगभग
वर्तमान ।

ज्योतिषपद्धति (पद्य)→ २१-१८ ।

रामचन्द्र—कैम । सं १ ११ के पूर्व वर्तमान ।

हृष्यतगह (गद्य)→ १८-११५ ।

रामचन्द्र (?)—सं १८ ४ के पूर्व वर्तमान ।

चन्द्रचंद्रिका (गद्यपद्य)→ ४१-१२३ ।

रामचन्द्र—(१)

कवित्त (पद्य) → स० १-३४३ ।

रामचंद्र → 'चनरुराम' (नवनिधिदास के गुरु) ।

रामचद्र (गोसाँई)—(१)

राधाकृष्ण विनोद (पद्य) → ०६-३१३ ।

रामचद्र (जैन)—केशवानन्ददेव के शिष्य । स० १७६२ के लगभग वर्तमान ।

चौबीसतीर्थंकरों की पूजा (जयमाल) (पद्य) → ३२-१७४ बी,
स० १०-११४ ।

पुण्याश्रवकथाकोश (भाषा) (गद्यपद्य) → २३-३३८, ३२-१७४ ए ।

रामचद्र (बसु)—सं० १६२४ के लगभग वर्तमान ।

कादबरी (गद्य) → २६-३७३ ए, बी, सी, डी ।

रामचद्रऔतार (पद्य)—तुलसीदास कृत । वि० रामावतार का वर्णन ।

प्रा०—प० नत्थीराम पुरोहित कौशिक, पुरानी डींग (भरतपुर) । → ३८-१५४ ।

रामचद्र की बारहमासी (पद्य)—छेदालाल कृत । वि० रामकथा ।

प्रा०—लाला तुलसीराम श्रीवास्तव, रायबरेली । → २३-७६ ।

रामचद्र की बारहमासी (पद्य)—तुलसीदास (१) कृत । वि० सञ्चित राम चरित्र ।

प्रा०—प० रामजती, बड़ागाँव, डा० कमतरी (आगरा) । → २६-३२३ आई ।

रामचद्र की बारहमासी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । र० का० स० १६२८ । वि० ब्रजवास
में राम की वर्षचर्या का विवरण ।

प्रा०—ठा० गयादीनसिंह, नोहरहसनपुर, डा० रखवा (प्रतापगढ़) । →
२६-६२ (परि० ३) ।

रामचंद्र की बारहमासी → 'रामजी के बारहमासा' (भवानी कृत) ।

रामचद्र के विवाह का बारहमासा (पद्य)—प्रयागदत्त कृत । वि० श्री रामचद्र के
विवाह का वर्णन ।

प्रा०—ब्राह्म विसेश्वरनाथ, शाहजहाँपुर । → १२-१३३ ।

रामचद्रचंद्रिका → 'रामचद्रिका' (केशवदास कृत) ।

रामचद्रचंद्रिका → 'रामचद्रिका की चंद्रिका' (जगतसिंह कृत) ।

रामचद्रचरित (पद्य)—शिवसिंह कृत । र० का० स० १८५७ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—महाराज राजेंद्रबहादुरसिंह, भिनगाराज (बहराइच) । → २३-३६७ बी ।

रामचद्रजी की सवारो (पद्य)—ब्रजजीवनदास कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर, त्रिमुहानी, मिरजापुर । →
०६-३४ के ।

रामचंद्रजी रो रामरासो → 'गुणरामरासो तथा रामरासो' (माधवदास चारण कृत) ।

रामचंद्र ज्ञानविज्ञान मन्त्रीपिका (पद्य)—रामदास (रामा) कृत । लि का सं १६५ ।

वि गुह महिमा तथा ज्ञान विज्ञान ।

मा —मईत लखनखालीचरक, अयोध्या । → ६-२४६ ।

रामचंद्रवंश वखन और मोंकी बर्योन (पद्य)—गणेश (कवि) कृत । वि रामचंद्र बी क बंछ तथा मोंकी का बर्योन ।

मा —श्री महेश्वरप्रसाद बर्मो लखनौर का रामपुर (बाराबंका) । → ४१-४७ प ।

रामचंद्र बनवास (पद्य)—हरिचंदा कृत । वि राम बनवास का बर्योन ।

मा —पं बाबूराम शर्मा ग्राम तथा डा उरावर (मैनपुरी) । → १२-८४ बी ।

रामचंद्र स्वामी पराई चरित्र (पद्य)—देवराज (चौहान) कृत । र का सं १८६६ । वि राम कथा ।

मा —सुं शंकरलाल कुलशेख, लैराज (मैनपुरी) । → १२-१२ ।

रामचंद्र हनुमान की नामावली (पद्य)—बलदेवदास कृत । र का सं १६९६ ।

लि का सं १६९१ । वि सीता राम और हनुमान की के नामों के पर्वोद शब्द ।

मा —पं रामलंकर बाबूदेवी बहीरिका बाबूदेवी का पुरवा, डा ठिसेवा (बहराइच) । → ११-१ बी ।

रामचंद्रामरु (पद्य)—अन्य नाम रामचंद्राचार्य । गोप (कवि) कृत । वि अलंकार । (क) लि का सं १६५१ ।

मा —छाहा हीरालाल चौकी मबीस चरखारी । → ६-१६ प ।

(सं १८८८ की एक अन्य प्रति श्री गौरीशंकर कवि दत्तिका के पास है) ।

(क) मा —श्री कपिलदेवप्रसाद, विजयवाट, डा लखीमपुरा (बली) । → ४-४७ ।

रामचंद्रिका (पद्य)—अन्य नाम 'रामचंद्रचंद्रिका' । केशवदास कृत । र का सं १९५८ । वि रामचरित्र ।

(क) लि का सं १९८६ ।

मा —नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी । → ११-२ ७ बी ।

(ल) लि का सं १८९१ ।

मा —पं रामलंकर बाबूदेवी बहीरी के बाबूदेवी का पुरवा डा ठिसेवा (बहराइच) । → ११-२ ७ ई ।

(ग) लि का सं १८४९ ।

मा —पं जेमीमाधव ठाकुर कथा बज्रपुर (गुलशनपुर) । → २३ २ ७ एक ।

(प) लि का सं १८४६ ।

मा —श्री कुरलीनर केशवदेव मिश्र कामैर (धामरा) । → २६-१६९ टी ।

(ङ) लि का सं १८६७ ।

जो सं वि १५ (११ - १५)

प्रा०—ठा० वसतसिंह, उदवा, डा० शाहमऊ (गयबरेली) ।→२३-२०७ जी ।
(च) लि० का० स० १८६६ ।

प्रा०—प० वेनीप्रसाद बरुआ, बमरोली कटारा (आगरा) ।→२६-१६२ ए ।
(छ) लि० का० स० १६१० ।

प्रा०—लाला भागवतप्रसाद, सधवापुर, डा० सिसैया (बहराइच) ।→
२३-२०७ एच ।

(ज) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→
०३-२१ ।

(स० १८८२ और १८८८ की दो प्रतियाँ इस पुस्तकालय में और हैं) ।

(झ) प्रा०—प० दुर्गाप्रसाद तिवारी, बाँध (जरीपाल) (उन्नाव) ।→
२६-२३३ ई ।

(ञ) प्रा०—श्री हुकमसिंह अध्यापक, मिढाकुर (आगरा) ।→२६-१६२ जी ।

रामचंद्रिका की चंद्रिका (पद्य)—अन्य नाम 'रामचंद्रचंद्रिका' । जगतसिंह कृत ।
वि० केशव कृत 'रामचंद्रिका' के समस्त छंदों का लक्षण निरूपण ।

(क) लि० का० स० १८८५ ।

प्रा०—भैया सतबक्शसिंह, गुठवारा (बहराइच) ।→२३-१७६ एफ ।

(ख) प्रा०—बाबू पदमबख्शसिंह, लवेदपुर, भिनगा (बहराइच) ।→
२३-१७६ जी ।

रामचंद्रिका तिलक→'रामभक्तिप्रकाशिका' (जानकीप्रसाद कृत) ।

रामचंद्रोदय (लकाकांड) (पद्य)—कलानिधि (श्रीकृष्ण कवि) कृत । वि०
राम कथा ।

प्रा०—प० मदनलाल, गलीकसेरान, रामदासजी की मंडी, मथुरा ।→
३८-१४६ ।

रामचरण - माँडा (लखनऊ) निवासी । स० १ ३६ के लगभग वर्तमान ।

उषाश्रनिरुद्ध का ब्याह (पद्य)→२०-१४४ ।

रामचरण (स्वामी)—शाहपुरा (राजपूताना) निवासी । रामजन, सूरतराम और
नवलराम के गुरु । रामसनेही पथ के संस्थापक । जन्म स० १८०६ । मृत्यु स०
१८५५ ।→०१-६४, प० २२-४३, पं० २२-७७ ।

अणुभैविलास (पद्य)→२६-२८१ जी ।

अमृतउपदेश (पद्य)→२६-२८१ ई ।

कवित्त (पद्य)→३२-१७५ जे, के, एल ।

कालज्ञान (पद्य)→प्र० २२-६२, २३-३४० बी, सी, २६-३७६ ।

कुडलिया (पद्य)→३२-१७५ एम ।

कुडलिया और पद (पद्य)→स० ०७-१६५ क ।

गावनपद (पद्य) → पं २२-६१ बी ।

गुहमाहमा (पद्य) → १२-१७५ एफ बी एच रं ७-१६५ ल ।

गैराहण (पद्य) → १२-१७५ ए ।

गितावली (पद्य) → २-१४३ पं २२-६१ ए, १२-१७५ बी सी डी ई ;
रं ७-१६५ ग घ ।

गिरासबोध (पद्य) → १६-२८१ ए ।

हठाठ्ठागर (पद्य) → १८-११३ ए ।

नामप्रताप (पद्य) → पं २२-६१ डी १२-१७५ पी क्यू आर ।
रं ७-१६५ छ ब ।

नाममाहत्म्य (पद्य) → पं २२-६१ डी ।

पद (पद्य) → १८-११३ बी ।

मनलहान (प्रंथ) (पद्य) → पं २२-६१ सी १२-१७५ आई एम ओ
रं ७-१६५ झ ।

रामचरखी की काली (पद्य) → पं २२-६१ इ २१-१४ ए ।

रामचरखी के शब्द (पद्य) → १६-२८१ एफ १२-१७५ एच, डी ।

रामसाहसि (पद्य) → १६-२८१ एच ।

रेखता (पद्य) → १२-१७५ यू ।

बाखीझरे (पद्य) → रं ७-१६५ ब ।

विभ्रमबोध (पद्य) → १६-२८१ बी ।

विश्वासबोध (पद्य) → १६-२८१ डी ।

शब्द (पद्य) → १२-१७५ बी ।

शब्दप्रकाश (पद्य) → १२-१७५ इच्छा यू एचस बाई रं ७-१६५ ङ ।

समतानिवाह (प्रंथ) (पद्य) → २६-२८१ सी ।

सबैबा (पद्य) → १२-१७५ डी^२ ।

साक्षी (पद्य) → १२-१७५ ए ।

साक्षी (डेढ़ की प्रंग) (पद्य) → ११-१७५ सी ।

साक्षी (मन की प्रंग) (पद्य) → १२-१७५ डी^२ ।

साक्षी (माया की प्रंग) (पद्य) → १२-१७५ डेह ।

मुखविज्ञाप (पद्य) → १६-२८१ आई ।

रामचरण (स्वामी) → 'जीनीनराम' ('अत्मपराय' के रचयिता) ।

रामचरण के शब्द (पद्य) — रामचरण (स्वामी) कृत । कि निर्गुण भक्ति और
ज्ञानोपदेश ।

(क) कि का नं १६ ।

आ—पं शिवरत्न नेत्र बज्राई का नयना का विशवागद (अलीगढ़) । →
१६-२८१ एफ ।

(ख) प्रा०—प० रघुनाथप्रसाद, ताल भदान, डा० भदान (मैनपुरी) ।→ ३२-१७५ ए स ।

(ग) प्रा०—प० हुन्बलाल तिवारी, मदनपुर (मैनपुरी) ।→ ३२-१७५ टी ।

रामचरणजी की बानी (पद्य)—रामचरण (स्वामी) कृत । २० का० स० १८३४ ।
वि० ज्ञान और उपदेश ।

(क) लि० का० स० १८५२ ।

प्रा०—श्री हरवशराय, टिकारी (रायबरेली) ।→ २३-३४० ए ।

(ख)→ ५० २२-६१ ई ।

रामचरणदास—सुप्रसिद्ध महात्मा । अयोध्या के महत । ज्ञानकीचरण के गुरु । रामोपासना के अतर्गत पति पत्नी भाव की उपासना इन्होंने ही चलाई थी और अपनी शाखा का नाम 'स्वसुखी' शाखा रखा था । स० १८४४-८१ के लगभग वर्तमान ।→ १७-८४ ।

अमृतखड (पद्य)→ २०-१४५ ए ।

अष्टयाम सेवाविधि (पद्य)→ ०६-२४५ एफ, २०-१४५ जी, २६-३७८ ए, बी, स० ०४-३२७ ज ।

उपासनाशतक (पद्य)→ २०-१४५ सी ।

कवितावली (पद्य)→ ०६-१४५ जे, १७-१४३ बी ।

काव्यशृंगार (पद्य)→ २६-३७८ जी ।

कौशलेन्द्ररहस्य (पद्य)→ ०३-६८ ।

छुपय रामायण (पद्य)→ ०६-२४५ जी ।

जयमाल सग्रह (पद्य)→ ०६-२४५ एच ।

भूलना (पद्य)→ ४१-२२५ ।

तीर्थयात्रा (पद्य)→ ०६-२४५ एल ।

दृष्टातबोधिका (पद्य)→ ०६-२११, ०६-१४५ के, १७-१४३ ए, ई, २३-३३६ बी, सी, २६-३७८ ई, एफ, स० ०४-३२७ फ, ख ।

नामशतक (पद्य)→ २०-१४५ बी ।

पदावली (पद्य)→ ०६-२४५ एम, १७-१४३ सी, २३-३३६ डी ।

पिंगल (पद्य)→ ०६-२४५ ए ।

रसमालिका (पद्य)→ ०३-४४, ०६-२४५ सी, स० ०४-३२७ घ, ङ ।

रामचरित्र (पद्य)→ १७-१४३ डी ।

रामज्ञानकी चरण चिह्न (पद्य)→ ०६-२४५ आई, २३-३३६ ए, २६-३७८ सी ।

रामानंदलहरी (गद्यपद्य)→ ०४-६३, ०६-२४५ डी, १२-१४४, २३-३३६ ई, एफ, २६-३७८ एच, स० ०४-३२७ छ ।

रामरत्नसार सग्रह (पद्य)→ स० ०४-३२७ च ।

विरहशतक (पद्य) → ६-१४३ पृष्ठ २ - १४४ ई ३३-६३६ बी ।

विवेकशतक (पद्य) → २०-१४५ पृष्ठ ।

वैराग्यशतक (पद्य) → २०-१४५ बी सं ४-३२७ ग ।

वतर्पणासिका (पद्य) → ६-१४६ बी २६-३८८ डी ।

रामचरित बोधावली (पद्य) — मुगलप्रसाद (गंगाप्रसाद) कृत । वि गो दुसरी शत बी के आधार पर रामचरित बर्णन ।

मा — सरस्वती मंडार लक्ष्मणकौट अयोध्या । → १७-६१ ।

रामचरितमानस (पद्य) — तुलसीदास (गोस्वामी) कृत । र का सं १६३१ । वि रामचरित बर्णन ।

पुस्त

(क) लि का सं १७४ ।

मा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (वाराणसी) । → ०-१ ।

(ख) लि का सं १७५१ ।

मा — बा मूलनसिंह सेवराई का मद्रास (गाजीपुर) । → सं १-१४१ ग ।

(य) लि का सं १७६२ ।

मा — कलामवन काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी । → ४१-५६ द (घग) ।

(घ) लि का सं १७७७ ।

मा — श्री सरस्वती मंडार विद्याविभाग कौकरोली । → सं १-१४१ प ।

(ङ) लि का सं १७८३ ।

मा — श्री रामराज पांडेय मकही, का पतरही (बीनपुर) । → सं १-१४१ ख ।

(च) लि का सं १८२-२ ।

मा — डा विरवाकशसिंह कमींदार करजना (इलाहाबाद) । → १७-१८६ डी ।

संक्षिप्त

(ञ) लि का सं १८३१ ।

मा — श्री ठमारांकर बूढे ललितमान्येक नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी । → २६-४८४ ओ (अयोध्या कांड के अतिरिक्त दोन सव कांड) ।

(त) लि का सं १८३९ ।

मा — नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी । → २६-४८४ पी (बासकांड अयोध्या कांड सुंदर कांड और अरण्य कांड के कुछ पृष्ठ ह्रास) ।

बासकांड

(ऋ) लि का सं १८५१ ।

मा — बाबा कृष्णिशोरधरदास लालमंडूच अयोध्या । → १-२२ ।

(ए) लि का सं १८५१ ।

मा — श्री रामप्रियादास लालमंडूच बाह्यदेवपाट, अयोध्या । → २०-१८८ ए ।

(इ) लि का सं १७५६ ।

प्रा०—श्री तामेश्वरप्रसाद मिश्र, टोंगीपुर, डा० भैसावाजार (गोग्रपुर) । →
स० ००-१४१ फ ।

(ठ) लि० का० स० १८३४ ।

प्रा०—मु० लक्ष्मीनारायण, ढोलपुरा, डा० फिरोजाबाद (आगरा) । →
२६-३२५ बी ।

(ड) लि० का० स० १८५७ ।

प्रा०—बामा गोपालदास जी, चैतन्य गेट, वाराणसी । → ४१-५०० ज (अप्र०) ।

(ढ) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—श्री ब्रजमोहनलाल, टेउआँ (प्रतापगढ) । → २६-८६ जे ।

(ण) लि० का० स० १८७८ ।

प्रा०—प० राधाकृष्ण, हिरनगऊ, डा० फिरोजाबाद (आगरा) । → २६-३२५ टी ।

(त) लि० का० स० १८७६ ।

प्रा०—श्री जानकीप्रसाद, बमरौली कटारा (आगरा) । → २६-३२५ ई ।

(थ) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—प० रामरतन शर्मा, शलिक कुआँ, मुजफ्फरनगर । → स० ००-५० स ।

(द) लि० का० स० १९०१ ।

प्रा०—बकसी गयाप्रसाद जी, उपरहटी, रीवाँ । → स० १०-५२ ग ।

(घ) लि० का० स० १९०३ ।

प्रा०—ठा० विध्यावक्सिंह, टिकरा, डा० धनौली (वाराणसी) । →
२३-४३२ ओ२ ।

(न) लि० का० स० १९०८ ।

प्रा०—कला भवन, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी । → ४१-५०० घ (अप्र०) ।

(प) लि० का० स० १९१३ ।

प्रा०—श्री राधाकृष्ण, बनिया की माँ के मंदिर के पास, पुरानी बस्ती, कटनी । →
२६-३१५ सी ।

(फ) लि० का० स० १९२५ ।

प्रा०—ठा० महेश्वरसिंह रईस, विश्वनाथ पुस्तकालय, दिफौलिया, डा० निसवाँ
(सीतापुर) । → ३२-४३२ डी३ ।

(ब) लि० का० स० १९३१ ।

प्रा०—श्री उमाशंकर दूवे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । →
२६-४८४ के ।

(भ) प्रा०—श्री शीतलप्रसाद, प्रतापगढ । → २६-४८४ एल ।

(म) प्रा०—श्री नन्धूप्रसाद दूवे, बमरौली कटारा (आगरा) । → २६-३२५ ए ।

(य) प्रा०—प० सोनपाल ब्राह्मण, सरेंधी, डा० जगनेर (आगरा) । →
२६-३२५ एफ ।

अयोध्याकांड

(२) सि का सं १७७७ ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी समा, बारायली । → १-१४१ प ।

(ल) सि का सं १७६ ।

प्रा — बाबा हरिदास छुरी (बालीगढ़) । → २६-१२५ बी ।

(व) सि का सं १८१३ ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी समा बारायली । → ४१-५६ अ (अम) ।

(श) सि का सं १८३७ ।

प्रा — श्री उमाशंकर वृद्धे साहित्याभ्युदय नागरीप्रचारिणी समा बारायली । → ११-४८४ बी (केवल मरत मिताप) ।

(प) सि का सं १८४ ।

प्रा — श्री ब्रह्मचारी श्री द्वारा श्री साधुगणेश लखांची विधीली (वीठापुर) । → २१-४८४ सी ।

(ष) सि का सं १८५६ ।

प्रा — श्री गंगाधर मिश्र कलेश्वर (एटा) । → १६-१२५ एष ।

(ह) सि का सं ८१९ ।

प्रा — मुंशी ब्रह्ममोहनलाल टेट्ठर्वा (प्रतापगढ़) । → २६-४८४ जी ।

(फ) सि का सं १८७६ ।

प्रा — श्री हरिकोप्रसाद प्रधानाचार्य बमरौली कटारा (आगरा) । → १६-१२५ काई ।

(ब) सि का सं १८८४ ।

प्रा — डा बैरिकाबकठसिंह बानीवार बानीपुर का बकसीठाकाल (बलनरु) । → ११-४८४ ई ।

(ग) सि का सं १८९३ ।

प्रा — श्री रामरतन शर्मा शास्त्रिक कुशौं मुक्तदरनगर । → १ - ५९ प ।

(ङ) सि का सं १८३० ।

प्रा — मुंशी शीतलप्रसाद खोसा (प्रतापगढ़) । → २६-४८४ एड ।

(ञ) सि का सं १९१ ।

प्रा — बकसी गंगाप्रसाद श्री उपरहट्टी रीवाँ । → १ - ५९ क ।

(त) प्रा — श्री निधानर बेनी शिवाय राणापुर (बौध) । → १-२८ ।

(द) प्रा — श्री लोचनलाल लखौं का बगमौर (आगरा) । → १६-११५ के ।

अरुणकांड

(ब) सि का सं १७६ ।

प्रा — श्री शिवकुमार, दीनमपुर का कलेश्वर (एटा) । → २६-११५ के ।

(भ^१) लि० का० सं० १८७५ ।

प्रा—श्री उमाशंकर दूवे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→ २६-४८४ ए ।

(ज^१) लि० का० सं० १८७६ ।

प्रा०—प० जानकीप्रसाद, बमरौली कटारा (आगरा) ।→ २६-३२५ एल ।

(ट^१) लि० का० सं० १८८३ ।

प्रा०—प० शालिग्राम शर्मा, महुवा, डा० जैतपुरकलौं (आगरा) । → २६-३५२ एम ।

(ठ^१) लि० का० सं० १८८७ ।

प्रा०—प० दीनदयाल द्वारकाप्रसाद मिश्र, कागारौल (आगरा) । → २६-३२५ एन ।

(ड^१) लि० का० सं० १८९५ ।

प्रा०—प० रामरतन शर्मा, शालिक कुआँ, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-५२ च ।

(ढ^१) लि० का० सं० १९०४ ।

प्रा०—श्री नत्थूदास वैश्य, पुरानी बस्ती, कटनी ।→२६-३२५ ओ ।

(ण^१) लि० का० सं० १९०६ ।

प्रा०—प० जानकीप्रसाद, बमरौली कटारा (आगरा) ।→२६ ३२५ पी ।

(त^१) लि० का० सं० १९११ ।

प्रा०—श्री जगन्नाथ हलवाई, खटीकान, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-५२ छ ।

(थ^१) प्रा०—बकशी गयाप्रसाद, उपहटी, रीवाँ ।→स० १०-५२ ज ।

किष्किधाकाड

(द^१) लि० का० सं० १८५५ ।

प्रा०—प० शम्भुनाथ, बबुरी, डा० अलीगजबाजार (सुलतानपुर) । → २३-४३२ क्यू^२ । (उत्तर, सुदर और किष्किधाकाड)

(ध^१) लि० का० सं० १८६२ ।

प्रा०—प० गौरीशंकर शुक्ल शास्त्री, जगनेर (आगरा) ।→२६-३२५ क्यू ।

(न^१) लि० का० सं० १८७६ ।

प्रा०—प० जानकीप्रसाद, बमरौली कटारा (आगरा) ।→२६-३२५ आर ।

(प^१) लि० का० सं० १८८० ।

प्रा०—पं० विश्वभरनाथ पाठक, पुरा गगाधर, टिकरिया, डा० गौरीगज (सुलतानपुर) ।→२३-४३२ पी^२ ।

(फ^१) लि० का० सं० १८८७ ।

प्रा०—श्री बटेश्वरदयाल, जैतपुर कलौं (आगरा) ।→२६-३२५ एस ।

(ब^१) लि० का० सं० १८८७ ।

मा०—पं टीनबयाल हारिकाप्रसाद, डा कागरील (आगरा) ।→ १६-११५ टी ।

(म') लि का सं १८६४ ।

मा —पं रामरत्न शुभा शालिक कुशों मुक्तस्मरणगर ।→ सं १ ५१ म ।

(म') लि का सं १६ १ ।

मा —बन्नी गवाप्रसाद, ठपरहरी रीकों ।→ सं १०-५१ म ।

(व') लि का सं १६ १ ।

मा०—श्री श्रीतिमानुराव माळगुजार रायबाई कटनी ।→ १६-१२५ यू ।

(र') लि का सं १६ ४ ।

मा०—श्री नायदास कैय पुरानी बल्ली कटनी ।→ १६-१२५ बी ।

(ल') लि का सं १६ ४ ।

मा०—श्री गवाधरसिंह रामचरण बनी सरैबी डा बगनेर (आगरा) ।→

१६-१२५ ड-ब्यू ।

(ब') लि का सं १६ ३ ।

मा०—डा धरिप्रसिंह खानीपुर डा ताताधवल्ली (लखनऊ) ।→

११-४८४ बी ।

(य') लि का सं १६११ ।

मा —श्री बगन्नाथ हलबाइ लठीकाम स्त्रीड मुक्तस्मरणगर ।→ सं १ -५१ ड ।

मुंवरप्रद

(प) लि का सं १६०२ ।

मा —पं गवाधर शुभा मुलही (लखीमपुर) ।→ सं १ -५१ ड ।

(व') लि का सं १७६ ।

मा०—बाबा हरिदास कुरा (अलीगढ़) ।→ १६-११३ एक्स ।

(इ) लि का सं १८१५ ।

मा —श्री बिरंजीलाल मैरीबाबा आगरा ।→ १६-११३ बाइ ।

(क) लि का सं १८ १ ।

मा —डा कलहरप्रसिंह डिकरिया डा कलहर्गव (पडा) → १६-११३ कैड ।

(ख) लि का सं १८७६ ।

मा —पं बाबजीप्रसाद बमरोली बडार (आगरा) ।→ १६-११ ए' ।

(ग) लि का सं १८८१ ।

मा —श्री बागुदेव हकीम कतई डा लौतपुर (आगरा) → १६-११५ बी ।

(घ) लि का सं १८८८ ।

मा —श्री कलिकाप्रसाद जीनेरा डा कमठरी (आगरा) → १६-११५ नी' ।

(ङ) लि का सं १६ १ ।

को सं वि १६ (११ -१४)

प्रा०—बकसी गयाप्रसाद, उपरहटी, रीवाँ ।→स० १०-६२ ड ।

(च^२) प्रा०—श्री उमाशकर दूजे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→२६-४८४ यू ।

(छ^१) प्रा०—श्री कीर्तिभानुराय, मालगुजार, रायवाड़ा, कटनी ।→२६ ३२५ डी^२ ।

(ज^२) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-५०० छ (अग्र०) ।

(झ^१) प्रा०—प० रामरतन शर्मा, शालिक कुआँ, मुजफ्फरनगर । → स० १०-५२ द ।

(ज^२) लि० का० १८४४ ।

प्रा०—प० दुर्गादीन दीक्षित, सीकरी, टा० तगौर (सीतापुर) । → २६-४८४ आर्ह^१ ।

लफाकाड

(ट^२) लि० का० स० १८७८ ।

प्रा०—प० जानकीप्रसाद, बमरोली कटारा (आगरा) ।→२६-३२५ ई^२ ।

(ठ^२) लि० का० स० १८८७ ।

प्रा०—प० दीनदयाल द्वारिकाप्रसाद मिश्र, कागारील (आगरा) । → २६-३२५ एफ^२ ।

(ड^२) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—टा० चन्द्रिकाबख्शसिंह, जमीदार, खानीपुर, डा० तालाबबख्शी (लखनऊ) ।→२६-४८४ जे^१ ।

(ढ^२) लि० का० स० १६०१ ।

प्रा०—बसकी गयाप्रसाद, उपरहटी, रीवाँ ।→स० १०-५२ ग ।

(ण^२) लि० का० स० १६३२ ।

प्रा०—श्री कीर्तिभानुराय मालगुजार, रायवाड़ा, कटनी (जबलपुर) । → २६-३२५ जी^२ ।

(त^२) प्रा०—श्री उमाशकर, सैदपुर, गाजीपुर ।→२६-४८४ के^१ ।

(थ^२) प्रा०—प० रामरतन शर्मा, शालिक कुआँ, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-५२त ।

उत्तरकाड

(द^२) लि० का० स० १७६० ।

प्रा०—बाबा हरिदास, छुराँ (अलीगढ) ।→२६-३२५ एच^२ ।

(ध^२) लि० का० स० १८२४ ।

प्रा०—टा० चन्द्रिकाबख्शसिंह जमीदार, खानीपुर, डा० तालाबबख्शी (लखनऊ) । → २६-४८४ बी^१ ।

(न^२) लि० का० स० १८३७ ।

प्रा०—प० भवानीबख्श, डलरा, डा० मुसाफिरखाना (मुलतानपुर) । → २३-४३२ आर^२ ।

(५^१) लि का सं १८७१ ।

प्रा —ठा शास्त्रिह, मनौना, डा पटियाली (एटा) → २१-१२५ प्राई^१ ।

(५^२) लि का सं १८७८ ।

प्रा —भी बानकप्रसाद बमरीली कटारा (आगरा) । → ११-१२५ के^२ ।

(५^३) लि का सं १८८७ ।

प्रा —पं बीनदयाल द्वारिकाप्रसाद मिश्र कागारील (आगरा) । → ११-१२५ के ।

(५^४) लि का सं १८८७ ।

प्रा —भी शंकरप्रसाद, चौबपुर (रावबरेली) । → ११-४३९ एस^२ ।

(५^५) लि का सं १८८८ ।

प्रा —पं रामरत्न शर्मा शास्त्रिक कुर्छी मुकन्दरनगर । → सं १-४२ व ।

(५^६) लि का सं १८८९ ।

प्रा —कृष्ण गंगाप्रसाद उफरहटी, सीरौ । → सं १-४२ व ।

(५^७) लि का सं १८९० ।

प्रा —भी कीर्तिमानुराम मातागुजार, रावबाड़ा कटनी (कलकत्तापुर) । → ११-१२५ एस^२ ।

(५^८) प्रा —भी द्वारिकाप्रसाद प्रवामाणापक बमरीली कटारा (आगरा) । → ११-१२५ एस^२ ।

रामचरितमानस की टीका (गद्यपद्य) —हरिचरणदास हृद । र का सं १८७७ ।

लि का सं १८९७ । लि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —ठा बलिमहर्षिह सेंगर राखुकेदार कौषा (उन्नाव) । → ११-१५१ ।

रामचरितमानस की टीका → 'रामानंदलहरी' (स्वा रामचरितदास हृद) ।

रामचरितमानस मुक्तावली (पद्य) —शिवलाल पाठक के शिष्य हृद । र का सं १८८८ । लि का सं १८९५ । लि तुलसी हृद 'रामचरितमानस की टीका' ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराणसी) । → १-१ ।

रामचरितवृत्तप्रकाश (पद्य) —धेमकरन (मिश्र) हृद । र का सं १८८८ ।

लि का सं १८९३ । लि विगल ।

प्रा —पं अच्युतबिहारी मिश्र बमरीली (बाराणसी) । → ११-१९७ डी ।

रामचरितामृतमहोदधि (पद्य) —पिठिपावनदास (बाबा) हृद । लि का सं १८४८ । लि रामहृत्पद चरित ।

प्रा —माईत धेमदास बाबा पिठिपावनदास बाबा की जुड़ी खिलदमा (रंजापुर), डा कपरील (रावबरेली) । → सं ४-८८ व ।

रामचरितावली (पद्य) —ग्रन्थ नाम 'रामचरितहरी' । रामरत्न हृद । लि रामचरित के अन्त से लेकर अन्त से लौटने तक की कथा ।

(५) लि का सं १८८३ ।

प्रा०—प० जयतीप्रसाद, गोसाईंखेड़ा, डा० चमयानी (उन्नाव) । → २६-३६२ प ।

(ख) प्रा०—प० ज्वालाप्रसाद त्रिपाठी, रैरवा, डा० भिटीरा (फतेहपुर) । → २०-१५६ ।

(ग) प्रा०—श्री ब्रजभूषणसिंह, भुक्वारा, डा० परियावाँ (प्रतापगढ़) । → २६-३६२ बी ।

रामचरित्र (पद्य)—चतुर्भुजदास कृत । लि० का० स० १८६३ । वि० रामनाम की महिमा आदि ।

प्रा०—श्री रामाधीन मुराऊ, उदऊसराय (नारायकी) । → २३-७५ सी ।

रामचरित्र (पद्य)—मुरलीधर (मिश्र) कृत । २० का० स० १८१८ । वि० रामचरित्र वर्णन ।

(फ) लि० का० स० १६०६ ।

प्रा०—भारती भवन पुस्तकालय, इलाहाबाद । → सं० ०१-३०४ स ।

(ख) प्रा०—श्री रामचन्द्र सैनी, बेलनगज, ग्रागरा । → ३२-१४८ ।

रामचरित्र (पद्य)—रामचरणदास कृत । वि० राम नाम की महिमा तथा भक्तों के चरित्र आदि ।

प्रा०—सरस्वती भंडार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-१४३ डी ।

रामचरित्र (पद्य)—सुंदरदास कृत । लि० का० स० १६२५ । वि० राम माहात्म्य ।

प्रा०—प० शंकरदेव, भैंसा, डा० फोसीखुर्द (मथुरा) । → ३५-६६ ।

रामचरित्र (पद्य)—सुवश (शुक्ल) कृत । २० का० स० १८७६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—बाबा बनमलदास गुडा, रायबरेली । → २३-४२२ बी ।

रामचरित्र (पद्य)—सूरजराज (कवि) कृत । वि० रामजन्म और विवाह वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → सं० ०७-१६६ ।

रामचरित्र → 'रामायण (भाषा)' (कपूरचंद कृत) ।

रामचरित्र → 'रामाश्वमेध या रामचरित्र' (गुरुदीन कृत) ।

रामचरित्र (कवित्तबोध) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६११ । वि० रामचरित्र वर्णन ।

प्रा०—श्री हिंदी साहित्य पुस्तकालय, मौरावाँ (उन्नाव) । → सं० ०४-४८६ ।

रामचरित्र अवतरणिका (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० श्री वाल्मकीय रामायण की अवतरणिका अथवा विषय सूची ।

प्रा०—दी पब्लिक लाइब्रेरी, भरतपुर । → १७-५८ (परि० ३) ।

रामचरित्र कथा काकभुसुडी गरुड़ सवाद (पद्य)—नरहरिदास कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —बोधपुरनरेश का पुस्तकालय बोधपुर ।→ १-४६ ।

रामचरित्र के पद (पद्य)—नामावध (नारायणदास) कृत । वि राम कथा ।

(क) लि का सं १८८२ ।

प्रा —मईठ साक्षरारण्य लक्ष्मण मिश्रा, अयोध्या ।→ २-२२ ।

(क) लि का सं १६१४ ।

प्रा —ठा बगबेनसिंह शुबौली का बउनी (बहराण्य) ।→ २१-२८६ एी ।

रामचरित्र रत्नाकर (पद्य)—धोमनाथ (राधिनाथ) कृत । ए का सं १७२६ ।

वि बाह्मीकि रामायण्य (अयोध्या अरण्य और सुंदरकांड) का अनुवाद ।

(क) लि का १८३३ ।

प्रा —श्री पम्पिक साहबेरी मरतपुर ।→ १७-१७३ बी ।

(क) लि का सं १८४ ।

प्रा —श्री पम्पिक साहबेरी मरतपुर ।→ १७-१७३ ई ।

रामचरित्र रामायण्य (पद्य)—भूपति कृत । वि राम कथा ।

प्रा —रुतियानरेश का पुस्तकालय रुतिया ।→ ६-११८ (विचरण क्रमांत) ।

रामकृता (पद्य)—बनादास कृत । लि का सं १६१६ । वि राम लक्ष्मण और सीता तथा अयोध्या के प्राचार की कृति का वर्णन ।

प्रा —श्री मोहनदास पुष्पारी मन्हाण्य कुंभ अयोध्या ।→ २-११ बी ।

रामकन—शाहपुरा (शाहपूताना) के निवासी । स्वा रामचरण्य के सिध्द । सं १८३६ के लगभग वर्तमान ।

द्वारिकासागर की टीका (पद्यपद्य)→ ३८-११८ ।

रामकन्य (पद्य)—दुलारीदास कृत । लि का सं १६२७ । वि रामचरित्र ।

प्रा —श्री रामनरेश दूबे गजबदा का सुवारकपुर (धाममगढ़) ।→ सं १-१४१ ग ।

रामकन्य (पद्य)—सूरदास कृत । वि रामचंद्र श्री के कन्य से विवाह तक की कथा ।

(क) लि का सं १६६ ।

प्रा —रं मठाकेर सिधारी बंदा का मङ्गलारा (प्रतापगढ़) । → २६-४७३ बी ।

(क) लि का सं १६४३ ।

प्रा —रं मथोदानंदन सिधारी कौंवा (जकाण) ।→ २३-१४७ एी ।

(ग) प्रा —बाबू रामचंद्र ईबन बी ए राममनन, शाहजहाँपुर ।→ १७-१८७ ए ।

(क) प्रा —मामरीप्रचारिणी समा नारायणी ।→ ४१-१७४ ख (अग्र) ।

(क) प्रा —नागरीप्रचारिणी समा नारायणी ।→ सं १०-१३३ ग ।

रामजन्म (पद्य)—बीबन कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा० । चौधरी शफरलाल जी, मलाजनी (इटावा) ।→३५-६४ ।

रामजन्म कथा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० अयोध्याप्रसाद, कुलरई, डा० पलरई (इटावा) ।→३५-२८२ ।

रामजन्म वधाई (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० राम जन्मोत्सव ।

प्रा०—प० छोटेलाल शर्मा, फचौराजघाट (आगरा) ।→२६-४६१ ।

रामजन्मोत्सव (पद्यगद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० कैलाशपति, जरार, डा० ग्राह (आगरा) ।→२६-४६२ ।

रामजानकीचरणचिह्न (पद्य)—अन्य नाम 'चरणचिह्न' । रामचरणदास कृत । वि० सीताराम के चरणों का माहात्म्य तथा चिह्न का वर्णन ।

(फ) लि० का० स० १८७७ ।

प्रा०—महत जानकीदासशरण, अयोध्या ।→०६-२४५ आई ।

(य) लि० का० स० १९०० ।

प्रा०—ठा० अदितसिंह, सरैयाअली, डा० कैसरगंज (बहराइच) ।→२३-३३६ ए ।

(ग) लि० का० स० १९४४ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→२६-३७८ सी ।

रामजी (भट्ट)—गुर्जर वशीय ब्राह्मण । गौरीनाथ के पुत्र रामदेव के पौत्र । गंगा तटस्थ भोजपुर निवासी । स० १८४३ के लगभग वर्तमान ।

अद्भुतरामायण (पद्य)→३५-८१ ।

रामजी (भट्ट)—फर्रुखाबाद निवासी । स० १८०३ के लगभग वर्तमान ।

छदमजरी (पद्य)→०६-३३१ ।

शृंगारसौरभ (पद्य)→१-१४६, १७-१४८, २३-४०५, स० ०४-३२८ ।

रामजी का नहछू (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० राम के विवाह के अवसर पर नहछू कृत्य का वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-५५५ ।

रामजी का बारहमासा (पद्य)—सूरदास कृत । वि० रामचरित्र ।

(क) लि० का० स० १७८४ ।

प्रा०—ठा० सीतारामसिंह, महाराजनगर, डा० मैगलगंज (सीतापुर) ।→२६-४७१ आई ।

(ख) लि० का० स० १८४७ ।

प्रा०—प० रामभूषण वैद्य, कामतापुर, डा० इटाँवा (लखनऊ) ।→२६-४७१ जे ।

(ग) प्रा०—श्री मन्नीलाल तिवारी, गंगापुर, डा० मिश्रिख (सीतापुर) ।→२६-४७१ के ।

रामजी का सहस्रनाम→'सहस्रनाम' (भीखा साहब कृत) ।

रामजी की बंशावली (पद्य)—हरिताल कृत । र का सं १८५ । सि
का सं १८७२ । वि सुर्वंश के राजाओं की (रानिनी सहित) बंशावली ।
प्रा०—य महावीर मित्र गुह्योक्त आत्ममन्त्र ।→ ६-११६ ।

रामजी के बारहमासा (पद्य)—अन्य नाम 'श्रीशिवजी की बारहमासी' । भवानी कृत ।
वि श्रीशिवजी का राम वनगमन पर पुत्र विवोग ।
(क) सि का सं १६३१ ।

प्रा —मुं मदनकिशोरलाल बरतीबाट (गाजीपुर) ।→ सं १-१६३ क ।
(ख) सि का सं १६४१ ।

प्रा०—श्रीमती चौरसादेवी धर्मपत्नी स्व रामचंद्र पाठे मुरझो (काँडीहार)
का अग्रामपुर (इसाहाबाद) ।→ सं १-१६३ क ।

(ग) प्रा०—य रामदाधार मित्र नगर, का लक्ष्मीपुर (खीरी) ।→
१६-५८ ।

रामजी के सहस्रनाम (गद्य)—गुलाब (क ?) राहब कृत । सि का सं १८३८-
१८४ (समम्भ) । वि राम सहस्रनामावली ।
प्रा —नागरीप्रचारिणी वमा बाराबसी ।→ ४१-५२ क ।

रामजीमस्त (भट्ट)→ भीराम (म्भ) (श्रीधर्मचरी के रचयिता) ।

रामजीवन (द्विवेदी)—ब्राह्मण । तुलसीदास के पुत्र । बुधौसी बाघर (बन्दी) के निवासी ।
वैद्यकभवन (पद्य)→ सं ४-१२६ ।

रामबोस्त्रोत्र (पद्य)—तुलसीदास (?) कृत । वि रामचंद्र जी की प्रशंसा ।
प्रा —श्री श्रीरामचंद्र जी गोस्वामी चैरा श्री राधारमण बंदावन (मधुरा) ।
→ १६ १२६ के ।

रामबेबनार (पद्य)—अमरावत (बगरबाद) कृत । वि बनकपुर में रामचंद्र जी की
केवनार का वर्णन ।
प्रा—य हरिचंद्र तैलुआमापी का लक्ष्मीलाल (कच्छी) ।→ सं ४-२ ।

रामचरित्रबोधनी टीका (गद्य)—विषयप्रकाश कृत । सि का सं १६१५ । वि
विमलप्रकाश की टीका ।
प्रा —नागरीप्रचारिणी वमा बाराबसी ।→ सं ४-१८३ ।

रामचरित्र की (पद्य)—प्रायनाथ कृत । वि राधलीला ।
प्रा —बाबू राममोहन विष्णुपुरिषा पुरानी कच्छी का कच्छी मुखबारा (बनस
पुर) ।→ २९ १४६ पद्य ।

रामदेवीटी (पद्य)—रामगुलाम कृत । सि का सं १८८१ । वि रामचरित्र ।

प्रा०—हिंदी ग्राह्य समेलन, प्रयाग ।→ १०० ०१-३४१ ।

रामदत्त—ब्राह्मण । स० १७५५ के लगभग वर्तमान ।

दानलीला (पत्र)→२३-३४१ ।

रामदत्त—गौड़ ब्राह्मण । नारनाल निवासी । बीसवीं शताब्दी में वर्तमान ।

भजनसंग्रह (पत्र)→१० २२-११८ ।

रामदयाल—(?)

दयानिलास (सभाजीत) (पत्र)→२३-३४२ ए ।

शालिहोत्र (पत्र)→२३-३४२ जी, स० ०४-३३० ।

सभाजीत ज्योतिष (पत्र)→२३-३४२ सी ।

सभाजीत रागमाला (पत्र)→२३-३४२ डी ।

सभाजीत त्रैयक (पत्र)→२३-३४२ एफ ।

सभाजीत सर्वनीति (पत्र)→२३-३४२ बी, स० ०१-३४४ फ, ए ।

सभाजीत सामुद्रिक (पत्र)→२३-३४२ ई स० ०१ ३४४ ग ।

सभाजीतसार (पत्र)→१२-१४५ ।

रामदयाल—अयोध्या निवासी । सभ्यत १६ वां शताब्दी में वर्तमान ।

पराधामनोधिनी (पत्र)→१७-१४४ ए, सी ।

भक्तसत्रोधिनी (पत्र)→१७-१४४ टी ।

रामनाम तत्वबोधिनी (पत्र)→१७-१४४ बी ।

रामदयाल—(?)

गोपीचंद (पत्र)→३८-११७ ।

रामदयाल—(?)

सामुद्रिकमेद (पत्र)→२०-१४६ ।

रामदयाल (चतुर्वेदी)—होलीपुरा (आगरा) निवासी । हरदत्तराय के पुत्र । जन्म स० १८८१ । मृत्यु स० १९६४ ।

रघुनाथविजय (पत्र)→३२-१७८ ।

रामदयाल (पांडेय)—उप० रामानंद । कान्यकुब्ज ब्राह्मण । चंदन शहर (इटावा) निवासी । विरक्त होने पर रामानंद नाम रख लिया था ।

फुटकर कविच (पत्र)→३२-१७७ ।

रामदास—आदि निवास सिरौंज नगर के समीप मालवातर्गत इमलानों ग्राम । पिता का नाम मनोहरदास । माता का नाम वीरामती । सभ्यत धर्मसाला नगर के राजा प्रेमसाहि के आश्रित ।

ठपा अनिकट की कथा (पत्र) → १-२१२ ए, २२-२३२, सं ७-१६६ ।

प्रह्लादकीला (पद्य) → १-२१२ बी ।

मागवत (दशमस्कंध) (पद्य) → सं ४ ३३१ क, ख ।

कमिनी व्याह (पद्य) → सं १-३४५ ।

रामदास—अप्रहरी (?) वैद्य ।

सुरामा की कथा (पद्य) → ४१-२२९ ।

रामदास—(?)

आर्यवर्षप्रदुल (संघ (गद्य) → १२-१७६ ए ।

रामावत (पद्य) → १२ १७६ बी ।

सुखबोधि (गद्यपद्य) → १२-१७६ सी ।

रामदास—(?)

अतिवृत्ति (पद्य) → सं ४-३३१ ।

रामदास—(?)

संयाग्याहली (पद्य) → १३-३८१ सं १-३४६ ।

रामदास—(?)

सीधमाहम (पद्य) → २६-३८ ।

रामदास—(?)

प्रमुक्त पत्नी (पद्य) → १३-८ ए, बी ।

रामदास → 'अमदास' (विगत रामावत के रचयिता) ।

रामदास (बरसानिया)—बरसाना (नैरगाँव मथुरा) के निवासी : सं १७२७ के पूर्व वर्तमान ।

मोहनमाला (पत्र) → सं १-१४७ क, ख, ग ।

राधाविलास (पद्य) → सं १ १४७ घ ।

रामदास (मौनी)—गुरु का नाम राधीराम ।

कवला (पद्य) → सं ७-१६७ क ।

पद (पद्य) → सं ७-१६७ ख ।

रामदीन—विष्णुपुर (कानपुर) निवासी । सं १८७६ के लगभग वर्तमान ।

राधारावत कथा (भाषा) (पद्य) → २ -१४८ ४१-४५ (अम) ।

रामदेव—(?)

अवाग्याविदु (पद्य) → २-२४६; १७-१४५ ।

रामदेव (त्रिवेदी) → 'राधावत (भाषा) ('अर्धार्थपुराण' के रचयिता) ।

रामदीहावली सप्तसई → 'दीहावली सप्तसई' (पुष्पावली ? कृत) ।

रामचम—आगरा के मूलर बनिका । सं १८९४ के लगभग वर्तमान ।

जो सं वि १७ (११ -१४)

स्वरोदय (गद्य) → २३-३४३ ।

रामधाम (पद्य)—बलराम जी कृत । लि० का० सं० १८७० (?) । वि० रामभक्ति ।
प्रा०—ठा० हाकिमसिंह चौहान, उत्तरपाड़ा, डा० अमावों (रायवरेली) । →
३५-६ ।

रामध्यानमजरी (पद्य)—शिवानन्द कृत । २० का० स १८७८ । वि० श्री रामध्यान
वर्णन ।

प्रा०—सरस्वती भंडार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-१७४ ।

रामध्यानमजरी → 'ध्यानमजरी' (अग्रदास कृत) ।

रामनवरत्न → 'श्रीरामनौरत्नविनय' (जानकीप्रसाद कृत) ।

रामनाथ—(?)

दानलीला का वारहमासा (पद्य) → २६-३८४ ए ।

यशोदा श्रीकृष्ण का भगड़ा (पद्य) → २६-३८४ बी ।

रामनाथ—(?)

लगनसुदरी (पद्य) → ३२-१८२ ।

रामनाथ (नागर)—उप० राम कवि । गुजराती ब्राह्मण । स० १८३४ के लगभग
वर्तमान ।

अंजननिदान टीका (पद्य) → प० २२-६४

रामनाथ (पंडित)—बादशाहपुर (जौनपुर) के निवासी । ये एक अच्छे पंडित थे ।
कालीदमन (पद्य) → २६-३८५, स० ०४-३३३ ।

रामनाथ (पंडित)—आजमगढ़ के दक्षिण मेहाग्राम और महादेवपारा के निवासी ।
'नलोपाख्यान' की रचना में भरसी मिश्र के सहयोगी । → स० ०१-२५५ ।

रामनाथ (प्रधान)—रीवाँ राज्य के मंत्री घराने के वंशज । रीवाँ नरेश के आश्रित ।
स० १८८७-१९१२ के लगभग वर्तमान ।

चित्रकूटशतक (पद्य) → ०६-२५३, २०-११२ ।

धनुषयज्ञ (पद्य) → २०-१५३ ए ।

राजनीति कवित्त (पद्य) → ०१-६, २०-१५३ बी, २३-३४६ ए, बी ।

रामकलेवारहस्य (पद्य) → ०६-२१४, २३-३४६ सी, डी, ई, २६-३८६ ए, बी,
स० ०४-३३४ फ, ख ।

रामहोरीरहस्य (पद्य) → ०१-८, स० ०१-३४८ ।

रामनाथ (वाजपेयी)—पटियाला नरेश महाराज नरेंद्रसिंह के आश्रित । 'महाभारत
(भाषा)' के नौ अनुवादकों में से एक यह भी हैं । स० १९१६ के लगभग
वर्तमान । → ०४-६७ ।

बानध्रीपत्नी (पद्य) → १७-१६२ ।

रघुभूषण (पद्य) → १-६३ ।

रामनाबसहाय—(?)

कोकसार (पद्य) → २९-३८७ ।

रामनाम की महिमा (पद्य)—अप्रकाश कृत । सि का सं १६२८ । वि रामनाम साहाय्य तथा कृष्ण और शिवजी की गिनती ।

भा —य रामकुशारेणाम मन्त्रपुराण का संस्करण (उन्नाव) । → २९-२४६ ।

रामनाम शुद्धसाम्प्र (पद्य)—विष्णुदास कृत । सि का सं १७६९ । वि राम साहाय्य ।

भा —बाह्यिक संस्कृत नागरीप्रचारिणी सम्य बरारणसी । → सं १-२३८ ।

रामनाम सत्त्वबोधिनी (पद्य)—रामदास कृत । सि का सं १६१६ । वि भगवत् मक्ति ।

भा —सरस्वती मेढार लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-१४४ बी ।

रामनाम साहाय्य (पद्य)—स्वयंप्रकाश कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

भा —सरस्वती मेढार लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-१६१ ।

रामनाम रसयोग (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि लीलायाम के नाम की महिमा ।

भा —सदगुरु सदन अयोध्या । → १७-१२, परि १ ।

रामनामा (पद्य)—विठ्ठराव (विठ्ठलदास) कृत । सि का सं १६५८ । वि रामभक्ति की महिमा ।

भा —श्री कलकेश्वरप्रसाद महाजन, कसनही का रसदा (बलिया) । → ४१-१५५ क ।

रामनारायण—अप्रकाश कैरव । हिंदुआमपुर स्थान (अयोध्या से साठ कोस पश्चिम करवूट पर) के निवासी श्रीर ठासी स्थान के पंडित राममार्गद के शिष्य । सं १८८८ के लगभग वर्तमान ।

हारिकामिता (पद्य) → सं ४-११५ ।

रामनारायण—अयोध्या श्रेष्ठ महाराज मानसिंह के पुत्री । १६वीं शताब्दी में वर्तमान । बद्धाष्ट वर्जन (पद्य) → ६-२३९ ।

दि संस्कृत पूर्वोक्त रचयिता (जो सि सं ४-११५) की बही है ।

रामनारायण—हिंदुआमजी । विष्णुदासी के शिष्य । सं १८७७ के पूर्व वर्तमान ।

हिताहक (पद्य) → ३८-१९१ ।

रामनारायण—उप विष्णुशक्ति ।

मुगलकिशोर सहस्रनाम (पद्य) → १७-१३१ ।

रामनारायण—अल्प नाम रामगुहार्थ शिव या गुहार्थराम । 'मनेहलीलायुत कबीरी की रचना में हनुमंत कवि के सहयोगी । → सं १-४७५ ।

रामनारायण → 'गोपालदास' ('गोपालदास के रचयिता) ।

रामनारायण→‘रसरसि’ (‘रसिकपञ्चीसी’ के रचयिता) ।

रामनिवास (तिवारी)—(?)

रसमजरी (गद्य)→१७-१५३ ।

रामपदावली (पद्य)—प्रतापकुँवरि (बाई) कृत । लि० का० स० १६२४ । वि०

रामजी का गुणगान ।

प्रा०—पुस्तक प्रकाश, जोधपुर ।→४१-१३७ ।

रामपदावली→‘पदावली’ (रामचरणदास कृत) ।

रामपाल (राजा)—सेवाराम (‘नलपुराण’ के रचयिता) के आश्रयदाता ।

सं० १८४४ के लगभग वर्तमान ।→स० ०१-४६६ ।

रामपुराण (पद्य)—खुशालचंद (खुश्याल) कृत । र० का० स० १७८३ । वि०

रामचरित्र ।

(क) लि० का० स० १८२७ ।

प्रा—श्री दिगंबर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), चूड़ीवाली गली, चौक, लखनऊ ।

→स० ०४-४८ घ ।

(ख) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—श्री जैन मंदिर (बड़ा), बाराबकी ।→२३ २११ सी ।

(ग) लि० का० स० १८६२ ।

प्रा०—श्री दिगंबर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), चूड़ीवाली गली, चौक, लखनऊ ।→

स० ०४-४८ ङ ।

(घ) प्रा०—दिगंबर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), चूड़ीवाली गली, चौक,

लखनऊ ।→स० ०४-४८ ग ।

रामपुरी—जगतमनि के शिष्य । स० १७५४ के लगभग वर्तमान ।

जैमिनीश्रवमेध (पद्य)→३८-१२२ ।

रामप्रकाश (पद्य)—मुनिलाल कृत । र० का० स० १६४२ । लि० का० स० १८६७ ।

वि० नायिकामेद ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-२६८ (विवरण अप्राप्त) ।

रामप्रकाश (गिरि)—गुर्छाई । हरहुरी (जौनपुर) के निवासी । इनके वंशज श्री तक

उक्त ग्राम में रहते हैं । गुरु का नाम हरिहर । स० १८८३ के पूर्व वर्तमान ।

काशी वर्णन (पद्य)→सं० ०१-३४६ फ ।

नासिकेतपुराण (पद्य)→स० ०१-३४६ ख ।

पदावली (पद्य)→स० ०१-३४६ ग ।

रामप्रसाद—श्रीवास्तव कायस्थ । उत्तमचंद के पुत्र । सतपुरा (दिल्ली) निवासी ।

सं० १७७६ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णचंद्रिका (पद्य)→१७-१५४ ।

रामप्रसाद—जयसार (लखनऊ) निवासी । स० १६१२ के लगभग वर्तमान ।

अर्जुनगीठा (पद्य) → सं १-३५ ।

रामप्रसाद—ब्रह्मनर्गल क निवासी । सं १६३९ के लगभग वर्तमान ।

मूलजीवनप्रकाश (पद्य) → २६-२८ ।

रामप्रसाद (?) → 'ईश्वरदास' ('महामारत स्वर्गारोहणपत्र' के रचयिता) ।

रामप्रसाद (कविक)—जेठिया (बिहार) निवासी । आनंदकिशोर के आश्रित ।
सं १८७७ के लगभग वर्तमान ।

आनंदरस कण्ठपाठ (पद्य) → १६-१८६ ।

रामप्रसाद (गूबर)—(?)

उत्पत्तापपद्य की कथा (पद्य) → १२-१८३ ।

रामप्रसाद (त्रिपाठी)—सं १८९४ के लगभग वर्तमान ।

वैद्यविनोद (गद्यपद्य) → ९ १३४ ।

रामप्रसाद (निरंजनी)—ये पट्टियाला की महापत्नी के वहाँ कथावाचक थे । सं १७६८ के लगभग वर्तमान ।

योगवाशिष्ठ (गद्य) → २६-२६१ पृ. की सी डी सं ४-३३७ ।

रामप्रसाद (बाबा)—वैद्य कविव । अमरावत की कुड़ी (मुलतानपुर) के निवासी ।
बाबा अमरावत के बंशज और बाबा कैलाशदास के शिष्य । जन्म सं १८७५ ।
मृत्यु सं १९४ ।

रामरायदासजी (पद्य) → ३५ ८२; सं ४-३९५ ।

रामप्रसाद (माष्ट)—विक्राम (हरदोई) निवासी । सं १८ ३ के लगभग वर्तमान ।

ब्रह्मविरहमाला (पद्य) → २६-३६ बी, सी डी ।

कुसुमपद (पद्य) → २-२५४ बी ।

वैमिनीपुराण (पद्य) → ६-१५४ पृ ।

बभ्रुवाहन की कथा (पद्य) → २६-३६ पृ ।

रामप्रियामारण्य—बनकपुर के मईत । सं १७६ के लगभग वर्तमान ।

सीतावन (पद्य) → ०६-१५५, १७-१५५ २ -१५५ ।

रामकवच—(?)

संस्कृतमूर्धिका टीका (पद्य) → १-३५१ ।

रामकवच—शास्त्र ।

कवित (पद्य) → १६-२८७ पृ. सी ।

रामारंभमेव (पद्यपुराण) (पद्य) → सं १-३५२ ।

विप्रकथनालय (पद्य) → २६-२८७ बी ।

रामचरितकाव्यी → 'रामचरितावली' (रामरत्न हृत) ।

रामचोब—गोरलनाथ हृत । 'गोरलचोब' में संश्लिष्ट । → २-६१ (बी) ।

रामब्याह (कवित्त) (पद्य)—लोकनाथकृत । लि० का० सं० १६१५ । वि० राम-
विवाह वर्णन ।

प्रा०—ठा० भवानीदयालसिंह, ऐतवारा, डा० सत्थिन (सुलतानपुर) । →
स० ०४-३५८ ।

रामभक्ति प्रकाशिका (गद्यपद्य) अन्य नाम 'रामचन्द्रिकातिलक' । जानकीप्रसाद कृत ।
र० का० सं० १८७२ । वि० केशव कृत 'रामचन्द्रिका' की टीका ।
(क) लि० का० सं० १८७४ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-२० ।
(ख) प्रा०—लाल अंबिकानाथसिंह (लालसाहब), नाइनस्टेट, डा० सूची
(रायबरेली) । → स० ०४ १२६ क ।
(ग) प्रा०—प० चन्द्रपाल, नूरुद्दीनपुर, डा० करहियाबाजार (रायबरेली) ।
→ स० ०४-१२६ ख ।

रामभजन (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० रामकृष्ण की भक्ति तथा वियोग ।
प्रा०—ठा० रुस्तमसिंह, दिखतौली, डा० शिकोहाबाद (मैनपुरी) → ३५-२८० ।

रामभजन (त्रिपाठो)—(?)
रमलप्रश्न (गद्य) → स० ०४-३३८ ।

रामभरोसेदास (बाबा)—रतनपुरा कुटी (बलिया) निवासी । कृपाराम के शिष्य
मृत्यु स० १६३६ ।

गीतरतन (पद्य) → ४१-२२७ ग ।

ब्रह्मविलास (पद्य) → ४१-२२७ क, ख ।

राममंगल (पद्य)—तुलसीदास (?) कृत । वि० राम विवाह ।
प्रा०—प० तुलसीराम वैद्य, माट (मथुरा) । → ३२-२२१ बी ।

राममन्त्रजोग (प्रथ) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० सं० १८५६ । वि०
रामभक्ति ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी समा, वाराणसी । → सं० ०७-२५३ ।

राममन्त्रमुक्तावली (पद्य)—अन्य नाम 'राममुक्तावली' । तुलसीदास (?) कृत ।
वि० राम नाम माहात्म्य ।

(क) लि० का० सं० १७२६ ।

प्रा०—प० गोविंदराम, अमरपुरवा गजाधर तिवारी, डा० सुलतानपुर
(सुलतानपुर) । → २३-४३२ एम^२ ।

(ख) लि० का० सं० १८५६ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-६७ ।

(ग) लि० का० सं० १८८४ ।

प्रा०—प० मंगलदेव, खोली (बहराइच) । → २३-४३२ एन^२ ।

(ब) सि का सं १६१ ।

प्रा — कुटिया भी पनहारी बाबा जी, स्थान कुठ्याबाबा (हाथीनामा), गाजीपुर । → सं ७-७२ ।

(ब) प्रा — सरस्वती मंदार लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-१६९ ए ।

राममंत्र रहस्यत्रय (पद्य) — रघुचरण कृत । सि का सं १६३१ । वि० राममंत्र का गूढार्थ ।

प्रा — सरस्वती मंदार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-१४१ ।

राममंत्रार्थ (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि रामनाम और राममंत्र की महिमा ।

प्रा — स्वामी रामचरणमठरन, राहगुप्तहरम अयोध्या । → १७-९ (परि १) ।

राममंत्राय (गद्य) — रचयिता अज्ञात । सि का सं १६९६ । वि राममंत्र का गूढार्थ वर्णन ।

प्रा — सरस्वती मंदार लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-९१ (परि १) ।

राममन्त्रजीवा (पद्य) — रमन्त्रविहारी (रमसेठ) कृत । वि राममंत्र का व्यापार करना ।

(क) सि का सं १६१४ ।

प्रा० — रं ययादीन सिवापी, बिलरिहा, डा धामगौँव (सीतापुर) । → १९-१८८ बी ।

(ख) प्रा — सेठ गोविंदराम मगलनाम कमिश्नर (ठगनाथ) । → २६-१८८ बी ।

रामनामा (पद्य) — बरकदास (स्वामी) कृत । सि का सं १६६ । वि रामनाम की महिमा ।

प्रा — बिबननरेश का पुस्तकालय बिबनार । → ६-१४० व (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

रामनामा (पद्य) — रंकरराम कृत । सि का सं १६११ । वि रामनाम की महिमा ।

प्रा — सरस्वती मंदार लक्ष्मणकोट अयोध्या । → १७-१६८ ।

राममिलन (पद्य) — निधिरामी कृत । सि का सं १६४ । वि राम और गुप्त की महिमा ।

प्रा — डा बिबनरेशविह रत्नमगर डा मल्लौँपुर (सीतापुर) । → १९-११३ ।

राममुखाबली → राममंत्रमुखाबली (तुलसीदास कृत) ।

रामरंग — दोई राममठ । सं १८६ के पूर्व वर्तमान ।

रामरहस्य (पद्य) → ११-१९८ ।

रामरैगीसे → माधोराम (रामरैगीसे) ।

रापरदा (पद्य) — कबीरदास कृत । वि कबरेठ ।

(क) सि का सं १६६ ।

प्रा — टीकममनुरेश का पुस्तकालय टीकमगढ़ । → ०६-१७० अ (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

रामव्याह (कवित्त) (पद्य)—लोफनाथ कृत । लि० का० स० १६१५ । वि० रा
विवाह वर्णन ।

प्रा०—ठा० भवानीदयालसिंह, ऐतवारा, डा० सत्थिन (मुलतानपुर)
स० ०४-३५८ ।

रामभक्ति प्रकाशिका (गद्यपद्य) अन्य नाम 'रामचन्द्रिकातिलक' । जानकीप्र
र० का० स० १८७२ । वि० केशव कृत 'रामचन्द्रिका' की टीका ।

(क) लि० का० स० १८७४ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी)

(ख) प्रा०—लाल अचिकानाथसिंह (लालसाहब), नाइन्

(रायबरेली) ।→स० ०४ १२६ क ।

(ग) प्रा०—प० चद्रपाल, नूरुद्दीनपुर, डा० फरहिय

→स० ०४-१२६ ख ।

रामभजन (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० रामकृष्ण

प्रा०—ठा० रुस्तमसिंह, दिरपतौली, डा० शिको

रामभजन (त्रिपाठी)—(?)

रमलप्रश्न (गद्य)→स० ०४-३३८

रामभरोसेदास (बाबा)—रतनपुरा

मृत्यु स० १६३६ ।

गीतरतन (पद्य)→४१-२

ब्रह्मविलास (पद्य)→४१

(य) प्रा —यं राधेश्वराम, स्वामीपाट, मथुरा । → १२ १८ बी ।

(ठ) प्रा —यं तोठाराम, जामरी का शिकोहाबाद (मैनपुरी) । → १२-१८ ई ।

(ड) प्रा —नागरीप्रचारिणी समा, बाराणसी । → छं ४-१४६ म ।

(ढ) प्रा —श्री भगवानरुद्र हरिहरपुर (बस्ती) । → छं ४-१४६ म ।

(प) प्रा —श्री ब्रह्मविश्वेश्वर गुप्त पुराना शहर हटावा । → छि १२-७१ ।

टि लो बि २२-२८२ की प्रति रामानुजाचार्य के नाम पर उल्लिखित है ।

रामरघुनाथस्तोत्र (पद्य) —उत्तम कृत । बि स्तुति ।

प्रा —वाकिक संमह नागरीप्रचारिणी समा, बाराणसी । → छं १-२९ ।

रामरत्न (गद्यपद्य) —रमईराम (रमैयाराम) कृत । बि राम माहात्म्य ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समा बाराणसी । → ४१-२१४ ।

रामरत्नाकर (पद्य) —सरदार कृत । सि का छं १६ १ । बि रामचरित्र बयान ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराणसी) । → ४-७९ ।

रामरत्न → 'कुशलसिंह (मथुरा निवासी) ।

टि लो बि २१-१४७ बी पर भूल से रामरत्न को रचयिता का नाम मान लिया गया है । वस्तुतः वह पुस्तक का नाम है ।

रामरत्न अक्षिपियारसिक → रामरत्न (कृष्णाक्ष अक्षि के रचयिता) ।

रामरत्नगीता → 'अर्जुनगीता (कुशलसिंह कृत) ।

रामरत्न लघुदास —हरिवाना (पंजाब) क्षेत्र के अंतर्गत सिवाली (सिवाली ?) नामक गाँव के निवासी । गौड़ ब्राह्मण । पिता का नाम मनिराम । गुरु का नाम माधव-राम । छं १८१५ के पूर्व वर्तमान ।

कृष्णभानाष्टक (पद्य) → छं १-१५४ म ।

पद्मेश्वरवि (पद्य) → छं ४-११२ म ।

हनुमानचरित (पद्य) → छं १-१५४ म छं ४-११२ म ।

रामरत्नसिंह —काशी के बाबू देवकीनंदनसिंह के पुत्र । धनीराम के आत्मबदाता ।

छं १८८ के लगभग वर्तमान । → २१-२२ ।

रामरत्न —(१)

कृष्णाष्टक (पद्य) → ११-१४८ ।

रामचरितावली (पद्य) → २ -१५६ १६-१६२ म, बी ।

विवासास समय रसवर्द्धिनी अक्षिपियाराम (पद्य) → १७-११९ ।

रामरत्न सार संमह (पद्य) —रामचरणदास कृत । सि का नं १६५ । बि राम चरित्र शीघ्र होताहैत बर्णन ।

प्रा —श्री कृष्णालस मिश्र पुस्तकालय बीक (प्रतापगढ़) । → छं ४-१२७ म ।

रामरत्नावली (पद्य) —अनाथदास (बनारस) कृत । र का छं १८ १ ।

सि का छं १६१ । बि राम की स्तुति ।

बी छं बि १८ (११ -१४)

(ख) प्रा०—प० राममूर्ति शर्मा, बवरीगढ, डा० शिकोहाबाद (मैनपुरी) । → ३२-१०३ एस ।

रामरक्षा → 'रामरक्षास्तोत्र' (रामानन्द कृत) ।

रामरक्षा सजीवनमत्र (गद्य) —रामानन्द कृत । वि० मत्र तत्र ।

प्रा०—सरस्वती भट्टार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-१५० ए ।

रामरक्षास्तोत्र (गद्यपद्य) —रामानन्द कृत । २० का० स० १४५७ । वि० रामचन्द्र जी की स्तुति ।

(फ) लि० का० स० १८१४ ।

प्रा०—श्री राममूर्ति, बल्लीगढ, डा० शिकोहाबाद (मैनपुरी) । → ३२-१८० सी ।

(ख) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-१६८ ग ।

(ग) लि० का० स० १८७३ ।

प्रा०—श्री बन्नीप्रसाद द्विवेदी, इटोरा, डा० मानिकपुर (प्रतापगढ) । → स० ०४-३४६ ङ ।

(घ) लि० का० स० १८७४ ।

प्रा०—प० कालीचरण, रामनगर, डा० बेलाखारा (रायबरेली) । → स० ०४-३४६ ग ।

(ङ) लि० का० स० १८८४ ।

प्रा०—प० शालिग्राम दीक्षित, जामू, डा० सडीला (हरदोई) । → २६-३८३ ।

(च) लि० का० स० १९०७ ।

प्रा०—प० रामशंकर दूवे, महदोइया, डा० मलीहाबाद (लखनऊ) । → स० ०७-१६८ घ ।

(छ) लि० का० स० १९४४ ।

प्रा०—सरस्वती भट्टार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७ १५० बी ।

(ज) लि० का० स० १९४४ ।

प्रा०—महत रामलखनलाल, लक्ष्मणकिला, अयोध्या । → २०-१५१ ए ।

(झ) प्रा०—प० माखनलाल मिश्र, मथुरा । → ००-७६ ।

(ञ) प्रा०—प० भानुप्रताप तिवारी, जुनार (मिरजापुर) । → ०६-२५० ए ।

(ट) प्रा०—पंचायती ठाकुरद्वारा, खजुहा (फतेहपुर) । → २०-१५१ बी ।

(ठ) प्रा०—श्री नेकराम शर्मा, कायथा, डा० कोटला (आगरा) । → २६-२८६ ।

(ड) प्रा०—चौ० जोधासिंह, सामपुर, डा० जहराना (मैनपुरी) । → ३२-१८० ए ।

(ढ) प्रा०—लाला छैलविहारीलाल, अरौँव डा० मारौल (मैनपुरी) । → ३२-१८० बी ।

रामरसाधन रामायण (पद्य)—पद्याकर कृत । वि वाङ्मयीकि रामायण के आधार पर वास्तविक से उत्तरकांड तक ५ भागों में राम कथा ।

प्रा —पं साधुप्रसाद दिवारी, सरदार रोहो । → १-१ से १-५ तक ।

रामरसार्णव (पद्य)—रत्नलखिह (राय) कृत । र का र्ध १७५ । वि राम परित्र और वराचकार वर्णन ।

(क) लि का र्ध १७९५ (१२४६ हि) ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी । → ४१-१ य ।

(ख) प्रा —नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी । → ४१-१ प ४ ।

रामरसाक्ष (पद्य)—श्रीनाराम (ओषध बाधा) कृत । लि का र्ध १९१८ । वि जानीपदेश ।

प्रा —सुमी सोनाकली अम्पायिका कम्पा विद्यालय रामगढ़ (वाराणसी) । → ७९-१५ ।

रामरसिक—संमत्ता भूमी (प्रवाय) के निवासी । विरक्त साधु । गंगानगरी के शिष्य । र्ध १८४ के पूर्व वर्तमान । → र्ध १-६८ ।

मगलत (प्रकाशक स्थान) (पद्य) → र्ध १-१६५ ।

विशेषकृत (पद्य) → ७६-११५ ।

रामरसिक रत्नसोपास्य (पद्य)—रत्नविता अज्ञात । वि भी श्रीधराराम रहस्य और युगल कृषि की उपासना ।

प्रा —सरस्वती भंडार सप्तमशतक अयोध्या । → १७-६३ (परि ३) ।

रामरसिक रागमाहा (पद्य)—गोपाल (बासगोपाल) कृत । वि रामकृष्ण की भ्रंशरमक क्रीड़ाओं का बखान ।

प्रा —श्री कान्दीशनारायण बीक्षित बिलौला डा बहार्द (रायबरेली) । → र्ध ४-७८ ।

रामरसिकावली (पद्य)—रघुनाथकिह (महाराज) कृत । र का र्ध १९ । वि ममवृत्तकों का चरित्र ।

प्रा—महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (वाराणसी) । → ४-८८ ।

रामरस्य (पद्य)—चंद्रकांत कृत । वि रामचरित्र वर्णन ।

प्रा —पं मैत्रप्रसाद हनुष्ठा (फतेहपुर) । → २-२९ वी ।

रामरस्य (पद्य)—कन इमीर कृत । वि राम का अयोध्या में विहार ।

प्रा—जाका कमालीह पुरानी डेहरी टीकमगढ़ । → ७६-२७१ (विवरण अग्रसू) ।

रामरस्य (पद्य)—मागधतवाक कृत । लि का र्ध १९११ । वि राम वरा ।

प्रा—द्वितीय साहित्य संमेलन प्रवाय । → ४१-१७३ य ।

रामरस्य (पद्य) रत्नहरि कृत । वि राम चरित्र ।

(क) लि का र्ध १९१५ ।

प्रा०—लाला विद्याधर, हरिपुरा, दतिया ।→०६-१२६ ए (विवरण अत्राप्त) ।

रामरत्नावली (पद्य)—लक्ष्मण कृत । र० का० सं० १६०७ । लि० का० सं० १६१४ ।
वि० रामनाम की महिमा ।

प्रा०—सरस्वती भट्टार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या ।→१८-१०३ ए ।

रामरत्नावली (पद्य)—हरसहाय कृत । र० का० सं० १८८५ । लि० का० सं० १८८६ ।
वि० तुलसीदास कृत रामायण की चौपाइयों का संग्रह ।

प्रा०—बाबू विठ्ठलदास अग्रवाल, हरिशरी, गात्रीपुर ।→०६-१०५ ए ।

रामरत्नावली (पद्य)—हरिबख्शसिंह कृत । वि० रामचंद्र जी के खानपान, रहनसहन
आदि का वर्णन ।

प्रा०—ठा० जगदबाप्रसाद जर्मींदार, करछुना (इलाहाबाद) ।→१७-६८ बी ।

रामरस (पद्य)—धिसियावनदास (बाबा) कृत । र० का० सं० १६२० (लगभग) ।
वि० रामनाम की महिमा ।

(क) लि० का० सं० १६८५ ।

प्रा०—मु० सतप्रसाद, प्राइमरी स्कूल, तिलोई (रायबरेली) ।→२६-१३८ ।

(ख) प्रा०—महंत प्रेमदास बाबा, गगापुर कुटी, डा० समरौता (रायबरेली) ।
→सं० ०४-८८ ग ।

रामरसवज्रयत्र (गद्यपद्य)—सरदार कृत । वि० द्वयर्थक कवितों का संग्रह ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) →०४-८६ ।

रामरसाङ्गिनि (पद्य)—रामचरण कृत । लि० का० सं० १६०० । वि० उपदेश ।

प्रा०—बाबा परमानंददास, मुरसान कुटी, डा० मुरसान (अलीगढ़) । →
२६-२८१ एच ।

रामरसामृतसिंधु (पद्य)—कृपानिवास कृत । लि० का० सं० १६५८ । वि० रामानुज
संप्रदाय के सिद्धांत और राम विहार ।

प्रा०—बाबू मैथिलीशरण गुप्त, चिरगाँव (मौंसी) ।→०६-१५४ एफ ।

रामरसायन → 'रामरसायन पिंगल' (भागवतदास कृत) ।

रामरसायन पिंगल (पद्य)—भागवतदास कृत । र० का० सं० १८६७ । वि० नवरस और
पिंगल ।

(क) लि० का० सं० १८८८ ।

प्रा०—ठा० दिग्विजयसिंह तालुकेदार, दिक्कौलिया, डा० बिसवाँ (सीतापुर) ।→
२३-४५ ।

(ख) लि० का० सं० १६५६ ।

प्रा०—प० मुरलीधर शर्मा, पाठशाला, जनरलगज, कानपुर ।→०६-२१ ।

(ग) प्रा०—प० रामकृष्ण शुक्ल, सुदर्शन भवन, प्रयाग ।→४१-१७३ च ।

(घ) प्रा०—हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।→४१-१७३ छ ।

रामरासो (पद्य)—कुमार (मान) कृत । र का सं १८६५ । सि का सं १९७९ ।

वि दुलसी कृत रामायण के लंकाकांड की कथा ।

प्रा —श्री हरियासिंह जैवार, धनुषपारी के मंदिर के निकट, बरलारी ।→ २९-२९७ बी ।

रामरासो→शुद्धरामरासो तथा रामरासो (गद्यपद्यसंश्लेष कृत) ।

रामरूप—उप भक्तार्नव । गौड़ ब्राह्मण । दिल्ली के निकट किसी गाँव में कर्म । स्वामी परशदास के शिष्य ।

बारहमासा (पद्य)→१७-१९७ ।

मुक्तिमार्ग (पद्य)→१९-१४८ ए, बी ।

रामकमान (पद्य)—कान्ठबिद्या (स्वामी) कृत । र का सं १९ । सि० का सं १९८ । वि राम का गुह्यमान ।

प्रा —टीपॉनरेल का पुस्तकालय रीचों ।→०६-१७९ ए (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

रामकथा—(?)

वसिमशीमंगल (पद्य)→१२-१४७; १८ १२ ४१-५५१ (अथ) ।

रामसखानदखू (पद्य)—दुलसीदास (गोस्वामी) कृत । वि राम के महसू के समय के गीत ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराणसी) ।→ १-१२६ ।

रामसाह—उप राम कवि । मरवपुर के महाराज कलशवर्तिह के आश्रित । सं १८९२ के समयमें वर्तमान ।

विभवमुचानिधि (पद्य)→१७-१४९ ए ।

विद्यामृतस्रष्टिका (पद्य)→१७-१४९ बी ।

रामसाह—सं १९ के समयमें वर्तमान ।

विद्यविनोद (पद्य)→२ -१३ ए ।

रामशिरोमणि (पद्य)→२०-१५० बी ।

रामसाह→रामसाहा ('वसिमशीमंगल' के रचयिता) ।

रामकाम (शर्मा)—(?)

रामचंद्र ज्ञानविज्ञान प्रदीपिका (पद्य)→ ९-२४९ ।

रामसीता नाटक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाटक रूप में रामसीता ।

प्रा०—भारती मठ इलाहाबाद ।→१७-५९ (परि १) ।

रामसीता प्रकाशिका (बाल कांड) (पद्य)—किशोरदास कृत । वि रामायण की कथा ।

प्रा०—मुंशी शंकरदयाल बाबरापुर देवाबाद ।→९ -८४ ।

रामसीताविहार नाटक (गद्य)—लक्ष्मणदास कृत । वि रामायण के बालकांड की कथा (नाटक रूप में) ।

प्रा०—श्री लक्ष्मीचंद पुस्तक बिरोटा अयोध्या ।→ ९-१६६ ।

प्रा०—सरस्वती मंडार लक्ष्मणचंद अजेय्या ।→१७-१६२ बी (पूर्वार्द्ध) ।

(ख) लि० झा० सं० १८६६ ।

प्रा०—सरस्वती मंडार लक्ष्मणचंद अजेय्या ।→१७-१६२ ई (उत्तरार्द्ध) ।

रामरहस्य (पद्य)—सुखकुँवरि कृत । २० झा० सं० १८५३ । वि० रामचंद्र बी झा
बन्धुर विहार वर्णन ।

(क) प्रा०—ठाडु निर्मलदास, बेंरु (जैबपुर) ।→०१-६८ ।

(ल) प्रा०—गणिक स्रह नामात्रचारिणी सना वाराणसी ।→सं० ०१-११ ।

रामरहस्य (पद्य)—हरदहास कृत । २० क० सं० १८८६ । लि० झा० सं० १८६० ।
वि० राम चरित्र ।

प्रा०—गढ़ नैयितीशरण गुन विरागी (नौडी) ।→०६-१०५ बी ।

रामरहस्य→'शैशिलेन्द्रहस्य (गन्धर्वदास कृत) ।

रामरहस्य कलेवा→'गमकलेवारहस्य (पर्वतदास कृत) ।

रामरहस्यदास—कोई कर्षार पथी । सं० १८७८ के पूर्व वर्तमान ।

परल्लिलास (पद्य)→सं० ०१-३५३ ।

रामरहारी (लवकुशकांड) (पद्य)—दुल्हास कृत । लि० झा० सं० १८१६ । वि०
लवकुश कथा का वर्णन ।

प्रा०—नागरोत्तचारिणी सना, वाराणसी ।→सं० ०१-४५८ ।

रामराड—आगरा निवासी । सं० १६८८ में वर्तमान ।

गुरुसागर (पद्य)→४१-२२६ ।

रामराज→'गमराज ('आव्यप्रनाकर' के रचयिता) ।

रामराव—उप० रामराव । सन्तत अवध के बर्मादार । सत्कृत के ज्ञाता । अनेक कवियों
के आध्ययदाता । सं० १८८० के लगभग वर्तमान ।

आव्यप्रनाकर (पद्य)→०६-३१५, २६-३६१ द, बी ।

रामराय—सं० १७१७ के लगभग वर्तमान ।

दृष्टाचरित्र (पद्य)→२०-१५७ बी ।

दृष्टागम चरित्र (पद्य)→२०-१५७ द ।

रामराय—(?)

लैलामजरूँ (पद्य)→०६-३११, २६-३६३ द बी सी ।

रामराय—'व्यालटिप्पा' नामक संग्रह ग्रंथ और कवि वैदृष्ट कृत 'कविच' में इनकी
रचनाएँ उल्लेख हैं ।→००-५७ (इक्ष्वाकु), ०२-३८ (चार) ।

रामराय—ब्राह्मण । बनारस के महाराज बगई प्रतापसिंह के आश्रित । 'राधागोविंद संगीत
सार' की रचना में मधुन मधु श्रीदृष्ट ओं दुर्गादास के सहयोगी । सं० १७६१
के लगभग वर्तमान ।→१२-१११ ।

रामराव→'दुर्गादास (आपापथी दाउ) ।

रामरासो (पद्य)—कुमान (मान) कृत । र का सं १८१५ । सि का सं १९७१ ।
 वि सुलरी कृत रामायण के बंकाकांड की कथा ।
 प्रा —श्री हरियासिंह जैवार अनुकमारी के मंदिर के निकट भरहारी ।→
 २६-२१७ बी ।

रामरासो→शुक्ररामरासो तथा रामरासो (भावबोध चारण कृत) ।

रामरूप—उप मकानेह । गौड़ ब्राह्मण । दिल्ली के निकट किसी गाँव में जन्म ।
 स्वामी बरखराव के शिष्य ।

बारहमासा (पद्य)→१७-१९७ ।

सुकिमार्य (पद्य)→१९-१४८ ए, बी ।

रामकानन (पद्य)—कण्ठबिद्या (स्वामी) कृत । र का सं १९ । सि का सं १९०८ । वि राम का शुभमान ।

प्रा —रीबनैरेण का पुस्तकालय रीबों ।→१-१७९ ए (विवरण अग्रमत) ।

रामकथा—(?)

विक्रमशीमंगल (पद्य)→१९-१४७ ३८-१९ ४९-५५९ (अग्र) ।

रामकाननहृदय (पद्य)—सुलरीराव (गोस्वामी) कृत । वि राम के नरखू के समय के बीच ।

प्रा —महाराज कानरव का पुस्तकालय रामनगर (बाराणसी) ।→
 १-१२६ ।

रामकाव्य—उप राम कवि । मृतपुर के महाराज कलचरसिंह के आश्रित । सं १८८९ के लगभग वर्तमान ।

विभवसुधानिधि (पद्य)→१७-१४९ ए ।

हिवापूछसठिका (पद्य)→१७-१४९ बी ।

रामकाव्य—सं १९ के लगभग वर्तमान ।

विषयिनोद (पद्य)→१-१५ ए ।

रामशिरोमणि (पद्य)→१०-१५० बी ।

रामकाव्य→रामकाव्य* (विक्रमशीमंगल के रचयिता) ।

रामकाव्य (शर्मा)—(?)

रामचंद्र काव्यविज्ञान प्रदीपिका (पद्य)→१-२४९ ।

रामलीला माटक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि माटक रूप में रामलीला ।

प्रा—भारती मदन हलाहाबाद ।→१७-५९ (परि ६) ।

रामलीला प्रकाशिका (बाख कांड) (पद्य)—किशोरराव कृत । वि रामायण की कथा ।

प्रा—भुंरी शंकरदास बाजारपुरा पैदाबाद ।→२-८४ ।

रामलीलाविहार माटक (गद्य)—सहमयराव कृत । वि रामायण के बाखकांड की कथा (माटक रूप में) ।

प्रा—श्री लक्ष्मीचंद, पुस्तक विभेता अगोण्या ।→ ३-१९५ ।

रामलीला सहायक (पद्य)—दाशरथिदास (दिव्य) कृत । वि० रामायण की कथा ।

प्रा०—श्री दशरथिदास, मंदिर धर्मोपुर, रामघाट, अयोध्या ।→२०-३३ ।

रामवल्छ—अन्य नाम कवि वल्छ । स० १८६१-१८७० के लगभग वर्तमान ।

भागवत (भाषा) (गद्यपद्य)→स० ०१-३५३ ।

रामविनोद (पद्य)—पद्मरग कृत । लि० का० स० १६२८ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री देवनारायण वैद्य, मोहनपुर, डा० बरवान (हरदोई) ।→२६-२५८ ।

रामविनोद (गद्यपद्य)—रामचंद्र कृत । र० का० स० १७२० । वि० वैद्यक ।

(क) लि० का० स० १८०६ ।

प्रा०—ठा० रामप्रतापसिंह, अलीपुरदरौना, डा० जैतपुर बाजार (बहराइच) ।
→२३-३३७ ए ।

(ख) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—लाला रामधनी वैद्य, नवावगंज (बाराबंकी) ।→२३-३३७ बी ।

(ग) लि० का० स० १८७१ ।

प्रा०—श्री गौरीशंकर कवि, दतिया ।→०६-३१२ (विवरण अप्राप्त ।

(घ) लि० का० स० १८७१ ।

प्रा०—प० रामप्रसाद मट्ट, सस्कृत अध्यापक, ललितपुर (भौंसी) ।→
०६-२४४ ।

(ङ) लि० का० स० १८७६ ।

प्रा०—प० मनिया मिश्र, सुमानपुर (कानपुर) ।→२६-३७७ ए ।

(च) लि० का० स० १६०२ ।

प्रा०—श्री स्वामीनारायण शर्मा, बल्लैना, डा० बिल्हौर (कानपुर) ।→
२६-३७७ बी ।

(छ) लि० का० स० १६१७ ।

प्रा०—पं० रामलियावन, विलडा, डा० हंसुआ (फतेहपुर) ।→२०-१४२ ए ।

(ज) प्रा०—यती ज्ञानमल, जोधपुर ।→०१-६२ ।

(झ) प्रा०—प० राघोप्रसाद वैद्य, करछुना (इलाहाबाद) ।→२०-१४२ बी ।

(ञ)→प० २०-८६ ए ।

रामविरह वारामासी→'विरह वर्णन वारहमासी' (गन्नाराम कृत) ।

रामविलास (पद्य)—कुदनदास कृत । वि० राम भजन एवं रामचरित्र ।

प्रा०—प० रामनारायण, अमरौली, डा० विजनौर (लखनऊ) ।→२६-२०७ बी ।

रामविलास रामायण (पद्य)—ईश्वरीप्रसाद (त्रिपाठी) कृत । र० का० स० १६१६ ।

वि० वाल्मीकि रामायण का अनुवाद ।

(क) लि० का० स० १६१८ ।

प्रा०—श्री रामकिशन कुर्मी, अतरौली (अलीगढ़) ।→२६-१६१ डी ।

(ख) लि० का० स० १६२० ।

मा — डा आगमसिंह परिहार, नगला मम्मनसिंह, डा भीललाना (मलीगढ) ।
→ २६-१६१ बी ।

(ग) सि का सं १६२५ ।

मा — य राममन्न रामी, हरिधारी डा पिहानी (हरदोई) । → २६-१६१ ए ।

(घ) सि का सं १६२७ ।

मा — य केशरमान, मगौठा डा सोरी (पटा) । → २६-१६१ बी ।

(ङ) मा — महाराज श्री प्रकाशसिंह मल्लोपुर (सीतापुर) । → २६-१६१ ।

रामबिहार (?), (पघ) — अन्नराम कुठ । सि का सं १७९६ । बि राम-
बिहार बर्नन ।

मा — नागरीप्रचारिणी वना बाराबसी । → सं १-१७ ।

रामबिहारकुंठ (पघ) — मल्लसिंह (प्रधान) कुठ । बि नाम से स्पष्ट ।

मा — इतिहानेश का पुलकासब बठिया । → १-७६ बकपू ।

रामबिहार (पघ) — नाम (कवि) कुठ । र का सं १८९८ । बि राम का
बिहार बर्नन ।

मा — श्री बुरबल पाठक सोनपासा डा सुनारकपुर (आत्मगढ़) । →
सं १-१८७ ।

रामबैमव → रामाबब (रामबैमव) (हरिबेब कुठ) ।

रामराष्ट्रावली (पघ) — अन्य नाम रामराष्ट्री । मम्मदास (बाबा) कुठ । र का
सं १८९१ । बि मक्ति और कानोपदेश ।

(क) सि का सं १८९१ ।

मा — मईतिन रामराष्ट्रावली कुडी बाबा मम्मदास का कनेतरगंब (सुलतान
पुर) । → २१-१६१ बी ।

(ख) सि का सं १८८५ ।

मा — भुंरी कृष्णराम अडुरी डा राहमठ (राबबरेली) । → ११-४७ ।

(ग) मा — मईत महावीरदास मम्मदास बाबा की कुडी कनेतरगंब (सुलतान
पुर) । → सं ४-११७ ।

रामराष्ट्रावली (पघ) — रामराष्ट्राव (बाबा) कुठ । बि मक्ति और कानोपदेश ।

(क) सि का सं १८७६ ।

मा — भुंरी रामराष्ट्रा अडुरी डा राहमठ (राबबरेली) । → ११-८२ ।

(ख) मा — मईत महावीरदास मम्मदास बाबा की कुडी कनेतरगंब
(सुलतानपुर) । → सं ४-११६ ।

रामराष्ट्रावली (पघ) — रामराष्ट्राव (बाबा) कुठ । बि मक्ति और कानोपदेश ।

मा — मईत महावीरदास मम्मदास बाबा की कुडी डा कनेतरगंब
(सुलतानपुर) । → सं ४-११२ ।

रामरासाई (पघ) — अन्य नाम 'राजली' सगुनवासी और 'रामाकाप्रन' आदि ।
सुलतानपुर (गोल्हामी) कुठ । र का सं १९१३ । बि राहुन बिहार ।

(फ) लि० का० सं० १७६७ ।

प्रा०—प्रतापगढनरेश का पुस्तकालय, प्रतापगढ ।→२६-१८१ एम^१ ।

(ख) लि० का० सं० १८०३ ।

प्रा०—प० रामभजन शाम्बी, भीगमपुर फलों, टा० खनेसर (एटा) ।→२६-३२५ डी^३ ।

(ग) लि० का० सं० १८०८ ।

प्रा०—लाला कन्नोमल, मिसरौं (अलीगढ) ।→२६-३२५ इ^३ ।

(घ) लि० का० सं० १८०२ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (गाराणसी) ।→०३-६८ ।
(सं० १६८६ की एक प्रति 'रामायण सगुनीती' महाराज बनारस के पुस्तकालय में है) ।

(ङ) लि० का० सं० १८३० ।

प्रा०—श्री केदारनाथ पाडेय, हुलासपुरा, टा० भदोही (वाराणसी) ।→सं० ०४-१४२ ख ।

(च) लि० का० सं० १८५० ।

प्रा०—श्री देवीसिंह, छोटोगाँव (सीतापुर) ।→२६-१८४ एल^१ ।

(छ) लि० का० सं० १८५६ ।

प्रा०—ठा० हनुमानसिंह, गोधनी, डा० जैतीपुर (उन्नाव) ।→२६-१८४ क्यू^१ ।

(ज) लि० का० सं० १८५६ ।

प्रा०—प० कैलाशनाथ ब्राजपेयी, असनी (फतेहपुर) ।→२३-४३२ एच ।

(झ) लि० का० सं० १८५६ ।

प्रा०—ठा० ज्वालामोहि, जर्मादार, रामपुर चद्रसेनी, डा० होलीपुरा (आगरा) ।→२६-३२५ एफ^३ ।

(ञ) लि० का० सं० १८६३ ।

प्रा०—प० रामप्रताप द्विवेदी, गोपालपुर ।→२०-१६८ एच ।

(ट) लि० का० सं० १८७१ ।

प्रा०—महाराज भगवानबक्ससिंह, अमेठी (सुलतानपुर) ।→३२-४३२ डी^२ ।

(ठ) लि० का० सं० १८७६ ।

प्रा०—प० अयोध्याप्रसाद (भोंदू), वाराणसी ।→२३-४३२ जी^२ ।

(ड) लि० का० सं० १८८१ ।

प्रा०—प० गयादत्त शुक्ल, गुरुटोला, आजमगढ ।→०६-२२१ एच ।

(ढ) लि० का० सं० १८६६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→२३-४३२ एफ^२ ।

(ण) लि० का० सं० १६०६ ।

प्रा०—प० श्रृण्पिराम दूवे, ब्राह्मण टोला, डा० फखरपुर (बहराइच) ।→२३-४३२ ई^२ ।

(ल) सि का सं १९१ ।

प्रा —पं साखताप्रसाद पंडित का पुरावा डा तिनैया (बहराचन) । → २३-४३२ एल^१ ।

(प) सि का सं १९१५ (१२५५ पछली) ।

प्रा —पं अयोध्याप्रसाद मिश्र, काशी का बिलबलिना (बहराचन) । → २३ ४३२ आर्ह ।

(ह) प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखंडी) । → ३-८७ ।

(ष) प्रा —इतिबानरेश का पुस्तकालय इतिबा । → ३-९४५ बी (विवरण अग्रप्रांत) ।

(म) प्रा —पं रामनाथलाल बाराखंडी । → २१-४३२ अ^२ ।

(य) प्रा —पं खुर्नदनप्रसाद, तिलवाय का सुतर्क (बाराखंडी) । → २३-४३२ पू^२ ।

(ऋ) प्रा —डा बन्नीसिंह जमींदार, लानीपुर का ताताबचखंडी (लखनऊ) । → २३-४८४ एम^२ ।

(ब) → पं २२-११२ ई ।

रामशिरोमणि (पद्य) —रामलाल कृत । सि का सं १९ । सि रामचरित आदि ।

प्रा —डा हुस्मसिंह गंगारहाड अयोध्या । → २-१५ बी ।

रामशेखर — (?)

रावर्महल (पद्य) → २ - ३९ ।

रामसंहिता (पद्य) —धुनदास कृत । सि का सं १९३५ । सि रामकथा (बल्लभंड) ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सम बाराखंडी । → ४१-१७५ ए ।

रामसत्ते —अम्म भूमि बनपुर । काबु होकर अयोध्या में रहने लगे थे । कुछ दिनों तक बिचकूट में भी रहे । सं १८ ४ के लगभग वर्तमान ।

कवित (पद्य) → १७-१६८ बी ।

कविदावली (पद्य) → १७-१७८ इ ।

गीत (पद्य) → ३-२१९ ए ।

दानहीला (पद्य) → ५-८१ १७-१७८ ए ।

रोहावली (पद्य) → ५-८ २ -१७८ ए ।

निर्मापण मिलन (पद्य) → ५-७८ १७-१७८ बी २३ १५१ ।

पद (पद्य) → ५-७९ ।

पद्यावली (पद्य) → ६-२३७ बी २ -१७८ बी ।

बानी (पद्य) → ५-८१ ।

मंगलसंक्षिप्त (पद्य) → ०६-१५७ ए ।

जो सं सि ३३ (११ -३४)

मगलाष्टक (पद्य)→१७-१५८ सी, २६-३६५, टि० ३१-७४।

रागमाला (पद्य)→०६-२१६ सी।

रासपद्धति श्रीर दानलीला (पद्य)→०६-२१६ ग्री।

सीतारामचंद्र रहस्य पदावली (पद्य)→१७-१५८ एफ।

रामसखे की दोहावली→‘दोहावली’ (रामसखे कृत)।

रामसखे की बानी→‘बानी’ (रामसखे कृत)।

रामसखे के पद→‘पद’ (रामसखे कृत)।

रामसतसई→‘तुलसीसतसई’ (गो० तुलसीदास कृत)।

रामसनेही→‘रघुनाथदास’ (‘ज्ञानकहरा’ के रचयिता)।

रामसनेहीदास—जन्मभूमि जोहरै (?)। ये संभवतः ‘त्रयोध्या के महत नाम रघुनाथदास’
ये जो रामसनेही संप्रदाय के प्रवर्तक के रूप में प्रसिद्ध हैं।

हृदयप्रकाश (पद्य)→स० ०४-३४०।

रामसप्तशतिका (पद्य)—रामसहाय कृत। त्रि० राधाकृष्ण के रूप, प्रेम और यश का वर्णन।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी)।→०४-२२।

रामसवारो रहस्य (गद्य)—रचयिता अज्ञात। लि० का० स० १६४३। वि० राम कथा।

प्रा०—प० कैलाशपति, जरार, डा० बाह (आगरा)।→२६-४६६।

रामसहाई—किसी पीररोशन अमीर के शिष्य।

अलिफनामा (पद्य)→स० ०४-३४१।

रामसहाय—कायस्थ। चौवेपुर (वाराणसी) निवासी। भवानीदास के पुत्र। किसी चिंतामणि के शिष्य। काशी नरेश महाराज उदितनारायणसिंह के आश्रित।
स० १८७३ के लगभग वर्तमान।

ककहरा (पद्य)→०६-२५६।

बानीभूषण (गद्यपद्य)→०४-२३।

रामसप्तशतिका (गद्यपद्य)→०४-२२।

वृत्तरंगिणी (पद्य)→०४-२४, २३-३४६ ए, बी, २६-३६४ ए, बी,
४१-५५२ (अप्र०)।

रामसहाय—सतनामी संप्रदाय के अनुयायी।

आरती जगजीवन (पद्य)→२३-३५०।

रामसागर (पद्य)—आनंदराम कृत। र० का० स० १८७६। वि० संतदास, समदारण,
सूरतराम आदि भक्तों की ईश्वर एवं गुरु विषयक बानियों का संग्रह।

प्रा०—एशियाटिक सोसायटी आफ बंगाल, कलकत्ता।→०१-५६।

रामसागर (पद्य)—कबीरदास कृत । वि रामनाम महिमा ।

भा — श्री एवमरसास कुरुहाली का सिरसागंज (मैनपुरी) । → १२-११ बी ।

रामसार (पद्य)—कबीरदास कृत । वि रामनाम की महिमा ।

भा — गोपना की का मंथिर सिताली (बौधपुर) । → १-१ द ।

रामसावित्री (पद्य)—गंगावतदास कृत । वि रामचरित्र के अंतर्गत आई मटनाभी का स्थिति पत्र ।

(क) लि का सं १११२ ।

भा — श्री राधेश्याम, कृष्ण, का अग्रामपुर (इलाहाबाद) । → १-२४६ ।

(ख) लि का सं १२२१ ।

भा — डा नैपालसिंह मठली, बाब तासास बख्शी (लखनऊ) । → १६-५२ ।

रामसाहि (नरेरा)—कल्लाहा खनिव । फलसिंह के पिता । सं १७२२ के पूर्व वर्तमान । → २६-२२ ।

रामसिंह—संभवता बुद्धिबल के आवस्थ ।

बल्लरामासा (पद्य) → ६-११ ।

रामसिंह—बनपुर नरेश । राज्य काल सं १७११-१७१२ । सुंदरलाल (?) कुलापति मित्र, काव कवि (लखीपूर) और चंद कवि के आश्रयदाता । → ७२;

१-१५६, १-१५४ १-१८६ १ १८८, २-८२ सं २२-५७;

सं ७-१२ ।

रामसिंह—छांगानेर नरेश । गंगाराम के आश्रयदाता । सं १७५४ के लगभग वर्तमान । → २-८७ १२-५८ ।

रामसिंह (पंडित)—(?)

पिंगलामंजरी (पद्य) → ३८-१२१ ।

रामसिंह (महाराज)—नरहर (आशिष) के राजा । पिता का नाम लखसिंह । सं १७१६ के लगभग वर्तमान ।

कुपलबिलाठ (पद्य) → १२-१५२ ए २६-१२६ बी सं १ ३५७ ।

मनमोहन मंडिकिलाठ (पद्य) → १६-१२६ ए; ४१-२५१ क (अग्र) ।

रसनिवात (पद्य) → ०१-२२७ ए ।

रसविनीत (पद्य) → १-२२७ बी ।

रसविनीतसिंह (पद्य) → १२-१५३ बी; १६-१२६ टी; ४१-२१ क;

४१-५५१ क (अग्र) ।

रसललामचौपड़ी (पद्य) → ४१-२१ क ।

रामसिंह (महाराज)—सीधी नरेश । प्रसिद्ध गायनाबाब तातसेन के आश्रयदाता । इन्होंने सं १९९ में तातसेन की बाबसाह अफसर के दरबार में उपस्थित किया था । → १-१९ ।

रामसिंह (महाराज)—जयपुर नरेश । राज्यकाल स० १८६२-१९३७ । नथमल जैन
इन्हीं के समय में थे ।→स० १०-६६ ।

रामसिंह (महाराज)—बूंदी नरेश । कमलनयन के आश्रयदाता । स० १८८८ से
१९४६ तक के लगभग वर्तमान ।→१२-६० ।

रामसिंह (राजा)—तिवाड़ीपुर के राजा । सभवत. गदाधर त्रिपाठी ('श्रौपथिसुधा-
तरिणी' के रचयिता) के आश्रयदाता ।→सं० ०४-६२ ।

रामसिंह (राजा)—फिसनलाल ('वियोगमालती' के रचयिता) के आश्रयदाता ।→
स० ०१-४२ ।

रामसिंहसुरारविंद मकरद (पद्य)—कमलनयन (रससिंधु) कृत । लि० का० स० १८६६ ।
वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—श्री छन्नूलाल, रेतू, गोकुल (मथुरा) ।→१२-६० ।

रामसुख (स्वामी)—(?)

राघवेंद्ररहस्य रत्नाकर (पद्य)→२०-१६० ।

रामसुगनावली (पद्य)—जयतराम कृत । लि० का० स० १८२३ । वि० शकुन ।

प्रा०—डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, भारती महाविद्यालय, काशी हिंदू विश्व-
विद्यालय, वाराणसी ।→स० ०७-६० ख ।

रामसुधिकरन (बाबा)—बाबा भामदास की कुटी (जगेश्वर, सुलतानपुर) के महंत ।

रामशब्दावली (पद्य)—स० ०४-३४२ ।

रामसुयशपताका (पद्य)—समरदास कृत । र० का० स० १९२५ । वि० रामचरित्र ।

(क) लि० का० स० १९४८ ।

प्रा०—डा० चंद्रिकावकशसिंह, जमींदार, मौली, डा० तालाबबखली (लखनऊ) ।
→२६-४१६ एच ।

(ख) प्रा०—डा० दिग्विजयसिंह तालुकेदार, दिकौलिया (सीतापुर) । →
१२-१६४ ।

रामसेवक (महात्मा)—सतनामी संप्रदाय के अनुयायी । देवीदास बाबा के शिष्य ।

हरिचंदपुर (बाराबंकी) के निवासी । भूलामऊ (सुलतानपुर) के गजाधरदास
के गुरु । स० १८८६ के पूर्व वर्तमान ।

अखरावली (पद्य)→०६-२५८, २६-२६२, स० ०४-३४३ ।

ध्यानचिंतामणि (पद्य)→०६-२५८ ।

रामस्वयंवर (पद्य)—छुरासिंह (महाराजा) कृत । र० का० स० १९३४ । वि०
रामजन्म से सीता स्वयंवर तक की कथा ।

(क) लि० का० स० १९५० ।

प्रा०—प० शिवदयाल, कफारा, डा० ईशानगर (खीरी) ।→२६-३७१ बी ।

(ख) प्रा०—रीवाँनरेश का पुस्तकालय, रीवाँ ।→०१-७ ।

रामस्वरूप—पितृव्य का नाम गदाधर शर्मा । बलरामपुर (गोंडा) की ओर के निवासी ।

विश्वविषय भूषण ठिलक (गद्यपद्य)—अर्ध ४-१४४ ।

रामस्वर्गारोहण (पद्य)—सौनेराध कृत । र का र्ध १८२२ । वि राम के स्वर्गारोहण की कथा ।

(क) सि का र्ध १६२७ ।

प्रा —रा बजरंगसिंह (जमादार) मुहम्मदपुरकाता (बाराबंकी) । → २१-२४३ ।

(ख) प्रा —ठा बहीप्रसाद जमींदार जानीपुर का ठासाबख्शी (लखनऊ) । → २६-२७१ ।

रामहरनखोटा → रामकटना नाटक (उद्यम कवि कृत) ।

रामहरी (जौहरी)—अन्य नाम हरिनाम । बनपुर निवासी । नार में बृंदावन में रहने लगे थे । र्ध १८३९ के लगभग वर्तमान ।

मुद्रिकिलाठ (पद्य) → २३-२८३ एक ४१-४५४ (अग्र) ।

बोधबावनी (पद्य) → २३-२८६ बी ।

रवपचीरी (पद्य) → २३-२८६ ए ।

लघुशम्भारली (पद्य) → २३-२८६ सी, बी ।

सठईरी (पद्य) → २३-२८६ ई ।

रामहित (अन)—पूरा नाम रामहितठिह । विरेक अभिय । चित्तकिर्वा (आत्मगाइ) के निवासी । माता पिता का नाम क्रमशः ईदर और रामगविसिंह । र्ध १८८१-८७ के लगभग वर्तमान ।

पञ्चकथाव्याख्या (पद्य) → २९-१९६ ए बी २६-२८४ ए, बी, र्ध १-१५८ क ख ।

पानक (पद्य) → अर्ध १-१५८ ग ।

मंगलविविधिका (पद्य) → अर्ध १-१५८ घ ।

रत्नवाठिका (पद्य) → अर्ध ४-१४५ ।

रामहितसिंह → रामहित (अन) (गद्यपद्यव्याख्या आदि के रचयिता) ।

रामहितवह्नी (पद्य)—विराज (विरराजराज) कृत । सि का र्ध १६५८ । वि राममहि का उपदेश ।

प्रा —श्री कलदेवमारा महाजन बरनही का रचका (रचयिता) → ४१-२५५ ख

रामहोरोहण्य (पद्य)—रामनाथ (मयान) कृत । र का र्ध १६१२ । वि श्री रामचंद्र का मिथिला में होली खेलना ।

(क) सि का र्ध १६४४ ।

प्रा —लाला मोरिह प्रधान रीषी । → १-८ ।

(ख) मु का र्ध १६१३ ।

प्रा —श्री महावीरप्रसाद मिश्र दरमादलगीब, इलाहाबाद । → १-१४८ ।

- रामा—‘दयालजी का पद’ नामक संग्रह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संग्रहीत हैं । →
 ०२-६४ (अष्टांग) ।
- रामाज्ञा (गद्य)—गौतम (ग्रन्थि) कृत । वि० पासा द्वारा शृंगुन परीक्षा ।
 प्रा०—चौधरी मुन्नारसिंह, नागरी, डा० बलरत्न (इटावा) । →३८-५१ ।
- रामाज्ञाप्रश्न या प्रश्नावली—‘रामशलाका’ (गो० तुलसीदास कृत) ।
- रामाज्ञासगुनीती—‘रामशलाका’ (गा० तुलसीदास कृत) ।
- रामाधार (त्रिपाठी)—मार्हया निवासी । मभयत स० १८१७ के लगभग वर्तमान ।
 प्रश्नपौर्गी (गद्य) →२०-११७ ।
- रामानन्द—ये पहले पौज के संप्रदाय थे । अनंतर पंशन मिलने पर सन्यासी हो गए और
 ग्रयोप्या में रहने लगे । मृत्यु स० १६६४ । स० १६३३ के पूर्व वर्तमान ।
 भगवद्गीता (भाषा) (पद्य) →०६-२५१ ए ।
 भजनसंग्रह (पद्य) →०६-२५१ गी ।
- रामानन्द—गुरु का नाम श्रीगोपाल । भरतपुर नरेश महाराज बदनस के आश्रित ।
 लीलारतन चूड़ामणि (पद्य) →स० ०४-३४८ ।
- रामानन्द—सभयत ‘रसमजरी’ के रचयिता रामानन्द । स० १८२० के लगभग वर्तमान ।
 →०६-२५० ।
- शनिफथा (पद्य) →३२-१८१ ए, बी ।
- रामानन्द—करीर के गुरु । काशी निवासी सुप्रसिद्ध महात्मा ।
 आभूषणमय (गद्य) →स० ०४-३४६ फ ।
 ज्ञानतिलक (पद्य) →दि० ३१-७१ ।
 चित्तावली (पद्य) →स० ०७-१६८ फ ।
 पंचमात्रा (गद्य) →स० ०४-३४६ ख ।
 पद (पद्य) →सं० ०७-१६८ ख स० १०-११५ ।
 रामश्रष्टक (पद्य) →४१-२३१ ।
 रामरक्षा सजीवनमय (गद्य) →१७-१५० ए ।
 रामरक्षास्तोत्र (गद्यपद्य) →००-७६, ०६-२५० ए, १७-१५० गी, २०-१५१ ए,
 बी, २६-३८३, दि० ३१-७२, ३२-१८० ए से ई तक, स० ०४-३४६ ग, घ,
 ङ, च, स० ०७-१६८ ग, घ ।
- रामानन्द—स० १८२३ के पूर्व वर्तमान ।
 ज्ञानलीला स्तोत्र (पद्य) →स० ०४-३४७ ।
- रामानन्द—स० १८२६ के पूर्व वर्तमान ।
 ज्ञानलीलास्तोत्र (पद्य) →स० ०४-३४७ ।
- रामानन्द→‘रामदयाल (पांडेय)’ (कान्यकुब्ज ब्राह्मण ।
- रामानन्दलहरी (गद्यपद्य)—रामचरणदास कृत । २० का० स० १८६५-१८८१ । वि०
 रामचरितमानस की टीका ।

बालकांड (पार्वती मोह तक)

(क) सि का सं १६५।

प्रा —राजा अश्वमेधसिंह रहस्य बालाकांड (प्रतापगढ़) । → १६-१७८ पृष्ठ।

बालकांड (राम विवाह तक)

(ख) सि का सं १६१७।

प्रा —श्री बलभद्रसिंह सेंगर तातुकेदार, काँवा (उन्नाव) । → २१-२३६ ई।

(ग) सि का सं १६२४।

प्रा —श्री दिग्विनारायण शुक्ल मुक्तदानपुरसेवा (रायबरेली) । → सं ४-१२७ छ।

अयोध्याकांड (चित्रकूट में राम मरत मिलन तक) ।

(घ) सि का सं १६२३।

प्रा —श्री बलभद्रसिंह सेंगर तातुकेदार काँवा (उन्नाव) । → २१-१३६ पृष्ठ।

किष्किंदाकांड

(ङ) सि का सं १६४।

प्रा —पं गुलबारीलाल मिश्र, शाहाबाद (हरदोई) । → १२-१४४।

उत्तरकांड

(च) सि का सं १८८५।

प्रा —महाराज बमरत का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंकी) । → ७४-६१।

अपूरुष

(छ) प्रा —पं मधुप्रताप तिवारी कुनार (मिरजापुर) । → ६-२४५ बी।

रामलुब्धदास —रामानुज संप्रदाय के अनुवासी । सं १६१४ के पूर्व वर्तमान।

मन्मथगीता (पद्य) → सं १-१५६।

रामलुब्धदासदास्य → जलसिंह (प्रधान) (रामानुज संप्रदाय के वैष्णव)।

रामायण (पद्य) —कुबलीबाबू कृत । वि रामचरित।

प्रा —गुरुद्वै रामस्वरूपदास छठवाँ बहानागंभीर (आबमगढ़) । →

सं १-४५ क।

रामायण (पद्य) —गुरुदास (कायस्थ) कृत । र का सं १८८६-१८८८। वि

रामचरित (बालकांड अयोध्याकांड लंकाकांड उत्तरकांड)।

प्रा —पं शक्तिधाम करहरा का शिरछागंभी (मैनपुरी) । → १३-७१ प

छे ई तक।

रामायण (पद्य) —गोमटीबाबू कृत । र का सं १६१५। सि का सं १६५१-२२।

वि रामचरित।

प्रा —महाराज बमरत का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंकी) । → ३-६।

रामायण (पद्य) —कुलाकीनाथ (बाबा) कृत । र का सं १६७। वि रामचरित।

अयोध्याकांड और बालकांड

(क) लि० का० स० १८४१ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-१६४ ग ।

किष्किंधाकांड, और उत्तरकांड

(ख) लि० का० स० १८३३ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-१६४ फ ।

रामायण (पद्य)—बादेराय (गदीराय) कृत । २० का० स० १६१४ । लि० का० स० १६१६ । वि० तुलसी कृत 'मानस' के आधार पर सात कांड में रामचरित ।

प्रा०—बाबू शिवकुमार बकिल, लखीमपुर (गीरी) ।→२६-१६ ।

रामायण (पद्य)—रत्नहरि कृत । २० का० स० १६१० । वि० रामकथा (अयोध्या, अरण्य, किष्किंधा और उत्तरकांड) ।→प० २२-६४ ए, गी, सी, टी ।

रामायण (पद्य)—रायवजन कृत । वि० सक्षित रामकथा ।

प्रा०—प० भानुप्रताप तिमारी, चुनार (मिरजापुर) ।→०६-२३४ ।

रामायण (पद्य)—रामदास कृत । वि० रामचरित्र ।

प्रा०—श्री बुद्धप्रकाश वैश्य, डा० होलीपुरा (आगरा) ।→३२-१७६ गी ।

रामायण (पद्य)—विश्वनाथसिंह (महाराज) कृत । वि० रामचरित्र ।

(क) लि० का० स० १८८६ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०३-११५ ।

(ख) प्रा० महाराज पुस्तकाल, कालाकौंकर ।→०६-३२६ फ ।

रामायण (पद्य)—समरदास कृत । २० का० स० १६००-२२ । वि० रामचरित्र ।

(क) लि० का० स० १६२७ ।

प्रा०—डा० दुर्गासिंह रईस, दिकौलिया, डा० निसवाँ (सीतापुर) ।→२३-३७० ।

(सातों कांड) ।

बालकांड

(ख) लि० का० स० १६३४ ।

प्रा०—डा० रणधीरसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबबखशी (लखनऊ) ।→२६-४१६ ए ।

किष्किंधाकांड

(ग) लि० का० स० १६३३ ।

प्रा०—श्री रणधीरसिंह, खानीपुर, डा० तालाबबखशी (लखनऊ) ।→२६-४१६ सी ।

(घ) लि० का० स० १६३३ ।

प्रा०—डा० चंद्रिकाबक्ससिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबबखशी (लखनऊ) ।→२६-४१६ डी ।

मुँवरकांड

(क) प्रा —ठा रणपीरविह बमौदार खानीपुर का डालाबबकणी (लखनऊ) ।
→ २६-४१६ बी ।

बंकाकांड

(ख) सि का सं १६१४ ।

प्रा —ठा बंकिआबबकणी बमौदार खानीपुर, का डालाबबकणी (लखनऊ) ।
→ २६-४१६ डे ।

(ङ) प्रा —ठा रणपीरविह खानीपुर का डालाबबकणी (लखनऊ) ।
→ २६-४१६ एफ ।

रामायण (पद्य) —ठाहबराय कृत । वि रामचरित ।

प्रा —पं केराबबकणी, सेई का डाला (मथुरा) । → १८-११२ ।

रामायण (पद्य) —सीताराम कृत । सि का सं १८७२ । वि मान कवि कृत
रामायण की व्याख्या ।

प्रा —हरिमानदेश का पुस्तकालय इतिहास । → ६-१११ ।

रामायण (पद्य) —हरिदास कृत । सि का सं १६१७ । वि मुलघी कृत रामायण
का अन्तर्गत संक्षिप्त वर्णन ।

प्रा —मुहम्मद इब्नाहीम तहसीलदार, नया बाजार बस्ती । → २-११ ।

रामायण (पद्य) —सेनक (मुकवि) कृत । सि का सं १८६९ । वि रामचरित ।

प्रा —यासिक संग्रह नागरीमचारिणी तथा बाराबकणी । → सं १-४९९ ।

रामायण → पिंगल रामायण (अग्रमहात कृत) ।

रामायण → 'रामचरितमानस' (गो कुलसीदास कृत) ।

रामायण (किर्किषाकांड) (पद्य) —रामगुलाम (हिन्दवी) कृत । सि का सं १६१ ।
वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं भागुप्रताप विहारी जुनार (मिरजापुर) । → ६-२४७ सी ।

रामायण (किर्किषाकांड) (पद्य) —रूपसिन्हा अडात । वि रामचरित ।

प्रा —श्री रामपदाराय बूहे अमरेवा का महमूदपुर सेमरी (मुलतानपुर) । →
सं १-१२६ ।

रामायण (किर्किषाकांड) → पिंगल रामायण (अग्रमहात कृत) ।

रामायण (बासकांड) (पद्य) —देवदास कृत । सि का सं १८१७ । वि
रामचरित ।

प्रा —मुंशी मंगनविहारीलाल बरिनाबाद मु सुहरिआन (बाराबकणी) । →
२६-६७ ।

रामायण (बासमीकीय) (पद्य) —झुबपारी कृत । र का सं १६१४ । वि
बासमीकीय रामायण के प्रथम तीन काव्यों का अंगुबाह ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबकणी) । → ४-६८ ।

ओ सं सि ४ (११ ०-६४)

रामायण (वाल्मीकीय) (पद्य)—महेशदत्त कृत । २० का० स० १६३० । वि०
वाल्मीकि रामायण का भाषानुवाद ।

बालकांड

(फ) प्रा०—प० रामावतार शुक्ल, पटियाली (एटा) ।→२६-२२० ई ।

अयोध्याकांड

(र) लि० का० स० १६३४ ।

प्रा०—प० बालधर शास्त्री, राजापुर, ग० फादरगज (एटा) ।→२६-२२० एफ ।

अरण्यकांड

(ग) लि० का० स० १६३६ ।

प्रा०—प० रामावतार शुक्ल, पटियाली (एटा) ।→२६-२२० जी ।

किष्किंधाकांड

(घ) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—प० बालधर शास्त्री, राजापुर, डा० फादरगज (एटा) ।→२६-२२० एच ।

सुंदरकांड

(ङ) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—प० ज्ञानानंद जोशी, मथुरा भालाकुंज (मथुरा) ।→२० २२० आई ।

लंकाकांड

(च) लि० का० स० १६३८ ।

प्रा०—श्री रामकुमार शास्त्री, हरिहरपुर, डा० श्रवागढ (एटा) ।→
२६-२२० जे ।

उत्तरकांड

(छ) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—प० रामकुमार शास्त्री, हरिहरपुर, डा० श्रवागढ (एटा) ।→
२६-२२० के ।

रामायण (वाल्मीकीय) (पद्य)—सतोषसिंह कृत । स० का० स० १८६ । वि०
नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०३-१२१ ।

रामायण (वाल्मीकीय)→'वाल्मीकि रामायण' (कलानिधि कृत) ।

रामायण (भाषा) (पद्य)—अन्य नाम 'रामचरित्र' । कपूरचंद (चंद) कृत ।
२० का० स० १७०० । वि० सक्षिप्त रामकथा ।

(क) लि० का० स० १८८५ ।

प्रा०—श्री चतुर्भुज, भोजापुर, डा० गढ़वारा (प्रतापगढ) ।→२६-२२४ ।

(ख) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । →
०३-६६ ।

रामायण (भाषा) (पद्य)—वीरशाल कृत । वि रामचरित ।

प्रा —४ रघुनाथराम गायपाट, बाराणसी । → ६-१८ बी ।

रामायण (रामलघुचरित्र) (पद्य)—मुनिवाचनि कृत । र का सं १८०७ ।

लि का सं १६११ । वि रामचरित ।

प्रा —५ श्री दिदी काहिरा पुलकानय मीराबाँ (उम्माच) । → ४-१६ ।

रामायण (रामचरमय) (पद्य)—हरिदेव कृत । र का सं १८०४ । लि का

सं १८६४ । वि रामचरित वर्तन ।

प्रा —बाहिक संग्रह नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी । → १-१८५ ल ।

रामायण (लंकाकांड) (पद्य)—मथुरावाल् कृत । लि का सं १६४१ । वि

वाल्मीकीय रामायण का संग्रहा से अनुवाद ।

प्रा —४ राजकुलारे विध मामपुर (सीतापुर) । → १९-१६८ ।

रामायण (लंकाकांड) → 'रामचंद्रोदय (श्रीकृष्ण कवामिनि कृत ।

रामायण (जयद्रुताकांड) (पद्य)—गुप्तसीराव (?) कृत । वि रामचरित ।

(क) लि का सं १७९ ।

प्रा —ठा गणेशविह आदमपुर डा उद्विवाच (हरदोई) । →

१६-१२५ एन ।

(ग) लि का सं १६२ ।

प्रा —४ गंगाप्रसाद बूख छाया मवाच डा सीरी (पदा) । →

१६-१२५ ओ ।

रामायण का बाह्यमासा (पद्य)—वीराराम कृत । र का सं १६४ । लि का सं १६४४ । वि रामचरित ।

प्रा —४ राममठ पुनारी, कलाववा डा मीराबाँ (उम्माच) । → १९ ११७ ।

रामायण की घटनाका का तिथिपत्र (पद्य)—मोहनलाल (समाधिवा) कृत ।

र का सं १६११ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —नामरीप्रचारिणी सभा बाराणसी । → १८-१ ।

रामायणकोश → 'नामराकायण (मणलविह कृत) ।

रामायण तुलसी कृत (पद्य)—हरनलाल कृत । वि गो तुलसीदास कृत 'रामचरित

मानस के उपदेशात्मक भाँटी का संग्रह ।

प्रा —४ मामुपताय सिनारी जुना (मिरजापुर) । → ६-४९ ।

रामायण भाटक (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का सं १८८५ । वि रामचरित ।

प्रा —ठा रघुनाथविह बंदाबादुरविह, समोमरा डा त्रेनी (इलाहाबाद) । →

सं १ १५७ ।

रामायण भाटक → 'रामायण महानाटक (माधुवीर कृत) ।

रामायण परिचर्या (पद्य)—कादंबिह (लाली) कृत । वि तुलसी कृत रामायण की

कठिन शीतानी पर टीका ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०४-६६ ।

रामायण महानाटक (पद्य)—अन्य नाम 'रामायण नाटक' । प्राणचद कृत । २० का० स० १६६७ । वि० रामचरित्र ।

(क) लि० का० स० १७७५ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-६५ ।

(ख) प्रा०—पं० दयाशंकर पाठक, रामदास की मढी, मथुरा । → १७-१३४ ।

(ग) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, बहराइच । → २३-३१७ ।

रामायणमाला (पद्य)—मातादीन (शुक्ल) कृत । २० का० स० १८६६ । वि० रामायण की कथा ।

(क) मु० का० स० १६२२ ।

प्रा०—राजपुस्तकालय, किला, प्रतापगढ़ । → स० ०४-२६३ ट ।

(ख) लि० का० स० १६३१ ।

प्रा०—प० कुबेरदत्त शुक्ल, शुक्ल का पुरवा, डा० अजगरा (प्रतापगढ़) । → २६-२६७ ई ।

(ग) लि० का० स० १६३१ ।

प्रा०—पं० रामदुलारे दूबे, रामनगर, डा० श्रीरगाबाद (सीतापुर) । → २६-२६७ एफ ।

(घ) मु० का० स० १६३१ ।

प्रा०—श्री सरस्वतीप्रसाद उपाध्याय, सुदीकपुरा (ताराढीह), डा० फूलपुर (इलाहाबाद) । → स० ०१-२८३ ग ।

(ङ) मु० का० स० १६३१ ।

प्रा०—श्री शिवमूर्ति दूबे, सोनाई, डा० बरसेठी (जौनपुर) । → स० ०४-२६३ ज ।

(च) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०४-२६३ ठ ।

रामायण माहात्म्य (पद्य)—कुदनप्रसाद कृत । लि० स० १६१३ । वि० तुलसी कृत रामायण का माहात्म्य वर्णन ।

प्रा०—प० कृपानारायण शुक्ल, मुशीगञ्ज कटरा, डा० मलीहाबाद (लखनऊ) । → २६-२५१ ।

रामायण माहात्म्य (पद्य)—गोपालदास (द्विज) कृत । २० का० स० १६०८ । वि० तुलसी कृत रामायण की महिमा ।

(क) लि० का० स० १६४८ ।

प्रा०—डा० चंद्रिकाबख्शसिंह, खानीपुर, डा० तालाबबख्शी (लखनऊ) । → २६-१४८ ए ।

(ख) लि० का० स० १६५२ ।

(ग)—प० वैजनाथ शुक्ल, सिकंदरपुर घुमनी, डा० सिसैया (बहराइच) । → २३-१३३ नी ।

(ग) प्रा — श्री शिवसेवकराम मिश्र परिवारों (प्रतापगढ़) । → २९-१४८ बी ।

रामायण माहात्म्य (पद्य)—भगवत्पाठ कृत । वि रामचरित ।

(क) सि का सं १११ ।

प्रा — श्री रामकृष्ण शुक्ल मुद्रण मदन प्रयाग । → ४१-१७१ ग ।

(ल) प्रा — श्री रामकृष्ण शुक्ल मुद्रण मदन प्रयाग । → ४१-१७१ प ।

रामायण माहात्म्य (पद्य)—विहापीरमणेश (रामचरितहारी) कृत । सि का सं १११८ । वि रामचरितमानस का माहात्म्य ।

प्रा — बाहिद संग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी । → सं १-२१ ।

रामायण माहात्म्य (गद्यपद्य)—राजवर कृत । सि का सं ११४ । वि नाम है स्पष्ट ।

प्रा — डा हटविलाससिंह रानीपुर डा जैपरा (पटा) । → २१-११ ।

रामायण माहात्म्य (पद्य)—शीतलदास कृत । र का सं ११६ । वि रामायण माहात्म्य और गो तुलसीदास का जीवनवृत्त ।

(क) सि का सं ११९ ।

प्रा — हिंदी साहित्य संमेलन प्रयाग । → सं १-४१६ ।

(ल) प्रा — नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी । → सं ४-१६ क ।

(ग) प्रा — शारदाचरम पुस्तकालय रायबरेली । → सं ४-१६ ल ।

रामायण माहात्म्य और तुलसी चरित्र (पद्य)—रंगदास कृत । वि रामायण का माहात्म्य और गो तुलसीदास का जीवनवृत्त ।

प्रा — श्री सुकुमारदास मिश्र लौरी मिश्र का पुरवा डा कर्पूरी (मुक्तदानपुर) । → सं ४-५५ ।

रामायण रामविलास → रामविलास रामायण (ईश्वरीप्रसाद त्रिपाठी कृत) ।

रामायणरावण (पद्य)—अन्य नाम 'रामायणक' । हरिकृष्णसिंह कृत । र का सं ११७ । वि संक्षिप्त रामकथा ।

प्रा — डा अगर्वाधरदास बभीदार करजना (इलाहाबाद) । → १७-१८ प ।

रामायण शृंगार (पद्य)—शिवबलदास कृत । र का सं १४८१ । सि का सं १११७ । वि रामचरित ।

प्रा — चैतन्यदास तातुकेदार कटरा पीठापुर । → ११-१७५ ।

रामायण समुचीति → 'रामचरिता' (गो तुलसीदास कृत) ।

रामायणसार (पद्य)—हरिकृष्णदास कृत । र का सं १४९१ । सि का सं १८७८ । वि रामचरित ।

प्रा — पुस्तक प्रकाश बीकानेर । → ४१-११५ ।

रामायण सुमिरनी (पद्य)—मनलाल (प्रधान) कृत । वि रामायण का सारंश ।

प्रा — साक्षात् संस्मृतिप्रसाद, जगत अधिकारी बसिवा । → १-७६ मार्ग ।

रामायण सूचनिका (पद्य)—फलानिधि (श्रीकृष्ण भट्ट) कृत । वि० रामायण की प्रमुख घटनाओं की सूची ।

प्रा०—टी पब्लिक लाब्रेरी, भरतपुर ।→१७-६३ ई ।

रामायण सूचनिका (पद्य)—अन्य नाम 'फकोरारामायण' । रथिकगान्धि कृत । वि० रामायण की संक्षिप्त कथा ।

(क) प्रा०—बाबू रामनाथय्य, त्रिजावर ।→०६-१२२ बी (विमर्श अप्राप्त) ।

(ख) प्रा०—टा० मोतीसिंह अनोदा, टा० जुगसना (मथुरा) ।→३५-८६ ।

रामायनी करुहरा (पद्य)—वृंदावन (लाला) कृत । लि० का० स० १६१६ । वि० रामायण की कथा ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→२६-५६ ।

रामार्णव (पद्य)—भामदास कृत । र० का० स० १८'८ । वि० रामचरित्र ।

(क) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—ढेरातर के महाराज, मौँडा (इलाहाबाद) ।→स० १-१३४ ग ।

(ख) प्रा०—श्री सीताराम, भदोही (मिरजापुर) ।→०१-२१ ।

(ग) प्रा०—प० रामकिशोर गुरु, मौँडा (इलाहाबाद) ।→०-७२ ।

(घ) प्रा०—श्री भगवानदत्त मिश्र, फकरा, टा० हुमानगज (इलाहाबाद) ।→स० ०१-१३४ क ।

रामालकृतमजरी (पद्य)—केशवदास (?) कृत । वि० अलंकार ।→००-५२ (पाँच) ।

रामावतार (पद्य)—जसवत कृत । वि० संक्षिप्त रामकथा ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-२७४ ए (विवरण अप्राप्त) ।

रामावतार—इनकी सहायता से परमानन्द ('आत्मबोध' के रचयिता) ने प्रर्थों की टीकाएँ की थीं ।→स० ०१-२०१ ।

रामवतारदास—वैश्य । दोस्तपुर (अयोध्या से बीस फीस दूर) के निवासी । अत समय में साधु हो गए । स० १६२५ के लगभग वर्तमान ।

सतविलास (पद्य)→स० ०१-३६० ।

रामावली (पद्य)—अचलदास कृत । र० का० स० १६०६ । लि० का० स० १६०६ । वि० रामयश वर्णन ।

प्रा०—बाबा साहबदास, श्री गणेश मंदिर, टा० सआदतगज (लखनऊ) ।→२६-२ डी ।

रामाश्वमेध (पद्य)—गंगाप्रसाद (माधुर) कृत । वि० राम के अश्वमेध यज्ञ का वर्णन ।

प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण वैद्य, बाह (आगरा) ।→१६-११० बी ।

रामाश्वमेध (पद्य)—देवकृष्ण कृत । र० का० स० १८२८ । वि० राम के अश्वमेध यज्ञ का वर्णन ।

रामारवमेध (पद्य) — नारायणलाल (त्रिपाठी) कृत । र का सं १८९४ । लि का सं १८९५ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा० — राधा अम्बेश्वरविहारी श्री ग्येश पुस्तकालय काशाकोर (प्रतापगढ़) । → २१-१२१ ।

रामारवमेध (पद्य) — नारायणलाल कृत । र का सं १७१६ । लि का सं १६१५ । वि रामचंद्र की के अरवमेध वरु का वर्णन ।

प्रा० — नाशिक संग्रह मागरीपचारिणी समा वाराणसी । → सं १-१८१ ।

रामारवमेध (पद्य) — मधुप्रदिता (माधुरीदास) कृत । र का सं १८१६ (१) । लि श्री रामचंद्र की का अरवमेध वर्णन ।

(क) लि का सं १८८१ ।

प्रा० — वृष्णलाल चौधरी, इटावा । → ६ १८१ ।

(ल) लि का सं १६७ ।

प्रा — डा शिवबालाविहारी, उत्तरा का मुसाफिरखाना (मुसतानपुर) । → २३-२५१ ए ।

(ग) लि का सं १६१४ ।

प्रा० — पंचायती ठाकुरद्वारा लखनऊ (फतेहपुर) । → १ - ६७ ।

(व) लि का सं १६२४ ।

प्रा — डा बह्नीविहारी बनीहार, मौली लानीपुर, डा ठासाबन्धरी (लखनऊ) । → २१-२७८ ए ।

(ङ) लि का सं १६१४ ।

प्रा — राधा लालदासविहारी का पुस्तकालय नीलगाँव (धौठापुर) । → २१ २५१ बी ।

(प) लि का सं १६३३ ।

प्रा — वं विष्णुदास (पुष्पी महाराज), मौली डा ठासाबन्धरी (लखनऊ) । → २५-२७८ वा ।

(ष) लि का सं १६९८ ।

प्रा — श्री आरंभराम रामद्वारा महामंदिर भावपुर । → १-८७ ।

(ष) लि का सं १६९८ ।

प्रा — श्री रामचंद्र क्षीपी द्वारा श्री भगीरथप्रसाद दीक्षित मई बदेरघर (आगरा) । → ११-१७८ सी ।

रामारवमेध (पद्य) — मत्तराम कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १६०८ ।

प्रा — वं मौलानाथ डा बाबू (मधुरा) । → १२ १ १ बी ।

(ल) प्रा वं नैगाप्रसाद डा सुरीर (मधुरा) । → १२-१४१ ए ।

रामाश्वमेध (पद्य)—मोहनदास (मिश्र) कृत । वि० राम के अश्वमेध का वर्णन ।

(क) लि० का० स० १६०२ ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (हेट एकाउंटेंट), छतरपुर । → ०६-२६५ ए (विवरण अप्राप्त) ।

(स० १६३४ की एक प्रति टीकमगढ नगेश का पुस्तकालय, टीकमगढ में है) ।

(ख) लि० का० स० १६१६ ।

प्रा०—बाबू मैथिलीशरण गुप्त, चिरगाँव (भाँसी) । → ०६-१६६ सी ।

रामाश्वमेध (पद्य)—हरिदाससहाय (गिरि) कृत । र० का० स० १८५६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—महाराज भगवानवल्खसिंह बी, राजा अमेठी (सुलतानपुर) । → १३-१५४ ।

(ख) प्रा०—महाराज जनारस का पुस्तकालय, गमनगर (बागणसी) । → ०३-१६ ।

रामाश्वमेध (पद्य)—हरिदेव (जन) कृत । र० का० स० १६१६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० हरिवंशलाल, पन्हेरा, डा० बाजना (मथुरा) । → ३८-५७ ।

रामाश्वमेध (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६३१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० मोहनलाल, सच्छेड़ा, डा० गौतम (अलीगढ) । → ३८-१६५ ।

रामाश्वमेध (पद्मपुराण) (पद्य)—रामवक्त्र कृत । लि० का० स० १६३० । वि० राम के अश्वमेध यज्ञ का वर्णन ।

प्रा० - श्री रामरुचि पाडेय, बोदरी, डा० लेबरुआ (जौनपुर) । → सं० ०१-३५२ ।

रामाश्वमेध (पातालखण्ड) (पद्य)—वदनराउ कृत । र० का० स० १८६६ । वि० रामाश्वमेध वर्णन ।

प्रा०—श्री पुरुषोत्तम दूवे लेदुका, डा० बरपुर (जौनपुर) । → सं० ०४-२२५ ।

रामाश्वमेध की टीका (गद्य)—वासुदेव (सनाढ्य) कृत । वि० संस्कृत रामाश्वमेध की टीका ।

प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण वैद्य, बाह (आगरा) । → २६-३० एच ।

रामाश्वमेध यज्ञ या रामचरित्र (पद्य)—गुरुदीन कृत । वि० राम श्रीर लवकुश सग्राम ।

(क) लि० का० स० १८७८ ।

प्रा०—बाबा खगगीराम पुजारी, अलीगढ (एटा) । → २६-१३२ ।

(ख) प्रा०—प० गिरधारीलाल मिश्र, अब्दुलगनी का कटरा, फतेहपुर । → ०६-१०१ ।

रामाष्टक (पद्य)—चेतनदास कृत । वि० रामस्तुति ।

(क) प्रा०—डा० श्रीचन्द्र वैद्य, लमौवा, डा० शिकोहाबाद (मैनपुरी) । → ३२-४१ सी ।

(स) प्रा —पं मुंसीहाल नंदपुर डा खैरगढ़ (मैनपुरी) ।→११-४१ एब ।

रामाष्टक (पद्य)—बलदास कृत । वि रामगठि ।

प्रा —श्री रामभूषण वैद्य कप्रतापुर डा इटीका (हालनऊ) ।→२६-६१ सी ।

रामाष्टक (पद्य)—मोतीराम कृत । र का सं १८३४ । शि का सं १८२१ ।

वि राम बंदना ।

प्रा —पं गोकर्षनाथ कुबई, पन्तरपुर (बहराहण) ।→२३-२८३ बी ।

रामाष्टक (पद्य)—मोहन (कवि) कृत । शि का सं १८२९ । वि राम बंदना ।

प्रा—ठा रतिमानसिंह, बल्लमपुर डा घकौन (उन्नाव) ।→२६-३५५ सी ।

रामाष्टक (पद्य)—सुकवि कृत । वि रामनाम का माहारण ।

प्रा —पं मन्जीलाहा ठिबारी गंगापुर मिमिख (सीतापुर) ।→२६-४१४ ।

रामेश्वर—(१)

माम्मबोधिनी (गद्य)→३२-१८४ ।

रामेश्वर—कोटवा (बाराबंकी), के मईठ । सतनामी संघदास के अनुवापी । बोधामल के पुत्र ।→२३-३९ ।

रामेश्वर (मट्ट)—पांचाल बेरा (१) के निवासी । सुकतान गंगामुनी (१) के समकालीन और संभवतः उन्हीं के आश्रित ।

बोगदास (बो दा) (गद्य)→सं ४-३४६ ।

रामेश्वरसिंह—मोबपुर के राजकुमार । कालीचरण के आभरदाता । सं १६२ के लगभग वर्तमान ।→४-८१ ।

रामोत्सव (पद्य)—नरेश कृत । वि उत्सव के कवितादि ।

प्रा —टी पन्तिक लाहोरी भरतपुर ।→१७-६४ (परि १) ।

रायचंद (नागर)—नागर ब्राह्मण । मुर्छिदासा के निवासी । राय बालचंद के आश्रित । सं १८३१ में वर्तमान ।

गीतमोहिदास (पद्य)→१७-१६३; २६-४११ ए, बी सी सं ७ १६६ ।

विचित्रमालिका (पद्य)→०६-२३६ ।

रायचंद (राइचंद्र)—उप बंदा । जैन । पंजाबी । सं १७१३ के लगभग वर्तमान ।

रत्नाचरित्र (पद्य)→२१-३६३ सं ४-३९६ क, ल ग घ ।

राय रणकरस्य—(१)

आनंदचंद (पद्य)→२९ ३६८ ।

रामसा या रासो (पद्य)—शिवनाथ कृत । वि बाण मगरी के महाराज अजयचंद और टीकों के महाराज अजीतसिंह का पुत्र बर्णन ।

प्रा —पं कट्टेवालाहा महापात्र अलमी (पन्तरपुर) ।→२ -१८९ ।

रायसिंह (महाराज)—बीकानेर गंज । रायचंदासमल के पुत्र और पूष्पीराय राठीर के माह । सं १८४८ के लगभग वर्तमान ।→ -८० वि ३१-६९ ।

जी सं वि ४१ (११ ०-६४)

रायसिंह (श्रीमाल)—वैरीसाल के पुत्र । सभवत माधवपुर (जयपुर) निवासी ।
स० १७१५ के लगभग वर्तमान ।

गुनमाला (पद्य)→३२-१८६ ।

रावकृष्ण—(?)

मनुस्मृति की टीका (गद्य)→३५-८३ ए, बी ।

रावण मदोदरी सवाद (पद्य)—मुनिलावण्य कृत । वि० सीताहरण पर रावण मदोदरी का सवाद ।

प्रा०—विद्या प्रचारिणी जैन सभा, जयपुर ।→००-८५ ।

रावहमीरसोगढ (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० अल्लाउद्दीन वादशाह और हम्मीर की लड़ाई का वर्णन ।

प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-५५८ ।

राशिमाला (गद्य)—अन्य नाम 'सिद्धिसागर' । रचयिता अज्ञात । वि० बारह राशियों की पहचान और उनका फलाफल ।

(क) प्रा०—प० रामप्रसाद, बकेवर (इटावा) ।→३५-२८५ ए ।

(ख) प्रा०—प० देवीदयाल, भरथना (इटावा) ।→३५-२८५ बी ।

रासउत्साह वर्द्धनवेलि (पद्य)—हित वृदावनदास (चाचा) कृत । र० का० स० १८३१ ।
वि० वृदावन की शोभा और राधाकृष्ण का शृंगार ।

प्रा०—लाला नान्हकचद, मथुरा ।→१७-३४ जी ।

रास के पद (पद्य)—अष्टछाप के कवि कृत । वि० राधाकृष्ण की रासलीला ।

(क) प्रा०—श्री पन्नालाल कायस्थ, मढ़वई, डा० सादाबाद (मथुरा) ।→३२-२२६ एच ।

(ख) प्रा०—पं० गोपाल गोस्वामी, नदग्राम (मथुरा) ।→३२-२२६ आई ।

रासदीपिका (पद्य)—जनकराजकिशोरीशरण कृत । वि० रामजानकी विहार ।

(क) लि० का० स० १६३० ।

प्रा०—बाबू मैथिलीशरण गुप्त, चिरगाँव (भौँसी) ।→०६-१३४ जे ।

(ख) प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०६-१८१ बी (विवरण अग्रप्राप्त) ।

रासपचाध्यायी (पद्य)—अलीरँगीली कृत । वि० श्रीकृष्ण की रासलीला ।

प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-११ ।

रासपचाध्यायी (पद्य)—आनंद (कवि) कृत । र० का० स० १८३५ । वि० राधाकृष्ण की रासलीला ।

प्रा०—नगरपालिक सग्रहालय, इलाहाबाद ।→४१-६ ।

रासपचाध्यायी (पद्य)—कृष्णदास (कायस्थ) कृत । वि० कृष्ण और गोपियों के रास का वर्णन ।

(क) लि० का० सं० १६१० ।

प्रा —बाबू शिवकुमार बकौल, लखीमपुर (सीरी) ।→११-२४ ।

(ल) प्रा —श्री गोपालचंद्रसिंह, विविशालनग, मुक्तदानपुर ।→१-२२ ।

(ग) प्रा —श्री मनोहरलाल आर्य्य बहूी, डा छौंगीपुर (प्रतापगढ़) ।→
४-४२ ।

रासपंचाव्यायी (पद्य)—कृष्णदेव कृत । सि का सं १८८७ । वि राधाकृष्ण का
रास बर्णन ।

प्रा —गो रोगर्जनलाल राधारमख कर्मधिर त्रिमुहानी मिरवापुर । →
२-१३२ ।

रासपंचाव्यायी (पद्य)—गोपाळ (बनगोपाल) कृत । र का सं १७५५ । सि
का सं १८८१ । वि कृष्ण भी श्री रासलीला ।

प्रा —वं श्रीधर मिश्र ज्योतिषी लखनऊ, आर्य्यभट्ट ।→४१-५६ ।

रासपंचाव्यायी (पद्य)—दामोदरदास कृत । र का सं १६२२ । वि राधाकृष्ण
श्री रासलीला ।

प्रा —गो किशोरीलाल अफिकारी बुंदारन (मधुरा) ।→१२-४१ बी ।

रासपंचाव्यायी (पद्य)—अन्य नाम 'पंचाव्यायी । नंददास कृत । वि भीकृष्ण श्री
रासलीला ।

(क) सि का सं १७८८ ।

प्रा —डा मन्वानीशंकर बाहिक मांठीय हाईवीन इंस्टीट्यूट, मेडिकल कॉलेज
लखनऊ ।→४-१७७ ।

(ल) सि का सं १७६५ ।

प्रा —वं रामगोपाल वैद्य बहौंगीराबाद मुर्जहदाहर ।→१७-१८२ बी ।

(ग) सि का सं १८११ ।

प्रा —श्रीपुत बालकृष्णदास श्रीर्नवा बाराबली ।→४१-५८ प (अम) ।

(प) सि का सं १८४८ ।

प्रा —ब्रह्मभट्ट मामूराम चौधपुर ।→०१-६२ ।

(क) सि का सं १८७१ ।

प्रा —इतिवामरेश क प्रसन्नकालक इतिवाम ।→ १-२ ए (विवरण अग्रतः) ।

(सं १८२३ श्री एफ प्रति आर्य्यभट्ट के वं भगवानदीन के पास है) ।

(ल) सि का सं १८८१ ।

प्रा —डा शिवचंद्रसिंह लतीफपुर कोटला (आगरा) ।→१२-२४४ ज ।

(ल) सि का सं १८२८ ।

प्रा —वं बैरीराम विवाली डा आगरा (आगरा) ।→१२-२४४ जे ।

(क) प्रा —श्री बालकृष्णदास श्रीर्नवा बाराबली ।→४१ ५ ८८ (अम) ।

(क) प्रा —बाबा गोपालदास ज्योत्स्न मंदिर ज्योत्स्नकोट बाराबली । →
४१ ५ ८८ (अम) ।

रायसिंह (श्रीमाल)—पैरीसाल के पुत्र । गभजत माभापुर (जयपुर) निवासी ।
सं० १७५५ के लगभग धर्तमान ।

गुनमाला (पद्य)—३२-१८६ ।

रावकृष्ण—(?)

मनुस्मृति की टीका (गद्य)—३५-८३ ए, बी ।

रावण मंदोदरी सवाद (पद्य)—मुनिलाक्ष्मण कृत । वि० गीताहरण पर रावण मंदोदरी का सवाद ।

प्रा०—विद्या प्रचारिणी जैन सभा, जयपुर ।—००-८५ ।

रावहमीरसोगढ (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० अरलाउरीन ग़दशाह और हमीर की लड़ाई का वर्णन ।

प्रा०—याज्ञिक सम्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, जगन्नाथी ।—म० ०१-५५८ ।

राशिमाला (गद्य)—अन्य नाम 'सिद्धिसागर' । रचयिता अज्ञात । वि० चारह राशियों की पहचान और उनका फलाफल ।

(क) प्रा०—प० रामप्रसाद, नफेर (इटावा) ।—३५-२८५ ए ।

(ख) प्रा०—प० देवीदयाल, भरथना (इटावा) ।—३५-२८५ बी ।

रासउत्साह चर्द्धनचेलि (पद्य)—हित वृदानन्ददास (चाचा) कृत । र० का० सं० १८३१ ।
वि० वृदानन्द की शोभा और राधाकृष्ण का शृंगार ।

प्रा०—लाला नान्दकचंद, मथुरा ।—१७-३४ जी ।

रास के पद (पद्य)—अष्टछाप के कवि कृत । वि० राधाकृष्ण की रासलीला ।

(क) प्रा०—श्री पन्नालाल कायस्थ, मङ्गवई, डा० सादामाद (मथुरा) ।—३२-२२६ एच ।

(ख) प्रा०—प० गोपाल गोस्वामी, नदग्राम (मथुरा) ।—३२-२२६ आई ।

रासदीपिका (पद्य)—जनकराजकिशोरीशरण कृत । वि० रामजानकी विहार ।

(क) लि० का० सं० १६३० ।

प्रा०—बाबू मैथिलीशरण गुप्त, चिरगाँव (भोंगी) ।—०६-१३४ जे ।

(ख) प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।—०६-१८१ बी (विवरण अग्रप्राप्त) ।

रासपचाध्यायी (पद्य)—शलीरंगीली कृत । वि० श्रीकृष्ण की रासलीला ।

प्रा०—याज्ञिक सम्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।—सं० ०१-११ ।

रासपचाध्यायी (पद्य)—आनन्द (कवि) कृत । र० का० सं० १८३५ । वि० राधाकृष्ण की रासलीला ।

प्रा०—नगरपालिक सम्रहालय, इलाहाबाद ।—४१-६ ।

रासपचाध्यायी (पद्य)—कृष्णदास (कायस्थ) कृत । वि० कृष्ण और गोपियों के रास का वर्णन ।

(क) लि० का० सं० १६१० ।

मा०—श्री विहारी जी का मंदिर, महाबनी टोला हलाहाबाद ।→४१-१७ ।

रासमंडल (पद्य)—रामचंद्र कृत । वि विविध राग रागिनी में रास का वर्णन ।

मा —ठाकुरद्वारा खजुरा (फतेहपुर) ।→२-१५६ ।

रासमात के पद (पद्य)—केवलराम कृत । वि राधाकृष्ण के प्रेम और कन्हैया का वर्णन ।

मा —श्री देवधरनाथार्य पुस्तकालय, अमबन मधुरा ।→१२-११४ ।

रासरसखटा (पद्य)—नागरीदास (महाराज शारंगसिंह) कृत । वि राधाकृष्ण की रासलीला ।

मा —बाबू राधाकृष्णदास चौखंबा बाराबंसी ।→१-१२६ ।

रासा (पद्य)—केवलदास कृत । लि का सं १८९७ । वि निर्गुण मूर्ति तथा ज्ञान ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी ।→४१-१५ ।

रासा भगवंतसिंहजी का—भगवंतरावराव (सदानंद कृत) ।

रासा मैसा बहादुरसिंह का—बहादुरसिंह (मैसा) का रासा (शिवनाथ कृत) ।

रिसाखगिरि—प्रसन्नदास और रामदास के गुह । सं १७४ के लगभग वर्तमान । →
दि ११-१४ ।

बहरा (पद्य)→दि ११-७९ ।

बारहमासी (पद्य)→१५-८३ ।

रिसाखादीरंदाजी (पद्य —अमीर कृत । वि धनुर्दिवा ।

मा —इतिबानेश का पुस्तकालय इतिवा ।→१-४ ।

रिसाखा मजबूतुल्ला खाकनि (गद्य)—सैयदखमीन कृत । र का सं १८७४ । वि
खुशी मछनुवार परमात्मा की प्राप्ति के मार्ग का वर्णन ।

मा —डा मुहम्मद हफीज सैयद, हलाहाबाद विरयविधायक हलाहाबाद ।→
→४१-१३ ।

रीमचतुर (पद्य)—नागरीदास (महाराज शारंगसिंह) कृत । वि कृष्णप्रेम में रीम
सोपिका का वर्णन ।

मा —श्री भूवनेश शर्मा सिहान, डा भनानुर्द (मधुरा) ।→१८-१३ की ।

रुक्मिणी पूर्ण कथा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि रुक्मिणी की पूर्ण कथा की कथा ।

मा —श्री हरिवंशदास भीमा डा रावा (मधुरा) ।→१५ १८७ ।

रुक्मांगद की एकादशी कथा (पद्य)—शुद्धराव कृत । र का सं १७७ । लि
का सं १८८४ । वि राधा रुक्मांगद के एकादशी व्रत की कथा ।

मा —इतिबानेश का पुस्तकालय इतिवा ।→१-१३४ (विवरण अग्रात) ।

रुक्मांगद की कथा एकादशी माहात्म्य (पद्य)—शुद्धराव कृत । लि का
सं १८८९ वि । रुक्मांगद की सुप्रसिद्ध कथा ।

मा०—श्री राजपुत्र मिश्र सिद्धहरपुर डा सिधैया (बहराबाद) ।→२१-४१७ ए ।

रुक्मिणिमंगल (पद्य)—गुमान (कवि) कृत । वि कृष्ण रुक्मिणी विवाह वर्णन ।

मा०—बाबुकि संग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी ।→सं १ ८२ ।

(ज) प्रा०—श्री छन्दू महागज, चित्ता, डा० ग्राहदरा, चित्ती । → दि० ३१-६१ बी ।

(ट)→प० २२-७२ बी (दो प्रतियों) ।

रासपचाध्यायी (पद्य)—नागरीदास (महाराज सायतसिंह) कृत । लि० का० स० १८४४ ।
वि० श्रीकृष्ण की रासलीला ।

प्रा०—प० श्रीकृष्ण, मद्रिगल गज (सीतापुर) ।→२२-३१३ ।

रासपचाध्यायी (पद्य)—बालकृष्ण (नायक) कृत । वि० कृष्ण की रासलीला ।

प्रा०—विजावरनरेश का पुस्तकालय, विजापुर ।→०६-१०० एफ ।

रासपचाध्यायी (पद्य)—रघुनन्द कृत । २० का० स० १८८६ । लि० श्रीकृष्ण की रासलीला ।

प्रा०—याशिफ सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, गारागुसी ।→स० ०१-३२६ क ।

रासपचाध्यायी (पद्य)—व्यास जी कृत । वि० श्रीकृष्ण की रासलीला ।

(क) प्रा०—महत भगवानदास, टट्टीस्थान, वृन्दावन (मथुरा) ।→१२ १६८ ।

(र) प्रा०—गो० हितरूपलाल जी, अधिकारी श्री राधावल्लभ का मंदिर, वृन्दावन (मथुरा) ।→३८-१६५ ।

रासपचाध्यायी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० भागवत दशमस्कंध (रासपचाध्यायी) का अनुवाद ।

प्रा०—प० रामदत्त, ब्रह्मपुरी, डा० फोसी (मथुरा) ।→३५-२८३ ।

रासपचाध्यायी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० श्रीकृष्ण और गोपियों का रास वर्णन ।

प्रा०—श्री शम्भुप्रसाद बहुगुना, अध्यापक, आई० टी० कालेज, लगनऊ । → स० ०४-४६० ।

रासपचाध्यायी सटीक (पद्य)—अन्य नाम 'भाषा पचाध्यायी' । गोपालराय (भाट) कृत । वि० संस्कृत रासपचाध्यायी का अनुवाद ।

(क) प्रा०—लाला बन्नीदास वैश्य, वृन्दावन (मथुरा) ।→१२-६२ एफ ।

(ख)→प० २२-३२ ए ।

रासपद्धति (पद्य)—कृपानिवास कृत । लि० का० स० १६०० । वि० सीताराम विहार ।

प्रा०—श्री लक्ष्मीचंद, पुस्तक विक्रेता, अयोध्या ।→०६-१५४ ए ।

रासपद्धति और दानलीला (पद्य)—रामसखे कृत । वि० श्री रामचंद्र जी की रासलीला का वर्णन ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया ।→०६-२१६ बी (विवरण अप्राप्त) ।

रासमजरी—संभवत सरसी संप्रदायानुयायी रूपमजरी के शिष्य ।

अष्टकाल (गद्यपद्य)→४१-२३२ ।

रासमंडल (पद्य)—चिंतामणि कृत । लि० का० स० १८२५ । वि० कृष्ण और गोपियों की रासलीला का वर्णन ।

बन्धिमयीमंगल (पद्य)—नरहरि कृत । वि कृष्णबन्धिमयी विवाह ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (बाराबखी) ।→ १-११ ।

बन्धिमयीमंगल (पद्य)—गजललिह (प्रधान) कृत । र का सं १८२५ । लि
का सं १८३९ । वि कृष्णबन्धिमयी विवाह प्रसंग ।

प्रा—साक्षात् लक्ष्मीप्रसाद जगल अधिकारी बतिया ।→ ६-७६ पी ।

बन्धिमयीमंगल (पद्य)—बाबूकृष्ण (नायक) कृत । वि राधाकृष्ण विवाह ।

प्रा —विद्यावरनरेश का पुस्तकालय विद्यानर ।→ ६-१ ई ।

बन्धिमयीमंगल (पद्य)—भगवान हितरामराव कृत । वि बन्धिमयी का विवाह बदन ।

प्रा —बाबूकृष्ण संग्रह नागरीप्रचारिणी सभा बाराबखी ।→ सं १-२५९ क ।

बन्धिमयीमंगल (पद्य)—महर्षद कृत । र का सं १७८८ (१) । वि बन्धिमयी
विवाह ।

(क) लि का सं १८१ ।

प्रा - साक्षात् बन्धिमयी वैराग बृंदावन (मथुरा) ।→ १९-११४ ।

(ल) प्रा —सर्वोपकारक नागरी पुस्तकालय अकमरा (आगरा) । →
१९-७४ ।

(ग) प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबखी ।→ सं १-२७७ ।

टि लो वि १२-७४ में प्रस्तुत रचयिता को मूल से हरषद मान लिया
गया है ।

बन्धिमयीमंगल (पद्य)—राधोदास (राधोदास) कृत । र का सं १८ (१) ।
वि बन्धिमयी विवाह बदन ।

(क) लि का सं १८ ।

प्रा —श्री मधेशप्रसाद मिश्र लिखवाकर का अदरामपुर (इलाहाबाद) ।→
४१-२२१ ।

(ल) प्रा —श्री मधेशप्रसाद मिश्र लिखवाकर का अदरामपुर (इलाहाबाद) ।
→ सं १-३३१ य ।

बन्धिमयीमंगल (पद्य)—रामलाल कृत । वि श्रीकृष्ण श्रीर बन्धिमयी का विवाह ।

(क) लि का सं १८६९ ।

प्रा सं पुस्तकालय साक्षात् (मथुरा) ।→ १८-१९ ।

(ल) लि का सं १८६९ ।

प्रा—सं मधेशप्रसाद उपाध्याय जयिमा विष्णोरी ।→ १९ १४७ ।

(ग) लि का सं १८६९ ।

प्रा —श्री विहारी श्री मंदिर महाबनीडीला इलाहाबाद ।→ ४१-२२१ (अप) ।

बन्धिमयीमंगल (पद्य)—विष्णुदास कृत । वि राधाकृष्ण विवाह ।

(क) लि का सं १८७८ ।

रुक्मिणीजी को व्याहलो (पद्य)—अन्य नाम 'रुक्मिणीमगल' । पदुमभगत कृत ।

वि० श्रीकृष्ण और रुक्मिणी के विवाह की कथा ।

(क) लि० का० सं० १६६६ ।

प्रा०—विद्याप्रचारिणी जैन सभा, जयपुर ।→००-६२ ।

(ख) लि० का० सं० १६४२ ।

प्रा०—डा० लक्ष्मीचंद शर्मा, फिरोजाबाद (आगरा) ।→२६-२५६ ।

(ग) प्रा०—बाबू राधाकृष्णदास, चौखवा, वाराणसी ।→००-२४ ।

(घ)→प० २२-८० ।

रुक्मिणीपरिणय (पद्य)—रुराजसिंह (महाराज) कृत । र० का० सं० १६०७ । वि० भागवत के दशमस्कंध के आधार पर कृष्ण रुक्मिणी विवाह वर्णन ।

(क) लि० का० सं० १६१० ।

प्रा०—महाराज भगवान्‌रुशसिंह, अमेठी, डा० रामनगर (मुलतानपुर) ।→२३-३३० ए ।

(ख) लि० का० सं० १६१७ ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०६-२१० ए (विवरण अप्राप्त) ।

रुक्मिणीव्याह (पद्य)—रामदास कृत । वि० कृष्ण रुक्मिणी विवाह ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-३४५ ।

रुक्मिणीव्याहलो (पद्य)—कृष्णदास गिरिधर कृत । लि० का० सं० १६६२ । वि० कृष्ण रुक्मिणी का विवाह ।

प्रा०—श्री गोसाईं जीवनलाल जी, नरी, डा० अकबरपुर (मथुरा) ।→३२-१२१ ।

रुक्मिणीमगल (पद्य) गणेशप्रसाद कृत । लि० का० सं० १६२४ । वि० कृष्ण रुक्मिणी विवाह वर्णन ।

प्रा०—प० रामदत्त, रायपुर, डा० गोनमत (अलीगढ) ।→२६-१०७ एल ।

रुक्मिणीमगल (पद्य)—ठाकुरदास कृत । लि० का० सं० १८३७ । वि० राधाकृष्ण विवाह ।

प्रा०—लाला कुंदनलाल, बिजावर ।→०६-३३७ ए (विवरण अप्राप्त) ।

(स० १६३० की एफ प्रति बिजावरनरेश का पुस्तकालय, बिजावर में है) ।

रुक्मिणीमगल (पद्य)—नंददास कृत । वि० रुक्मिणी हरण की कथा ।

(क) लि० का० सं० १८७८ ।

प्रा०—प० विश्वेश्वरदयाल अध्यापक, होलीपुरा (आगरा) ।→२६-२४४ एल ।

(ख) प्रा०—बाबू कृष्णजीवनलाल वकील, महावन ।→१२-१२० ।

रुक्मिणीसंगम (पद्य)—नरहरि कृत । वि. कृष्णरुक्मिणी विवाह ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (बाराबखी) ।→ १-११ ।

रुक्मिणीसंगम (पद्य)—नवलसिंह (प्रधान) कृत । र का र्ध १८२५ । सि का र्ध १८११ । वि. कृष्णरुक्मिणी विवाह प्रसंग ।

प्रा —लाक्षा लक्ष्मीप्रसाद बंगल अभिकारी, इतिमा ।→ १-७६ पी ।

रुक्मिणीसंगम (पद्य)—बासकृष्ण (नायक) कृत । वि. राधाकृष्ण विवाह ।

प्रा —विद्यावरमणेश का पुस्तकालय विद्यावर ।→ १-१ ई ।

रुक्मिणीसंगम (पद्य)—समाधान शिवरामदास कृत । वि. रुक्मिणी का विवाह वर्धन ।

प्रा —बाहिक संग्रह नागरीप्रचारिणी सभा बाराबखी ।→ र्ध १-२५९ क ।

रुक्मिणीसंगम (पद्य)—महराज कृत । र का र्ध १७८८ (?) । वि. रुक्मिणी विवाह ।

(क) सि का र्ध १८११ ।

प्रा —लाक्षा बन्नीदास बैरव बुंदावन (मथुरा) ।→ १२-११४ ।

(ख) प्रा —उद्योतकरक नागरी पुस्तकालय अकलेश (आगरा) । → १२-७४ ।

(ग) प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबखी ।→ र्ध १-२७७ ।

टि. खो. वि. १२-७४ में प्रस्तुत रचयिता की भूल से हरबंद मान लिखा गया है ।

रुक्मिणीसंगम (पद्य)—राधोदास (राधकदास) कृत । र का र्ध १८ (?) । वि. रुक्मिणी विवाह वर्धन ।

(क) सि का र्ध १८८१ ।

प्रा —श्री महेशप्रसाद मिश्र लिखवायरा डा. अठरामपुर (हलाहाबाद) ।→ ४१-२११ ।

(ख) प्रा —श्री महेशप्रसाद मिश्र लिखवायरा डा. अठरामपुर (हलाहाबाद) ।→ र्ध १-१११ ग ।

रुक्मिणीसंगम (पद्य)—रामलाल कृत । वि. भीकृष्ण श्रीरुक्मिणी का विवाह ।

(क) सि का र्ध १८१२ ।

प्रा र्ध पुस्तकालय लाला (मथुरा) ।→ १८-१९ ।

(ख) सि का र्ध १८१५ ।

प्रा—रं गवैरीदास कृष्णदास नगीना बिबनीर ।→ १९ १४७ ।

(ग) सि का र्ध १८१६ ।

प्रा —श्री विहारी श्री मंदिर महाबनीदीला हलाहाबाद ।→ ४१-१५१ (घप) ।

रुक्मिणीसंगम (पद्य)—विष्णुदास कृत । वि. राधाकृष्ण विवाह ।

(क) सि का र्ध १८७८ ।

प्रा०—नगरपालिका संप्रहालय, इलाहाबाद ।→४१-५६० (अग्र०) ।

(ग) लि० का० स० १६१६ ।

प्रा०—प० गनपतलाल दूबे, जदयापुर, डा० मिथिला (सीतापुर) । → २६-४६८ ए ।

(ग) लि० का० स० १६२१ ।

प्रा०—गो० राधाचरण, वृंदावन (मथुरा) ।→१२-१६३ ।

(घ) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—प० रामनाथ गुप्त, गेड़ग, डा० महोली (सीतापुर) →२६-४६८ बी ।

(ङ) लि० का० स० १६४१ ।

प्रा०—प० रायसिंह, टीकरी, डा० नरेला (दिल्ली) ।→दि० ३१-६६ ।

(च) प्रा०—श्री अद्वैतचरण जी गोस्वामी, बेरा राधारमण जी, वृंदावन (मथुरा) ।→२६-३२८ जी ।

रुक्मिणीमंगल(पद्य)—हरिनारायण कृत । लि० का० स० १६२५ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० मदनमोहन जमींदार, चिकसौली, डा० परसाना (मथुरा) । → ३२-८१ ।

रुक्मिणीमंगल(पद्य)—हीरामनि कृत । लि० का० स० १८७८ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० विश्वेश्वरदयाल, होलीपुरा (आगरा) ।→२६-१५४ ।

रुक्मिणीमंगल (पद्य)—हीरालाल कृत । २० का० स० १७०४ । लि० का० स० १६३६ । वि० रुक्मिणी हरण और विवाह की कथा ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (बैंड एकाउंटेंट), छतरपुर । →०५-६४ ।

रुक्मिणीमंगल (पद्य)—हृदयराम कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।→पं० २२-४१ बी ।

रुक्मिणीमंगल (पद्य)—रचयिता अज्ञात । २० का० स० १८५६ । वि० भक्ति और कलियुग के मनुष्यों के क्रिया कर्म आदि का वर्णन ।

प्रा०—प० महावीरप्रसाद, कपथुआ, डा० करछना (इलाहाबाद) ।→१७-६८ (परि० ३) ।

रुक्मिणीमंगल→रुक्मिणीजी' को 'न्याहलो' (पदमदास या पद्मभगत कृत) ।

रुक्मिणीमंगल (दूसरी) (पद्य)—बालकृष्ण (नायक) कृत । वि० राधाकृष्ण विवाह ।

प्रा०—बिजावरनरेश का पुस्तकालय, बिजावर ।→०६-१०० एच ।

रुक्मिणीविवाह (पद्य)—फिसन कृत । वि० रुक्मिणी और श्रीकृष्ण का विवाह ।

प्रा०—पुस्तक प्रकाश, जोधपुर ।→४१-२७ ।

रुक्मिणीविवाह और सुदामाचरित्र (पद्य)—सूरदास कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—पं बन्नीनाथ भट्ट प्राध्यापक, लखनऊ विश्वविद्यालय लखनऊ । →
११-४११ ई।

रुक्मिणीशरण (पद्य)—सौंदर्यमूला कृत । वि रुक्मिणी का कृष्ण द्वारा हरण ।

प्रा —पुस्तक प्रकाश बोधपुर ।→४१-२८१ ।

रघुनाथदास→'रघुनाथदास' ('हरिदासजी की परिचयी के रचयिता') ।

रघुनाथ—उप कुलाजी कवि । बिरहौर (कानपुर) निवासी । सं १८७६ के लगभग
वर्तमान ।

बारहमासा (पद्य)→१६-४६ ।

रघुप्रतापसिंह (महाराज)—मांडा (बिष्णुपल के निकट, बि हलाहाबाद) के राजा ।
विद्वान और प्रविद्यावासी कवि तथा गुह्यियों के आध्यक्षता । सं १८७७ में
वर्तमान ।

कौशलपय (पद्य)→१ २५ ।

छविदातोत्तम रामलाल (किष्किना उत्तरकांड) (पद्य)→सं १-१६१;
सं ४-१३ ।

रघुमासिनी (पद्य)—श्यामात्मकम (सुशी) कृत । र का सं १६२५ । वि शिवलुटि ।
प्रा०—पं प्रभुनाथ शर्मा सिरसा डा हकदिल (इटावा) ।→१८-७१ ।

रघुबाभट्ट (पद्य)—बीधर कृत । वि रूपय की महिमा ।

प्रा —बीधरी प्रसादराम बछनीपुरा (इटावा) ।→१८-१४६ ।

रूप—संभव सं १६ = के लगभग वर्तमान ।

रूपमंजरी (पद्य)→सं १-१६१ ।

रूप—कोई संत ।

बानोपदेश (१) (पद्य)→सं १-१६१ ।

रूपकरामायण (पद्य)—नवलसिंह (प्रधान) कृत । सि का सं १६१ । वि
राम कथा ।

प्रा —लाला जीवेलाब अमहर, समथर ।→१-७६ बी ।

रूपकिरीट (पंक्ति)—अन्य नाम पं रूपराम । उनाथ ब्राह्मण । कबीराबाद (आगरा)
निवासी । हिंदी उर्दू और काली के विद्वान ।

कलौंजी (पद्य)→१२ १६१ बी ।

कवि संग्रह (पद्य)→१६-१६६ ।

कवाक (पद्य)→१२-१६१ ए ।

कवाक विद्वानि (पद्य)→१२-१६१ एफ ।

कवाकवासी (पद्य)→१२-१६१ ह ।

कवाक बारहमासी (पद्य)→१२ १६१ बी ।

बी सं वि ४२ (११ -४४)

ख्याल मजृपा (पद्य)→३२-१६१ जी ।

ख्याल सम्रह (पद्य)→३२-१६१ एच, आर्द ।

योग और ब्रह्म (पद्य)→३२-१६१ जे ।

हिंदी उर्दू ख्याल सम्रह (पद्य)→३२-१६१ जी ।

रूपकिशोर (मुशी)—फागारोल (आगरा) निवासी । स० १६२५ के लगभग वर्तमान ।

परीक्षाबोधनी (गद्यपद्य)→३२-१६२ ।

रूपचंद (जन)—(१)

ज्ञानकल्याणक (पद्य)→३८-१२८ डी ।

तपकल्याणक (पद्य)→३८-१२८ सी ।

पंचकल्याणक (पद्य)→२६-४१०, ३८-१२८ जी ।

विंती (पद्य)→३८-१२८ ए ।

रूपदास—निरनरी पथी । अमरदास जी (सेवादास जी के शिष्य) के शिष्य ।

स० १८३२ में वर्तमान ।

सेवादास की चरिचर्या (पद्य)→०६-२६८, स० ०७-१७० ।

रूपदीप→‘छंदसार, (जयकृष्ण कृत) ।

रूपदीप (कटारिया)—स० १७७२ के लगभग वर्तमान ।

बावनचाल रूपदीप पिंगल (पद्य)→दि० ३१-७३ ।

रूपदीपक पिंगल (भाषा)→‘छंदसार’ (जयकृष्ण कृत) ।

रूपदेव्या→‘मुकुंद (रूपदेव्या)’ (‘विनयविहारी रूप उत्सवाष्टक’ के रचयिता) ।

रूपमजरी—वास्तविक नाम देवकीनंदनदास । वशीअलि के शिष्य । चैतन्य महाप्रभु के

अनुयायी । स० १८१० के लगभग वर्तमान ।

अष्टयाम (पद्य)→०६-२६६ ।

युगलकेलि रसमाधुरी (पद्य)→१२-१५६ बी ।

युगलकेलि ललितलीला (पद्य)→१२-१५६ ए ।

युगलरहस्य सिद्धांत (पद्य)→१२-१५६ सी ।

रूपमंजरी (पद्य)—नंददास कृत । वि० राधा के रूप शृंगार का वर्णन ।

(क) प्रा०—पं० भगवानदीन, अजयगढ़ ।→०६-३०१ (विवरण अप्राप्त) ।

(ख) प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-१७१ क ।

(ग)→प० २२५७२ सी ।

रूपमजरी (पद्य)—रूप कृत । र० का० स० १६०८ । लि० का० स० १६२८ । वि०

श्रीकृष्ण भक्ति ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-३६३ ।

रूपमजरी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६४६ । वि० राग रागिनियाँ ।

प्रा०—श्रीमन् मत्तगध्वजनारायणसिंह, विस्वाँ (अलीगढ़) ।→१७-६६ (परि० ३) ।

रूपमंजरी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि विविध राग रागिनियों का संग्रह ।

मा —भीमन् मर्तगन्धर्वनारायणसिंह, दिल्ली (अलीगढ़) ।→१७-१७ (परि १) ।
रूपरसिक—निर्वाह संग्रह के अनुवर्ती । हरिष्वालय के शिष्य । ईशान निवासी ।

उत्तरमधिमाला (पद्य)→१८-१११ बी ।

कृपाकण्ठ (पद्य)→१८-१११ घ ।

स्वात संग्रह (पद्य)→१२-१२१ ।

ईशानमाधुरी (पद्य)→ १-२२१ ।

रूपराम—(१)

विरिचरसौ (पद्य)→अं १-११४ ।

रूपराम→रूपकियो (आगरा निवासी) ।

रूपराम (जन)—संस्कृत सं १८ के लगभग वर्तमान ।

गंगासहरी (पद्य)→१८ ११ ।

रूपकाक्ष (गोस्वामी)→विष्णुपलाश (हिंदू ईशानवास के पुत्र) ।

रूपबिहारी (पद्य)—रूपवाहि कुल । र का सं १८११ । वि काशीग और नाविक
मेद आदि ।

(क) सि का सं १८२७ ।

मा—बाबू बालनाथप्रसाद प्रधान कर्नलके कुरपुर ।→ ५-८१ ।

(ख) सि क सं १८११ ।

मा—पं कन्हैयालाल महापात्र अछामी (फतेहपुर) ।→२-११७ ।

(ग) सि का सं १८२५ ।

मा—विवाहरनरेश का पुस्तकालय विवाहर ।→ १-१ ६ ।

(दो अन्य प्रतियाँ सं १८११ और सं १८५१ की क्रमशः दीक्षमगद्वारेण का
पुस्तकालय दीक्षमगद्वार और बाबू रामनारायण विवाहर के पास हैं) ।

रूपसखी—सखी संग्रह के वैष्णव ।

होरी (पद्य)→ १-१११ २-११८ ।

रूपसनातन—गौड़ीय संग्रह के वैष्णव । ईशान निवासी । संस्कृत क्य और सनातन
दो भाई हैं । कप राजकुंठ पर और सनातन ईशान में रहते हैं ।

विद्यमहापद (गद्य)→अं १-११३ ।

ईशानसुख (पद्य)→ १-१११ ।

रूपसरो (पद्य)—शिवमाधव (स्वामी) कृत । वि सतगुरु तथा संत देश (ब्रह्म)
की महिमा ।

मा—मईत भी राजकियो रतसंड (बलिया) ।→४१-२११ क ।

रूपसाहि—कायस्थ । कमलनयन के पुत्र । पटना (मधुप्रदेश) निवासी । महाराज हिंदू
पंथ के आश्रित । सं १८११ के लगभग वर्तमान ।

नवरम चतुर्वृत्ति वर्णन (पद्य) → १०-२३३ ।

रूपविलास (पद्य) → ०५-८३, ०६-१०१, २०-१६७ ।

रूपसिंह (राजा)—हरिहरपुर (गृहगट्टन) के राजा । मान कवि के आनयताता ।
१८ वीं शताब्दी में वर्तमान । → २३ २५६ ।

रूपसुन्दरी की चौपाई (पद्य)—एर्पमिजय कृत । रूपमुग्गी की कथा ।

प्रा०—श्री महावीर जैन पुस्तकालय, चाँदनी चौक, दिल्ली । → दि० ३१-३६ ।

रूपहित→‘हितरूपलाल’ (हित वृंदावनदास के गुण) ।

रूपालो→‘जगन्नाथ’ (नवलजी के शिष्य) ।

रेखता (पद्य)—फरीरदास कृत । वि० जानापदेश ।

(फ) लि० का० स० १६०८ ।

प्रा०—श्री गणेशधर दून, वीरपुर, टा० हँडिया (इलाहाबाद) । →
स० ०१-३२ र ।

(र) लि० का० स० १६६१ ।

प्रा०—फरीरसाहब का स्थान, मगहर (बस्ती) । → ०६-‘४३ पी’ ।

(ग) प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-१७७ टी (विवरण
अप्राप्त) ।

(घ) प्रा०—श्री गोकुलाल शर्मा, हुडावाला मुहल्ला, फिरोजाबाद (आगरा) ।
→ २६-१७८ पी ।

रेखता (पद्य)—तुलसी साहब कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—बान्ना सेवादास, गिरगरी साहब की समाधि, नोनस्ता, लखनऊ ।
→ स० ०७-७४ फ ।

रेखता (पद्य)—भीखा साहब कृत । लि० का० स० १८६७ । वि० आत्मकथा ।

प्रा०—महत श्री राजाराम, चिटवड़ागाँव (तलिया) । → ४१-१७४ ड ।

रेखता (पद्य)—रामचरण (स्वामी) कृत । वि० गुरुदेव, सुमिरन, परिचय और भ्रम
विघ्नस के अंग का वर्णन ।

प्रा०—श्री हुन्वलाल तिवारी, मदनपुर (मैनपुरी) । → ३२-१७५ यू ।

रेखता (पद्य)—सेवादास कृत । लि० का० स० १८५५ । वि० निर्गुण ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारणी सभा, वाराणसी । → ४१-२६६ ड ।

रेखता तथा कीर्तन (पद्य)—वल्लभ गोस्वामी कृत । वि० शृंगार ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, त्रिद्याविभाग, फौकरोली । → स० ०१-२३४ ।

रेखता दरियासाहब (पद्य)—दरिया साहब कृत । वि० ज्ञान ।

प्रा०—पं० भानुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरजापुर) । → ०६-१५ जे ।

रेढ़ (भुनि)—जैन । स० १६४४ के लगभग वर्तमान ।

सरसुदरीचरित्र (पद्य) → दि० ३१-५६ ।

रेल बणन (पद्य)—माधव (माधौ) कृत । र का सं १२३६ । लि का सं १२३७ ।
वि रेल का वर्णन ।

प्रा —भी उमाशंकर बूध साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी ।
→ २६-२७४ ।

रैदास—काशी के प्रसिद्ध संत । आदि के प्यमार । स्वामी रानानंद के शिष्य । सं १५ ५
के लगभग वर्तमान । 'नामदेव आदि की परची संग्रह' में भी वे संयोजित हैं ।
→ १-१११ (तीन) ।

कबीररैदास संवाद (पद्य) → सं १-११६ ।

पद्म और लाली का शब्द (पद्य) → २-५६; २-६७; २६-२७६ की
सं ७ १७१ क का सं १-११६ ।

पहरा (पद्य) → सं ७-१७१ घ ।

प्रह्लादलीला (पद्य) → २६-२७६ ए ।

बानी (पद्य) → २-२४ ४१-११४ सं ७-१७१ ग ।

रैदासजी की आरती (पद्य) → सं ७-१७१ ङ ।

रैदास की कथा → रैदास की परिचय (अनंतदास कृत) ।

रैदास की परिचय (पद्य)—अनंतदास कृत । र का सं १६५५ । वि रैदास की
का जीवन कृत ।

(क) लि का सं १७४ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → सं ७-१ ङ ।

(ख) लि का सं १८५६ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → सं ७-१ ङ ।

(ग) प्रा —दत्तियानरेश का पुस्तकालय दत्तिया । → ६-१९८ बी (विचरद
अप्राप्त) ।

(घ) प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा, बाराबंसी । → ६ ५ ए

रैदासजी की आरती (पद्य)—रैदास कृत । वि परमात्मा की आरती ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → सं ७-१७१ ङ ।

रैमहाराज (पद्य)—नागरीदास (महाराज लालचरित) कृत । वि कृष्ण की
विलास लीला ।

(क) प्रा —बाबू राजकृष्णदास चौकंठा बाराबंसी । → १ १२९ ।

(ख) → सं १९-६६ टी ।

रैमहराज नाम कीछा मिथि (पद्य)—परसराम (परशुराम) कृत । वि परम लक्ष का
भारतनिक विवेचन ।

प्रा —लाला रामगोपाल अप्पाराज मोदीराम बर्मेशाला सादाबाद (मथुरा) ।
→ १५-७४ टी ।

रोगार्कण (गणपत्य)—हरिप्रिताय ७१ । २० फा० स० १६१६ । लि० ११८ ।

(फ) लि० फा० स० १६२६ ।

प्रा०—पं० जयतीप्रसाद, गोसाईंरोडा, डा० नामयानी (उताग) ।—२६-१७७ सी ।

(ग) लि० फा० स० १६३० ।

प्रा०—पं० डातनद गौड़, रायगड, डा० छद्म (प्रलीमड) ।—२६-१४६ टी ।

रोमावली (गय)—गोम्पनाथ कृत । लि० आतापेश और गिद मादित्य के विशेष शब्दां का तात्पर्य ।

(फ) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।—४० ०७-३६ ट ।

(ग)—०२-६१ (तेहम) ।

रोहिणमुनि चतुपदी (पय)—भुतगागर कृत । २० फा० स० १६०१ । लि० फा० स० १६१२ । लि० राहिणी मुनि का चरित्र ।

प्रा०—श्री महाश्रीर त्रै पुस्तकालय, नौदनी चौक, दिल्ली ।—दि० ३१-८२ ।

रोहिणीव्रत की कथा (पद्य)—हेमगज कृत । २० फा० स० १७१२ । लि० फा० स० १६३१ । लि० जैन धर्मानुसार रोहिणी व्रत की कथा ।

प्रा०—श्री जैन मंदिर (उड़ा), वाराणसी ।—२३-१६४ ।

लकाकाड—‘रामचरितमानस’ (गो० तुलसीदास कृत) ।

लकाकाड की टीका—‘मिमलचैराग्य संपादिनी’ (सतसिंह कृत) ।

लॅगडीरगत लावनी (पद्य)—गंगादास (साधु) कृत । लि० फा० स० १६२१ । लि० राजा भर्तृहरि के योग ग्रहण करने का वर्णन ।

प्रा०—पं० रामअधार मिश्र, लखीमपुर (सीरी) ।—२६-१२७ ए ।

लक्षणशृंगार (पद्य)—मतिराम कृत । लि० फा० स० १८७६ । लि० हावभासादि वर्णन ।

प्रा०—त्रिजावरनरेश का पुस्तकालय, त्रिजावर ।—०६-१६६ सी (विवरण अप्राप्त) ।

लक्षणाव्यजना (पद्य)—ग्याल (कवि) कृत । लि० शब्द शक्ति निरूपण ।

प्रा०—श्री श्यामलाल हवेलिया, कोसीकनॉ (मथुरा) ।—३२-७३ सी ।

लक्षणाव्यजना (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री रमणनाल हरीचंद चौधरी, कोसी (मथुरा) ।—१७-४४ (परि० ३) ।

लक्षोदय—‘लालचंद’ (‘पद्मिनीचरित्र’ के रचयिता) ।

लक्ष्मण—अयोध्या के गौड़ ब्राह्मण । रामानुज संप्रदाय के अनुयायी । स० १६०६ के लगभग वर्तमान ।

रामरत्नावली (पद्य)—१७ १०३ ए ।

हनुमानजी का तमाचा (पद्य)—१७-१०३ बी ।

लक्ष्मण (लल्लिमन)—संभवत कबीर पंथी ।

निर्वाणारमैनी (पद्य)—०६-६८३ ।

सहस्रसूत्रिका (पद्य)—सहस्रसूत्र कृत । र का सं १८७१ । ति का सं १८४५ । वि केराव कृत 'कविप्रिया की टीका ।

प्रा०—रावराजा इंगलसिंह नूँ चरसारी ।→ ६-१८७ (विवरण अग्रसं) ।

सहस्रसूत्रिका रावक → सहस्रसूत्रक (मान या कुमान कृत) ।

सहस्रसूत्रास—संभवतः सुरें लखान के रावा । सं १८१४ के लगभग वर्तमान ।

यथाऽप्य रस तरंगिणी (पद्य)→४१-२१३ ।

सहस्रसूत्रास—इन्हीने केरानाथ के साथ मिलकर प्रह्लादचरित्र नाटक प्रबंध लिखा था ।

→१-८ २-८२ ।

सहस्रसूत्रास (सहस्रसूत्र)—सहस्रपाठ के शिष्य । संभवतः सं १५११ के लगभग वर्तमान ।→सं १ ३ ।

सहस्रसूत्रास—ब्राह्मण । कठेहपुर (आगरा) निवासी ।

ककाकेवली (गद्य)→वि ११-३१ पृ. बी ।

मरलीली (पद्य)→३२ ११३ ।

सहस्रसूत्रास (सपाप्माय)—गुन्नाल सपाप्माय के पुत्र । बौद्ध निवासी । सं १८ के लगभग वर्तमान ।

नामक (पद्य)→८-११२ ।

सहस्रसूत्र वा सहस्रसूत्रास → 'काव्यसूत्र' (आई पंथ के अनुयायी) ।

सहस्रसूत्रास—म्यान्मिअर नरेश वीरराज सिंधिया के दरबार । इन्हे लमछेर बंगबहादुर की उपाधि मिली थी । सं १८७१ के लगभग वर्तमान ।

सहस्रसूत्रिका (पद्य)→ ६-१८७ ।

सहस्रसूत्र रावक (पद्य)—कुमान (मान) कृत । र का सं १८३३ । वि सहस्र और मेरनाथ मुद्र वर्णन ।

(क) ति का सं १८४४ ।

प्रा०—ठा गुरुवठसिंह कुठरिवा का लखाना म्यान्मीर (मदापगढ़) ।→ २६ ११७ वा ।

(ल) ति का सं १८४४ ।

प्रा०—काका इंदरबम कभीरियापुरा मन्ना ।→ ३-७ जी ।

(सं १८१६ और सं १८५१ की दो प्रतियाँ क्रमशः काका परमार्थ की कसमद तथा काका हीराकास चरसारी के पास हैं ।)

(य) ति का सं १८५१ ।

प्रा०—श्री ककाहरकास प्रधान पेशकार चरसारी ।→२६-११७ पृ ।

(ष) प्रा०—वं हरिचंद्र, बेराव का बेराव (मैथपुरी) ।→१२-१४ बी ।

सहस्रसूत्र रावक (पद्य)—सपाप्मा कृत । वि सहस्र और मेरनाथ का मुद्र वर्णन ।

(क) ति का सं १८३३ ।

भजनविलास (पद्य) → ०२-२३ ।

राजविलास (पद्य) → ०२-२१ ।

लक्ष्मीनाथ — (?)

बदीमोचन (?) (पद्य) → स० ०४-३५१ ।

लक्ष्मीनारायण — १७वीं शताब्दी के आरम्भ में वर्तमान ।

प्रेमतरंगिणी (पद्य) → ०६-१६६, १७-१०४ ।

लक्ष्मीनारायणविनोद (पद्य) — चेतसिंह कृत । २० का० स० १८४० । वि० ब्रह्मज्ञान ।

प्रा० — प० राधाचरण गोस्वामी, वृदावन (मथुरा) । → ०६-४७ ।

लक्ष्मीपति — स० १८६३ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णरत्नावली (पद्य) → २६-२५७ ।

लक्ष्मीप्रसाद (तिवारी) — सरायराजा (प्रतापगढ़) निवासी । २०वीं शताब्दी के आरम्भ में वर्तमान ।

वैद्यकसार (गद्य) → २६-२५८ ।

लक्ष्मीप्रसाद (मुसाहब) — ब्राह्मण । महाराज छत्रसाल के वंशज बिजावर नरेश भानुप्रताप के आश्रित । स० १९०६ के लगभग वर्तमान ।

शृंगारकुडली (पद्य) → ०५-८४ ।

लक्ष्मीश्वरचन्द्रिका (पद्य) — सत (कविराज) कृत । २० का० स० १९४२ । वि० अलंकार और नीति ।

प्रा० — श्री दिनेश कवि का पुस्तकालय, रीवाँ । → ००-५१ ।

लक्ष्मीश्वरसिंह — दरभंगा नरेश । प्रसिद्ध दानी और विद्या प्रेमी । सत कवि राज के आश्रयदाता । इनके दीवान प० शिवप्रसाद की प्रेरणा से सत कवि राज ने 'लक्ष्मीश्वरचन्द्रिका' नामक ग्रंथ की रचना की थी । स० १९४२ के लगभग वर्तमान → ००-५१ ।

लखनदास — (?)

गुरुचरितामृत (पद्य) → ०६-१६८ ।

लखनसेनि — सम्भवतः राजा बैजलदास के आश्रित । स० १४८१ लगभग वर्तमान ।

महामारत (पद्य) → ०६-१६७ ।

हरिचरित्र (विराटपर्व) (पद्य) → स० ०१-३७० ।

लखनसेनि — सम्भवतः बंगाल या बिहार के निवासी ।

बारहमासा (पद्य) → ४१-२३६ क, ख, सं० ०१-३६८ ।

लखनसेनि — (?)

लक्ष्मीचरित (पद्य) → सं० ०१-३६६ क, ख ।

लख्मीवल्लभ (लक्ष्मीवल्लभ) — सरतारगन्धीय उपाध्याय लक्ष्मीकीर्ति के शिष्य । १८वीं शताब्दी में वर्तमान । श्रीकाणपुरी (श्रीकाणपुरी) के साह बाधमल्ल के आश्रित ।

सप्तपट्टाग्रथ बालावबोध (गद्य) → स० ०७-

सगनरबीसी (पद्य)—हृषानिधाम कृत । वि ईश्वर मेम ।

(क) वि का सं १८८८ ।

प्रा०—श्री रामप्रसाद मुराऊ पुरवा विभामहाल, का परिपार्श्व (प्रतापगढ़) ।

→ २१-२४४ ।

(ल) लि का सं १६२ ।

प्रा०—सरस्वती मंडार लक्ष्मणकीट, आबोप्या । → १७-२६ आर् ।

(ग) लि का सं १६२१ ।

प्रा०—बाबू वैपिलीहरण गुप्त विरगाँव (झोंसी) । → ६-१५४ डी ।

सगनसुंदरी (पद्य)—रामनाथ कृत । वि ज्योतिष ।

प्रा०—श्री वाठीराम फेरू का मरौल (मैनपुरी) । → १९-१८२ ।

सगनाटक (पद्य)—नागरीदास (महाराज तारतुहिल) कृत । वि कृष्णजीला ।

प्रा०—बाबू रामाकृष्णदास खोल्खा, बायलुखी । → १-१२१ (घट) ।

सगनबातक (गद्य)—महाराजदीन (दीक्षित) कृत । वि ज्योतिष ।

प्रा०—पं० दुबमहिल, गाबीपुर, का राइबरा (दिल्ली) । → दि ११-५६ ।

सन्निमुंदरी (पद्य)—अशीराम कृत । र का सं १६७ । लि का सं १६७१ ।

प्रा०—सन्ना मुकुंदविहारजीलास गुप्ता कटराबाबाद, शिकोहवाह (मैनपुरी) ।

→ ३२-११ घ ।

सम्पमुंदरी (पद्य)—कूराम (सिद्धूराम) कृत । र का सं १८७ । वि कलित ज्योतिष ।

(क) लि का सं १८३६ ।

प्रा०—पं० केशवराम, रामशाबाह (आम्परा) । → २६-६७ बी ।

(ख) लि का सं १६१७ ।

प्रा०—श्री रामहरं गौडवा का केवोला (प्रतापगढ़) । → सं ४-१२ ।

(म) लि का सं १६११ ।

प्रा०—पं० हरिमकर आचार्य ज्ञानवल्लभेदा (आगारा) । → २६-६७ घ ।

(प) लि का सं १६४१ ।

प्रा०—पं० ब्रजराज प्रधानाचार्य ज्ञानपुर (लखनपुर) । → १९-४१ ।

(ङ) प्रा०—पं० शिवशंकर बीबीपुर का कैतपुर (बायलुखी) । → २१-७८ ।

(च) प्रा०—पं० ज्ञानजीप्रसाद बमरोली कटारा (आगारा) । → २६-६७ डी ।

सुभाविस्वर कथा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । र का सं १६७८ । लि का सं १८२५ । वि जैन महाकर्मचारियों के रचिहार के मत का वर्णन ।

प्रा०—पं० रामगोपाल वैद्य ज्ञानीराबाह (जेजबाह) । → १७-४३ (परि १) ।

सुभावन → कान्त (कवि) (हरिमाधविनीश के रचयिता) ।

सुभावाचमोसिसार (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि रामनीति व्याधि ।

प्रा०—टा० कामदेवमिह, मिटारी, टा० लाला बाजार (प्रतापगढ) । →
स० ०४-४०४ ।

(र) प्रा०—श्री कर्हयालाल केशरानी, भारतगज, इलाहाबाद । →
स० ०१-४१० फ ।

(ग) → स० ०१-४४० र ।

लक्ष्मणशरण—उप० मधुकर । अयोध्या निवासी । रामानुज संप्रदाय के अनुयायी ।
उन्नीसवीं शताब्दी में वर्तमान ।

रामलीलाविहार नाटक (गद्य) → ०६-१६५ ।

लक्ष्मणसिंह (कुँवर)—टीकान राजसिंह के पुत्र । ओढ़ड़ा निवासी । तहरीली क जागीर-
दार । शाहजू पंडित क आश्रयदाता । स० १७६४ के लगभग वर्तमान ।
→ ०६-१०७ ।

लक्ष्मणसिंह (प्रधान)—कायस्थ । टीकमगढ निवासी । अर्जुनसिंह (?) के आश्रित ।
स० १८६० के लगभग वर्तमान ।

सभाविनोद (पद्य) → ०६-६६ ।

लक्ष्मणसिंह (राजा)—बिजावर (बुदेलखंड) नरेश । राज्यकाल स० १८६०-१९०४ ।
हिंदी और संस्कृत दोनों भाषाओं में प्रवीण ।

धर्मप्रकाश (पद्य) → ०६-६५ डी ।

नृपनीति शतक (पद्य) → ०६-६५ ए ।

भक्तिप्रकाश (पद्य) → ०६-६५ सी ।

समयनीति शतक (पद्य) → ०६-६५ वी ।

लक्ष्मणसिंह (राजा)—आगरा निवासी । स० १८८३ में जन्म । षड्वंशी क्षत्री ।
अंग्रेजी, अरबी, फारसी, बंगला, संस्कृत, हिंदी आदि के अच्छे ज्ञाता । स० १९१३
में इटावा के तहसीलदार और फिर डिप्टीकलेक्टर । स० १९२७ के दिल्ली
दरबार में तत्कालीन सरकार ने इन्हें 'राजा' की पदवी प्रदान की थी । राजा
शिवप्रसाद सितारेहिंद के समकालीन । खड़ीबोली के मार्ग दर्शकों में एक थे भी हैं ।
स० १९५३ में मृत्यु ।

शकुंतला नाटक (गद्यपद्य) → २६-२५६ ।

लक्ष्मणसिंहप्रकाश (पद्य)—शाहजू (पंडित) कृत । र० का० स० १७६४ ।
लि० का० स० १७६४ । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ । → ०६-१०७ ए ।

लक्ष्मणसेन पदमावती कथा (पद्य)—दामो कृत । र० का० स० १५१६ । लि० का०
स० १६६६ । वि० गढसामौर के राजा हसराय की कन्या पद्मावती के विवाह
की कथा ।

प्रा०—विद्याप्रचारिणी जैन सभा, जयपुर । → ००-८८ ।

सरसीचरित—प्रबोधा निवासी । संभवतः १६ वीं शताब्दी में वर्तमान ।

पदसुखमयीप (गद्य)—१०—६५ ।

सरसीचर—भोई राजकुमार । श्रीरंगदेव के समकालीन । काशीराम के आग्रहाटा । → ३-७ ।

सरसीचरित (पद्य)—सालनछेनि कृत । वि. सस्मी की कथा ।

(क) लि. का सं १६१४ ।

मा.—नायरीप्रचारिणी समा, वाराणसी । → सं १-१९६ क ।

(ख) लि. का सं १६१५ ।

मा.—श्री सौदकबर द्विवेदी अठनी डा. चराचममरेज (हलाहाबाद) । → सं १-१९६ ख ।

सरसीचरित्र (पद्य)—रामकृष्ण कृत । लि. का सं १६१५ साल । वि. सस्मी की कथा ।

(क) लि. का सं १६१९ ।

मा.—सेठ विशम्भार ठाडु योसबारा चराचटी (आबमगढ़) । → ४१-१९९ ।

(ख) मा.—श्री बाबुदेव ठिवाटी मीरा, डा. मुहम्मदाबाद गोहना (आबमगढ़) । → सं १-१४ ।

सरसीदास—(?)

वर गुडका (पद्य) → सं १-१९७ ।

सस्मीदास (बतुर्जेही)—अरहक (मैनपुरी) निवासी । सं १६११ के लगभग वर्तमान । इन्होंने राजा विशम्भार सिंघारोहिंद की आज्ञा से मौलवी कमीसुरीन विद्यालय निरीक्षक से गोपीनाथ, सहायक विद्यालय निरीक्षक और अपने पुत्र सुंदरसाह के प्रशस्त्यार्थ टीका प्रस्तुत की थी ।

गुडका के पद्यावली टीका (गद्य) → १८-८८ ।

सस्मीदास (अस्मीदास)—छेरपुर (रणबंसीर की लोटी) के निवासी । सन्निवाल वैश्य । मोक्ष जीतूबाह । बीहड़ राजा रामसिंह (बबपुर) के राज्य के अंतर्गत चाँगावली (हुँदाहर बबपुर) में रहने लगे । कोई बखराब के पुत्र चहानंद (लँगोफती) इनके सहायक थे । सं १७१३ के लगभग वर्तमान ।

भेखिकचरित (पद्य) → १२-११ वीं; सं ४-१५९ ।

सरसीचर → साल (कवि) ('प्रसक्तार' के रचयिता) ।

सस्मोचर (त्रिपाठी)—सं १९७४ के लगभग वर्तमान ।

छाडिकाफल (गद्य) → १०-६४ ।

सरसीनाथ—बीचपुर के पुष्कराज ब्राह्मण । बीनानाथ के पुत्र । काकड़वाह के पौत्र और बबकृष्ण के प्रपौत्र । बीचपुर मरेज महाराज मानसिंह के आश्रित । सं १८८१ के लगभग वर्तमान ।

बी सं वि ४९ (११ ०-४४)

भजनविलास (पद्य)→०२-२३ ।

राजविलास (पद्य)→०२-२१ ।

लक्ष्मीनाथ—(?)

बदीमोचन (?) (पद्य)→स० ०४-३५१ ।

लक्ष्मीनारायण—१७वीं शताब्दी के आरम्भ में वर्तमान ।

प्रेमतरंगिनी (पद्य)→०६-१६६, १७-१०४ ।

लक्ष्मीनारायणविनोद (पद्य)—चेतसिंह कृत । २० का० स० १८४० । वि० ब्रह्मशान ।

प्रा०—प० राधाचरण गोस्वामी, बृन्दावन (मथुरा) ।→०६-४७ ।

लक्ष्मीपति—स० १८६३ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णारत्नावली (पद्य)→२६-२५७ ।

लक्ष्मीप्रसाद (तिवारी)—सरायराजा (प्रतापगढ) निवासी । २०वीं शताब्दी के प्रारम्भ में वर्तमान ।

वैद्यकसार (गद्य)→२६-२५८ ।

लक्ष्मीप्रसाद (मुसाहब)—ब्राह्मण । महाराज छत्रसाल के वंशज बिजावर नरेश भानुप्रताप के आश्रित । स० १६०६ के लगभग वर्तमान ।

शृंगारकुडली (पद्य)→०५-८४ ।

लक्ष्मीश्वरचन्द्रिका (पद्य)—सत (कविराज) कृत । २० का० स० १६४२ । वि० अलंकार और नीति ।

प्रा०—श्री दिनेश कवि का पुस्तकालय, रीवाँ ।→००-५१ ।

लक्ष्मीश्वरसिंह—दरमगा नरेश । प्रसिद्ध दानी और विद्या प्रेमी । सत कवि राज के आश्रयदाता । इनके दीवान प० शिवप्रसाद की प्रेरणा से सत कवि राज ने 'लक्ष्मीश्वरचन्द्रिका' नामक ग्रन्थ की रचना की थी । स० १६४२ के लगभग वर्तमान ।→००-५१ ।

लखनदास—(?)

गुरुचरितामृत (पद्य)→०६-१६८ ।

लखनसेनि—सम्भवत राजा बैजलदास के आश्रित । स० १४८१ लगभग वर्तमान ।

महाभारत (पद्य)→०६-१६७ ।

हरिचरित्र (विराटपर्व) (पद्य)→स० ०१-३७० ।

लखनसेनि—सम्भवत बंगाल या बिहार के निवासी ।

वारहमासा (पद्य)→४१-२३६ फ, ख, स० ०१-३६८ ।

लखनसेनि—(?)

लक्ष्मीचरित (पद्य)→स० ०१-३६६ फ, ख ।

लक्ष्मीवल्लभ (लक्ष्मीवल्लभ)—खरतरगञ्ज्तीय उपाध्याय लक्ष्मीकीर्ति के शिष्य । १८वीं शताब्दी में वर्तमान । बीकाणपुरी (बीकानेर?) के साहू बाघमल्ल के आश्रित । सप्तपट्टाग्रथ बालावज्रोष (गद्य)→स० ०७-१७२ ।

सगमपञ्चीसी (पद्य)—कृपानिवात कृत । वि ईश्वर प्रेम ।

(क) ति का सं १८२८ ।

प्रा०—श्री रामप्रसाद मुराठ, पुरवा विधामहाल, का परियारों (मठापगढ़) ।

→ ११-१४४ ।

(ज) ति का सं १८२१ ।

प्रा०—सरस्वती मेढार, शस्मसकौट, अपोष्ठा । → १७-२२ आई ।

(ग) ति का सं १८२१ ।

प्रा बाबू मैथिलीशरदा गुप्त बिरगोंब (भौसी) । → ८-१५४ बी ।

सगनसुंदरी (पद्य)—रामनाथ कृत । वि ज्योतिष ।

प्रा०—श्री पत्नीराम पैलू का मारीस (जैनपुरी) । → १२-१८१ ।

सगनाचक (पद्य)—नाथरीराम (महासाध सावंतठिह) कृत । वि कृष्णजीज्ञा ।

प्रा —बाबू राधाकृष्णदास चौखंभा बाराबंसी । → १-१२१ (सत) ।

सम्नबासक (गद्य)—महाराजकीन (बीकित) कृत । वि ज्योतिष ।

प्रा —पं कृष्णमठिह गाभीपुर, का शाहपुर (दिल्ली) । → वि ११-५९ ।

सम्नसुंदरी (पद्य)—असीराम कृत । र का सं १९७ । ति का सं १८७१ ।

प्रा —बाला मुकुटविहारीनाथ गुप्ता कटराबाजार, शिकोहबाद (जैनपुरी) ।

→ ११-११ ए ।

सम्नसुंदरी (पद्य)—कुराराम (किशोराराम) कृत । र का सं १८७० । वि पक्षित ज्योतिष ।

(क) ति का सं १८२१ ।

प्रा —पं केशवराज रामरावा (आगरा) । → २८-१७ बी ।

(ज) ति का सं १८१७ ।

प्रा —श्री रामहर्य गोडवा का कैचोला (मठापगढ़) । → सं ४-१२ ।

(य) ति का सं १८११ ।

प्रा०—पं हरिप्रसाद आचार्य अनिरुक्तचोदा (आगरा) । → १९-१७ ए ।

(व) ति का सं १८४१ ।

प्रा —पं अकराज प्रधानाचार्यक जालापुर (सहारनपुर) । → १२-४१ ।

(ङ) प्रा —पं शिवराज जीबीपुर का कैचपुर (बाराबंसी) । → ११-७८ ।

(च) प्रा०—पं जानकीप्रसाद, बगरीली कटारा (आगरा) । → २८-१७ सी ।

सपुत्रादित्यार कथा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । र का सं १९७८ । ति का सं १८२५ । वि जैन मठाकर्तवियों के रचिहार के मत का वर्णन ।

प्रा —पं रामगोपाल कैच कर्मीरवा (देवादास) । → १७-४१ (परि १) ।

सपुत्रान्द → 'कम्ह' (कवि) ('हरिनाथमिश्र' के रचयिता) ।

सपुत्रादित्यार (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि राजनीति आदि ।

प्रा०—श्री गोस्वामी जी, द्वारा प० वद्रीनाथ भट्ट, हुसेनगज (लखनऊ) । → २६-६३ (परि०३) ।

लघुजन—वास्तविक नाम विक्रमाजीत । श्रोद्धा (बुदेलखंड) नरेश । राज्यकाल स० १८३३ १८७४ । शिवराम भट्ट, सर्वमुख, और भूपसिंह के आश्रयदाता । → ०६-१०६, ०६-११० ।

पदरागमालावली (पद्य) → ०६-६७ सी ।

भरतसगीत (पद्य) → ०६-६७ बी ।

लघुसतसैया (पद्य) → ०६-६७ ए ।

विष्णुपद (पद्य) → ०६-६७ डी, ई ।

लघुजातक (पद्य)—अखैराम कृत । २० का० स० १८१२ । जि० का० स० १६२६ । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—प० नदलाल, बाजना (मथुरा) । → ३८-१ बी ।

लघुजातक (भाषा) (पद्य)—टीकराम (अवस्थी) कृत । वि० ज्योतिष विषयक बराहमिहिर कृत संस्कृत ग्रंथ 'लघुजातक' का अनुवाद ।

प्रा०—ठा० प्रतापसिंह, रतौली, डा० होलीपुरा (आगरा) । → २६-३२४ ।

लघुतिब्बनिघट (गद्य)—हरिप्रसाद कृत । २० का० स० १८६० । लि० का० सं० १६०२ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—लाला रामदयाल निगम, शिवगढ, डा० टप्पल (अलीगढ) । → २६-१४३ ।

लघुतिब्बनिघट → 'निघट' (लाहिलीप्रसाद कृत) ।

लघुनामावली → 'लघुशब्दावली' (रामहरी जौहरी कृत) ।

लघुपाराशरी सटोक (गद्य)—मुखराम (मुखबोध) कृत । वि० फलित ज्योतिष ।

(क) लि० का० सं० १६२६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-१६६ ।

(ख) जि० का० सं० १६३७ ।

प्रा०—प० चन्द्रशेखर चतुर्वेदी, बभनेवा, सीतापुर । → २६-४६८ ।

लघुपिंगल (भाषा) (पद्य)—चेतन कृत । २० का० सं० १८४७ । लि० का० सं० १८७० । वि० पिंगल ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-६६ ग ।

लघुमति—फोई साधु । सं० १८४३ के लगभग वर्तमान ।

चरनायके (पद्य) → ०६-२८६ ।

विवेकसागर (पद्य) → १२-१०१ ।

लघुयोगवासिष्ठसार (पद्य)—कृष्ण (वासुदेव) कृत । २० का० सं० १७१४ । वि० संस्कृत के 'लघुवासिष्ठसार' का अनुवाद ।

प्रा०—श्री गोविंदराम पुरवा गजापद पिबारी, अमहता (मुक्तानपुर) ।→ २१-२१९ ।

कपूराम—(१)

कवि (पद्य)→ १-२८७ पृ ।

मकविबहादुरी (पद्य)→ १-२८७ बी ।

कपुटाक्ष—(१)

राममोपास वैद्यक शास्त्र (गद्य)→ २२-२०२ ।

कपुटाक्षबली (पद्य)—अन्य नाम कपुनामाबली । रामहरी (जोहरी) कृत । र का सं १८३ (१८३४) । वि पर्याय शब्दकोश ।

(क) लि का सं १८३५ ।

प्रा —बाबा बंशीदास गोविंदकुंड, हुंदावन (मधुरा) ।→ २२-२८१ सी ।

(ख) प्रा —बाबा बंशीदास गोविंदकुंड, हुंदावन (मधुरा) ।→ २२-२८१ बी ।

कपुसतसेमा (पद्य)—कपुवन (किष्काबीठ) कृत । र का सं १८१२ । वि ब्रेष्ठ भाषी का बर्णन ।

प्रा —डीकमगइनरेण का पुस्तकालय डीकमगइ ।→ १-१७५ पृ ।

कण्डीराम—सं १८३ के लगभग वर्तमान ।

मगकत (माया) (पद्य)→ २-२११ ।

कण्डीराम→ 'कण्डीराम ('कण्डीराम' नाटक' के रचयिता) ।

कण्डीराम (सिन्धुदेवी)—कलाराम कहरिया के पुत्र । बोलहा (मोडा) निवासी । संभवतः दूरन के 'मुक्तानपुरित' में उल्लिखित कण्डीराम यही हैं । सं १७१ के लगभग वर्तमान ।

विशेष कृत अनुगम (पद्य)→ २१-२११ ।

कडिमन—(१)

कवि (पद्य)→ सं ४-१३१ ।

कडिमनदास—गुरु का नाम हीरालाल । सं १८९५ के लगभग वर्तमान ।

भीष्मदासचरित (पद्य)→ सं १-१७१ ।

कडिमनदास—सं १२५ के लगभग वर्तमान ।

गोपीबंदलीला (पद्य)→ ११-२५५ पृ बी ।

प्रहलादचरित (पद्य)→ २१-२५३ सी बी ।

कडिमनदास—(१)

धोही का संज्ञक (पद्य)→ १-२८४ ।

कडिमनदास (कथाशी)—नाटकपंथी ।

मकत (पद्य)→ १८-८७

लछिराम—अमोढा (बस्ती) में स० १८६८ में जन्म । स० १९६१ (१) में मृत्यु ।
अयोध्या निवासी । मल्लौपुर (सीतापुर) के राजा मुनीश्वरबख्शसिंह के
आश्रित । अयोध्या, दरभंगा, पुरनियौ आदि स्थानों के राजाओं के आश्रय में रहे ।
मुनीश्वर कल्पतरु (पद्य) → २३-२३२ ।

सियाराम चरण चद्रिका (पद्य) → २०-६३ ।

लछिराम—पिता का नाम कृष्णजीवन कल्याण । कवीन्द्राचार्य सरस्वती (कवीन्द्र) के
समकालीन । स० १६८७ से १७१४ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णाभरण नाटक (पद्य) → ००-७४, ०२-६२, ०६-२८५ बी, स० ०७-१७३ ।

योगसुधानिधि (पद्य) → ०६-२८५ ए, २३-२३४ ।

लछीराम—ब्रह्मभट्ट । प्रसिद्ध कवि होल के वंशज । होलपुर निवासी ।

कृष्णविनोद (पद्य) → २३-२३३ ।

लछिराम—‘खलाल टिप्पा’ सग्रह ग्रंथ में इनकी भी रचाएँ संगृहीत हैं । →
०२-५७ (बावन) ।

लतीफों की किताब (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० अकबर और वीरबल के किस्से ।

प्रा०—ठा० महिपालसिंह, करहरा, डा० सिरसागंज (मैनपुरी) → ३५-२०८ ।

लब्धोदय → ‘लालचंद’ (‘पद्मिनीचरित्र’ के रचयिता) ।

ललकदास—लखनऊ निवासी । भट्टाश्रा लिखने में प्रसिद्ध । स० १८१५-५० के
लगभग वर्तमान ।

सूतशौनक सवाद (पद्य) → ०६-१७१, २३-२४१ ए, बी, सी, डी ।

ललन → ‘लाल जी रगखान’ (सवाई महेंद्रप्रतापसिंह के आश्रित) ।

ललनपिया—फर्रुखाबाद निवासी । स० १६३० के लगभग वर्तमान ।

इश्करंग (पद्य) → २६-२६४ ।

ललित → ‘अर्जुन’ (‘अर्जुन के कवित्त’ के रचयिता) ।

ललितकिशोरी—(१)

राजपोरियालीला (पद्य) → स० ०१-३७२ ।

ललितकिशोरीदास—रसिकविहारिनदास के शिष्य । टट्टी आश्रम (वृंदावन) के
महत । जन्म स० १७३३ । मृत्यु स० १८२३ ।

पदमाला (पद्य) → ३२-१३४ डी ।

ललितकिशोरीदासजी की बानी (पद्य) → २३-२४६ ।

ललित पद (पद्य) → ३२-१३४ सी ।

लालतबानी (पद्य) → ३२-१३४ बी ।

वचनिका (पद्य) → १२-१०३ ।

हिंदोरा (पद्य) → ३२-१३४ ए ।

सहितकिरोरीदासजी का बानी (पद्य)—सहितकिरोरीदास कृत । १ का
 सं १७१३ और १८२३ के मध्य । लि का सं १८२३ । वि डी उग्रदास के
 गुरुओं की प्रशंसा ।

प्रा —बाबू स्वामकुमार निगम, रायबरेली । → २३-२४६ ।

सहितपद् (पद्य)—सहितकिरोरीदास कृत । वि राधाकृष्ण की छोलह कथाओं का
 वर्णन ।

प्रा —श्री ग्वासीराम रिठौरा, डा बरसाना (मथुरा) । → २२-२३४ टी ।

सहितप्रकार (पद्य)—सहितकिरोरीदास कृत । वि बुंदावन के महारमाओं की कथाएँ ।

(क) लि का सं १२३ ।

प्रा —श्री रामचंद्र वैद्य बड़े बीजे, कुंज बिहारी जी का मंदिर, मथुरा । →
 १७-१९९ प ।

(ख) लि का सं १२३३ ।

प्रा —भईठ मगवानदास डडीरवान, बुंदावन (मथुरा) । → २२-२६१ बी ।

सहितबानी (पद्य)—सहितकिरोरीदास कृत । वि कृष्णगीता ।

प्रा —श्री रामेश्वर, कोठीकली (मथुरा) । → २२-२९४ बी ।

सहितसहस्राम (पद्य)—मठियाम कृत । वि पिता ।

(क) लि का सं १८३४ ।

प्रा —श्री कृष्णबिहारी मिश्र माइल हाठल लखनऊ । → २९-३ प ।

(ख) लि का सं १८७ ।

प्रा —श्री मुलनचंद बाबपेकी कुतुबनगर (सीतापुर) । → २१-२७९ प ।

(ग) लि का सं १२३४ ।

प्रा —श्री कृष्णबिहारी मिश्र, संपादक 'माधुरी' लखनऊ । → २१-२७९ बी ।

(घ) प्रा —कफरी मयाप्रसाद की ठपरहरी रीची । → १०-१४ ।

(ङ) प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंकी) । →
 १-३७ ।

(च) प्रा —श्री मागीरचंद्रदास बीकित भई डा बरेबर (आगरा) । →
 २१-२७९ टी ।

(छ) प्रा —श्री रामभरोसे बूजे बानीपुर, डा हरीदा (लखनऊ) । →
 २९-३ बी ।

(ज) प्रा —श्री कृष्णबिहारी मिश्र माइल हाठल लखनऊ । → २९-३ टी ।

सहितहास—बौतपुर मरेश मगधवंश के आश्रित । सं १२१ के लगभग वर्तमान ।
 मगधवंश (पद्य) → २३-२१ ।

सहितरंगाररीपिका (पद्य)—सहितकिरोरीदास कृत । लि का सं १२३ ।
 वि राम बानकी के ध्यान की विधि ।

प्रा०—बाबू मैथिलीशरण गुप्त, चिरगाँव (भाँसी) ।→०६-१३४ ओ ।

ललिताप्रसाद—कान्यकुब्ज ब्राह्मण । पादरी कलॉ (उन्नाव) के निवासी । स० १९५४ के लगभग वर्तमान ।

आलहाबाद रामायण (पद्य)→२६-२६५ ।

लल्लूभाई—वैश्य । भृगुपुर (मझोच) निवासी । स० १८३३ के लगभग वर्तमान ।

उदाहरणमजरी (गद्यपद्य)→०६-१७३, २६-२१२ ।

लल्लूलाल—उप० लाल कवि । आगरा निवासी । गुजराती ब्राह्मण । काजिमअली के समकालीन । ये कलकत्ते के फोर्ट विलियम कालेज में हिंदी के अध्यापक थे । हिंदी के आदि गद्य लेखकों में से एक थे भी हैं । हरिराम के पिता । स० १८२० में जन्म और स० १८८२ में कलकत्ते में मृत्यु ।→०६-१८०, २३-१५६ ।

अग्नेजी हिंदी फारसी बोली (गद्य)→०६-१६२ बी, ०६-१७४ ए ।

प्रेमसागर (गद्यपद्य)→०६-१६२ ए, २६-२१२ ए, बी ।

माधवविलास (गद्य)→२६-२६६ ए ।

राजनीति (गद्य)→०६-१७४ बी, २६-२६६ बी, २६-२१२ सी, ४१-२३७ ।

लालचंद्रिका (गद्यपद्य)→०६-१७२, २३-२४२ ए, बी, सी ।

लव (पद्य)—शिवनारायण (स्वामी) कृत । वि० सत और शब्द (नाद) से लगन लगाने का उपदेश ।

प्रा०—महंत श्री राजकिशोर जी, रतसड (बलिया) ।→४१-२६३ च ।

लवकुशपर्व (पद्य)—परमानंद कृत । लि० का० स० १८१८ । वि० लव और कुश की कथा ।

प्रा०—प० हरिवशालाल, पन्हेरा, डा० बाजना (मथुरा) ।→३८-१०७ ।

लहनासिंह (स्वामी)—मजीठ (पंजाब) के सरदार । ग्वाल कवि के आश्रयदाता । स० १८६१ के लगभग वर्तमान ।→०५-११, दि० ३१-३४ ।

लाडलीदास—राधावल्लभ संप्रदाय के अनुयायी । बृदावन निवासी । स० १८४२ के लगभग वर्तमान ।

धर्मसुबोधिनी (गद्यपद्य)→०६-१६४ ।

लाडसागर (पद्य)—हित बृदावनदास (चाचा) कृत । र० का० स० १८३२ । वि० राधाकृष्ण विवाह ।

प्रा०—प० गोविंदलाल मट्ट, अठखवा, बृदावन (मथुरा) ।→१२-१६६ एल ।

लाडिलोजी की जन्म बधाई (पद्य)—हित बृदावनदास (चाचा) कृत । वि० राधिका का जन्मोत्सव ।

प्रा०—गो० पुरुषोत्तमलाल जी, बृदावन (मथुरा) ।→१२-१६६ ई ।

लाडिलीप्रसाद—(?)

निघट (गद्य)→२६-२०८ ए, बी ।

लाडिलीलाल की विहारपाती (पद्य)—युगलकिशोर कृत । लि० का० स० १८०६ । वि० राधाकृष्ण का विरह ।

मा —दे राजाराम समी करहण (भागरा) ।→१२-११।

साहूनाथ—दूरा नाम गुरुग्रामुख साहूनाथ महाराज । ओषपुर नरेश महाराज मानसिंह के बंराज । मनोहरराज के आभयदाता । जनश्रुति के अनुसार इन्होंने एक दिन में २१ हाथी और २५ लाख रुपये २५ कबिरी को दान में दिए थे । छं १८६ के लगभग वर्तमान ।→ २-१३।

साहू—वाल्मिकि नाम मेरवीनाथ दीक्षित । फिरी राजा विक्रमराज के आभित । छं १९४ के लगभग वर्तमान ।

विक्रमविलास (पद्य)→४१-२४१ क ज, छं ४-१६२।

साहू→साहूधर (विनोदी) (बसमाल आदि के रचयिता) ।

साहू (कवि)—बसमाल के पुत्र । मनसाराम के पौत्र । फिरी के नाम बेचुलनाथ और हीरनाथ । गुरु का नाम शिखरनाथ । छं १८२८-६६ के लगभग वर्तमान ।

ककरा (पद्य)→छं ४-१५४ ख ।

मुकुलचिंतामनी (पद्य)→छं ४-१५४ क ।

साहू (कवि)—बंशीधर के प्रपितामह । गयोरा कवि के पितामह । गुलाब कवि के पिता । फारी नरेश महाराज चेतसिंह के आभित । छं १८१३ के लगभग वर्तमान ।→ १-११।

कविच (पद्य)→१-११४।

रत्नमूल (पद्य)→१-११३।

साहूबसमाल (पद्य)→१७ १ ५।

साहू (कवि)—मुक्तानपुर जिला निवासी । १३ वीं शताब्दी में वर्तमान ।

संयमपत्र (पद्य)→छं १-१७३ क ।

हनुमंतपत्र (पद्य)→२३-२४४ २३-२४६ छं १-१७३ ख ।

साहू (कवि)—वाल्मिकि नाम लक्ष्मीधर । बसपुर (राजपूताना) के राजा रामसिंह के आभित । छं १८१२ के पूर्व वर्तमान ।

मारुतधर (पद्य)→३-१८८।

साहू (कवि)—छं १७९४ के लगभग वर्तमान ।

विष्णुविमोद (पद्य)→२३-२४३।

साहू (कवि)—छं १८७ के लगभग वर्तमान ।

सम्मविलास (पद्य)→२३-२४३ छी डी १३-२१२ डी ई, एफ, ४१-२४३ क छं ४-१६७।

शिखरनाथ राजमाला काव्य (पद्य)→४१-२४३ ख ।

साहू (कवि)—(?)

कविच रामायण (पद्य)→४१ २३८।

साहू (कवि)—(?)

छो छं वि ४४ (११ -१४)

साक्षरदास (हलवाई)—अन्य नाम आशानंद, साक्षरराम और सासनदास ।
 बालमठ (रावबरेली) के निवासी । सं ११८७ (१) के लगभग वर्तमान ।
 हरिचरित्र (पद्य) → १-१८३; २१ ११८ २३-२३१ पृ. बी; ४१-२४२ क,
 ख; सं १-१७७ क, ख सं ७-१७४ ।

साक्षरराम → 'साक्षरदास (हलवाई) ('हरिचरित्र के रचयिता) ।

साक्षर धी (राय)—शहाबापुर (हलाहाबाद) निवासी । साक्षा सीतलप्रसाद के पुत्र ।
 सं ११४८ में वर्तमान ।

हरिचरित्रपुराण (भाषानुवाद) (पद्य) → ४१-२४४; ४१-२७१ ।

साक्षरजी को जनम चरित्र (पद्य)—परमानंददास कृत । वि एक वैष्णव संप्रदाय के
 संस्थापक धी साक्षरजी के अवतार का वर्णन ।

मा —यं मयाईकर यात्रिक, गोकुलनाथ धी का मंदिर गोकुल (मथुरा) । →
 ११-१६२ बी ।

साक्षरजीठ (जैन)—मेलपुर (बाराबंकी) निवासी । सं १८७ के लगभग वर्तमान ।
 तेरहवीं पृष्ठापाठ (पद्य) → २१-२४ ; सं १०-१११ ।

साक्षर जी रंगलाल—उप साक्षर । बबपुर नरेश लवाई महेंद्रप्रसादसिंह के आश्रित ।
 सं १८१६-१ के लगभग वर्तमान ।

धुवा (पद्य) → १५-५६ ।

टि प्रब का नाम अपूर्ण है ।

साक्षरदास—बरेली निवासी । कुछ समय तक अयोध्या में भी रहे । सं १६१ में
 १७१२ के लगभग वर्तमान ।

अक्षयविलास (पद्य) → १ १२ ६-१८ बी ६-१६८, १७-१ ७
 २१-२३८ पृ. बी बी २६ २६२ पृ. ।

आनविशेष मोह लंका (पद्य) → २१-२३१ ई ।

बारहमासा (पद्य) → ०६ १८ पृ. २१-२३१ बी ४१-२३८ ।

मय्य श्री बारहमासी (पद्य) → ६-१८ बी २६-२६२ बी ।

साक्षरदास—बैरव आगरा (१) निवासी । ऊबोदास के पुत्र । अक्षर बारहमासा के
 समकालीन । सं १६४३ के लगभग वर्तमान ।

इतिहास (भाषा) (पद्य) → १-१ ; २-२६; २६-२६३ पृ. ३१-३३१
 ४१-५५६ (भाषा); सं ७ १७१ ।

बलिवामन की कथा (पद्य) → ६-१११ ।

मालवी तीर्थ साहस्य (पद्य) → २६-२६३ बी ।

साक्षरदास—ममोहरदास के पुत्र । मालिनी (मालवा) निवासी ।

उपाकथा (पद्य) → ८-१७ पृ. ।

वामनचरित्र (पद्य)→०६-१७० ग्री ।

लालदास—देवहन (मथुरा) निवासी । गो० गोपीनाथ (राधावल्लमी) के शिष्य ।
१७वीं शताब्दी में वर्तमान ।

चित्तौवणी (पद्य)→स० ०७-१७५ ।

लालदास (स्वामी)→‘लालस्वामी (हित)’ (हरिवंश के पुत्र श्रीर गो० गोपीनाथ के शिष्य) ।

लालदास की कथा (पद्य)—टूंगरसी (साधु) कृत । लि० का० स० १६५५ । वि० भक्त लालदास की कथा ।

प्रा०—याज्ञिक सप्रद, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-१३६ ।

लालदीक्षित (नेवजी)→‘नेवजीलाल (दीक्षित)’ (‘त्रिकमविलास’ के रचयिता) ।

लालनदास→‘लालचदास (हलवाई)’ (‘हरिचरित्र’ के रचयिता) ।

लालघाघा—सक्सेना कायस्थ । जलालाबाद (फर्रुखाबाद) निवासी । दाराशिकोह के श्राश्रित । सं० १८३८ के लगभग वर्तमान ।

ज्ञानफकीरी जोग मत (पद्य)→२३-२३६ ।

लालमनि—(?)

रसालै (रसालय) (पद्य)→४१-२४५ ।

लालमुकुद→‘मुकुदलाल’ (‘फरजदखेला’ के रचयिता) ।

लालमुकुदविलास (पद्य)—मुकुंदलाल कृत । वि० नायिकामेद आदि ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०३-६४ ।

लालविनोदी→‘विनोदीलाल’ (‘भक्तामरचरित्र’ आदि के रचयिता) ।

लालसाराम (बाघा)—संभवत, डडैला(गोरखपुर) के निवासी । वाराणसी (बनारस) से पठकर लौटने पर पंचविमिया (बिहार) स्थान में कबीरपथ में दीक्षित हो गए । कुढ़ बी लोग इन्हें डगपुरा (डडैला के समीप) ले आए, जहाँ ये अपनी स्त्री के साथ कुटी बनाकर रहने लगे । पैकोली (गोरखपुर) के पौहारी जी से इनका शास्त्रार्थ हुआ था, जिसमें ये हार गए । तब से पौहारी जी के शिष्य बन गए और कबीर पंथ को छोड़ दिया ।

देवकीचरित्र (पद्य)→स० ०१-३७८ ।

लालस्वामी (हित)—सनाढ्य ब्राह्मण । देवहन (मथुरा) निवासी । पिता का नाम हरिवंश । गुरु का नाम गो० गोपीनाथ । दामोदरदास के गुरु । राधावल्लमी संप्रदाय के वैष्णव । सं० १८२५ के पूर्व वर्तमान ।→१२-४६ ।

बानी (पद्य)→१२-१०२ प ।

मन्वितावनी (पद्य) → १२-१ २ वीं ४१-४४३ (अग्र) ।

मंगल (पद्य) → १२-१ २ वीं ४१-१४७ ।

भी लामिनीबी ठाकुरबी के लवेवा (पद्य) → ११-२४५ ।

मासिस्वल्पा (पद्य) — पद्य (वैचक्षण्य) कृत । र का सं १७६१ । वि अर्थकार ।

(क) सि का सं १८५ ।

मा — महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (बाराणसी) । → १-४५ ।

(सं १८१२ की एक प्रति इस पुस्तकालय में और है) ।

(ल) मा — यं खुनाचरण शर्मा मासवीय सर्वोपकारक पुस्तकालय गावपाठ, बाराणसी । → १-४३ ।

माहू (मट्ट) — ठप प्रवीन । संभवतः वैराग्य ब्राह्मण । बल्लभ संप्रदाय के अनुयायी ।

सं ११४ (?) के लगभग वर्तमान ।

कविच लवेवा संग्रह (पद्य) → सं १-१७६ ।

मावनी (पद्य) — अन्य नाम 'शालावनी' । गंगादास (छात्र) कृत । वि भी रामानुज की निनव ।

(क) मा — यं रामदास मिश्र ग्राम नगर का लक्ष्मीपुर (सीरी) । → २१-१२७ वीं ।

(ल) मा — बी कन्दनदास, कफवापुर (इटावा) । → १८-४६ ।

मावनी (मरहटीक्यास) → 'क्यास मरहटी' (काशीगिरि कृत) ।

मावनी की बरामासी (पद्य) — कुतूबी छात्र कृत । वि अनोपदेश ।

मा — बाबा वैद्यादास समाधि मिरवारीछात्र नौबस्ता लखनऊ । → सं ७-४४ ल ।

मावनीकृत (पद्य) — जननी (शुक्ल) कृत । वि छात्र ब्रह्म का मंडन ।

मा — यं प्रकाश शुक्ल छात्रवर, दिल्ली । → वि ११-११ ।

मावनीमोहना (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि एक बाजी और मैना नाम की एक वी की मिलन कथानी ।

मा — डा भीमसिंह कमीहार हैबतपुर का छिरसार्ग (भीनपुरी) । → १३-१ २ ।

मावनी समग्रप्रकार → 'क्यासी की पुस्तक' (छल्लाससिंह कृत) ।

मिगपुराह (भाषा) (गद्य) — गुर्गाप्रकाश कृत । र का सं १६११ । वि मिग पुराह का अनुयाय ।

पुर्वाह

(क) सि का सं १६४ ।

मा — यं मन्मलाल अठलाल का पुत्र लखनऊ । → २१-११२ ए ।

(ल) सि का सं १६४६ ।

प्रा०—पं० दुलारेलाल भटपुरवा, चथर (उन्नाव) ।→२६-११२ बी ।

उत्तगार्द्ध

(ग) लि० का० स० १६४६ ।

प्रा०—श्री ग० नूला, भाऊलाल का पुता, रागनऊ ।→२६-११२ मी ।

(घ) लि० का० स० १६४८ ।

प्रा०—प० रामदुलारेलाल, भटपुरवा, डा० चथर (उन्नाव) ।→२६-११२ डी ।

लिलहारीलीला (पद्य)—पद्माकर कृत । लि० का० म० १६१४ । वि० श्रीकृष्ण का लिलहारी मेघ धारण करना ।

प्रा०—बाबा नागायण शर्मा, मोहनपुर (एटा) ।→२६-२५७ ई ।

लीला (पद्य)—जगन्नीलदास (खामी) कृत । वि० ज्ञानापदेश और भक्ति ।

(क) लि० का० स० १६२३ ।

प्रा०—श्री हरिशरणदास एम० ए०, फमोली, डा० रानीकटरा (बाराबंकी) ।
→स० ०४-१०५ ट ।

(ख) लि० का० स० १६८३ ।

प्रा०—मुशी गुरुदीन, रानी का पुरवा, डा० तिलोई (रायबरेली) ।
→२६-१८७ बी ।

(ग) प्रा०—महत गुरुप्रसाददास, हरिगाँव, डा० जगेश्वरगज (मुलतानपुर) ।
२३-१७५ डी ।

लीला (पद्य)—अन्य नाम 'लीलावती बानी' । देवीदास (बाबा) कृत । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १६४६ ।

प्रा०—महत गुरुप्रसाददास, उछरावाँ (रायबरेली) ।→स० ०४-१६६ स ।

(ख) लि० का० स० १६८३ ।

प्रा०—मुशी गुरुदीन कायस्थ, पूरेरानी, डा० तिलोई (रायबरेली) ।→२६-१०० ।

(ग) प्रा०—श्री दुर्गादास साधु, हाजीगुर्ज, डा० नगराम पूरव (लखनऊ) ।
→२६-८२ ए ।

(घ) प्रा०—प० त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी, प्रानपाडे का पुरवा, डा० तिलोई (रायबरेली) ।→स० ०४-१६६ ग ।

(ङ) प्रा०—महत गुरुप्रसाददास, हरिगाँव, डा० पर्वतपुर (मुलतानपुर) ।
स० ०४-१६६ घ ।

(च) प्रा०—पं० चंद्रभूषण त्रिपाठी, डीह (रायबरेली) ।→स० ०७-८५ ।

लीला (पद्य)—सनेहीराम कृत । वि० श्रीकृष्ण के द्वारा दावानल पीने और इद्र की पना बद करने का वर्णन ।

श्रीका (पद्य)—दिव ईशाननाथ (पाषा) कृत । २ का सं १८४ (१) ।
 लि का सं १८१५ (१) । वि राधाकृष्ण की लीलाएँ ।

प्रा —४ गोविंदलाल भट्ट अठलगा ईशानन (मयुर) । → १२-१२६ के ।
 दि प्रस्तुत ग्रंथ ४२ छोटे छोटे ग्रंथों का संग्रह है—१ हरिचरित्र की छहसनाम
 वेति, २ राधाप्रसादवेति ३ मंगलनिनोदवेति ४ ब्रह्मसुमिरनवेति, ५, कृपा-
 भूमिप्रापवेति, ६ दितवकपवेति ७ दितप्रकाशभट्टक, ८, ईशाननभूमिप्रापवेति,
 ९, कृष्णलगाई भूमिप्रापवेति १ कृष्ण प्रति वसुमतिशिष्टावेति ११ कृष्ण-
 मंगलपौरीषकन, १२ ब्रह्मनिनोदवेति, १३ दानवेति १४ हरिनामवेति,
 १५ मनमोक्षवेति, १६ बारहसरी मन्त्रनारावेति, १७ सुमतिप्रकाशवेति,
 १८ महद्युक्ताङ्कनवेति १९ हरिहस्तावेति २ यज्ञप्रहारवेति, २१ कलि
 चरित्रवेति २२ कल्यावेति २३ भक्तसुखवेति २४ कल्याणकी की तुष्टा,
 २५, राधाकृष्णलगाईवेति २६ कल्याणकी की प्रकाश २७ हरिप्रसापवेति, २८
 ब्रह्मभनवाभट्टक, २९ अठलगाभूमिप्रापवेति, ३ वसुनाहक, ३१ वरुणभट्टक,
 ३२ हिन्दुकुलामिनीभट्टक, ३३ विष्णुदेवरी भट्टक ३४ महत्तमंगलवेति,
 ३५, मन्त्रनारावेति, ३६ एतिकाङ्कनम्भपरिचयावली ३७ वसुनामहिमावेति,
 ३८, ईशाननमहिमावेति ३९ शिवारभट्टक ४ विवेकचन्द्रनवेति ४१
 गुह्यवाचरित्रवेति, ४२ दानप्रकाशवेति ४३ गिरिपूजनवेति ४४ गुह्यहिमा
 प्रसादवेति ४५, ज्वरठरुहनी ।

लोलाओं के पद्य (भजु) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि कृष्णलीला ।

प्रा—डा मंगलसिंह कटाहरी डा गुरीर (मयुर) । → १२-२५१ ।

श्रीका नरसिंह अच्यार (पद्य)—दुर्गाप्रसाद कृत । लि का सं १८२६ । वि इतिह
 अच्यार और प्रसार मठ की लीला ।

प्रा —लाला रामनारायण मीनमपुर, डा ज्योतर (पद्य) । → २८-३४ ७ ।

श्रीकामौवनपुरी (पद्य)—प्रबुद्धनाथ कृत । वि नीलमपुरी की लीला (१) ।

प्रा —बाबू राममनोहर विष्णुपुरिया पुणमीरली डा कठनी मुहबारा (बकसपुर) ।
 → २६-३४८ बी ।

श्रीकाप्रकाश (पद्य)—नवरंगराव (त्थामी) कृत । वि बामीपंच के सिद्धांतों का
 वर्णन ।

प्रा —वर्मापंच का गहिर विरुनपुर डा भागलपुर (योरसपुर) । →
 सं १-२८१ ।

श्रीकारतन कृष्णामणि (पद्य)—रामानंद कृत । लि का सं १८३१ । वि कृष्णलीलाएँ ।

प्रा—डा भगानीरंकर बाबिक कलनठ विरचयितालय कलनठ । →
 सं ४-३४८ ।

श्रीकाकटी (पद्य)—बनराम कृत । २ का सं १७५६ । वि यक्षित विषयक संस्कृत
 श्रीकाकटी का अनुवाद ।

प्रा —पं रामनारायण कोठी (मथुरा) ।→१२-१५४ ।

सेखराज (मिश्र)—शिबोली (सीतापुर) निवासी । सं १८२९ (१८१८) के लगभग बतमान ।

गंगाप्रसाद (पद्म)→२१-२४ २१-२९७ ।

सुखराजसिंह—छत्री । खुशाली ग्राम (मैनपुरी) निवासी ।

अमृतदास (पद्म)→१२ ११२ ए० बी सी ।

दिन नापने का काबजा (गद्यपद्य)→१३-६७ ।

पदार्थतत्त्वदीपिका (गद्य)→२१-२९८ ।

सेखापहाड़ा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि पुराने समय का आरम्भिक गणित ।

प्रा०—श्री मोक्षामी द्वारा पं बहीनाथ मह दुमैनगंज (जलनऊ) । → २९-८१ (परि १) ।

संस्मृत (पांथी) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि शिक्षा ।

प्रा —पं रामरत्न पटनाहट (आग्रा) ।→१२-४५५ ।

सैलामबनू (पद्य)—रामराय कृत । वि सैला और मन्त्र की प्रेम कहानी ।

(क) कि का सं १८२२ ।

प्रा०—पं देवदासीन मिश्र सुलतानपुर का धाना (उन्नाव) ।→२९-२८१ ए ।

(ल) कि का सं १८१७ ।

प्रा —पं राममोटे मिश्र बडौली का नेरी (सीतापुर) ।→२९-१८१ बी ।

(ग) कि का सं १८१७ ।

प्रा —ठा अन्नपलासिंह यागीमऊ का सिबोली (सीतापुर) । → २९-१८१ सी ।

(घ) प्रा —वृत्तिचानदेश का पुस्तकालय रचयिता ।→ १-११४ (विवरण अग्रप्रातः) ।

सैखीराम—गुरु का नाम सुखराम । संभवतः रामचनेही पंथ के प्रवक्तृ स्वामी रामचरण इनके बाबा गुरु थे । राबल्लान निवासी ।

अनमद्वानी (पद्य)→सं ७-१७ क ।

ककानधीली (पद्य)→सं ७ १७७ ख ।

पद्य (पद्य)→सं ७ १७७ ग ।

सैलामबनू (पद्य)—ज्ञान वरि (व्यासजी) कृत । र का सं १९२१ । वि का सं १७८४ । वि सैला और मन्त्र की कथा ।

प्रा —हिन्दुस्तानी अकादमी इलाहाबाद ।→सं १-१२९ ए ।

सोऊ (कवि)—सं १८०५ के पूर्व बतमान ।

अनुकरीदा (पद्य)→११-२११ ।

सोऊउक्ति रसजुक्ति (पद्य)—शिवदास (राय) कृत । का सं १७२७ । वि का सं १८०५ । वि रस और भाविकायेर ।

सो सं वि ५५ (११ ०-१४)

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-३१ ।

लीलावती (पद्य)—त्रिलोचनराम कृत । लि० का० स० १८६१ । वि० नाप, वोल, गणना आदि ।

प्रा०—टा० विश्वनाथसिंह साहू, तालुकेदार, अग्रेसर, डा० तिमिड्री (सुलतानपुर) ।→२३-४३६ ।

लीलावती (पद्य)—शकर (मिश्र) कृत । र० का० स० १७१६ । लि० का० सं० १८४६ । वि० संस्कृत 'लीलावती' का अनुवाद ।

प्रा०—प० शिवमालक जमींदार, असनी (फतेहपुर) ।→०६-२७७ ।

लीलावती (गद्य)—रचयिता अज्ञात । र० का० स० १६१२ । लि० का० स० १६१३ । वि० गणित ।

प्रा०—प० शिवलाल शर्मा, भूतपूर्व प्रधानाध्यापक, स्कूल मारहरा, धूमरा, डा० सरोढ (एटा) ।→२६-४१६ ।

लीलावती (गद्य पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० गणित ('लीलावती' का अनुवाद) । प्रा०—प० हीरालाल, पीरसुवा, डा० राया (मथुरा) ।→३८-१८१ ।

लीलावती (भाषा) (पद्य)—चक्रपाणि कृत । वि० गणित ।

प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-१०८ ।

लीलावती (भाषा) (पद्य)—भोलानाथ कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—लाला देवीप्रसाद मुत्सद्दी, छतरपुर (बुंदेलखंड) ।→०६-१६ ।

लीलावती बानी→'लीला' (बाबा देवीदास कृत) ।

लीलावती भाषावध (पद्य)—लालचंद कृत । र० का० स० १७३६ । लि० का० सं० १७६४ । वि० भाष्यकाराचार्य कृत गणित ग्रंथ 'लीलावती' का रूपांतर ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-७६ ।

लीलासममन्नी (पद्य)—परसुराम कृत । वि० विश्व प्रपंच की मीमांसा ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→३५-७४ एफ ।

लीला सहित ब्रह्मांडखंड (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० ससार की उत्पत्ति का वर्णन ।

प्रा०—पं० सुंदरलाल अध्यापक, होलीपुरा (आगरा) ।→२६-४१८ ।

लीलासागर (पद्य)—गंगादत्त कृत । लि० का० स० १८८६ । वि० कृष्ण और नारद के संवाद में लीला वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-४३ ।

लुकमान—(?)

वैद्यक (पद्य)→०६-१७५ ।

लुकमान (हकीम)—यूनान के प्रसिद्ध हकीम । 'नसीहतनामा' की रचना इन्हीं के नाम से हुई है ।→४१-६८२ ।

लुकमान के उपदेश (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नीति और सदाचार ।

मा —पं रामनारायण कोठी (मथुरा) । → १२-१५४ ।

संश्रयगञ्ज (मिश्र)—विधौली (सीतापुर) निवासी । सं १८२६ (१८१५) के लगभग वर्तमान ।

गंगाभरत (पद्म) → २१-२५७ २१-२६७ ।

सुखराजसिंह—बन्सी । कुशाली ग्राम (मैनपुरी) निवासी ।

अमृतसागर (पद्म) → १२ १३२ ए, बी, सी ।

दिन नाथन का कायदा (गद्यपद्य) → २५-५७ ।

पदार्थतत्त्वदीपिका (गद्य) → २६-२९८ ।

सेखापहाड़ा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि पुराने समय का आरम्भिक गद्यित ।

मा —श्री गोस्वामी द्वारा पं बहीनाथ मह कुलैर्गञ्ज (लखनऊ) । → २९-८१ (परि १) ।

सेखिन (पंजाबी) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि शिक्षा ।

मा —पं रामचरण पित्तल (आगरा) । → २८-४५५ ।

सैखामसन्तू (पद्य)—रामराज कृत । वि लैला और मकनू की प्रेम कहानी ।

(क) लि का सं १८८ ।

मा —पं देवठाहीन मिश्र मुलतानपुर का बाला (उन्नाव) । → २९-२८९ ए ।

(ख) लि का सं १८१७ ।

मा —पं राममरोखे मिश्र बटौली का बेरी (सीतापुर) । → २६-१८१ बी ।

(ग) लि का सं १८१७ ।

मा —ठा अक्षयपालसिंह गागीसऊ, का विधौली (सीतापुर) । → २६-१८१ सी ।

(घ) मा —विविधानरेश का पुस्तकालय दरिया । → ६-११४ (विवरण अग्रसूचि) ।

सैखोनराम—गुरु का नाम सुन्दराम । संभवतः रामलक्ष्मी पंथ के प्रवर्तक स्वामी रामचरण इनका बाबा गुरु थे । राक्सयान निवासी ।

अनमयबानी (पद्य) → सं ७-१७७ क ।

ककाबलीली (पद्य) → सं ७-१७७ ख ।

पद्म (पद्य) → सं ७-१७७ ग ।

सैखामसन्तू (पद्य)—मान कवि (म्यागल लौ) कृत । र का सं १६८१ । लि का सं १७८४ । वि लैला और मकनू की कथा ।

मा —हिन्दुयानी अकादमी इलाहाबाद । → सं १-१२६ ख ।

लोक (कवि)—सं १८०५ के पूर्व वर्तमान ।

कहुकहीड़ा (पद्य) → २१-२२३ ।

लोकतिलक रसमंजरी (पद्य)—शिवदास (राय) कृत । र का सं १७६७ । लि का सं १८०५ । वि रत्न और नायिकाभेद ।

लोकनाथ -- ब्राह्मण । स० १६१५ के पूर्व वर्तमान ।

रामव्याह (कवि) (पत्र) → स० ०४-३१८ ।

लोकनाथ — (?)

हरिवंशचौरासी सटीक (पत्र) → ०६-२८८ ।

लोकमणिदास (चतुर्वेदी) — श्रोवरसिंहर । भैनपुरी निवासी ।

क्षेत्रभास्कर (पत्र) → ३८-६१ ।

बजरगचालीसी (पत्र) → ४८-२४८ ।

लोकसिंह (बाबू) — रामपुर के बलवतसिंह के आश्रित ।

बलवतप्रकाश (पत्र) → २६-२७० ।

लोकीदास (बाबा) — जन्मस्थान शक्तिपुर । अनंतर धर्मपुर में निवास । फिर सरयू के

किनारे रसशा (गहराइच) में रहने लगे । मृत्यु स० १८७३ ।

प्रह्लादचरित्र (पत्र) → २३-२४८ डी ।

भक्तिप्रकाश (पत्र) → २३-२४८ ग्री, सी ।

भागवत गीतावली (दशमस्कंध) (पत्र) → २३-२४८ ए ।

लोकोक्ति → 'लोकउक्ति रसउक्ति' (शिवदासराय कृत) ।

लोगतारिका (पद्य) — शिवभोम कृत । वि० भगवद्गीता का माहात्म्य ।

प्रा० — प० मदनपाल, पेंतीखेड़ा, डा० बाह (आगरा) । → ३२-१०१ ।

लोचनदास — समभवत कत्रीरपथी । स० १६०३ के लगभग वर्तमान ।

भक्तमावन (पत्र) → २०-६६ ।

लोचनप्रकाश (पद्य) — लोचनसिंह (कायस्थ) कृत । वि० ज्योतिष ।

प्रा० — प० तुलाराम श्रीचंद चतुर्वेदी, घाटी बाहलराय (मथुरा) । → ३८-६० ।

लोचनसिंह (कायस्थ) — राजमलनगर के निवासी । गुरु का नाम रघुलाल । स० १६१० के लगभग वर्तमान ।

जातकालकार (भाषा) (पद्य) → २६-२६६ ए, बी, सी, स० ०४-३५६क, ख, ग ।

लोचनप्रकाश (पत्र) → ३८-६० ।

लोधेदास — स्वामी चरणदास (सुरदेव जी के शिष्य) के अनुयायी । गुरु का नाम लछ्मिदास या लक्ष्मिदास ।

बावनअक्षरी (पद्य) → स० ०७-१७८ ।

लोना — स० १७०३ के पूर्व वर्तमान ।

बहुला कथा (पत्र) → स० ०१-३८० ।

लोनेदास — स० १८६२ के लगभग वर्तमान ।

रामस्वर्गारोहण (पद्य) → २३-२४६, २६-२७१

सोसंबराज (माया)—नींगाराम (पति) कृत । र का सं १८७१ । वि
सोसंबराज कृत वैद्यक के संस्कृत ग्रंथ का अनुवाद । → प २२-३१ प ।

सोसंबराज (माया) (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि वैद्यक ।

प्रा०—पं रामनारायण, अमौली डा बिजनौर (लखनऊ) । → १९-४१ ।

सोसंबराज वैद्यक (पद्य)—सीतल (कवि) कृत । र का सं १८४४ । सि का
सं १९२४ । वि मास से स्पष्ट ।

प्रा०—पं केकुंठनाथ बहार डा मुरझान (अलीगढ़) । → ३८-१४१ ।

सोस्मिराज (पद्य)—अन्य नाम 'वैद्यबीजन' । बेनीप्रसाद त्रिपाठी बनवैद्य कृत ।
र का सं १८९९ । वि वैद्यक ।

(क) सि का सं १९१२ ।

प्रा०—डा शिवप्रसादसिंह रायशिवगढ़, डा अमेठी (लखनऊ) । →
२६-११ प ।

(क) प्रा०—पं हीरालाल वैद्योपाध्याय, पबवान डा छिन्नीबाबाद (आगरा)
→ २६-११ बी ।

सोष्ट—कैन बर्माबिलंबी ।

अठारदनाठ को चौकाबो (पत्र)—सं १-१८१ ।

सोहा सोना म्हाड़ा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का सं १९११ । वि सोहे सोने
का अम्बोक्षिपरक विवाद ।

प्रा०—म म्हावतीप्रसाद बहार रहमतनगर डा अमेठी (लखनऊ) । →
२६-४४ ।

संदन (पद्यक)—मिरकापुर निवासी । काशी के महाराज ईश्वरीप्रसादनाथय्यारिह के
आश्रित । सं १९४ के लगभग वर्तमान ।

मानव शंकावली (गद्यपद्य) → २ २ १ २६-४६८ ।

संदनाजोग (मय) (पद्य) देवादास कृत । सि का सं १८५५ । वि निरंजन
पत्रिका की संदना ।

प्रा०—बागसीप्रभारिबी लमा बाराबली । → ४१-२९९ ड ।

संदनाजोग (मय) (पद्य)—हरिदास कृत । सि का सं १८९८ । वि उत्तकान ।

प्रा०—डा बाबुरेवशरथ अमबाब मारती महाविद्यालय अरुंधी हिंदू विरम
विद्यालय बाराबली । → ४५-३९ एष ।

संदीमोचन (१) (पद्य)—रावजीनाथ कृत । वि मयवती संदना ।

प्रा०—बी केदादनाथ मिश्र दुल्लाहपुरा डा म्हावती बाराबली । → सं ४-३५१

संदीमोचन (पद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का सं १९४५ । वि मयवती की सीता
श्रीर सहिमा ।

प्रा०—पं श्रीरमल शौक वैद्यगौन डा बमनौर (अलीगढ़) । → १९-४२६ ।

वंदीमोचन कथा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नदीदेवी की स्तुति ।

प्रा०—प० नकछेराम मिश्र, धनौर, डा० गढ़वारा बाजार (प्रतापगढ़) । → २६-६४ (परि०) ।

वध्याकल्प चौपाई (पद्य)—हस्ति (कवि) कृत । लि० का० स० १८२७ । वि० वध्यात्व की चिकित्सा ।

प्रा०—प० अँगनलाल द्विवेदी, राया (मथुरा) । → ३५-३६ सी ।

वध्याप्रकाश (गद्यपद्य)—गुप्तानंद कृत । लि० का० स० १८११ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—बाबा भागवतदास, जखल (बहराइच) । → २३-१४३ ।

वशमनि—उप० वशराज । पाराशर गोत्रीय त्रिपाठी ब्राह्मण । चयनपुर (मधुश्रा ?) के निकट वीर भानपुर के निवासी । लोकमनि के पौत्र । बुलाकी शर्मा के पुत्र । ये तीन भाई थे । पहरा ग्राम (गया) के कानूनगो रघुनंदन श्रीवास्तव के आश्रित ।
संवत् स० १८०८ में वर्तमान ।

रसचद्रिका (पद्य) → ४१-२४६ ।

वशराज → 'वशमनि' ('रसचद्रिका' के रचयिता) ।

वशविख्यात (पद्य)—पृथ्वीलाल कृत । र० का० स० १६१७ । लि० का० स० १६१७ ।
वि० जहाँगीर का बुदेला राजा वीरसिंह की मुजा की पूजा पर राजाओं का रोष ।
वर्णन ।

प्रा०—राजा महेंद्रमानसिंह जू देव, मदावर नरेश, नौगवाँ (आगरा) । → ३२-१७० बी ।

वशविभूषण (पद्य)—गोविंद (कवि) कृत । र० का० स० १८६६ । वि० पदेरा (?) के राजा काशीराम की वशावली ।

प्रा०—प० शिवकुमार द्विवेदी, धनगढ रियासत (प्रतापगढ़) । → स० ०४-८१ ।

वशावली (पद्य)—शिवनाथ कृत । र० का० स० १८८२ । लि० का० स० १८८२ ।
त्रि० राजाओं की वशावली ।

प्रा०—श्री ब्रह्मभट्ट नानूराम, जोधपुर । → ०१-१०६ ।

वशावली (वृषभानुराय की) (पद्य)—किशोरीदास कृत । वि० राधा के पिता वृषभान की वशावली ।

प्रा०—बाबू श्यामकुमार निगम, रायबरेली । → ०६-१५२, २३-२१४ बी ।

वशावली तिलोई राज्य → 'काव्यकल्पतरु' (सीताराम उपाध्याय कृत) ।

वशावली नदजी की → 'नदजी की वशावली' (सदानंददास कृत) ।

वशी (कवि)—कायस्थ लालमणि के पुत्र । वैष्णव (सरसी सप्रदाय) धर्मावलंबी ।
ओढ़छा नरेश महाराज उद्योतसिंह के आश्रित ।

सजनवहोरा (पद्य) → ०६-११ ।

वशीश्रुती—रूपमजरी (देवकीनंदनदास) के गुरु । चैतन्य महाप्रभु के अनुयायी ।
स० १६१० के पूर्व वर्तमान । → १२ १२६ ।

- बंशीधली—अन्य नाम बंशीपर । सली संप्रदाय के अनुयायी । सं १७८ १८४ के लगभग वर्तमान ।
 पद (पद्य) → ११-१६ ।
 राधाकिशोरा (पद्य) → १५-१ ३ बी ।
 विद्या के पद (पद्य) → १५-१ ३ ए ।
- बंशीपर—बल्लभ संप्रदाय के अनुयायी । गुप्त का नाम हरिकेश । संभवतः १६वीं शताब्दी के मध्य में वर्तमान ।
 बालकीला (पद्य) → सं १-१८२ ।
- बंशीपर—भाद । काशी निवासी । महाराज ईश्वरीमठानारायणसिंह के वेपथ धौपह लषाच के आश्रित । गुलाब कवि के पौत्र और गणेश कवि के पुत्र ।
 साहित्यदर्पिणी (पद्य) → २ -१२ ।
- बंशीपर—बुधिसूक्त के महाराज कुबलाच के आश्रित । सं १७१५ के लगभग वर्तमान ।
 हस्तमालिका (गद्यपद्य) → ६-१८ सं ४-१६ ।
- बंशीपर—ब्राह्मण । ब्रह्मदाबाद निवासी । उदयपुर के महाराजा अमरसिंह के आश्रित ।
 सं १७१८ के लगभग वर्तमान । अलङ्कार रत्नाकर की रचना में बालकिशोर (राय) के सहयोगी । → ४ १३ १२-१८; ११-४५ २३-८२ २६-८६ ।
- बंशीपर → बंशीधली (सली संप्रदाय के अनुयायी) ।
- बंशीपर (पं डित)—आगरा निवासी । सं १६३१ के लगभग वर्तमान ।
 अंकनमिश्रान (गद्य) → २६-२६ ए से बी तक ।
 तिब्बतप्रहसनी (गद्य) → सं ४-१६१ क ।
 मारतवर्ष का इतिहास (गद्य) → २६-२६ ई एफ ।
 मापार्चन्द्रोदय (गद्य) → २६-२६ बी ।
 मोक्षप्रबंधसार (गद्य) → २६-२६ के, एफ सं १-२२५; सं ४ ३६१ ल ।
 सुसंक्षेप राधा (गद्य) → २६-२६ एफ ।
 सुसंक्षेप (और) बंशीधली राधाश्री के नाम (गद्य) → २६-२६ आई, जे ।
- बंशीपर (प्रधान)—सुसंक्षेप के पुत्र । जाति के काव्यत्व । बंशीपुर निवासी । मानमहीप के आश्रित । सं १७७४ के लगभग वर्तमान ।
 मिश्रमनोहर (पद्य) → ७३-८४ १-१२ १७-२ ; २६-४२ ।
- बंशीप्रसाद (पद्य)—बनुराजसिंह का । वि श्रीकृष्ण की बंशी वादन सीला ।
 प्रा —गो गोकर्णनाथ ब्रह्मचर्य (गद्य) → ११-१८ बी ।
- बंशीनाथ—हिंदु हरिश्चंद्र के बंश । मैत्री प्रवीन नायकेरी के आश्रयदाता । सं १८७४ के लगभग वर्तमान । → २ -१३ ।
- बंशीसीमा (पद्य)—मोपलराज का । वि श्रीकृष्ण चरित्र ।

वशीलीला (पद्य)—सुरदाम कृत । वि० श्रीहृण्ण नी वशी लीला का वर्णन ।

(फ) लि० का० म० १८०३ ।

प्रा०—श्री जगदेरमिह, सरैया भगानी तेरी, डा० मिभिन् (धीतापुर) । → २६-४९१ प्री ।

(ग) प्रा०—श्री पूरणमल शमा, राजा, डा० माट (मथुरा) । → ३२-२१२ जे ।

(ग) प्रा०—श्री सरम्पती भडार, गिरागिभाग, फारोली । → ५० ०१-४६१ ज ।

वशीवटविलासमाधुरी (पद्य)—माधुरीराम कृत । वि० हृण्णलीला ।

प्रा०—प० केदारनाथ पाठक, वनेजनीगन्, मिर्जापुर । → ०२-१०४ (तीन) ।

वशीवर्णन (पद्य)—अन्य नाम 'दीरघपनीषी' । दीरघ कृत । लि० का० सं० १६३८ ।

वि० हृण्ण की वशी का वर्णन ।

प्रा०—प० रघुनाथराम मालातीय, गायगाट, गगगुमी । → ०६-३६ ।

वशीविलास (पद्य)—उदय (कवि) कृत । वि० हृण्णलीला ।

प्रा०—श्री रामचन्द्र भैनी, तेलनगन्, आगरा । → ३०-२२३ ओ ।

वचनामृत (गद्य)—हरिराय कृत । वि० महाप्रभु वल्लभाचार्य जी द्वारा तथा भक्ति का उपदेश । (वल्लभाचार्य के 'वचनामृत' संहृत ग्रंथ का भाष्य) ।

प्रा०—प० सुरलीधर, गाजीपुर, डा० बरसाना (मथुरा) । → ३५-३८ एक ।

वचनावली (पद्य)—युगलानन्यशरण कृत । लि० का० सं० १६२१ । वि० जानोपदेश ।

प्रा०—महत लखनलालशरण, लखमणकिला, अयोध्या । → १२-८८ ।

वचनिका (पद्य)—ललितकिशोरी (देव) कृत । वि० जानोपदेश ।

प्रा०—महत भगवानदास, टट्टी स्थान, वृदावन (मथुरा) । → १२-१०३ ।

वचनिका (गनेवनी वावत की) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० गनेव (?) की कथा ।

प्रा०—प० कुमरपाल पचौली, तरामई, डा० शिकोहाबाद (मैनपुरी) ।

→ ३२-२८४ ।

वजदी → 'वाजिद' (दादूदयाल के शिष्य) ।

वजहननामा (पद्य)—अन्य नाम 'अलिफनामा' । वजहनशाह कृत । वि० ईश्वर माया आदि का वर्णन ।

(क) लि० का० सं० १६४३ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-५५७ (अप्र०) ।

(ख) प्रा०—श्री चेतनशाह साहिव, औलियापुर, डा० सफदरगंज (बाराबकी) । → २३-४३७ ।

वजहनशाह—सूफी पकीर । इनकी कब्र बाराबकी जिले में है । १६ वीं शताब्दी में वर्तमान ।

वजहननामा (पद्य) → २३-४३७, ४१-५५७ (अप्र०) ।

वज्रसूची (ग्रंथ) (पद्य)—शंकरदास (गद्य) कृत । लि० का० सं० १८०० । वि०

ब्राह्मणों का धर्म और लक्षण ।

प्रा —यं शिवविहारीलाल मिश्र वकील गोलार्गल, लखनऊ । → १-१७८ ।
 बयिकप्रिया (पद्य) —शुद्धेश कृत । र का सं १७१७ । सि का सं ११११ ।
 सि बाबिबन झादि ।

प्रा —बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थसेलर (रेड एकाउंटेंट) बठरपुर । → ७५-८३ ।

वत्सा (मट्ट) —सं १८७ के पूर्व वर्तमान ।

अशोक बिहार भाग तथा मुंडन नल्लव्हेर नियम (गद्य) → सं १-१८१ ।

बपूबिनोद (पद्य) —कालिदान (बिबेरी) कृत । र का सं १७१४ । सि
 नाबिकानेद ।

(क) सि का सं १८१५ ।

प्रा —ठा अनुबद्धसिंह मर्याद राब नीलगाँव, डा नीलगाँव (सीतापुर) । → ११-१ प ।

(ल) सि का सं १८१७ ।

प्रा —इतिहानेश का पुस्तकालय इतिहा । → १-१७८ बी (विवरण अग्रमत) ।

(ग) सि का सं १११ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा, बाराबतली । → ४१-४७६ (अग्र) ।

(ब) सि का सं ११४२ ।

प्रा —मईठ रामविहारीशरद कामबहुंज अशोभा । → १-७१ ।

(क) सि का सं ११४९ ।

प्रा —बाबू गिरवारीलाल रामचरेली । → ११-२ बी ।

(घ) सि का सं ११४९ ।

प्रा —यं इबामविहारी मिश्र गोलार्गल, लखनऊ । → २१-२ सी ।

(ङ) → पं २५-५१ ।

बनकांड → 'रामचरितमामस (अरवचक्र) (गो तुलसीदास कृत) ।

बनचंद (गोस्वामी) —स्वामी हित हरिचंद के शिष्य पुत्र । कन्याच पुनारी और
 नागरीबत के गुरु । सं १११ के लगभग वर्तमान । → ११-२२ ; ११-११६ ।
 पद्य (पद्य) → ११ १५ ।

बनदुर्गाधारी (पद्य) —बीकनाम (बिब) कृत । र का सं ११ । सि
 विन्ववादिनी देवी की स्तुति ।

(क) सि का सं १११४ ।

प्रा —यं गुरुप्रकाश मिश्र हीनमयौरा डा कशीपुर (तुलवानपुर) । →
 सं ४-११५ प ।

(ल) प्रा —श्री रामचंद मिश्र हीनमयौरा, डा कशीपुर (तुलवानपुर) ।
 → २१ ११५ ।

चनदुर्गा त्रिंशी स्त्रीत्र 'गोमुलनाथ' (जोगगम द्विज ११) ।

वनपर्व — 'महाभारत दर्पण' (गोमुलनाथ कृत) ।

चनयात्रा (पद्य)—गोपालराय (भाट) कृत । २० का० स० १८६७ । वि० ब्रज १ तीर्थ स्थाना का वर्णन ।

प्रा०—लाला उन्नीदास धैर्य, कृष्णान (मथुरा) ।→१२-६२ मी ।

चनयात्रा (पद्य)—पुरुषोत्तम कृत । लि० का० स० १८९६ । वि० ब्रज की चौगर्दी की मीठी परिग्रमा का वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, कॉलेजी ।→२०-०१-२०७ म ।

चनयात्रा (पद्य)—श्यामास्ती कृत । वि० ब्रज क विभिन्न न्याय गाइत, मथुरा, प्रसन्ना गाँव नरग्राम आदि की महिमा का वर्णन ।

प्रा०—श्री शकलान्त गमाधानी, श्री गोमुलनाथ जी का मन्दिर, गोमुल (मथुरा) ।
→३५-१८ ।

चनयात्रा परिक्रमा ब्रज चौरासी कोस की→'गुयाँ जी की ब्रज चौगर्दी कास की चनयात्रा' (गो० गोमुलनाथ कृत) ।

चनविहार माधुरी (पद्य)—माधुरीदास कृत । वि० राधाकृष्ण का चनविहार वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती मङ्गल, विद्याविभाग, कॉलेजी ।→स० ०१-२६६ ।

चनविहार लीला (पद्य)—भुवदास कृत । वि० राधाकृष्ण का चन विहार ।

(क) प्रा०—राजू हरिश्चन्द्र का पुस्तकालय, चौगर्दी, वाराणसी । →
००-१३ (तीन) ।

(ख) प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मन्दिर, मिरजापुर । →
०६-७२ जेट ।

चनिकप्रिया (पद्य)—हीरालाल (लाला) कृत । वि० वाणिज्य व्यवसाय ।

प्रा०—राजू काशीप्रसाद अग्रवाल, प्रधान क्लर्क, पुलिस कार्यालय, छतरपुर । →
स० ०१-४६१ ।

चनुवाहन कथा (पद्य)—कनकसिंह कृत । वि० शत्रुघ्न और वनुवाहन का युद्ध ।

(क) प्रा०—श्री उमाशंकर दूवे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→२६-२२१ ।

(ख) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-४७६ (अग्र०) ।

चनुवाहन कथा (पद्य)—प्राणनाथ (त्रिवेदी) कृत । २० का० स० १७५७ (१) । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १८६८ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-२१६ ।

(ख) लि० का० स० १८२१ ।

प्रा०—ठा० दिग्विजयसिंह तालुकेदार, दिकौलिया (सीतापुर) ।→१२-१३१ ।

(ग) लि० का० स० १८२४ ।

बभ्रुबाहन को कथा (पद्य)—रामप्रसाद (भाट , कृत । ति का सं १६२५ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —ठा तिसुवनविह द्याहपुर, का मेरी (सीतापुर) ।→२१-१६ ए ।

वरगञ्जित्र (भाषा) (पद्य)—लाक्ष्मण कृत । र का सं १८२७ । ति का सं १६४६ । वि वरग नामक जैन गुनि का चरित्र ।

प्रा —सरस्वती मंदार, जैन मंदिर धुर्गा ।→१७-१६ बी ।

वर्यमात्रा (पद्य)—ज्ञान कवि (ज्ञानमूर्ति) कृत । ति का सं १७७७ । वि ज्ञानोपदेश ।

प्रा—विदुरदानी अकादमी इलाहाबाद ।→सं १-१२६ ल ।

वखपरीक्षा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि पिंगल प्राकृत में ।

प्रा —बाबू पुत्रबोधमहास विभामपाट मथुरा ।→१७-१ (परि १) ।

वर्य प्रति ज्ञानोपदेश (पद्य)—सिधारामचरण कृत । ति का सं १६६६ । वि ज्ञानोपदेश ।

प्रा —सरस्वती मंदार लक्ष्मणकोट जयोन्मा ।→१७-१७७ ।

वर्यमात्रा (पद्य)—भूपनारायणविह कृत । र का सं १८७५ । वि विष्णुवादिनी देवी की बंदना ।

प्रा —पं कुन्नीलाल वैद्य बंडपाणि की गली बाराबंकी ।→२-१६ बी ।

वखचिन्तार (पद्य)—युगलानन्दचरण कृत । ति का सं १६२२ वि ज्ञानोपदेश ।

प्रा —दागरीप्रचारिणी लम्हा बाराबंकी ।→४१-१६ न ।

वर्योत्तर पिंगल (पद्य)—चिरंजीव कृत । वि पिंगल ।

प्रा —श्री चर्यतीप्रसाद शर्मा फतेहाबाद (आगरा) ।→२६-७२ ।

वर्तमान अनुविंशति दिनपूजा (पद्य)—धन्य नाम श्वर्तमानचौबीसी (पाठ) । मनरंय-लास पक्षीपाल । कृत । र का सं १८८७ । वि का सं १६५६ । वि जैनधर्म के अनुष्ठान दिनदेश की पूजा ।

प्रा —श्री जैन मंदिर (बहा) बाराबंकी ।→२१-२६ ।

वर्तमान चौबीस (पाठ)—श्वर्तमान अनुविंशतिदिनपूजा । (मनरंयलास पक्षीपाल कृत) ।

वर्तमानपुराण (पद्य)—नवलनाथ (दाहि) कृत । र का सं १८९५ । ति का सं १६५१ । वि जैनतीर्थंकर महावीर का चरित्र ।

प्रा —मगरपालिका संप्रदायक इलाहाबाद ।→४१-१२२ ।

वर्तमानपुराण (गद्य)—रचयिता अज्ञात । (मूल रचयिता लक्ष्मणकौटिल) । ति का सं १६१७ । वि वर्तमान की बीजमन्त्रा ।

प्रा —विंशति जैन पंचायती मंदिर आबूपुरा मुजफ्फरनगर ।→सं १-१७६ ।

वर्तकर्म (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि कौटिल्य ।

प्रा —श्री मुरलीधर केशवदेव मिश्र जयनेर (आगरा)→२६-५१८ ।

स्रो सं वि ४६ (११ -४४)

वर्षगाँठ की बधाई (पद्य)—विभिन्न कवि (अष्टछाप आदि) कृत । लि० का० स० १८०२ । वि० कृष्ण चम्पि ।

प्रा०—श्री ध्यानाय वैष्णव, महाप्रभु जी की बैठक, फरदजा, डा० बरगाना (मथुरा) । → ३५-३२७ ।

वर्षचिकित्सा (पृतना) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० तत्त्वगम्य ।

प्रा०—श्री मिहारीलाल पटनायी, रत्तीनी, डा० फोटता (आगरा) । → २६-५२७ ।

वर्षप्रदीप (पद्य)—परमेश्वरदत्त कृत । २० का० सं० १६३१ । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—प० सत्यदेव निपाठी, फतनपुर, डा० गौरा (प्रतापगढ़) । → स० ०४-२०० ।

वर्षफल (गद्य)—रचयिता अज्ञात । २० का० स० १८४५ । लि० का० स० १८४५ । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—श्री कन्हैयालाल, फतेहबाद (आगरा) । → २६-५२६ ।

वर्षोत्सव (पद्य)—कृष्णनिवास कृत । लि० का० स० १६३६ । वि० रामानुज संप्रदाय के वर्षभर के उत्सव ।

प्रा०—ब्राह्म मैथिलीशरण गुप्त, चिरगाँव (भौँसी) । → ०६-१५४ ई ।

वर्षोत्सव (पद्य)—गोपालराय (भाट) कृत । लि० का० स० १६०३ । वि० कृष्ण जीवन से सम्बद्ध वर्षभर के उत्सव तथा त्योहार ।

प्रा०—लाला नद्रीदास वैश्य, बृदावन (मथुरा) । → १२-६२ पृष्ठ ।

वर्षोत्सव (गद्यपद्य)—अन्य नाम 'वर्षोत्सव की भावना' । हरिराय कृत । वि० बल्लभ संप्रदायानुसार वर्षभर के उत्सवों का वर्णन ।

(क) प्रा०—मथुरा संग्रहालय, मथुरा । → १७-७४ टी ।

(ख) प्रा०—श्री हूँगरसिंह जाट, तैतरोटा, डा० बलदेव (मथुरा) । → ३२-८३ ई ।

वर्षोत्सव (पद संग्रह) (पद्य)—विविध कवियों (माधोदास, रघुवीर, सूरदास आदि) संग्रह । वि० जन्माष्टमी की बधाई, पालना वर्णन, राधाष्टमी, दानलीला आदि ।

प्रा०—श्री मोहनलाल रहस्यधारी, नदग्राम (मथुरा) । → ३२-२८५ ।

वर्षोत्सव की भावना → 'वर्षोत्सव' (हरिराय कृत) ।

वर्षोत्सव की विधि (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० कृष्णजीवन के वर्षभर के उत्सव । प्रा०—श्री शकलाल समाधानी, श्री गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल (मथुरा) । → ३५-३३२ ।

वर्षोत्सव के पद (पद्य)—माधोदास आदि विविध कवियों (बृदावनहित, रसखान, सूरदास शालिग्राम, लक्ष्मीराम आदि) का संकलन । वि० वर्षोत्सव ।

प्रा०—प० चोखेलाल, परसोत्ती की गढी, डा० सुरीर (मथुरा) । → ३२-१३६ ।

वर्षोत्सव के पद (पद्य)—विविध कवियों (अष्टछाप आदि) का संकलन । लि० का० स० १८५० । वि० कृष्ण भक्ति ।

मा —यं विहारीलाल, चंद्रसरोवर, डा गोबरदन (मधुरा) । → १५-१२६ ।
 बर्पोत्सव के पद (पद्य) —विभिन्न कवि (अष्टला आदि) कृत । वि कृष्ण विपक्ष
 बर्पोत्सव ।

मा —भी विहारीलाल ब्राह्मण, मई गोकुल गोकुल (मधुरा) । → १५-११ ।
 बर्पोत्सव के पद (पद्य) —विभिन्न कवि (हितहरिवंश बनमासी हित आदि) कृत ।
 वि कृष्णमणि ।

मा —भी रमनभी बहरोली डा बरसाना (मधुरा) । → १५-१११ ।
 बर्पोत्सव (बरछोद्व) के पद (पद्य) —अष्टला कृत । वि कृष्णजीला ।

मा —भी रामचंद्र गुलाब कुंड गाढ़ीली डा गोबरदन (मधुरा) । →
 १५-१२८ ।

बर्पोत्सव गीत सागर (पद्य) —विभिन्न कवि (अष्टलाप आदि) कृत । वि कृष्ण
 लीलाएँ ।

मा —भी विहारीलाल रघुपारी चंद्रसरोवर, डा गोबरदन (मधुरा) । →
 १५-१११ ।

बर्पोत्सव गीत सागर (पद्य) —विभिन्न कवि (अष्टलाप आदि) कृत । वि कृष्णलाल ।

मा —भी रंजितलाल समाधानी भी गोकुलनाथजी का मंदिर गोकुल (मधुरा) ।
 → १५-११४ ।

बर्पोत्सव निर्योय (मापा) (पद्य) —मियदात कृत । ति का लं १६२१ । वि
 राधावल्लभ संप्रदाय के अष्टवी का वर्णन ।

मा —गौ गोबरलाल भी राधारमल का मंदिर मिरापुर । → १-१११ ई ।

बस्त्रभ —(१)

गूढ़रातक (पद्य) → १७-१८ ।

बस्त्रभ (गोस्वामी) —(१)

रेखा तथा कर्तन (पद्य) → लं १-२१८ ।

बस्त्रभ (भट्ट) → 'हरिवल्लभ (मूढ)' (कुमारमणि के पिता) ।

बस्त्रभकुल विस्तार कल्पवृक्ष (गद्यपद्य) —राधाराम कृत । र का लं १७०६ ।

ति का लं १७०६ । वि भी बल्लभाचार्य के वंशजों का वर्णन ।

मा —भी उत्तरवती मंदार विद्याविमला कौटिली । → लं १-११४ ।

बस्त्रभदास —राधारमल संप्रदाय के वैष्णव । जब निवाली । लेखक स्वामी के अनुयायी ।

लं १६८१ के लगभग वर्तमान । अष्टला दिया नामक लंमद ईश में भी संश्लेषित ।

→ १-५७ (जननी) ।

मानसिलाह (पद्य) → ११-११ ।

लेखकानी की शिक्षा (पद्य) → ०६-१२३ ।

बस्त्रभ या विप्रबस्त्रभ —आदि गौड़ ब्राह्मण । पिता का नाम काशीनाथ ।

रतिकरक राजापर (पद्य) → लं १-११ ।

वल्लभरसिक—स्ता० हरिदास के शिष्य । जन्मजात म० १६८१ ।

बारहवाट अठारह पैठे (पत्र) → १२-१४ सी, म० ०१-२३५ ।

वल्लभरसिकजी की पानी (पत्र) → १०-१४ प ६१-७५८ (अप्र०) ।

वल्लभरसिकजी की साँझी (पत्र) → ००-६७, ०६-३२६ ।

वल्लभरसिक बाइयाँ (पत्र) → २६-६६० ।

मुरतोल्लास (पत्र) → १२-१४ सी ।

वल्लभरसिकजी की पानी (पत्र) — वल्लभरसिक कृत । वि० गद्यरूप्य विहार ।

(फ) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—प० गोविंदलाल भट्ट, अठगना, गृढना (मथुरा) । → १२-१४ ए ।

(ख) प्रा०—नगरपालिका सप्रदाय, इलाहाबाद । → ४१-५५८ (अप्र०) ।

वल्लभरसिकजी की साँझी (पत्र) — वल्लभरसिक कृत । वि० गद्यरूप्य विहार ।

(फ) प्रा०—प० भावनलाल, राधारमण का मंदिर, त्रिमुहानी, मिरजापुर । → ००-६७ ।

(ख) प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर, त्रिमुहानी, मिरजापुर । → ०६-३२६ ।

वल्लभरसिक चाईसी (पत्र) — वल्लभरसिक कृत । लि० का० स० १८६६ । वि० गृह्यार ।

प्रा०—श्री राधावल्लभ, रौराबाद, डा० राजेपुर (उन्नाव) । → ०६-४६० ।

वल्लभवशावली (गद्य) — रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६०२ । वि० वल्लभाचार्य की वशावली ।

प्रा०—श्री जमुनाप्रसाद ब्राह्मण, दमलीवाले, गोकुल (मथुरा) । → ३५-३२६ ।

वल्लभसंप्रदाय (अथावली अनु०) (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि० वल्लभसंप्रदाय के सिद्धांतों का विवेचन ।

प्रा०—श्री शंकरलाल समाधानी, श्री गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल (मथुरा) । → ३५-३२५ ।

वल्लभाख्यान (पद्य) — रचयिता अज्ञात । २० का० स० १६११ । वि० कृष्णचरित्र और वल्लभाचार्य जी, विठ्ठलनाथ जी आदि का संक्षिप्त परिचय ।

प्रा०—श्री देवकीनंदनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर । → १७-६ (परि० ३) ।

वल्लभाख्यान सटीक (गद्यपद्य) — पञ्चाभरण (दीक्षित) कृत । वि० श्री वल्लभाचार्य और श्री गुसाई जी का चरित्र वर्णन ।

(फ) प्रा०—श्री देवकीनंदनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर । → १७-३२ ।

(ख) प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, कोंकरोली । → स० ०१-४०३ ख ।

वल्लभाचार्य—प्रसिद्ध वल्लभ संप्रदाय के संस्थापक । जन्म स० १४३५ । मृत्यु स० १४८७ । सूरदास, कृष्णदास और परमानंददास के गुरु । गो० विठ्ठलनाथ जी के पिता । → ००-३८ ०२-५८, १२-२८, प० २२-१६, २३-३१० ।

बीस प्रथ टीका (गद्य) → ३२-२२८ ।

- परशुमाचार्यजी की बंशावली (गद्य)—रचयिता अज्ञात । र का ० सं १८४९ ।
 लि का सं १८४९ । वि नाम से स्पष्ट ।
 मा —भी बालकृष्णदास चौखंबा बाराणसी । → ४१-४७ ।
- परशुमाष्टक (गद्य)—शोकुलनाथ कृत । वि बल्लभाचार्य की स्तुति ।
 मा —पं हुसीनब, गिबोह डा मंदप्राम (मथुरा) । → ११-१५ ई ।
- परशुमी पर्वों की माहा (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि बल्लभ संप्रदाय के कविों के पदों की टीका ।
 मा —पुस्तक प्रकाश चौखंबा । → ४१-४७ ।
- परिश्रमोष्ठी (पद्य)—कबीरदास कृत । वि बीब, माया ब्रह्म और शम्भुदि का बखान ।
 मा —पं डालचंद अण्णापक, लोंडा डा बरहान (आगरा) । → १६-१७८ पृष्ठ ।
- परिश्रमसंहिता (पद्य)—नरहरिदास कृत । वि ज्ञान और वैराग्य ।
 मा —भी लीलाधर पटवारी मदनबाण डा मुरीर (मथुरा) । → १२-१५३ ।
- वर्तंत (पद्य)—कबीरदास कृत । वि लखनान ।
 मा —पं नाथन मिश्र बरनाबली, डा कोठी (मथुरा) । → १५-४६ पृष्ठ ।
- वर्तंत (पद्य)—विरवनामसिंह (महाराज) कृत । वि ब्रह्म और बीब का विवेचन ।
 मा —नईत लखनलालशेरण लखनवाकिला अवधीया । → ६ १२६ बी ।
- वर्तंत (कवि)—(?)
 मरही की हुंडी (पद्य) → २९-४६१ ३८-३ ।
- वर्तंत के पद (पद्य)—विभिन्न कवि (हितहरिचंद नवलसली बीदास आदि) कृत ।
 वि नाम से स्पष्ट ।
 मा —पं जगन्नाथ जी गोस्वामी आनंद भवन पुस्तकालय हरद्वार की का मंदिर मोवर्चन (मथुरा) । → १५-११९ ।
- वर्तंतधमार (पद्य)—विभिन्न कवि (अष्टछाप के तथा अग्रस्तामी रामदास आदि) कृत । वि ब्रह्म में वर्तंत वर्णन ।
 मा —पं जगन्नाथ जी कर्तनिका भवामंदिर योक्ता (मथुरा) । → ११-१८९ ।
- वर्तंतधमार संग्रह (पद्य)—विभिन्न कवि (अष्टछाप आदि) कृत । वि वर्तंत और होरी आदि का संग्रह ।
 मा —पं केदारनाथ ज्योतिषी माहगली, मथुरा । → १५-११५ ।
- वर्तंतपद संग्रह (पद्य)—विभिन्न कवि (अष्टछाप के तथा गिरधरलाल इपाठ गदाधर आदि) कृत । वि बल्लभाचार्य जी का जन्म और वर्तंत बखान ।
 मा —भी जगन्नाथ जी कर्तनिका महा मंदिर याकुल (मथुरा) । → ११-१८७ ।
- वर्तंतराज—कारता (अलीगढ़) के निवासी । सं १६२५ के लगभग वर्तमान ।
 नाटिक माहल्य (पद्य) → १९-४६९ पृ, बी ।
 वर्तंतराज शकुनावली (पद्य) → १९-४६९ बी डी ।

वसंतराज (भाषा) (गद्य)—अन्य नाम 'वसंतराज शकुनशास्त्र' । त्रिविक्रमदास कृत ।
वि० शकुन ।

(क) लि० का० स० १३०२ ।

प्रा०—श्री रामसुंदर बाजपेयी, बाजपेयी का रोड़ा, नेहटाफलों (रायचरेली) ।→
स० ०४-१५१ ।

(ख) प्रा०—प० चंद्रसेन पुजारी, खुर्जा ।→१७-१६५ ।

वसंतराज (भाषा) (पद्य)—निधान कृत । २० का० स० १८३३ । लि० का०
स० १८३७ । वि० शकुनविचार ।

प्रा०—प० रामगोपाल वैद्य, जहाँगीराबाद (बुलदशहर) ।→१७-१२७ ।

वसंतराज ज्योतिष (पद्य)—नेमधर (पंडित) कृत । २० का० स० १८०१ । लि० का०
स० १६०७ । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—मैया महिपालसिंह रईस, पयागपुर (जहराश्च) ।→२३-३०२ ।

वसंतराज शकुनशास्त्र→'वसंतराज (भाषा)' (त्रिविक्रमदास कृत) ।

वसंतराज शकुनावली (पद्य)—वसंतराज कृत । वि० शकुनविचार ।

(क) लि० का० स० १६०५ ।

प्रा०—प० रामभरोसे मिश्र, बटौली, डा० (सीतापुर) ।→२६-४६२ सी ।

(ख) प्रा०—प० विष्णुभरोसे, बेलामऊ, डा० अजगैर (उन्नाव) । →
२६-४६२ डी ।

वसंतलीला (पद्य)—दामोदरदास कृत । वि० राधाकृष्ण लीला ।

प्रा०—गो० किशोरीलाल अधिकारी, वृंदावन (मथुरा) ।→१२-४६ ई ।

वसंतविलास (पद्य)—विष्णुदत्त कृत । २० का० स० १८६६ । वि० रस, अलंकार,
नायिकाभेद आदि ।

(क) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—राजा श्रवणेशसिंह रईस, कालाफौंकर (प्रतापगढ़) ।→२६-५०० ।

(ख) प्रा०—राजा रमेशसिंहजी का पुस्तकालय, कालाफौंकर (प्रतापगढ़) ।→
१७-२०३ ।

वसंतविहार नीति→'वसंतविहार नीति' (ऋतुराज कृत) ।

वसंतहोरी की भावना (गद्य)—हरिराय कृत । लि० का० स० १६०२ । वि० वल्लभ
संप्रदायानुसार होली आदि का वर्णन ।

प्रा०—प० नत्थीलाल गोसाई, बरसाना (मथुरा) ।→३२-८३ एफ ।

वसिष्ठसार (पद्य)—अन्य नाम 'ज्ञानसार' और 'योगवाशिष्ठसार' । कवींद्र सरस्वती
कृत । २० का० स० १७१४ । वि० योगवाशिष्ठ का सारांश ।

(क) लि० का० स० १८२६ ।

प्रा — वं रामेश्वरप्रसाद तिवारी, लूकन टोला, फतेहपुर । → २ - ७६ प ।
(ल) लि का सं १८३६ ।

प्रा — दत्तिपानरेख का पुस्तकालय बलिया । → १-२७६ (विवरण अग्रप्राप्त) ।
(म) लि का सं १८४ ।

प्रा०—सेठ शिवप्रसाद छाट्ट, लखौरी, आबमगढ़ । → ४१-१७७ ।
(प) लि का सं १८४८ ।

प्रा — वं रामप्रसाद अण्णापक, हिमठपुर (आगरा) । → २१-१६ बी ।
(ञ) लि का सं १८६१ ।

प्रा — वं रामेश्वरप्रसाद तिवारी लूकन टोला फतेहपुर । → २०-७६ बी ।
(ब) लि का सं १६९ ।

प्रा — वं राजनारायण पन्नाही बाबा की कुटी, कुर्पा (गाधीपुर) । →
सं ४-१४ ।

बलिराम श्रीरामजी का सबाव (पद्य)—लेखक अज्ञात । लि का सं १८११ । वि
व्रजप्रदान ।

प्रा०—महंत ब्रजलाल कमीठार, तिराहू (इलाहाबाद) । → ६-२६ ।

बसुदेव मोचनी झोला (पद्य)—बनरनाथदास कृत । लि का सं १६९१ । वि
भीक्ष्ण कर्म और बसुदेव की बंदीखह से सुनि ।

प्रा०—जाका कुंदनलाल विवाहर । → १-२९ बी ।

बलुबिहार (पद्य)—बलिराम कृत । वि वेष्ट ।

प्रा०—वं गोपालदास शीतलापाटी मथुरा । → १८-१५६ सी ।

बलुबुंदराम दीपिका (पद्य)—दयाराम भाई कृत । र का सं १८७४ । लि का
सं १८६३ । वि कीर्ण ।

प्रा — श्री सरस्वती मैडार विद्याविभाग कौनरोली । → सं १-१४२ ड ।

बाकमूपय (?) (पद्य)—कवि (कवि) कृत । वि विंगल ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, बाराली । → सं १-२२४ ।

बाकसहली (पद्य)—बलुनाथ (शुक्ल) कृत । वि कदापत्तौ का संग्रह ।

प्रा — वं बलुनाथराम शर्मा बाकपाद, बाराली । → ६-१३३ बी ।

बागबिज्ञास (पद्य)—शिव (कवि) कृत । वि बाग लगाने की विधि ।

प्रा०—श्री गौरीचंदर कवि बलिया । → १-२३६ (विवरण अग्रप्राप्त) ।

बाजिर (बाबा) → बाजिर (दादूदास के शिष्य) ।

बाजिर की साठी (पद्य)—बाजिर कृत । वि उपदेश ।

प्रा — वं दिव्यनंदन गोवर्धनगंज, डा बरगंज (अलीगढ़) । → २६-१२७ बी ।

वाणियाँ→‘जगजीवनदास की बानी’ (स्या० जगजीवनदास कृत) ।

वाणी (पद्य)—अन्य नाम ‘साखी’ । रत्ननाज कृत । लि० का० स० १६६७ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-१२६ ग ।

वाणी→‘पद’ (नामदेव कृत) ।

वाणीअणभे (पद्य)—सतदास कृत । वि० रामभक्ति ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-१८६ ।

वाणीअणभे→‘सुरतराम की बानी’ (सुरतराम कृत) ।

वाणीअभे (पद्य)—रामचरण (स्वामी) कृत । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-१६५ ज ।

वाणीभूषण (पद्य)—पूरन कृत । वि० अलंकार ।

(क) प्रा०—प० शिवकठ बाजपेयी, बुझारा, ढा० जैतीपुर (उनाव) । → २६-३६२ ए ।

(ख) प्रा०—प० रघुवरदयाल मिश्र, द्वारा प० भगीरथप्रसाद टीक्षित, इटावा । → २६-३६२ बी ।

वाणी या शब्दी (पद्य)—पानपदास (बाबा, कृत । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—श्री शम्भुप्रसाद बहुगुना, अध्यापक, आई० टी० कालेज, लखनऊ । → स० ०४-२०५ ड ।

वाणी या साखी (पद्य)—साधू जी कृत । लि० का० स० १७६७ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-१६१ फ ।

वामनचरित्र (पद्य)—लालदास कृत । वि० बलि और वामन की कथा ।

प्रा०—महत् ब्रजलाल जमींदार, सिराधू (इलाहाबाद) ।→०६-१७० गी ।

वामबिनोद (पद्य)—गोकुल (कायस्थ) कृत । र० का० स० १६२६ । लि० का० स० १६३० । वि० धर्म और आचार ।

प्रा०—प० गनेशदत्त मिश्र, सहायक अध्यापक, इंगलिश ब्रांच स्कूल, गोंडा । → ०६-६५ बी ।

वामविलास (पद्य)—वैजनाथ कृत । लि० का० स० १६२८ । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—श्री मन्मूलाल जी पुस्तकालय, मुरारपुर (गया) ।→२६-२४ वी ।

वारण (कवि)—उप० बरारीमुगल । सैयद अशरफ जहाँगीर के शिष्य । सुलतानशुजा के आश्रित । म० १७१२ के लगभग वर्तमान ।

रत्नाकर (पद्य)→०४-७६ ।

रसिकविलास (पद्य)→०५-६३ ।

वारलीला (पद्य)—परसुराम कृत । वि० वारों (दिनों) का तात्त्विक विवेचन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→३५-७४ के ।

बारबप्पु बिनोद—'बप्पुबिनोद' (काबिराज विवेकी कृत) ।

वारंगलुमारचरित्र (पद्य)—कै. ४८४ (इयर्कन) कृत । र का सं १८१४ ।

सि का सं १८२२ । वि जैनधर्म की एक कथा । → २१-१५ ।

वास्तव्यसो विलास (पद्य)—पंचालीदेवकर्मा कृत । र का सं १८७७ । सि का सं १८८८ । वि काशी का प्राचीन ग्रंथों के आधार पर वर्णन ।

प्रा —श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कॉलेजोली । → सं १-१२९ ।

वास्तव्यसो विलास (पद्य)—रचयिता अज्ञात । र का सं १७६८ । सि का सं १८११ । वि काशी का बखन ।

प्रा —श्री सरस्वती मंदार, विद्याविभाग कॉलेजोली । → सं -५५६ ।

वार्ता (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि महाप्रभु बल्लभाचार्य की और गुताई विहजनाथ जी की मधुर वात्स्य ।

प्रा —श्री सुरेन्द्र लहरचंद मोदी गोकुल (मधुरा) → १८-१२७ ।

वासुदेव—मठ (उद्धारदेव वर्णमाला) के गथा । वर्महास ने इनका उल्लेख किया है । → सं १-१७२ ।

वासुदेव → कृष्ण (लघुयोगवासिष्ठार के रचयिता) ।

वासुदेव (द्रुपद)—ब्रह्मण्य । मिठनेपुर (कुलवानपुर) के निवासी ।

कवितावली मन्त्रविलास (पद्य) → सं १-१५ ।

वासुदेव (सनातन)—गुणोनिना अरण के सनातन ब्राह्मण । बाह (आगरा) निासी । माई और पंचरे माई के नाम क्रमशः म्माबानवास तथा बिहारीनाथ । सं १८२६ के लगभग वर्तमान । → १६-१७ १६-५४ ।

आलुमहाक सौत्रस्य गुरुशब्द टीपिका (गद्य) → १६-१ एक ।

एकादशीमाह लघु (गद्य) → १६-१ बी ।

भवमद्गीता की टीका (गद्य) → २६-१ ह ।

मुहूर्तचंय (गद्य) → २६-१ डी ।

मुहूर्तचंय सुत्रमर्थ प्रकाशिका टीका (गद्य) → १६-१ टी ।

योगसारांश टीपिका (गद्य) → १६-१ बी ।

रामाश्चमेध की टीका (गद्य) → १६-१ एक ।

रत्ननारायण कृत कथा (गद्य) → १६-१ ए ।

वासुदेव (स्वामी) बिहारी (बनपुर) निवासी । संभाषी होने पर बस्त्रव्यस्री में रहने लगे । सं १६२७ के लगभग वर्तमान ।

विद्वानप्रकाश (पद्य) → १६-४६१ ।

वासुदेवधरक (पद्य)—मोहन (कवि) कृत । सि का सं १८०६ । वि वासुदेव की श्रुति ।

प्रा —ठा रतिमानसिंह बख्तमपुरकली का अक्षयिन (जन्माच) । → १६-१ ५ डी ।

जो सं वि ४० (११ -१५)

वास्तुप्रदीप (गद्य)—रचयिता अज्ञात । २० का० स० १६१७ । लि० का० स० १६१७ ।
 वि० वास्तुशास्त्र ।
 प्रा०—श्री ब्रह्मीनाथ पांडेय, स्टेशन मास्टर, मोहनलालगंज (लखनऊ) । →
 स० ०४-४६१ ।

वास्तुप्रदीप (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वास्तुविद्या ।

(क) लि० का० स० १६२२ ।

प्रा०—प० रामस्वरूप उपाध्याय, मुद्रिकपुरा तारडीह, डा० फूलपुर (इलाहाबाद) ।
 →स० ०१-५६० क ।

(ख) लि० का० स० १६३५ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । →स० ०१-३६० ख ।

(ग) प्रा०—श्री रामनिधि शुक्ल, लौहर पट्टिम, डा० बधुवा (मुलतानपुर) ।
 →स० ०१-५६० ग ।

वास्तुविद्या (भाषार्थ) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वास्तुशास्त्र ।

प्रा०—श्री भीष्मदत्त दीक्षित, नराइन का पुराना, डा० लालगंज (रायबरेली) ।
 →स० ०४-४६२ ।

विंती (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० विवाह में वर कन्या पक्ष की विनती ।
 का वर्णन ।

प्रा०—श्री खेमराम, फतहपुर, डा० बलरई (इटावा) । →३५-३३८ ।

विक्रत कहानी (पद्य)—मसूर कृत । लि० का० स० १८६५ । वि० विरह वर्णन ।

प्रा०—बाबू जगरानंददास, बुलानाला, वाराणसी । →२०-१०४ ।

विक्रम (जन)—बुंदेलखंड निवासी ।

विनयशतक (पद्य) →३५-१०४ ए, बी ।

विक्रमचरित्र (पद्य)—छत्र (कवि) कृत । २० का० स० १७३१ । लि० का०
 स० १८६८ । वि० विक्रमादित्य की कथा ।

प्रा०—प० छोटेलाल शर्मा, उमरैठा, डा० पिनाहट (आगरा) । →३२-४४ ।

विक्रमनाटक (गद्य)—रणविजय बहादुरसिंह कृत । वि० राजा विक्रमादित्य की कथा ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । →स० ०८-३१८ ।

विक्रमवत्तीसी (पद्य)—अन्य नाम 'सिंघासनवत्तीसी' और 'सुजानविलास' । अखैराम
 कृत । २० का० स० १६१२ । वि० सिंहासन वत्तीसी की कहानी ।

(क) लि० का० स० १६१० ।

प्रा०—भारती भवन पुस्तकालय, इलाहाबाद । →स० ०१-२ ।

(ख) प्रा०—प० मयाशकर, अधिकारी, गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल
 (मथुरा) । →३२-४ बी ।

बिक्रमवत्सी (पद्य)—अन्य नाम सिंहासनवत्सी । कृष्णराज कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का सं १६२ ।

मा —राजा परमानंद, पुरानी देहरी, सीकमागढ़ । → १-१८४ (विवरण अग्रप्राप्त) ।

(ल) लि० का सं १६११ ।

मा —ठा हरपालसिंह, नहुवाल, डा मौड़ी (बहराइच) । → २१-२२१ ।

बिक्रमवत्सी (पद्य)—अन्य नाम सिंहासनवत्सी । शिवनाथ कृत । र का सं १८११ । लि० का सं १६१५ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —भिनगानरेश का पुस्तकालय भिनगा (बहराइच) । → २१-३६२ ।

बिक्रमवत्सी (पद्य)—रत्नविद्या अज्ञात । वि संस्कृत ग्रंथ 'बिक्रमवत्सीविका' का अनुवाद ।

मा —मायसीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → सं १-५११ ।

बिक्रमबिज्ञास (पद्य)—अन्य नाम बिक्रमवैताल संवाद । गंगाधर (गंगेश) कृत । र का सं १७१६ । वि वैतालपत्नी की कहानियाँ ।

(क) लि० का सं १८१ ।

मा —श्री रामगोपाल वैद्य जहाँगीराबाद, मुर्शिदाबाद । → १७-३६ ।

(ल) लि० का सं १८०५ ।

मा —श्री रामकृष्णलाल वैद्य गोकुल (मधुरा) । → १९-५६ ।

(ग) लि० का सं १८२ ।

मा —पं लक्ष्मीनारायण नरोत्तमदास वैद्य बाह (आगरा) । → २६-१११ बी ।

(ब) लि० का सं १८११ ।

मा —श्री कुंजीलाल मंडू श्रीदेला डा किरावली (आगरा) । → २६ १११ ए ।

(ङ) लि० का सं १८३५ ।

मा —श्री ब्रह्मासीलाल गोपीनाथ चौधे विभ्रामबाद मधुरा । → ६-८१ ।

(व) मा —पं बलीनाथ मंडू लालमंडू विरदविद्यालय लखनऊ । → २१-१२१ ।

बिक्रमबिज्ञास (पद्य)—मोहानाथ कृत । लि० का सं १८६ । वि वैतालपत्नी की कहानियाँ ।

मा —मैया हनुमानसिंह, बरदहाइली डा जैरीपाठ (बहराइच) । → २१-५७ ।

बिक्रमबिज्ञास (पद्य)—अन्य नाम भवरत्न । लाल (नेवनीलाल दीक्षित) कृत । र का सं १६४ । वि माविकामेव और भवरत्न वर्णन ।

(क) लि० का सं १७२१ ।

मा —मायसीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → ४१-१४१ क ।

(ल) लि० का सं १८७२ ।

प्रा०—रत्नाकर संग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२४१ फ ।

(ग) प्रा०—श्री जगप्रसाद पाण्डेय, फ़रेडीह, डा० रानीगंज (प्रतापगढ़) ।→
स० ०१-३५५ ।

विक्रमविलास (पद्य)—शिवराम (भट्ट) कृत । लि० का० सं० १८८४ । वि० मूल्य
वशावली तथा मन्त्री पुरोहित और शासनाधिकारिया आदि के लक्षण ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०८-११० ।

विक्रमवैताल सवाद→‘विक्रमविलास’ (गंगाधर कृत) ।

विक्रमसतसई (पद्य)—विक्रमसाहि कृत । वि० शृंगार ।

(फ) लि० का० सं० १८७१ ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक, छतरपुर ।→०५-१६ ।

(ख) लि० का० सं० १८८७ ।

प्रा०—चरखारीनरेश का पुस्तकालय, चरखारी ।→०६-११६ ए ।

(ग) प्रा०—बाबू श्यामसुन्दरदास, हाँजकटोरा, वाराणसी । →
४१-५५६ (अप्र०) ।

(घ)→२६-४६६ ।

विक्रमसाहि—उप० विक्रमाजीत या विक्रमादित्य । विजयनरेशद्वारा इनकी उपाधि थी ।

चरखारी (बुंदेलखंड) के नरेश । राज्यकाल स० १८३३-१८८६ । खुमान (मान),
भोजराज, प्रताप, प्रयागदास आदि के आश्रयदाता ।→०३-५२, ०३-१६,
०३-७४, ०६-१५, ०६-८६, ०६-६१, ०६-२२७, ०६-२२८, २६-२३७ ।

विक्रमसतसई (पद्य)→०५-५६, ०६-११६, २६-४६६, ४१-५५६ (अप्र०) ।

हरिमक्तिविलास (पद्य)→०३-७२, ०३ ७३ ।

विक्रमाजीत→‘लघुजन’ (‘पदरागमालावती’ आदि के रचयिता) ।

विक्रमाजीत→‘विक्रमसाहि’ (चरखारी नरेश) ।

विक्रमाजीत (राजा)—श्रीदुल्लू नरेश । प्राणसुख कवि के आश्रयदाता ।→स० ०४-२२० ।

विक्रमादित्य→‘विक्रमसाहि’ (चरखारी नरेश) ।

विग्रह वर्णन (पद्य)—रत्नसिंह कृत । वि० राजनीति (पंचतंत्र का अनुवाद) ।

प्रा०—श्री सचैराराम ब्रह्मभट्ट, बसई, डा० ताँतपुर (आगरा) ।→२६ २६८ ।

विचारमाला (पद्य)—अनाथदास कृत । र० का० सं० १७२६ । वि० ब्रह्मज्ञान ।

(फ) लि० का० सं० १७६७ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-४ ख ।

(ख) लि० का० सं० १८८० ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-२६५ (विवरण अप्राप्त) ।

(ग) लि० का० सं० १८६३ ।

मा०—बाबनेर भारती मंडार, रीबों ।→१०६-११६ बी (विवरण अग्रपृष्ठ) ।
(सं १६१७ बी एक प्रति हल पुस्तकालय में भार है ।)

(प) सि का सं० १८२४ ।

मा —मईत बाठाराम, कबीरपंथी मेवली का अगनेर (आगरा) । → १६-१५ बी ।

(क) सि का सं १६ ।

मा —श्री बदनसिंह शर्मा अग्र्यापक, लंडु का बरहन (आगरा) । → १६-१५ बी ।

(प सि का सं १६ १ ।

मा —यं रामनारायण बी पणहारी बाबा श्री कुटिवा कुरवा (माबीपुर) ।
→ सं ७-४ ग ।

(ब) सि का सं १६१८ ।

मा —श्री बबदामल पंथारी फीरोजाबाद (आगरा) ।→१६-१५ सी ।

(ब) सि का सं १६१८ ।

मा —श्री बैबनाथ ब्रह्मभट्ट अमोरा का बिकनौर (लखनऊ) ।→१६-१५ डी

(क) सि का सं १६१४ ।

मा —लाला दुलसीराम बृगना रावबरेली ।→ ६ ७ ।

(न) सि का सं १६१४ ।

मा०—लाला दुलसीराम भीवास्तव रावबरेली ।→११-१६ ।

(ड) सि का सं १६१६ ।

मा —यं रामप्रसाद मिश्र बयबीबनपुर का ओवला (सीरी) ।→११ १५ ए ।

(ठ) मा —पंथावती ठाकुरजोरा लखुवा (फतेहपुर) ।→२ - ८ बी ।

(ड) मा०—लाला पुरुषोत्तमदास रईस बर्द के व्यापारी काताकोर (प्रयागराज) ।→१५-१५ बी ।

(ड) मा —यं रामबीर बहामनी का कमठरी (आगरा) ।→१६-१५ ए ।

(प) मा —श्री लक्ष्मीनारायण भीवास्तव अग्र्यापक ओवनाद, का फीरोजा बाद (आगरा) ।→१६-१५ ई, एक ।

(ट) → सं ११-७ ए, बी ।

विचारमासा (पय) —कबीरदास कृत । वि ज्ञानीपदेर ।

मा —बरतपती मंडार लक्ष्मणकोट, अयोध्या ।→१७-२१ ए ।

विचारमासा (गद्य) —महाभान कृत । र का सं १७१६ । वि का सं १७१६ ।
वि लखनान ।

मा०—यं गोविंदराम पुरवा गंगाधर ठिबारी अमहटा (मुजफ्फरपुर) । → ११ ४१ ।

विचारमासा (पद्य) —मुंदरदास कृत । वि मुंद माहात्म्य श्री ईश्वर चरित ।

(क) लि० का० स० १६३५ ।

प्रा०—महागव वलरामपुर का पुस्तकालय अलरामपुर । → ०६-३६१ सी ।

(ख) → पं० २२-१०३ डी ।

विचारमाला की टीका (गद्यपद्य)—सदानन्द कृत । वि० ब्रह्मज्ञान ।

प्रा०—श्रीगुरु गोपालचन्द्रसिंह, सिविलबज, सुलतानपुर । → स० ०१-४३६ ।

विचारमागर (पद्य)—निश्चलदास कृत । लि० का० स० १६०२ । वि० दादूपयी मत के अनुसार वेदात का निरूपण ।

प्रा०—बाबा रामदास, ज्ञानगुटी, कपूरपुरा, डा० सहावर (पट्टा) । → २६-२४४ ।

विचित्र (कवि)—नरहृद (इटावा) निवासी । मालवा के शासक बगश खाँ के आश्रित । स० १७८० के लगभग वर्तमान ।

दानविदास (पद्य) → ०६-३४२ ।

विचित्रमालिका (पद्य)—रामचन्द्र (नागर) कृत । लि० का० स० १८३४ । वि० 'ब्रजविलास' (बृजवासीदास कृत) का सारांश ।

प्रा०—प० रघुनाथराम, गायगाट, बाराणसी । → ०६-२३६ ।

विचित्ररामायण (पद्य)—बलदेवदास (जौहरी) कृत । र० का० स० १६०३ । वि० रामचरित्र विषयक दामोदर मिश्र कृत संस्कृत रचना 'विचित्ररामायण' का अनुवाद ।

(क) प्रा०—टी पब्लिक लाइब्रेरी, भरतपुर । → १७-१५ ।

(ख) प्रा०—श्री अयोध्याप्रसाद पाठक वकील, गुड़की मंडी, आगरा । → ३२-१५ ।

विचित्रालंकार (पद्य)—वेणीमाधव (भट्ट) कृत । लि० का० स० १७६८ । वि० प्रेम वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, काँकरोली । → स० ०१-३६८ ।

विजयतिलक (उपाध्याय ?)—जैन ।

आदिनाथ स्तवन (पद्य) → दि० ३१-६३ ।

विजयदर्शन (पद्य)—दीनानाथ कृत । वि० वेदात के मत से शक्ति पूजा का प्रतिपादन ।

प्रा०—श्री नौबतराय गुलजारीलाल नैथ, फीरोजाबाद (आगरा) । → २६-६१ ।

विजयदेवसूरि—जैन । स० १६६६ के पूर्व वर्तमान ।

सीतारस (पद्य) → ००-६१ ।

विजय दोहावली (पद्य)—तुलसीदास (?) कृत । र० का० स० १६३५ (?) । वि० रामचरितमानस के कुछ गूढार्थ ।

(क) लि० का० स० १७४१ ।

प्रा०—प० रामनाथ मिश्र, इमलिया, सदारपुर (सीतापुर) । → २६-४८४ डब्ल्यू ।

(ग) लि० का० स० १८५२ ।

प्रा०—पं० मन्नीलाल, धनसेड़ा, डा० मरादाबाद (?) । → २६-३५५ एक्स ।

(ब) मा — श्री गणपतिराम मिश्र शाहबरा दिल्ली । → दि ३१ ६ ।

विजयबहादुर विष्णुमाश्रीत → विष्णुसाहि (चरलारी नरेश) ।

विजयमुक्तावली (पद्य) — कृत (कवि) कृत । ५ का सं १७५७ । वि महाभारत की कथा ।

(क) सि का सं १८४६ ।

मा — श्री स्वामिह संगर बैरपुर का ज्योतर (पदा) । → १६-८६ ।

(ल) सि का सं १८७ ।

मा — श्री गणपतिराम शर्मा शाहबरा दिल्ली । → दि १६-२१ ।

(ग) सि का सं १८८४ ।

मा — श्री दौलतराम पुकारी ठरैली का बगनेर (आगरा) । → २६-६८ बी ।

(घ) सि का सं १८३ ।

मा — टीकमगढ़मरेश का पुस्तकालय टीकमगढ़ । → १-२१ ।

(ङ) सि का सं १८२१ ।

मा — लाला शंकरलाल पटवारी मन्थेला का बाना हरिबागब (पदा) । → २१-१८ ए ।

(च) सि का सं १८३१ ।

मा — श्री स्वामीनारायण आश्रम कल्याण का विश्वीर (आनपुर) । → २१-८१ के ।

(छ) सि का सं १६ ।

मा — श्री बेदीलाल पाठक हूँबला (आगरा) । → २६-१८ बी ।

(ब) मा — श्री हनुमानप्रसाद लहावक पोस्टमास्टर राधा (मधुरा) । → १६-१८ सी ।

(ऋ) सि का सं १८ ६ । → २-१८ ।

आदिपर्व

मा — डा धर्मिकमण्डलविह बमीहार खानीपुर का लालाबनफरी लखनऊ । → २१-८१ ए ।

विराटपर्व

(ङ) मा — उपर्युक्त । → २१-८१ बी ।

भीष्मपर्व

(ठ) मा — उपर्युक्त । → २१-८१ सी ।

द्रोणपर्व

(ड) सि का सं १६११ ।

मा — उपर्युक्त । → २१-८१ एफ ।

(ढ) मा — उपर्युक्त । → २१-८१ बी ।

गदापर्व

(ग) लि० का० स० १६३१ ।

प्रा०—उपर्युक्त ।→२६-८३ ई ।

कर्णपर्व

(त) प्रा०—उपर्युक्त ।→२६-८३ जी ।

सभापर्व

(थ) प्रा०—उपर्युक्त ।→२६-८३ एच ।

शल्यपर्व

(द) प्रा०—उपर्युक्त ।→२६-८३ आई ।

उद्योगपर्व

(ध) प्रा०—उपर्युक्त ।→२६-८३ जे ।

विजयविवाह (पद्य)—अजयराज कृत । लि० का० स० १८१३ । वि० रुक्मिणी श्रीर
कृष्ण का विवाह ।

प्रा०—प० ब्रटेस्वरदयाल दीक्षित, प्रधानाध्यापक, गोवरथा, डा० फतेहानाद
(आगरा) ।→२६-४ बी ।

विजयसिंह (महाराज)—जोधपुर नरेश । राज्यकाल स० १८०६-१८४६ । शेरसिंह
के पिता । माधवदाम के आश्रयदाता ।→०१-७८, ०२-१६ ।

विजयसुधानिधि (पद्य)—रामलाल (राम कवि) कृत । लि० का० स० १६०३ । वि०
कर्णपर्व से दुर्योधन ताल प्रवेश तक महाभारत की कथा ।

प्रा०—दी पब्लिक लाइब्रेरी, भरतपुर ।→१७-१४६ ए ।

विजयाष्टक (पद्य)—गोपाल (जन) कृत । लि० का० स० १८६५ । वि० भोंग का
गुणगान ।

प्रा०—श्री मुरारीलाल पाठक, खिरसा (इलाहाबाद) ।→स० ०१-६० ।

विजैश्रवतार गीता→‘श्रवतार गीता’ (नरहरिदास वारहट कृत) ।

विज्ञप्ति (भाषा) (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वल्लभ सप्रदाय के ज्ञान और
भक्ति का विवेचन । (गो० विठ्ठलनाथ कृत ग्रंथ का अनुवाद) ।

(क) लि० का० स० १६२३ ।

प्रा०—श्री भोगीराम, सेई, डा० तरौली (मथुरा)→३५-३३७ ए ।

(ख) प्रा०—श्री विहारीलाल ब्राह्मण, श्री नईं गोकुल (मथुरा) । →
३५-३३७ बी ।

विज्ञानगीता (पद्य)—केशवदास कृत । २० का० स० १६६७ । वि० योगवाशिष्ठ के
आधार पर ससार की सारता का वर्णन ।

(क) लि० का० स० १७०५ ।

प्रा — वं रामप्रसाद मिश्र, जगन्नीलपुर का जोबला (सीरी) । → २१ २३३ एच ।

(ख) लि का सं १८४६ ।

प्रा — श्री त्रिभुवनप्रसाद मिश्राजी १९ परान पाके, का छिगोई (रामबरेली) । → २६-१६२ बी ।

(ग) लि का सं १८६ ।

प्रा — डा महेन्द्रचरसिंह विश्वनाथ पुस्तकालय विभीषितवा का सितर्वा (सीतापुर) । → २१-२ ७ के ।

(घ) लि का सं १६१ ।

प्रा — श्री संकटाग्रहाद अवरणी, कोटवा (सीतापुर) । → २१ २३३ आई ।

(ङ) लि का सं १६४८ ।

प्रा — बलरामपुर महाराजा का पुस्तकालय बलरामपुर (मौडा) । → २ ८२ ए ।

(च) प्रा — बाबू कृष्णवल्लभ बमा केसरगंज, लखनऊ । → २१ ।

(छ) प्रा — श्री रामदेव बख्त नुनरा हाम्हा (मुन्नापुर) । → २१ १ ७ के ।

(ब) प्रा — श्री रत्ननाथप्रसाद चौधरी ज्योतिष रत्न बनारसान मुन्नापुर नगर । → सं १ - १७ ख ।

(ष) → सं २२-५४ बी ।

विज्ञानगीता (पद्य) तुलसीदास कृत । वि ब्रह्म ज्ञानोपदेश ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी समा कारागली । → सं १ - ५१ ।

विज्ञाननिरूपिणी (पद्य) - मूलाराम कृत । वि राम कृष्ण हनुमान आदि की कथाएँ ।

प्रा — वं बालगोविंद अयोध्या । → २ - ११ ।

विज्ञानप्रकाश (पद्य) - बामुदेव (स्वामी) कृत । १ का सं १६१७ । लि का सं १६५७ । वि ज्ञान और उपासना इत्यादि ।

प्रा — वं रामप्रसाद पुनारी कथावधा मौलाबाँ (उन्नाथ) । → २१-५६१ ।

विज्ञानमाम्फर (पद्य) - मधुसूदन (प्रबोध) कृत । २ का सं १८७८ । लि का सं १८८६ । वि आत्मज्ञान और मक्ति ।

प्रा — टीकमगङ्गनेश का पुस्तकालय टीकमगङ्गा । → ६ ७६ बी ।

विज्ञानमुक्तावली (पद्य) - अन्व नाम 'ब्रह्मायन ज्ञानमुक्तावली । बनारस कृत । वि ज्ञानोपदेश ।

(क) लि का सं १६२४ ।

प्रा — श्री रामरक्षा मिश्राजी निर्गोक अष्टापक कार्ड हार्डकृत प्रेसबाद । → सं १ २१ घ ।

(ख) प्रा — मईत मगवानदात महराज कुंज अयोध्या । → २०-११ बी ।

बी सं वि ४८ (११ - १४)

विज्ञानयोग (पद्य)—गङ्गा अनन्य कृत । वि० भक्ति ।

प्रा०—लाला तुलसीराम श्रीवास्तव, रायगरेली ।—२३-७ एन ।

विज्ञानसार (पद्य)—फरीदगढ़ कृत । लि० का० स० १६६२ । वि० फरीद और धर्मदास के सवाद के रूप में अलशानोपदेश ।

प्रा०—नामा सेनादास, गिरिधारी साहज फाँ समाधि, नोमस्ता (लगनऊ) ।—स० ०७-११ थ ।

विट्ठल गिरिधरन → 'गंगादाइ' ('गंगादाइ के पद' की रचयित्री) ।

विट्ठलदास—(?)

रामनाम गुणसागर (पद्य) → स० ०१-२३८ ।

विट्ठलनाथ—अन्य नाम विठलेश्वर, विट्ठलदास और विट्ठलविपुल । गोसाईं जी के नाम से भी प्रसिद्ध । वल्लभाचार्य के पुत्र और उत्तराधिकारी । गोकुलनाथ तथा गिरिधर गोस्वामी के पिता । स्वामी हरिदास के शिष्य । नटदास, चतुर्भुज-दास, छीतस्वामी, रसदान, विहारिनदास और निहान्दास (?) के गुरु । इन्होंने अपने पिता वल्लभाचार्य के चलाए हुए पुष्टिमार्ग को दृढ़ किया था और पुष्टिमार्गी आठ कवियों को लेकर अष्टछाप भी प्रतिष्ठा की थी । मथुरा में अपनी गद्दी स्थापित कर अपने शिष्य पूरनमल खन्नी द्वारा गोवर्द्धन पर्वत पर स० १५७६ में श्रीनाथ जी का एक बड़ा मंदिर बनवाया था । हिंदी गद्य के पुराने लेखक । जन्म स० १५७२ । मृत्यु स० १६४२ ।—०२-५७, ०५-६१, ०६-१६८, ०६-२००, २३-६४, २३-३१५ ।

चतुश्लोकी टीका (गद्य) → स० ०१-२२६ ग ।

नवरत्न सटीक (गद्य) → १२-२८ बी, ३२ ७२ सी ।

बानी (पद्य) → ०१-६०, १२-२६, ५० २२-१६ ।

यमुनाष्टक की टीका भाषा में (गद्य) → १२-२८ ए, स० ०१-२३६ फ, स ।

शृंगार रस मञ्चन (गद्य) → ०६-३२ ।

सिद्धांतमुक्तावली (गद्य) → ३२-७२ बी ।

विट्ठलविपुल → 'विट्ठलनाथ' (स्वा० वल्लभाचार्य ज के पुत्र) ।

विट्ठलविपुल की बानी → 'बानी' (विट्ठलनाथ कृत) ।

विदग्धमाधव (गद्य)—रूपसनातन कृत । वि० राधाकृष्ण की क्रीड़ाओं का वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरा गाँ ।—स० १० ३६३ ।

विदग्धमुखमडन (पद्य)—धर्मदास कृत । वि० शृंगार काव्य ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।—स० ०४-१७१ ।

विदुरप्रजागर (पद्य)—कृष्ण (कवि) कृत । र० का० स० १७६२ । वि० महाभारत के उद्योगपर्व की विदुरनीति का अनुवाद ।

(क) लि० का० स० १७६२ ।

प्रा०—प० दुर्गाप्रसाद शर्मा, फतेहाबाद (आगरा) ।—२६-२०५ बी ।

(ल) ति का सं० १८८ ।

मा — श्री हनुमानप्रसाद सहायक पोस्टमास्टर राधा (मथुरा) । → २१-२०५ बी ।

(ग) ति का सं० १८८६ ।

मा — डा बाबुदेनचरण अग्रवाल मारती महाविद्यालय काशी हिंदू विश्व विद्यालय बारायली । → सं० ७-२१ ।

(प) ति का सं० १८५५ ।

मा — साता हरमसाद, कटरपुर । → ५ ७ ।

(क) ति का सं० १८११ ।

मा — बाबू रामबहादुर अग्रवाल बाह (आगरा) । → २६-२५ सी ।

(ख) ति का सं० १८३९ ।

मा — टीकमगढ़करेश का पुष्पकालय टीकमगढ़ । → ६-६६ बी ।

(छ) → सं० २२-१६ ।

विद्याभूत (राध) — मीनाल (पंडित) कृत । र का सं० १८१७ । मु का सं० १८१७ । वि भूगोल ।

मा — श्री कृतिद्वारायक शुक्ल मीरवाहोपुर का मिहारा (इलाहाबाद) । → सं० १-१६२ ल ।

विद्याकमल — कैल ।

स्वावलीगीत (पद्य) → -२७ ।

विद्याधर बी या विद्यावास — कोई संत ।

पद (पद्य) → सं० ७ १७६ ।

विद्यापति — प्रसिद्ध मैथिल कवि । विरहूत के राजा शिवसिंह के अग्रिम । सं० १४६ में वर्तमान ।

कीर्तिका (पद्य) → २ - २३ ।

विद्यावतीसी (पद्य) — अमीठसिंह (मेहता) कृत । र का सं० १८१८ । वि विद्या की महिमा और उसके प्रवृत्त करने का उपदेश ।

(क) ति का सं० १८२९ ।

मा — पं रामनाथ मन्नावाँ का बंकर (उन्नाव) । → २६-३ ई ।

(ल) ति का सं० १८२६ ।

मा — पं रामचन्द्र मिश्र नगर का लखीमपुर (खीरी) । → २६-३ एफ ।

(म) ति का सं० १८४ ।

मा — साता रतनाल मोहारी का सहायपुर (सीतापुर) । → २६-६ बी ।

(न) मा — पं कालीनारायण कटरपुर का पीरीबाबा (आगरा) । → २६-५ सी ।

विद्यारण्यतीर्थ 'देव'—उप० देव । काशिरात्र के प्रेमपाय चाबू रामप्रगन्नामिह के स्थापित ।
सं० १८६८ के लगभग चतुर्मान ।

युगलसुधा (पद्य)—१८६-१८५, १० ०१-३८६ ।

विद्याविलास (पद्य)—गभुनाथ (शुक्ल) कृत । २० फा० सं० १६०३ । लि० फा०
सं० १६०३ । वि० भगवती माहात्म्य ।

प्रा०—टा० अत्रिकाप्रमादमिह, पिपरा, टा० घाटगज (शरी) । →
सं० ० -३७८ छ ।

विद्योतचन्द्र (उद्योतचन्द्र ?)—गुमायूँ नरेश । गजाननचन्द्र के पिता । सं० १७१७ के
पूव वर्तमान । → प० २२-८४ ।

विदुसदेस (विदर्भदेश ?) (पद्य)—गुग्गुदास (जगदा) कृत । वि० कृष्ण कनिगरी
मिह ।

प्रा०—श्री सगम्बती भटार, गिरागिभाग, कोंकराली । → सं० ०१-११ ।

विद्वज्जनबोधक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० जैनशास्त्र ज्ञान ।

प्रा०—सरस्वती भटार, बड़ा जैन मन्दिर पन्नायणी, गुवा (बुलढशहर) । →
१७-१०६ (परि०३) ।

विद्वद्विलासः (पद्य)—प्रसन्नच (उपाध्याय) कृत । २० फा० सं० १८६१ । वि० लाल,
सज्जन, सूम, धनी आदि के लक्षण ।

प्रा०—महाराज प्रनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०४-२४ ।

टि० प्रस्तुत प्रति कवि की स्वहस्तलिखित है ।

विद्वन्मोदतरंगिणी (पद्य)—भीधर कृत । २० फा० सं० १६०० । वि० रस और
नायिकाभेद ।

(क) लि० फा० सं० १६१० ।

प्रा०—टा० महेश्वरसिंह, टिकौलिया, टा० प्रिसवॉ (सीतापुर) । → २३-१०१ बी ।

(ख) लि० फा० सं० १६३० ।

प्रा०—कुँवर दिल्लीपतिसिंह, जमींदार, बड़ागाँव (सीतापुर) । → १२-१७७ बी ।

विधर्षाविवाह-खडन (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री उमाशकर दूवे, साहित्यान्वेषक, हरदोई । → २६-६५ (परि०३) ।

विनती (पद्य)—रूपचंद (जन) कृत । वि० भगवान की स्तुति ।

प्रा०—लाला शकरलाल, मलानजी (इटावा) । → ३८-१२८ ए ।

विनय कुडलिया (पद्य)—अलवेलीअलि कृत । वि० राधाकृष्ण की युगल मूर्ति का
ध्यान और प्रार्थना ।

प्रा०—बाबू श्यामसुंदर मुसिफ, एम० ए०, एल-एल० बी०, महावन, मथुरा । →
३५-२ सी ।

विनय के पद (पद्य)—अन्य नाम 'करुना के पद' । ब्रजबूलह कृत । वि० भक्ति ।

प्रा०—याज्ञिक सम्रह, नागरीप्रचारिणी समा, वाराणसी । → सं० ०१-४०१ क ।

विनयचर्च—जैन । सं १८८३ के लगभग वर्तमान ।

सम्पदकोमुदी कथा (पद्य)—> वि ११-२४ ।

विनयसपथक (पद्य)—परिवर्तित कृत । बेब स्तुति ।

प्रा —पंचायती ठाकुरद्वारा, लखनऊ (फतेहपुर) । → १०-१२३ बी ।

विनयनवपथक (पद्य)—रामगुणाम (हिरोबी) कृत । वि राम लक्ष्मण सीता चारि की स्तुति ।

(क) लि का सं १८७ ।

प्रा —लक्ष्मणप्रिया अयोध्या । → १७-१४७ ।

(ल) लि का सं १८३७ ।

प्रा —मारती मजन पुस्तकालय कलकत्ता । → ६-२११ (विवरण अध्याय) ।

विनयनिवेदन (गद्य)—केवलकृष्ण (कृष्ण कवि) कृत । र का सं १८८२ ।
वि कृष्ण कवि के कुछ पत्रों का संग्रह ।

प्रा —पं भवशेखर शर्मा कुरमली (जैनपुरी) । → १८-८४ ए ।

विनयपञ्चीसी (पद्य)—बालकृष्ण (नाथक) कृत । वि कृष्ण की स्तुति ।

प्रा —विवाकरमोक्ष का पुस्तकालय विवाकर । → ११ बी ।

विनयपञ्चीसी (पद्य)—रामकृष्ण कृत । लि का सं १८४३ । वि होपरी कीर हरण ।

प्रा —श्री बगरीशप्रसाद शर्मा राबगुद फूलपुर (इलाहाबाद) । → सं १-११८ ।

विनयपत्रिका (पद्य)—कुलसीदास (गोस्वामी) कृत । वि मक्ति ।

(क) लि का सं १७६ ।

प्रा —ठा शिवरत्नसिंह श्रीनगर, लखीमपुर (सीरी) । → २१- ८४ बाइ ।

(ए) लि का सं १८७१ ।

प्रा —पं शासिमाम शक्ति कामू का संर्वाला (इरशेह) । → २१-४८४ जेड ।

(ए) लि का सं १८७८ ।

प्रा —बजरामपुरनरेश का पुस्तकालय बजरामपुर (गौदा) । → २-१२३ एल ।

(ए) लि का सं १८८३ ।

प्रा —पं लक्ष्मीनारायण बूधे करझना (इलाहाबाद) । → १७ १३६ एड ।

(इ) लि का सं १८८३ ।

प्रा —पं उमाशंकर बूधे साहिबगंज, नामरीप्रचारिणी सभ्य बाराखुड़ी । → १६ ४८४ ए ।

(ए) लि का सं १८८४ ।

प्रा —श्री स्वामीप्रसाद, लमोले चरलारी । → १-२४६ बी (विवरण अध्याय) ।

(इ) लि का सं १८८३ ।

प्रा —श्री रामचरण पाण्डे श्री मदेशप्रसाद, निपनिर्वा, रोवाँ । → सं १ ४२४ ।

(ज) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—श्री बालकृष्णदास, चौखवा, वाराणसी ।→४१-५०० भ (अग्र०) ।

(झ) लि० का० स० १६०३ ।

प्रा०—श्री रामभूषण वैद्य, धनकौली, डा० मकई (उन्नाव) ।→२६-४८४ बी२ ।

(ञ) लि० का० स० १६२८ ।

प्रा०—ठा० रामकरणसिंह, ढकवा, डा० श्रोयल (खीरी) ।→२६-४८४ सी' ।

(ट) प्रा०—प० शिवनद त्रिवेदी बी० ए०, एल एल० बी, असनी (फतेहपुर) ।
→२०-१६८ के ।

(ठ) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→२३-४३२ सी३ ।

(ड) प्रा०—श्री दामोदरदास गौड़, शमसाबाद (आगरा) ।→२६-३२४ पी' ।

(ढ) प्रा० - प० रामनाल, प्रधानाध्यापक, प्राइमरी स्कूल, किराउली (आगरा) ।
→२६-३२५ क्यू२ ।

विनयपत्रिका (पद्य)—मदनगोपालसिंह कृत । लि० का० स० १८६६ । वि० स्तुति ।

प्रा०—प० उमाशंकर दूवे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→
२६-२७२ ।

विनयपत्रिका (पद्य)—खुराजसिंह (महाराज) कृत । र० का० स० १६०७ । वि०
राम के प्रति विनय ।

प्रा०—बाधवेश भारती मंडार (राज्य पुस्तकालय), रीवाँ ।→००-४६ ।

विनयपत्रिका (पद्य)—सुदर्शनदास कृत । लि० का० स० १६६६ । वि० भक्ति ।

प्रा०—बाबा सुदर्शनदास, रसिक विहारी की कुज, वृंदावन (मथुरा) । →
१२-१८२ ।

विनयपत्रिका की टीका (गद्य)—रत्नसिंह कृत । र० का० स० १६०८ । वि० तुलसी-
दास जी की 'विनयपत्रिका' की टीका ।

प्रा०—चरखारीनरेश का पुस्तकालय, चरखारी ।→०६-१०४ ।

विनयपत्रिकातिलकम् (गद्यपद्य)—अन्य नाम 'बालबोधनी' । गंगाप्रसाद (व्यास)
कृत । वि० विनयपत्रिका की टीका ।

(क) लि० का० स० १६१६ ।

प्रा०—सरस्वती भंडार, लक्ष्मणकोट, श्रयोध्या ।→१७-५६ ।

(ख) प्रा०—मैया जदुनाथसिंह ठाकुर रईस, रेहुआ, डा० बौरी (बहराइच) ।
→२३-११६ ।

विनयमाला (पद्य)—दयादास कृत । लि० का० स० १६५६ । वि० ईश्वर प्रार्थना ।

प्रा०—प० घनश्यामदास पांडे, त्रिजावर ।→०५ २५ ।

विनयवाटिका (पद्य)—युगलप्रसाद (पतित) कृत । लि० का० स० १८८६ । वि०
भक्ति और ज्ञान ।

प्रा०—लाला नानकचंद ।→१७-२०६ ।

विनयविजयगणि—जैन । विजयप्रभु के शिष्य । इन्होंने अपने गुरु के साथ मिलकर ग्रंथ रचना की थी अथवा उनके ग्रंथ को पूरा किया था । सं १७१८ के लगभग वर्तमान ।

श्रीपालचरित (१)—दि ११-८५ ।

विनयविहार (पद्य)—नंदगोपाल (मुलपुत्र) कृत । र का सं १८१८ । वि स्तुति ।
 प्रा —मिनगान्तरेश का पुस्तकालय मिनगा (बहराइन) । → ११-११६ ।

विनयविहारी रूप छन्दसाष्टक (पद्य)—मुहम्मद (कपदेव्या) कृत । र का सं १८८ ।
 लि का सं १८८ । वि स्तुति ।

प्रा —श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कोंकरोली । → सं १-२६९ ।

विनयशतक (पद्य)—अक्षयप्रसाद (बाबा) कृत । र का सं १८९ (लगभग) ।
 वि स्तुति और ज्ञानोपदेश ।

(क) लि का सं १८७८ ।

प्रा —श्री त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी विशारद पुरेष्वाण पांडे का तिलाह (रायबरेली) । → ११-५ सी ।

(ख) प्रा —श्री त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी प्रानपांडे का पुरवा का तिलोई (रायबरेली) । → सं ४-७ ।

विनयशतक (पद्य)—किष्क (कन) कृत । वि विभिन्न अवधारों तथा इनुमान की
 की विनय ।

(क) प्रा —पं बाबूराम नंदरवार नटवल्ली का करदल (मैनपुरी) । → १५-१ ४ ए ।

(ख) प्रा —पं बीसविराम काशोन ग मारौल (मैनपुरी) । → १५-१ ४ बी ।

विनयसंग्रह (पद्य —तुलनबद्ध कृत । लि का सं १८८७ । वि बंदना ।

प्रा —पं त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी विशारद मिडिल स्कूल तिलाह (रायबरेली)
 → ५-१९ ।

विनयसमुद्र—जैन साधारण । श्रीक नेर निवासी । हर्षसमुद्र के शिष्य । सं १६११ के लगभग बताने ।

सिंहारतनप्रसीदी (पद्य) → १-७४ ।

विनयसागर (पद्य)—मुहम्मद कृत । र का सं १८५७ । वि स्तुति और प्रार्थना ।
 प्रा —महाराज बतारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराली) । → १-८८ ।

विनयसिंह (चतुर्दश)—दलपत मरेश बरुताचरित के मनीजे । अपने भाषा की गुरु के उपरांत उनके धर्मरत पुत्र बरुताचरित से उन्होंने राज्य स्वीकृत किया था ।
 भोगीमान के आभवात् । सं १८५५ के लगभग वर्तमान । → ११-११ ।

विनायकत्रिका या विनयसंग्रहोदय → पदसंग्रह (उद्यमनाथ कवींद्र कृत) ।

विनोदमंगल (पद्य)—ट्रेडीमंगल कृत । २० का ग० १८३८ । लि० गा० ग० १८५० ।
वि० भक्ति और जानोपदेश ।

प्रा०—महत पुरंदरदास, पूरे ठाकुर दूरे, डा० जगदीशपुर (मुलतानपुर) । →
२६-२२ बी ।

विनोदलता (पद्य)—रसिकदास (रसिकदेव) कृत । लि० नृगण ।

प्रा०—राधा सादाम, राधावल्लभ का मंदिर, इटावा (मथुरा) । १२-१५४ एम ।

विनोदचल्लभ (गोरखामी)—कृष्णदास क गुप्त । कृष्णसादाम के समकालीन । → १२-६८ ।

विनोदगतक (पद्य)—भापालदास (चाणक) कृत । वि० राधाकृष्ण का कुज विहार
तथा पारदमामा वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → १-१७ प ।

विनोदसागर (पद्य)—माधव कृत । २० का० स० १६५६ । लि० का० ग० १७१८ ।

वि० श्रीकृष्ण जी की लीला ।

प्रा०—नानू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थ लेखक (देव एकाउण्टेंट), छतरपुर । →
०१ ६८ ।

विनोदाय काव्यसरोज (पद्य)—श्रीपति (मिश्र) कृत । वि० काव्य के दोषों का वर्णन ।
(क) लि० का० स० १६३१ ।

प्रा०—प० चुन्नीलाल त्रैय, दंडपाणि की गल्ली, वाराणसी । → ०६-३०४ सी ।

(ए) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०४-४८ ।

विनोदीलाल जैन । अनसूचर अल्ल और गर्गोत्री अग्रवाल वैश्य । पिता का नाम
दरिगहमल्ल । पितामह का नाम पारस । प्रपितामह का नाम मदन । व सदेश के
अतगत गंगातट पर बने साहिजादपुर नगर के निवासी । काष्ठसघ के अतर्गत माथुर
कक्ष के कुमारसेनि के आम्नाय के अनुयायी । श्रीरगजेव बादशाह के समकालीन ।
स० १७४७-५० के लगभग वर्तमान ।

नेमनाथजी को वारामासो (पद्य) → ३८-१६०, ११-२४६ ।

नेमिनाथ के रेखते (पद्य) → १७-२०२ बी ।

नेमिनाथजी का मंगल (पद्य) → प० २२-५६ ए, ४१-२४० क, ख ।

नेमिनाथगजुल-विवाह (पद्य) → १७-२०२ सी ।

पचमेरु जयमाल (पद्य) → १७-२०२ डी ।

परमार्थगारी (पद्य) → १७-२०२ ए ।

भक्तामर चरित्र (पद्य) → २३-४४० ए ।

राजुल पचीसी (पद्य) → प० २२ ५६ बी, दि० ३१-५४, ३२-१३२ ए ।

विष्णुकुमार की कथा (पद्य) → २३-४४० बी, स० ०४-३६२ क, ख,
स० १०-१२१ क, ख, ग ।

श्रीपाल चरित्र (पद्य) → स० ०४ ३६२ ग, घ ।

सम्पत्तलीला विल

बिनोदोत्साह (राय)—अवश्य । राय बिरंजीसाह के पुत्र । राय सोहनसाह के धर्म पिता । शाहबदौपुर निवासी । जन्म सं १८५१ । मृत्यु सं १९१५ ।

कृष्णबिनोद (पद्य)— २-१ २ ।

विपमर्क अंग (विपर्यय को अंग) (पद्य)—हजारोदास कृत । वि मुंदरदास जी को रचना की टीका ।

(क) लि का सं १९८१ ।

प्रा०—श्री भिन्नवनप्रसाद बिपाठी पूरेपरान पांडे का तिलोई (रायबरेली) । → २१-४२७ सी ।

(ग) प्रा —श्री हयामनारायण पांडेय, रियासत कागडीशपुर (बस्ती) । → सं ४-४२७ सी ।

विपिनबिनोद (पद्य)—कुत्साह (कन) कृत । र का सं १८२२ । लि का सं १९१२ । वि बागवामी (शार्ङ्गधर के संसृष्ट ग्रंथ 'विपिनबिनोद का अनुवाद') ।

प्रा —श्री रामायोबिहारी का मंदिर, प्रेमचरोपर का बरखाना (मधुरा) । → १२-११८ ।

विप्र (१)—बाबरशाह मर्होमीर के समकालीन । सं १६७५ के लगभग वर्तमान ।

कीकदास (गद्यपद्य)—सं ४-१६१ ।

विप्रकल्याणसागर (पद्य)—रामचक्र कृत । वि श्रीकृष्ण स्तुति और ब्राह्मण महिमा ।

प्रा —श्री कचेरायाम ब्रह्मपू, बहई नडोबा का लौतपुर (भागलपुर) । → २३ २८७ बी ।

विप्रमतीसी (पद्य)—कबीरदास कृत । वि उपदेश ।

प्रा०—श्री हरिकृष्ण बजा का झुता (मधुरा) । → १५ ४९ आई ।

विप्रमतीसी (पद्य)—बनुराम कृत । वि गिरी की आत्मीयता ।

प्रा —साक्षा रामगोपाल आनंदजी मोतीराम बमशाला लादाबाद (मधुरा) । → १२-७ एम ।

दि प्रस्तुत ग्रंथ कबीर कृत 'विप्रमतीसी' से मिलता जुलता है ।

विप्रमतीसी सटीक (गद्यपद्य)—कबीरदास कृत । लि का सं १९१२ । वि विप्रमतीसी की टीका ।

प्रा —बाबा गैरादास बाबा गिरिबारी साहब की समाधि नौराधा (ललमऊ) । → सं ७-२१ ५ ।

दि प्रस्तुत पुस्तक का टीकाकार अज्ञात है ।

विप्रमन्त्रम—फलक (आदि गौड़ भाषा) ।

विभेबिभूति (पद्य)—अनूदास कृत । लि का सं १७-६ । वि भावन विभव वर्णन ।

प्रा —डा फितीबीनारायण दीक्षित दिदी दिव्य ललमऊ विरचिपातप लो सं वि २३ (११ ०-५४)

लखनऊ । → स० ०५-२८८ भ।

विमलवैराग्य-सपाडिनो → 'भात्रप्रफाशिनी टीका' (सतगुरु उत) ।

विमुखउद्धारनवेलि (पत्र) — हित वृदावनदास (चाना) कृत । २० फा० स० १८२१ ।

वि० भक्ति योग वैराग्य ।

प्रा० — नगरपालिका सभाहालय, इलाहाबाद । → ४१-२३७ घ ।

वियोगवेलि (पत्र) — आनन्दान कृत । २० फा० स० १७६५ । वि० निरह ।

(फ) लि० फा० स० १६४८ ।

* प्रा० — प० राधाचन्द्र वैद्य, भरतपुर । → १७-२ बी ।

(ख) प्रा० — राजा मोंद्रमानसिंह, नागवॉ (न्यागरा) । → २६-११५ सी ।

वियोगमालती (पत्र) — किसानलाल कृत । वि० एक वियोग कथा का वर्णन ।

प्रा० — राजीव मयह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → सं० ०१-४० ।

वियोगमागर (पत्र) — जान कवि (न्यामत खाँ) कृत । २० फा० सन् १०६६ फसली ।

लि० फा० स० १७२४ । वि० वियोग शृंगार ।

प्रा० — हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद । → स० ०१-१२६ टी ।

वियोगसागर (पत्र) — शेखअहमद कृत । वि० वियोग शृंगार ।

प्रा० — हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद । → स० ०१-४२१ ।

वियोगाष्टक (पत्र) — मसाराम कृत । वि० गोपिया का निरह वर्णन ।

प्रा० — श्री गापालराम प्रसन्न, मिलग्राम (हरदोई) । → १२-११० ।

विरचगोसाई — गाडेय । उप० जननिरच और विरचदास । सभरत बलिया जिला के अतर्गत गड़वार के निकट दामोदरपुर निवासी । स० १६२६ के लगभग वर्तमान ।

शब्दावली (पद्य) → ४१-२३२ ।

विरजिर्कुंवरि — ठा० अमरसिंह के पुत्र साहबदीन की धर्मपत्नी । मायका नेवादा (वाराणसी) में । पिता का नाम सीतलसिंह । गड़वारा (जौनपुर) निवासीनी ।

स० १६०५ के लगभग वर्तमान ।

सतीविलास (पत्र) → ०४-३६ २३-४४१, स० ०७-१०८ ।

विरतिविनोद (पद्य) — युगलानन्यशरण कृत । लि० फा० स० १६२२ । वि० वैराग्य वर्णन ।

प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-२०६ प ।

विरतिशतक (पद्य) — युगलानन्यशरण कृत । लि० फा० सं० १६२२ । वि० भीष्म और पाठवों के समाद में त्याग और भक्ति का उपदेश ।

प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-२०६ फ ।

विरदसिंगार → 'विरदशृंगार' (करनीदान चरण कृत) ।

विरदसिंह — कृष्णगढ नरेश बहादुरराज के पुत्र । हरिचरणदास के आश्रयदाता ।

स० ८३५ के लगभग वर्तमान । → ०४-५८ ।

विरहार्णव (पद्य)—वाचिह कृत । लि का सं १८५६ । वि झानोपदेश ।

प्रा —आश्वि संग्रह नागरीप्रचारिणी सभा, बाराणसी । → सं १-१८५ ।

विरह के पद्य (पद्य)—परमानंददास कृत । वि कृष्णमणि ।

प्रा —श्री सरस्वती मंत्रालय विद्याविभाग कौटिली । → सं १-२ २ ६ ।

विरहसतीसी (पद्य)—अभुतानाथ (शुक्ल) कृत । २ का सं १८९३ । वि शृंगार ।

प्रा —पं रघुनाथराम शर्मा शास्त्रपाठ, बाराणसी । → ६-१६५ ए ।

विरहसंदरी (पद्य)—नेंददास कृत । वि गोविंदी का विरह वर्णन ।

(क) लि का सं १८१४ ।

प्रा —श्री रामजी शर्मा, मई, डा बटेरबर (आगरा) । → १६-२४ एम ।

(ख) लि का सं १८९१ ।

प्रा —पं मधुसूदन शर्मा, अङ्गरेय डा अङ्गरेय (आगरा) । → २६-२४४ एन ।

(ग) प्रा —बोधपुरनेय का पुस्तकालय बोधपुर । → २-७ ।

(घ) प्रा —पं कुन्तीदास वैद्य, इंदुपाणि की गली बाराणसी । → ६-२०८ एफ ।

(ङ) → पं ११-७१ बी ।

वि जो वि २-७ की प्रवि को मूल से अज्ञात कृत मान लिया गया है ।

विरहचणुन चारुमासी (पद्य)—अन्य नाम 'रामविरह चारुमासी' । यमाराज कृत ।

वि राम बनवास के समय कौटिलिका के विरह का वर्णन ।

(क) प्रा —पं श्रीधरप्रसाद मूढ सक्तीली डा मोहनगंज (प्रतापगढ़) । → २९ १९ ए ।

(ख) प्रा —सुहृदाशय (शिवसिंह सेंगर के मकान पर) कौवा (उन्नाव) । → १९-१९ बी ।

विरहविकास (पद्य)—ईश्वरदास (बख्शी) कृत । ३ का सं १८११ । लि का सं १८७५ । वि कृष्ण के मधुरावसन पर गोविंदी की विरह कथा ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी । → २६-१९५ गी ।

विरहरामक (पद्य)—रामचरणदास कृत । वि राममणि ।

(क) प्रा —साक्षा तुलसीराम निगम राबरोली । → २-२५५ एन ।

(ख) प्रा —पं रामकिशोरदास रत्नाकाश (देवापाठ) । → २०-१५५ ए ।

(ग) प्रा —साक्षा तुलसीराम भीमराज राबरोली । → २३-१३ बी ।

विरहमन (पद्य)—जान कवि (ग्यामव गी) कृत । लि का सं १७ ७ । वि विरह रंसार ।

प्रा —हिंदुस्तानी अकादमी, दत्तात्रेय । → सं १-१९५ ए ।

लखनऊ ।→स० ०४-२८८ भ।

विमलवैराग्य-सपादिनी→‘भावप्रकाशिनी टीका’ (सतसिंह कृत) ।

विमुखउद्धारनवेलि (पद्य)—हित वृदावनदास (चाचा) कृत । र० का० स० १८२३ ।
वि० भक्ति और वैराग्य ।

प्रा०—नगरपालिका सप्रहालय, इलाहाबाद ।→४१-२५७ घ ।

वियोगवेलि (पद्य)—आनदधन कृत । र० का० स० १७६५ । वि० विरह ।
(क) लि० का० स० १६४८ ।

प्रा०—प० राधाचंद्र वैद्य, भरतपुर ।→१७-८ बी ।

(ख) प्रा०—राजा महेंद्रमानसिंह, नौगवाँ (आगरा) ।→२६-११५ सी ।

वियोगमालती (पद्य)—किसनलाल कृत । वि० एक वियोग कथा का वर्णन ।

प्रा०—यज्ञिक सप्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-४२ ।

वियोगसागर (पद्य)—जान कवि (न्यामत खाँ) कृत । र० का० स० १०६६ फसली ।
लि० का० स० १७८४ । वि० वियोग शृंगार ।

प्रा०—हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद ।→स० ०१-१२६ ड' ।

वियोगसागर (पद्य)—शेखरहमद कृत । वि० वियोग शृंगार ।

प्रा०—हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद ।→स० ०१-४२१ ।

वियोगाष्टक (पद्य)—मसाराम कृत । वि० गोपियों का विरह वर्णन ।

प्रा०—श्री गोपालराम ब्रह्मभट्ट, त्रिलग्राम (हरदोई) ।→१२-११० ।

विरचगोसाई—पाडेय । उप० जनविरच और विरचदास । सभवत, बलिया जिला के
अतर्गत गढ़वार के निकट दामोदरपुर निवासी । स० १६२६ के लगभग
वर्तमान ।

शब्दावली (पद्य)→४१-२५२ ।

विरजिकुंवरि—ठा० अमरसिंह के पुत्र साहबदीन की धर्मपत्नी । सायका नेवादा
(वाराणसी) में । पिता का नाम सीतलसिंह । गढ़वारा (जौनपुर) निवासिनी ।
स० १६०१ के लगभग वर्तमान ।

सतीनिलास (पद्य)→०४-३६, २३-४४१, स० ०७-१०८ ।

विरतिविनोद (पद्य)—युगलानन्यशरण कृत । लि० का० स० १६२२ । वि० वैराग्य
वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२०६ घ ।

विरतिशतक (पद्य)—युगलानन्यशरण कृत । लि० का० स० १६२२ । वि० भीष्म और
पांडवों के सत्राद में त्याग और भक्ति का उपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२०६ फ ।

विरदसिंगार→‘विरद-शृंगार’ (करनीदान चारण कृत) ।

विग्दसिंह—रूपगढ नरेश गहादुरराज के पुत्र । हरिचरणदास के आश्रयदाता ।
स० ८३५ के लगभग वर्तमान ।→०४-५८ ।

विवाहचक्रिका (पद्य)—सारंगपर कृत । लि का सं १७७४ । वि मुनारी विद्या ।
 प्रा — श्री कृष्णचरण शुक्ल माखी, डा ममऊआमीर (बल्ली) । →
 सं ४४८ ।

विन्दवृंगार (पद्य)—कनीशान (कवि) कृत । वि बोधपुर नरेश अमरविह का पद्य
 वर्णन ।

(क) लि का सं १८१८ ।

प्रा — डा रामसिंह विद्याही नारायण भण्डार डा कर्त (अलीगढ़) । →
 १९-१८१ ।

(ख) प्रा — विद्यारी गौब क पुरोहित जी, बोधपुर । → १-१५ ।

(ग) प्रा — पुस्तक प्रकाश बोधपुर । → ४१-४७८ (अग्र) ।

विदवावली (पद्य)—कृष्णदास कृत । वि स्तुति ।

प्रा — श्री छीदाराम मिश्र अहरोली डा सखेमपुर (गोरखपुर) । →
 सं १-४९ ।

विदवावली (पद्य)—पद्माकर कृत । वि बबपुर नरेश महाराज बगवतिह सवाई का
 पद्य और वीरता का वर्णन ।

प्रा — पं गौरीशंकर कवि इतिहा । → १-८९ बी ।

विद्यास खंड (पद्य)—नवलविह (प्रधान) कृत । लि का सं १९३ । वि राम
 छीटा का विवाह एवं विहार ।

प्रा — लम्हा लक्ष्मीप्रसाद, बंदा अधिकारी इतिहा । → १-७९ केड ।

विद्यासतरंग (पद्य)—जी गोविंद कृत । र का सं १८८ । लि का सं १९११ ।
 वि वापत्य विद्यान ।

प्रा — पं बलराम पांडेय इलाही (बलिया) । → ९-१ ए ।

विद्यासर्मग्न (पद्य)—खेमराज कृत । लि का सं १७४ । वि श्रृंगार ।

प्रा — माधवीप्रकारिणी धमा, बाराणसी । → सं ७-२६ ग ।

विद्यासमाधुरी (पद्य)—चतुरभक्ति कृत । वि राधाकृष्ण का वापत्यप्रेम ।

प्रा — मो गोबर्द्धनलाल ईशान (मधुरा) । → १२-१८ बी ।

विद्यासकथा (पद्य)—रसिकदास (रसिकदेव) कृत । वि राधाकृष्ण का विहार ।

प्रा — बाबा संतदास, राधावल्लभ का मंदिर ईशान (मधुरा) । → १२-१५४ के ।

विश्वियम ईंडफोर्ड—पुस्तकाल (परिश्रमदेश अथ उत्तरप्रदेश) शिक्षा विभाग के निर्देशक ।

पं श्रीलाल (माधवप्रोहक और भिषांकुर के रचयिता) के आभवाता । →
 सं १-४११ ।

वित्तोचनराम—(?)

जीतावती (पद्य) → २१-४१९ ।

विरहसत (पद्य)—सिध्दादास (सिद्धदास) कृत । र० का० स० १८१० । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १६८५ ।

प्रा०—श्री त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी, पूरेपरान पाडे, डा० तिलोई (रायबरेली) । → २६-४३७ डी ।

(ख) लि० का० स० १६८७ ।

प्रा०—श्री रतननारायण, जगदीशवापुर, डा० इन्हौना (रायबरेली) । → स० ०४-४०६ ग ।

(ग) प्रा०—महंत गुरुप्रसाददास, हरिगाँव, डा० पर्वतपुर (सुलतानपुर) । → स० ०४-४०६ ख ।

विरहसागर (पद्य)—सरजूदास कृत । लि० का० स० १८३८ । वि० महत यशकरन की मृत्यु पर शोक प्रकाश ।

प्रा०—श्री परागीदास, जदवापुर, डा० बरनापुर (बहराइच) । → २३-३७७ ।

विरहसागर→‘विरहसार’ (पहलवानदास कृत) ।

विरहसार (पद्य)—अन्य नाम ‘विरहसागर’ । पहलवानदास कृत । र० का० स० १८५१ ।

वि० मक्तो का माहात्म्य और मोरघ्वज राजा की कथा ।

(क) लि० का० स० १६८० ।

प्रा०—श्री त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी, पूरेपरान पाडे, डा० तिलोई (रायबरेली) । → २६-३४० डी ।

(ख) प्रा०—महंत गयाप्रसाद, मीखीपुर, डा० राजा फत्तेपुर (रायबरेली) । → स० ०४-२०४ घ ।

विरहिणी बारहमासा (पद्य)—बलदेवप्रसाद कृत । र० का० स० १६३० । लि० का० स० १६३६ । वि० वियोग वर्णन ।

प्रा०—प० विष्णुभरोसे, वेलामऊ, डा० अजगैर (उन्नाव) । → २६-३४ ।

विरही कौ मनोरथ (पद्य)—ज्ञान कवि (न्यामत खौं) कृत । र० का० स० १६६४ । लि० का० स० १७७८ । वि० विरह शृंगार ।

प्रा०—हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद । → स० ०१-१२६ न^१ ।

विरही सुभानदपति विलास→‘इश्कनामा’ (बोधा कवि कृत) ।

विराग सदीपनी→‘वैराग्यसदीपनी’ (गो० तुलसीदास कृत) ।

विराट चरित्तामृत (पद्य)—प्राणनाथ कृत । वि० गुप्त तथा मविष्य की बातें जानने की एक क्रिया ।

प्रा०—प० रेवतीनदन (रेवतीरमण) जी मिश्र, वेरी, डा० बरारी (मथुरा) । → ३८-१०६ ।

विराटपुराण—गोरखनाथ कृत । → ०२-६१ (छै) ।

मा —बाकि संग्रह, नागरीप्रचारिणी तमा बाराखली । → १-५८ ।

बिबेक बैर्याभय (पद्य) —गुठार्हे भी कृत । मकि के लिए अपेक्षित बिबेक और बैर्य का बर्णन ।

मा —श्री नन्दीताल गुठार्हे बरसाना (मधुरा) । → १५-१२ छी ।

बिबेक पंचामृत (पद्य) —मधुरानाथ (शुक्ल) कृत । र का छं १८१२ । बि पौष हरिनी का अनुवाक ।

मा —यं रघुनाथराम, गावपाठ बाराखली । → २-१२१ पृष्ठ ।

बिबेकमंत्र (पद्य) —जगजीवनदास (स्वामी) कृत । र का छं १८१ । सि का छं १६४ । बि मकि और जानीपदेस ।

मा —महत गुरुप्रसाददास हरिगौब डा क्लेसरगंज (मुलवानपुर) । → २६-११२ बी ।

बिबेकमाल (पद्य) —शीतलदास कृत । र का छं १८२८ । सि का छं १६४१ । बि मन्नादान ।

मा —नागरीप्रचारिणी तमा बाराखली । → ४-१६ ग ।

बिबेक मुष्ठाबली (पद्य) —बनादास कृत । सि का छं १६ । बि जानीपदेस ।

मा —महत मगवानदास मन्हरयकुंज अयोध्या । → २०-११ पी ।

बिबेक लक्ष्म्य बेछि (पद्य) —हित बृहन्नदास (बाना) कृत । बि नीति ।

मा —श्री राजागोविन्ददास का मेडिर प्रेम खरीबर, डा बरसाना (मधुरा) । → १२-११२ बी ।

बिबेक विवास (पद्य) —बंजरदोलर कृत । र का छं १८२७ । बि पटिवाला नरेस आलाहिह की बंशावली ।

मा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखली) । → १-१२

बिबेक बिलास (पद्य) —रामरति कृत । सि का छं १६२७ । बि आचार और अभ्यास बर्णन ।

मा —श्री रघुनाथदास बाबरी सरफ पन्ना । → १-२१५ (विवरण अग्रत) ।

बिबेक बैराग्य दशक (पद्य) —बोवैदास कृत । बि बैराग्य ।

मा —श्री राजागोविन्द विपाठी गीवालापुर डा (बीनपुर) । → छं ४-२४६ ।

बिबेकरात-अनुमय (पद्य) —लक्ष्मीराम (बिबेरी) कृत । र का छं १७१ । बि अभ्यास ।

मा —डा गुरुप्रसादसिंह गुप्ता (बहरा) । → २१-२११ ।

बिबेक रासक (पद्य) —रामचरणदास कृत । सि का छं १६५१ । बि जानीपदेस ।

मा —यं रामकिशोरदास रत्ननाथ (बेवादा) । → २-२४४ पृष्ठ ।

बिबेक सामर (पद्य) —कबीरदास कृत । बि कबीर और परमेश्वर के संवाद के रूप में यह जानीपदेस ।

विल्किंसन—नीपाल के अग्रेज एजेंट । ओंकार भाट्ट के आश्रयदाता ।→०६-२१६।

विवाह (पद्य)—ध्रुवदास कृत । वि० राधाकृष्ण विवाह ।

प्रा०—गो० राधाशरण, वृंदावन (मथुरा) ।→१२-५२ गी ।

विवाह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० विवाह की शोभा का वर्णन ।

प्रा०—श्री बहुरी चिरजीलाल, भैरोनाजार, आगरा ।→२६-५३२ ।

विवाह खेल (पद्य)—केशवदास नारायण कृत । वि० राधाकृष्ण का विवाह वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-५६ ।

विवाह पद्धति (गद्य)—दुर्गाप्रसाद (द्विवेदी) कृत । लि० का स० १६७४ । वि० विवाह एवं द्विरागमन पद्धति का वर्णन ।

प्रा०—प० हरचंद शर्मा, आलहार्द, डा० बलरई (इटावा) ।→३५-२३ ।

विवाह पद्धति (गद्य)—रचयिता अज्ञात । र० का० स० १८४८ । लि० का० स० १८४८ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० कन्हैयालाल, फतेहगढ़ (आगरा) ।→२६-५३४ ।

विवाह पद्धति (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० अमृतलाल पीपलवाला, फीरोजाबाद (आगरा) ।→२६-५३३ ।

विवाह प्रकरण (पद्य)—हित वृंदावनदास (चाचा) कृत । र० का० स० १८०४ । वि० राधा कृष्ण विवाह का वर्णन ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-२५० बी (विवरण अप्राप्त) ।

विवाह विलास (पद्य)—कृष्णावती कृत । वि० राधाकृष्ण का विवाह ।

प्रा०—लाला दामोदर वैश्य, कोठीवाला, लोई बाजार, वृंदावन (मथुरा) । → १२-६६ ।

विविध विषय के कवित्त (पद्य)—नागरीदास (महाराज सावतसिंह) कृत । वि० विविध ।

प्रा०—श्री भूपदेव शर्मा, सिहोना, डा० भरनाखुर्द (मथुरा) ।→३८-१०३ ए ।

विवेककलो (पद्य)—बलिराम कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—याज्ञिक समग्र, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-२३३ ।

विवेक चिंतावणी→‘चिंतावणी को अग्र’ (सुंदरदास कृत) ।

विवेक ज्ञान (पद्य)—जगजीवनदास (स्वामी) कृत । र० का० स० १८११ । लि० का० स० १६८७ । वि० कलियुग वर्णन ।

प्रा०—श्री त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी ‘विशारद’, पूरेपरान पाडे, डा० तिलोई (रायबरेली) ।→२६-१६२ जे ।

विवेक दीपिका (पद्य)—अक्षर अनन्य कृत । वि० ज्ञान ।

प्रा०—प० शिवदुलारे दूवे, हुसेनगंज, फतेहपुर ।→०६-८ बी ।

विवेक दीपिका (वैराग्यशत भाषा) (गद्य)—केशवदास (?) कृत । लि० का० स० १७४७ । वि० वैराग्य शतक की टीका ।

मा०—साक्षिक संग्रह मागरीप्रचारिणी सभा बाराबंकी ।→ सं १-५८।

विशेष धैर्याभय (पद्य)—गुलार्हे भी कृत । मक्ति के लिए अयोधिन विशेष और मैर का वर्णन ।

मा०—श्री नरसीसाह गुलार्हे बरसाना (मधुरा) ।→ १६-३२ पी ।

विशेष पंचामृत (पद्य)—मधुरानाम (मुक्ता) कृत । र का सं १८१९ । नि पौन वरुनों का अनुभाव ।

मा०—रं रघुनाथराम गावपाट बाराबंकी ।→ २-१६५ एक ।

विशेष कर्मत्र (पद्य)—बगबीबनदास (स्वामी) कृत । र का सं १८१ । नि का सं १६४ । नि मक्ति और जानोपदेश ।

मा०—महत गुरुप्रसाददास हरिगौब डा बगसरगब (मुक्तानपुर) । → १६-१६९ डी ।

विशेष मास (पद्य) शीतलदास कृत । र का सं १८२८ । नि का सं १६४१ । नि ब्रह्मल ।

मा०—नामरीप्रचारिणी सभा बाराबंकी ।→ सं ४-१६ ग ।

विशेष मुक्तावली (पद्य)—बनादास कृत । नि का सं १६ । नि जानोपदेश ।

मा०—मईत मगवानदास मजहरखुंन अयोध्या ।→ २-११ पी ।

विशेष ज्ञान्य बंति (पद्य)—हित हृदाबनदास (बाबा) कृत । नि नीति ।

मा०—श्री राधागोविंदचंद्र का मंदिर प्रेम सरोवर डा बरसाना (मधुरा) । → १२-२१२ बी ।

विशेष बिनास (पद्य)—चंद्रसेखर कृत । र का सं १८६७ । नि पट्टिवाला नरेश आकाशविह की बंधावली ।

मा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंकी) ।→ ३-१२

विशेष विश्राम (पद्य)—रामरसिक कृत । नि का सं १६९७ । नि आचार और आचम वर्णन ।

मा०—श्री रघुनाथदास बीबरी वर्तन पदा ।→ १-२१३ (विवरण अग्रत) ।

विशेष बैराग्य दशाक (पद्य)—बोवैदास कृत । नि बैराग्य ।

मा०—श्री राजनारायण बिपाठी बीबानपुर डा (बीनपुर) । → सं ४-१४६ ।

विशेष दशाक—अनुभव (पद्य)—लक्ष्मीराम (शिवेदी) कृत । र का सं १७१ । नि अष्टात्म ।

मा०—डा गुरुप्रसादविह गुनना (बहराब) ।→ ३-१३३ ।

विशेष रासक (पद्य)—रामचरणदास कृत । नि का सं १६५५ । नि जानोपदेश ।

मा०—रं रामचिंदोरदास रत्नाबाद (देवाबाद) ।→ १०-१४१ एक ।

विशेष सामर (पद्य)—कबीरदास कृत । नि कबीर और धर्मदास के संवाद के रूप में ब्रह्म जानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १६६२ ।

प्रा०—ब्रामा सेवादास, गिरिधारी साहज की समाधि, नोमस्ता (लखनऊ) । → स० ०७-११ ध ।

(ख) प्रा०—सरस्वती भट्टार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-६२ सी ।

विवेक सागर (पद्य)—भीमदास कृत । २० का० स० १८६८ । लि० का० स० १८६८ । वि० अध्यात्म ।

प्रा०—श्री परागशरणदास, उजेहनी, डा० फतेहपुर (रायगरेली) । → ३५-१४ एम ।

विवेक सागर (पद्य)—लघुमति कृत । २० का० स० १८४३ । लि० का० स० १६२२ । वि० ज्ञान ।

प्रा०—श्री चतुर्भुजसहाय वर्मा, वाराणसी । → १२-१०१ ।

विवेक सागर (पद्य)—अन्य नाम 'सुखसागर' । सुखलाल कृत । २० का० स० १८४४ । लि० का० स० १६४१ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—महत् रातशरनदास बाबा, कबीर पथी मठ, अँचगाँव, डा० बाजार शुक्ल (सुलतानपुर) । → स० ०४-४१६ ।

विवेक सागर (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८३३ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—महत् रामशरनदास, कबीर पथी मठ, अँचगाँव, डा० बाजार शुक्ल (सुलतानपुर) । → स० ०४-४६३ ।

विवेकसार (पद्य)—पतितपावनदास कृत । लि० का० स० १६३६ । वि० उपदेश ।

प्रा०—लाला जानकीप्रसाद मुख्तार, समेसी, डा० नगराम (लखनऊ) । → २६-२६८ ए ।

विवेकसार (गद्यपद्य)—शीतलदास कृत । २० का० स० १६०३ । लि० का० स० १६०८ । वि० ज्ञान और भक्ति ।

प्रा०—प० रामानन्द मिश्र, हिंगनगौरा, डा० कादीपुर (सुलतानपुर) । → २३-३८८ ।

विवेकसारसुरति (पद्य)—सेवासखी कृत । वि० राधाकृष्ण की लीला ।

प्रा०—भिनगानरेश का पुस्तकालय, भिनगा (बहराइच) । → २३-३८५ बी ।

विवेकामृत (पद्य)—नारायण कृत । वि० अध्यात्म । → प० २२-७३ ।

विशेष शतक (गद्य)—समयसुदरोप ध्याय कृत । २० का० स० १८८२ । लि० का० स० १६०६ । वि० धार्मिक शंका समाधान ।

प्रा०—श्री महावीर जैन पुस्तकालय, चौदनी चौक, दिल्ली । → दि० ३१-७८ ।

विश्राम (शुक्ल)—सं० १८६६ के लगभग वर्तमान ।

समरसार (भाषा तिलक) (गद्य) → सं० ०४-३६४ ।

विश्रामबोध—(पद्य)—रामचरण (स्वामी) कृत । २० का० स० १८५१ । लि० का० स० १६०३ । वि० निर्गुण ब्रह्म वर्णन ।

प्रा —४ गजेश्वर पार्वी बीड़ापुर का पताली (अभीगढ़) । → १६-२८१ बी ।

बिभ्राममानस (राघव) —रघुनाथदास (बाबा) कृत । वि शरीर को रामायण और शरीर से संबंध रखने वाले काम क्रोध, लोभ मोह आदि का राम रावण, कुंभकरण आदि के रूप में वर्णन ।

(क) लि का सं १६३ ।

प्रा —४ रामचरण मुहंहरापुर, का महमूदाबा (लीतापुर) । → २९-१७ सी ।

(ल) लि का सं १६३ ।

प्रा ४ दत्ताराम मोह राणीपुर, का मारहरा (पट्टा) । → १६-१७८ बी ।

बिभ्रामसागर (पद्य) —रघुनाथदास (बाबा) कृत । लि का सं १६३ । वि रामायण आदि धार्मिक ग्रंथों की कथाएँ ।

प्रा —४ बाबूराम अन्नापक, रामनगर का अन्नापक (पट्टा) । → १६-२७८ बी ।

बिरबंमर — (?)

खरोदस (पद्य) → १९-५३ ।

बिरबंमरदास — सं १८८९ के पूर्व वर्तमान ।

कुलचरित्र (पद्य) → सं ४-१९५ ।

बिरबकारन (पद्य) —कुलचरित्र कृत । लि का सं १६८ । वि कला की उत्पत्ति का अरब और मुसलमानों की कथा ।

प्रा —मुहंहरा रामचरणदास लठियान का बहिनार्गबरोड (अन्नममद) । → सं १-४५ ल ।

बिरबनाथ —मठ । बिरबो (लीतापुर) के निवासी । बालिमठि तथा कटेहर (बीरी) के शिवचरित्र के प्रामित ।

अलंकारवर्ण (पद्य) → १२-१६३ बी ।

अलंकारवर्ण (पद्य) → १२-१६३ प ।

बिरबनाथ नवरत्न (पद्य) —दीनदयाल (गिरि) कृत । वि काशीय शिव की लुटि ।

(क) प्रा —महाराज बनारस का पुष्पकालय रामनगर (बाराबली) । → ४-४४ ।

(ख) प्रा —नागरीपथारिणी पद्य बाराबली । → सं ६-१३० ल ।

बिरबनाथसिंह —संभवतः रीबो के महाराज बिरबनाथसिंह । सं १८२४ के समय वर्तमान ।

भक्तचरित्र (भाषा) (पद्य) → सं १-१८७ ।

बिरबनाथसिंह (महाकाव्य) —रीबो मरेठ । राजकाल सं १८००-१८११ । महाराज रघुनाथसिंह के पिता । बरबो पमनसिंह, शिवनाथ, योगप्रताप और अम्बरेश के जो सं वि ५ (११ -१४)

आश्रयदाता ।→००-४२, ०१-१५, ०१-१६, ०६-२२७, १७-५८, २०-३,
२०-१८२ ।

अनुभूत पर प्रदर्शनी टीका (गद्यपद्य)→०३-२२ ।

अष्टयाम का आक्षिप (पद्य)→००-४३ ।

आदिमगल (पद्य)→०६-३२६ ए ।

आनन्दरघुनन्दन नाटक (गद्यपद्य)→०४-३८, ०६-२४६ बी, २३-४४१ ए, बी ।

आनन्द रामायण (पद्य)→०१-६ ।

आक्षिप तिलक प्रकाश (गद्य)→स० ०४-३६६ ।

उत्तम काव्य प्रकाश (गद्यपद्य)→०१-५३, स० १०-१२२ ।

उत्तमनीति चन्द्रिका (गद्यपद्य)→०६-२४६ ए, बी ।

कहरा (गद्यपद्य)→०६-३२६ ई ।

गीतरघुनन्दन प्रमानिका टीका सहित (गद्यपद्य)→००-४४ ।

गीतावली (पूर्वार्द्ध)→०४-११४ ।

चौतीसी (पद्य)→०६-३२६ सी ।

चौरासी रमैनी (पद्य)→०६-३२६ डी ।

धनुर्विद्या (मूल और टीका) (गद्यपद्य)→०१-४७, ०१-२० ।

परमतत्त्व प्रकाश (पद्य)→००-४८, २०-२०५ ए ।

परमधर्म निर्णय (गद्यपद्य)→०१-१६, ०१-१७, ०१-१८ ।

पाखण्ड खडिनी (गद्यपद्य)→०६-२४६ सी ।

रागसागर (पद्य)→२०-२०५ बी ।

रामायण (पद्य)→०३-११५, ०६-३२६ एफ ।

वसत (पद्य)→०६-३२६ बी ।

वेदातपचक्र सटीक (भाषा) (गद्यपद्य)→०४-८४ ।

शब्द (पद्य)→०६-२२६ जी ।

शातशतक (पद्य)→०३-५४, ०६-३२६ आई, २६-५०३ ए, बी ।

साखी (पद्य)→०६-३२६ एच ।

विश्वभूषण (जैन)—(?)

जिनदत्तचरित्र (पद्य)→स० १०-१२३ ।

विश्वभोजन प्रकाश (गद्य)—गंगाप्रसाद कृत । वि० पाकशास्त्र ।

(क) प्रा०—प्रतापगढनरेश का पुस्तकालय कालाकौंकर (प्रतापगढ) । →
०६-१२६ जे ।

(ख) प्रा०—रानकीय पुस्तकालय (महाराज रमेशसिंह का), कालाकौंकर
(प्रतापगढ) ।→१७-५८ ।

टि० खो० वि० ०६-३२६ जे पर भूल से महाराज विश्वनाथसिंह को रचयिता
मान लिया गया है ।

विरवरूप विनय (पद्य)—पठितवाच कृत । ति का सं १९४८ । वि म्मावत
महिमा और स्तुति ।

प्रा०—महाराज श्री प्रकाशसिंह डा मल्लोपुर (सीठापुर) । → २९-१४९ बी ।

विरवसेन—बड़वा (नवापुर सारन) निवासी । जमींदार । हरिप्रकाश के आभय
दाता । → ४-४८ ।

विरवासबोध (पद्य)—रामचरण (स्वामी) कृत । र का सं १८१६ । ति का
सं १९४ । वि हरेश्वर मणि ।

प्रा०—बौधरी गंगाराम इगलास (झलीगढ़) । → २६-१८९ बी ।

विरवेश्वर (कवि)—(१)

कृष्णरायण (पद्य) → १८-१९२ बी ।

बोझाजीजी (पद्य) → १८-१९२ बी ।

सत्नारायण (उक्त) (पद्य) → १८-१९२ बी ।

विरवेश्वरदास—कहा निवासी । महाराष्ट्रीय ब्राह्मण । नरायण के पुत्र और शंकर
के पीत ।

काशीसिंह कथा (पद्य) → ४१-२४३ ।

विपनाशन (पद्य)—संतोष (वैद्य) कृत । वि विपनिवर्तक औपनिषद् का वर्णन ।
(क) ति का सं १९२ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी समा बाराणसी । → ४१-१८६ ।

(ख) प्रा०—श्री हरिहरदास उपध्याय कसिमबैनपुर समथर । →
१-१२४ (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

विप्लवरत्न (विधि → ' विपनाशन ' (संतोष वैद्य कृत) ।

विपापहार (भाषा) (पद्य)—अनन्तसिंह (आचार्य) कृत । र का सं १७१५ ।
वि जैनधर्म के ' विपापहार ' भाषा का अनुवाद ।

(क) प्रा०—विद्याप्रचारिणी जैन समा बनपुर । → ०-१३ ।

(ख) प्रा०—श्री रविचंद्र शर्मा जरेला दिल्ली । → दि ३१-१ ।

(ग) प्रा०—श्री जैन मंदिर (नवा), पैड़वा का मुख्यालय (जैनपुरी) ।
→ १२-१ ।

विपापहार (भाषा) (पद्य)—वर्नन कृत । वि विपकपी दोषों के निवारणार्थ भगवान्
जिन की बहना ।

प्रा०—श्री रविचंद्र शर्मा जरेला दिल्ली । → दि ३१-२४ ।

विपिण्डय तथा स्तुति रसायन (पद्य)—गुरुपूजन कृत । वि विपिण्डयों का वर्णन ।

(क) प्रा०—श्री रामेश्वरदास रिपाटी देहरादून (गोरखपुर) । → १-२६ ।

(ख) प्रा०—श्री श्रीपाल वैद्य लखनऊ का गौरीसिंह (मुहम्मदापुर) । →
सं ४-११ ।

विपैपहार स्तोत्र (भाषा) → 'विपापहार (भाषा)' (अचलकीति कृत) ।

विष्णु (कवि) → 'विष्णुदास' ('महारभारत कथा' आदि के रचयिता) ।

विष्णुकुमार की कथा (पद्य) — विनोदीलाल कृत । लि० का० स० १६५५ । वि० जैन-धर्म की एक कथा ।

प्रा० — श्री जैन मंदिर (बड़ा), वाराणसी । → २३-४४० बी ।

विष्णुकुमार महामुनि पूजन (पद्य) — बाबूलाल कृत । वि० विष्णुकुमार महामुनि का पूजन विधान ।

प्रा० — दिगंबर जैन पचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर । → स० १०-८७ क ।

विष्णुगिरि (गोस्वामी) — गोसाईं गोविंदगिरि के शिष्य । स० १८०१ के लगभग वर्तमान ।

वृद्ध चाणक्य राजनीति (भाषा) (पद्य) → २६-५०१ ।

सुगमनिदान (पद्य) → ०२-१०६ ।

विष्णु गीतावली (पद्य) — महावीरप्रसाद कृत । २० का० स० १६३७ । लि० का० स० १६४० । वि० रामस्तुति और उपदेश ।

प्रा० — प० कुदनलाल, सफीपुर (उन्नाव) । → २६-२८४ सी ।

विष्णुदत्त — रामदत्त (आनंद रामदत्त) के पुत्र । चैमलपुर (सिकंदरा) के ठाकुर जयगोपालसिंह और नसरथपुर के राजा सरनामसिंह के आश्रित । नरहरि कवि के वंशज । स० १८६६-१८६५ के लगभग वर्तमान ।

राजनीतिचंद्रिका (पद्य) → ०४-७० ।

वसतविलास (पद्य) → १७ २०३, २६-५०० ।

विष्णुदत्त — संभवत किसी मोहनलाल कायस्थ के आश्रित ।

महावाक्य विवरण (भाषा) (पद्य) → स० ०१-३८६ ।

विष्णुदत्त (महापात्र) — महापात्र ब्राह्मण । विंध्याचल (मिरजापुर) निवासी । स० १६१७ के लगभग वर्तमान ।

दुर्गाशक्त (पद्य) → ०६-३२८, २३-४४३, स० ०१-३६० ।

विष्णुदास — अन्य नाम विष्णु कवि । गोपाचलगढ (ग्वालियर) के राजा डोंगरसिंह के आश्रित । स० १४६२ के लगभग वर्तमान ।

महाभारत कथा (पद्य) → ०६-२४८ ए, २६-३२८ ए ।

रुक्मिणीमंगल (पद्य) → १२-१६३, २६-४६८ ए, बी, २६-३२८ बी, दि० ३१-६६, ४१-५६० (अप्र०) ।

महाभारत (स्वर्गारोहण पर्व) (पद्य) → ०६-२४८ बी, २६-३२८ सी, डी, ई, एफ, स० ०१-३८८ ।

विष्णुदास — भाभर के निवासी । गुरु का नाम संभवत ढढी रामसुख । स० १८५१ के लगभग वर्तमान ।

बारहरखड़ी (पद्य) → ०६-३२७, २३-४४२, स० ०४-३६७ ।

विष्णुदास—आवस्थ । पन्ना (मध्यप्रदेश) निवासी । १७वीं शताब्दी के अंत में वर्तमान ।

एकादशी माहात्म्य (पद्य) → १-११७ ।

विष्णुदास—(१)

छन्दसीला (पद्य) → १०-२ । बी; ११-४६६ ।

विष्णुदास—(१)

नवनागरी के पद्य (पद्य) → १-१६२ ।

विष्णुदास—(१)

बाक्रीफि रामायण (माला) (पद्य) → ११-२१४ ।

विष्णुदास—परमसुखसैक्य (वाराणसीवासी के रचयिता) के आश्रयदाता । →
छं १-२ ।

विष्णुदास → परमानंददास (काव्यशास्त्र के प्रसिद्ध कवि) ।

विष्णुदाम (राका)—अव्य नाम विष्णुसिंह । समयर (बुंदेलखण्ड) मरेय । गंगाप्रवाह
उद्देशिना के आश्रयदाता । छं १८४४ के लगभग वर्तमान । → १-१४ १७-६ ।

विष्णुपद (पद्य)—गंगा कृत । वि मकन स्तुति आदि ।

प्रा —विवाकरनरेय का पुस्तकालय विवाकर । → १-१३१ ।

विष्णुपद (पद्य)—गंगा कृत । वि मकन स्तुति आदि ।

प्रा —विवाकरनरेय का पुस्तकालय विवाकर । → १-१३१ ।

विष्णुपद (पद्य)—गंगा कृत । वि मकन स्तुति आदि । छं १८४७ ।
वि राधाकृष्ण प्रशस्ति ।

प्रा —रविवानरेय का पुस्तकालय रविका । → १-१३१ के ।

विष्णुपद (पद्य)—रतन (कवि) कृत । र का छं १८५१ । वि ममयत भक्ति ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (वाराणसी) । → ४-१२ ।

विष्णुपद (पद्य)—समुकन (किष्कमाभीत) कृत । वि राधाकृष्ण की लीला ।

(क) छं का छं १८७१ ।

प्रा —टीकमगढ़नरेय का पुस्तकालय टीकमगढ़ । → १-१७६ ।

(ख) प्रा —टीकमगढ़नरेय का पुस्तकालय टीकमगढ़ । → १-१७७ बी ।

विष्णुपद (पद्य)—विष्णुसिंह कृत । वि भक्ति ।

प्रा —य रामगुलाम शुक्लपुर का मानभाटा (मठापगढ़) । → छं ४-११८ ।

विष्णुपद (पद्य)—सर्ववीत कृत । वि भक्ति और उपदेश ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (वाराणसी) । → ४-१४ ।

विष्णुपद (पद्य)—सुरदास कृत । छं का छं १६४ । वि लक्ष्मण कृष्ण चरित ।

प्रा —भी विष्णुदास मईय, मिरजापुर, का बहराहण (बहराहण) । →
२१-२१६ बी ।

विष्णुपद और कीर्तन (पद्य)—पृथ्वीभिंह (राजा) उप० रसनिधि कृत । वि० भक्ति ।
प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०६-६५ ए ।

विष्णुपद तथा होरी आदि का संग्रह (पद्य)—गोविंददास कृत । वि० भक्ति तथा होली आदि ।

प्रा०—ठा० रुस्तमसिंह, असवाई, डा० सिरसागज (मैनपुरी) ।→३२-६६ डी ।

विष्णुपदी पचासा (पद्य)—वेशीप्रसाद (पांडेय) द्वारा सङ्गृहीत । स० का० स० १८५६ ।
वि० तुलसी कृत कृष्णगीतावली के ५० पदों का संग्रह ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→२३-३६ ।

विष्णुपुराण (पद्य)—धर्मपाल कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० गौरीशंकर शर्मा, फतेहाबाद (आगरा) ।→२६-५३१ ।

विष्णुपुराण (पद्य)—मिखारीदास (दास) कृत । वि० विष्णुपुराण का अनुवाद ।
(क) लि० का० स० १६३३ ।

प्रा०—प्रतापगढनरेश का पुस्तकालय, प्रतापगढ ।→२६-६१ क्यू ।

(ख) मु० का० स० १६५१ ।

प्रा०—लाल रमायदुपालसिंह, ताल्लुका नूसहीनपुर, डा० करहिया बाजार (रायबरेली) ।→स० ०४-२६१ झ ।

(ग) प्रा०—पं० वचनेश मिश्र, कालाकाँकर ।→०६-२७ बी ।

(घ) प्रा०—पं० महावीर दूबे, हसनपुर, डा० परियावाँ (प्रतापगढ) । →
२६-६१ आर ।

विष्णुपुराण (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० सरल चौबे और रामनरेश चौबे, सहतवार, दक्षिणटोला बङ्गलर,
बलिया ।→४१-४०६ ।

विष्णुपुराण (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० विष्णुपुराण का अनुवाद ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-५६२ ।

विष्णुपुराण (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० विष्णुपुराण का अनुवाद ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→सं० ०१-५६३ ।

विष्णुपुराण (गोपालचरित्र) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६३४ ।
वि० दशावतार वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-५६४ ।

विष्णुपुराण (भाषा) (गद्यपद्य)—महेशदत्त कृत । लि० का० स० १६३० । वि०
विष्णुपुराण का अनुवाद ।

प्रा०—ठा० रामसिंह, मन्नागवाँ, डा० बेनीगम (हरदोई) ।→२६-२२० एल ।

विष्णुपुरी—किसी माधवदास के मित्र ।

भक्तिप्रकाशिका टीका (पद्य)→स० ०१-३६२ ।

विष्णुपुरी (परमहंस)—(१)

महिम्ननामकी टीका (पद्य)—→२१-४४४ ४१ ५६१ (अग्र) ।

विष्णुमन्द—रामनारायण ('युगकविशेखर सङ्ग्रहनाम' के रचयिता) ।

विष्णुरसिंह—(१)

विष्णुपद (पद्य)—→छं ४-१९८ ।

विष्णुबिनोद (पद्य)—गोवर्द्धनचर (मिश्र) कृत । र का छं १६१ । छि का छं १६१६ । वि विष्णु की महिमा और स्तुति ।

मा —पं रिचरत्त मिश्र काशीनगर डा बिक्रतौर (कानपुर) । → २६-१५१ छी ।

विष्णुविज्ञास (पद्य)—शाक्त (कवि) कृत । वि नायक नाविकामेव ।

मा —ठा नौनिहालसिंह लेंगर कौशा (उन्नाव) । →२१-२४१ ।

विष्णुशास्त्रि—रामनारायण ('युगकविशेखर सङ्ग्रहनाम' के रचयिता) ।

विष्णुसखी—राधावल्लभी वैष्णव । संभवता कोई स्त्री । छं १७६७ के लगभग वर्तमान ।

विवाहक (पद्य)—→१२ १६४ ।

विष्णुसत्यनाम (पद्य)—मल्लकाश कृत । वि विष्णु के सङ्ग्रहनामों का वर्णन ।

मा —श्री नेकसेहि नयलाकौशी, डा सिरसागंज (मैनपुरी) । → १२-१९८ छी ।

विष्णुसङ्ग्रहनाम / पद्य)—हरिस्तवनदास कृत । वि विष्णुसङ्ग्रहनाम का अनुवाद ।

मा —श्री कमनाप्रसाद बरहूपुर, डा बेलायामपुर (प्रयाग) । → छं ४-४१४ ।

विष्णुसिंह—राममङ्ग भगर (१) के राजा । विरवाराम के आभयदाता । छं १७८७ के लगभग वर्तमान । →छं ४ १७९ ।

विष्णुसिंह—विष्णुदास (गंगाप्रसाद ठाकुरा के आभयदाता) ।

विष्णुसिंह (राजा)—बाह्य नरेश । कुलपति मिश्र के आभयदाता । छं १७४६ के लगभग वर्तमान । →११-१ ।

विष्णुस्वामी चरितामृत (पद्य)—रत्नामदास कृत । वि विष्णु स्वामी का जीवन चरित ।

मा —बाबू बाहादुरदास चौधरी बाराणसी । →४१-१९ ।

विसराव—वाल्मीकि माम विसरावदास (विनामदास) । लेंगर राजा । नाम (रसदा कविता) निवासी । निस्वामी और मुलाकीदास के शिष्य । छं १६१५ के पूर्व वर्तमान ।

रामनामा (पद्य)—→४१-२५५ क ।

रामविवाहली (पद्य)—→४१-२५५ छ ।

विहारचंद्रिका (पद्य)—महाराज सावतसिंह) कृत । र० का० स० १७८८ । वि० राधाकृष्ण का विहार ।

प्रा०—श्री राधाकृष्णदास, चौखना वाराणसी । → ०१-११३ ।

विहारधनोत्सो (पद्य)—सुरसखी कृत । वि० राधाकृष्ण निहार ।

प्रा०—प० उमाशंकर द्विवेदी आयुर्वेदान्धार्य, पुराना शहर, वृदावन (मथुरा) ।
→ ३५-६५ ग्री ।

विहारवृदावन (गद्यपद्य)—वृदावनदास कृत । वि० ब्रह्मज्ञान ।

प्रा०—प० वैजनाथ ब्रह्मदत्त, अमौसी, डा० विजयनौर (लखनऊ) । → १६-६० ।

बीआनबोध → 'ज्ञानबोध' (अक्षर अनन्य कृत) ।

वीर—कान्यकुब्ज वाजपेयी ब्राह्मण । मडला (जवलपुर) निवासी । स० १८१८ के लगभग वर्तमान ।

प्रेमदीपिका (पद्य) → ०६-१४० ।

वीर (कवि)—पटियाला नरेश महाराज नरेंद्रसिंह के आश्रित । स० १६१७ के लगभग वर्तमान ।

रसबोध (पद्य) → प० २२-१५ ।

वीर अमरसिंह (पद्य)—केशवदास कृत । र० का० स० १८३१ । वि० पटियाला नरेश महाराज अमरसिंह की मद्रियों पर विजय का वर्णन । → प० २२-५५ ।

वीरकिशोर—कोई राजा । धीर कवि के आश्रयदाता । स० १८५७ के लगभग वर्तमान ।
→ ०६-२६ ।

वीरभगत—स० १८४८ के पूर्व वर्तमान ।

ब्रज की बाललीला (पद्य) → स० ०१-३६३ ।

वीरभद्र (गद्य)—नित्यनाथ कृत । वि० तत्र, स्वरज्ञान और वैद्यक ।

(क) लि० का० स० १६१५ ।

प्रा०—प० रामसेवक मिश्र, मीरक नगर, डा० निगोहौं (लखनऊ) । → २६-२५५ बी ।

(ख) प्रा०—श्री कृष्णगोपाल शर्मा, दी यग फ्रेंड एंड कं०, चौदनी चौक, दिल्ली । → दि० ३१-६३ ए ।

वीरभद्र—संभवत 'फागुनलीला' के रचयिता वीरभद्र । → १७-२६ ।

बुढियालीला (पद्य) → ३५-१०३ ।

वीरभद्र—(?)

चद्रावलीलीला (पद्य) → स० ०१-३६४ ग ।

ब्रजविलास (पद्य) → स० ०१-३६४ क, ख ।

वीरभद्र—(?)

उड्डडीश (गद्य) → २६-४६७ ।

वीरमद्र—(१)

फागुन १ला (पद्य) → १७-१८ ।

वीरमाण—सं १७८९ के लगभग वर्तमान ।

एकाक्षरमेकरी (पद्य) → १८-१७ ।

वीरमान (बीहान)—(१)

अरबमेव (मारत) (पद्य) → सं १-१८५ ।

वीरमानुष—तोमर चरित्र । पिता का नाम विक्रममेनदेव ।

रतिरहस्य (गद्य) → सं ४-१९८ ।

वीरस वैराग योग (प्रब) (पद्य)—हरिदास (१) कृत । वि वैराग्य संबंधी दार्शनिक विचार ।

मा —भी बागुदेवराय का प्रकाश मारती महाविद्यालय काशी हिंदू विश्व विद्यालय बाराबंसी । → १५-१६ बार्ड ।

वीरबिनोद (पद्य)—गौरीशंकर (मद्र) कृत । शि का सं १८४ । वि वीर रस वर्णन ।

मा —डा रतसिंह कुटी चंदसेन का रहीमाबाद (लखनऊ) । → २२-१ १ बी ।

वीरबिलास → महाभारत (द्रोणपर्व) (पद्य कृत) ।

वीररावक (पद्य)—गोपालदास (धायक) कृत । वि सत रत्न वीर तम प्रहति के आधार पर छे प्रकार के वीरों का वर्णन ।

मा —नागरीप्रचारिणी समा बाराबंसी । → ४१-४७ क ।

वीरसिंहदेव—सोदका मरेश । राज्यकाल सं १६१२-१६८४ । केरावदास के आभयदाता ।

इनके मर्द चंद्रमान के पौत्र राजसिंह के लिये मतिराम ने 'चुचचंरिच' की रचना की थी । → ९-३८ १-१ ५ ।

वीरसिंहदेव चरित्र (पद्य)—केरावदास कृत । र का सं १६९४ । वि आकड़ा के राजा वीरसिंहदेव का चरित्र ।

मा —इतिवृत्तान्त का पुस्तकालय बरिदा । → ९-३८ २ ।

वीरकवरासा → वीरकवरासा (नरपतिनाम कृत) ।

गुह (कवि)—देवक जाति के बाह्यत । मेड़ता चौपपुर निवासी । कृष्णमठ वीर महा राज सावंतसिंह (मागरीदास) के पिता महाराज राजसिंह के गुह । सं १७८९ १७९१ के लगभग वर्तमान । सं १७९१ में बाबसाह औरंगजेब की जीव क लाप दाके तक गए थे । इनके बंशज जयपाल कवि कृष्णमठ में वर्तमान हैं । जयपल कवि कृत 'कविच' में भी संघरीत । → १ ९८ (बाठ) १-३१ ।

मा सं रि ३९ (११ -६४)

पतिमिलन (पद्य) → ४१-२५६ क ।

पवन पचीसी (पद्य) → ४१-२५६ ख ।

भावप्रकाश पञ्चाशिका (पद्य) → ०६-३३० ए, २३-४४१ ए, २६-५०४, दि० ३१-१६, ४१-५६२ (अप्र०) ।

यमकालकार सतसैया (पद्य) → ४१-२५६ ग, स० ०१-३६६ ।

वृदसतसई (पद्य) → ००-१२१, ०२-६, ०६-३३० वी, २३-४४१ वी ।

शृंगार शिन्हा (पद्य) → ०२-४२ ।

वृदविनोद → 'यमकालकार सतसैया' (वृद कवि कृत) ।

वृदसतसई (पद्य) — वृद (कवि) कृत । र० का० स० १७६१ । वि० नीति ।

(क) लि० का० स० १८७४ ।

प्रा०—निमरानानरेश का पुस्तकालय, निमराना । → ०६-३३० बी ।

(ख) लि० का० स० १६०५ ।

प्रा०—ठा० गुरुप्रसादसिंह, गुठवा (बहराइच) । → २३-४४६ वी ।

(ग) प्रा०—श्री जैन वैद्य, जयपुर । → ००-१२१ ।

(घ) प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर । → ०२-६ ।

वृदावन—(?)

ज्योतिषसार (गद्य) → २६-५०५ ।

सामुद्रिक (पद्य) → १७-३३ ।

वृदावन → 'विद्वावन' (नौनिधि' के रचयिता) ।

वृदावन (जैन) — गोयल गोत्रीय अग्रवाल जैन । काशी निवासी । पिता का नाम धर्मचंद । पितामह का नाम लालजी । छोटेभाई का नाम महाशेर । पुत्रों के नाम अजित और सिसिरचंद । स० १८६१ के लगभग वर्तमान ।

जैनछुदावली (गद्यपद्य) → ००-११७ ।

पंचकल्याणकपूजा (पद्य) → २१-४४७ ।

प्रवचनसार परमागम अध्यात्म विद्या भाषा छंद (पद्य) → स० १०-१२४ ।

वृदावन (जैन) — किसी विश्वभूषण के शिष्य । स १७२६ के लगभग वर्तमान ।

शनिश्चर की कथा (पद्य) → स० ०४-३७० ।

वृदावन (भाष्य) (पद्य) — रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६० । वि० कृष्ण की प्रेमलीला ।

प्रा०—ठा० रामपालसिंह, दातागाँव, डा० बरताल (सीतापुर) । → २६-६६ ।

वृदावन (लाला) — सभरत 'गुरुमहिमाप्रसादवेलि' आदि के रचयिता वृदावनदास । → २६-१८ ।

रामायनी ककहरा (पद्य) → २६-१६ ।

वृदावन अष्टक (पद्य) — अतिवल्लभ कृत । वि० वृदावन की महिमा ।

पूँदावनघण्ट (पद्य)—पानराग हुआ । रि पूँदावन की सीमा ।

मा —१ मृगशिरा, मंदगु, हा गीरग (मंदगु) । → १२ १ पाद ।

पूँदावन की घनि घनि → 'धनपन' (मंगरीराग हुआ) ।

पूँदावनघण्ट मागुरो (पद्य)—मागुरीराग हुआ । र का म १५८३ । रि
१५८३ की ।

मा —१ बरतमाय पादक, बनेजगीरग मिरगपुर । → १ १ १ (चौब) ।

पूँदावनगाथा मादानय (पद्य)—मृ गुरुबरे हुआ । र का म १८२३ । रि
गोपि की घण्टा (भावभुराग का घण्टा) ।

मा —माधु निमलराग रेख, बरगपुर । → १-१ ३ ।

पूँदावनपदशिरनय ध्यान मंजुरा (पद्य —रामोदरदर हुआ । रि का
म १६२३ रि कृष्ण का मंगलराग बरतन ।

मा —टीकमगदुनर का गुनराग टीकमग । → १-१६ की ।

पूँदावनवा की घाँटी (पद्य)—दिव पूँदावनराग (पावा) हुआ । रि भक्ति ।

मा —धी राधावर्ग बंद का मंदिर, मेमनरीर हा बरतना (मधुरा) । →
१२-१३२ की ।

पूँदावनदास—आगरा निवासी ।

विहार पूँदावन (गद्यपद्य) → २६ ५ ।

पूँदावनदास → पंडित पूँदावनराग (पावा) ।

पूँदावादास (जनबिदा)—(१)

कृष्णराग (पद्य) → ३८ १६३ ए ।

मोदुनलीला (पद्य) → ३८ १६३ की ।

पूँदावनरामानुरागावली (पद्य)—वापारराग (मध) हुआ । रि पूँदावन क तीर्थ
रानी तथा मंदिरों का बरतन ।

(क) रि का म १६ ।

मा —१ राधावरग गोप्यामी श्रीतनिक मंदरापीथ पूँदावन (मधुरा) । →
६ ६७ की ।

(ग) मा —लाला बरीराग पंदर पूँदावन (मधुरा) । → १२ ६२ मे ।

पूँदावनमकरग (पद्य)—कालीवरग हुआ । र का म १६ २ । रि का
म १६ २ । रि भावपुर के बाबुमार रामवरगह की मकरापी का बरतन ।

मा —महाराज बनारस का पुनराग बरतन (कादरगु) । → ६ ८१ ।

पूँदावनमकरामाला (पद्य)—दिवपंदरगल गल । र का म १ २४ । रि
पूँदावन बरतन ।

मा —गा गोबिंदनराल राधारगल का मंदिर भिमुहामी मिरगपुर । →
६-४३ ए ।

वृदावनमहिमा (पद्य)—हितचदलाल कृत । लि० का० स० १६४६ । वि० वृदावन की महिमा, उपदेश आदि ।

प्रा०—गो० गिरधरलाल, भाँसी ।→०६-४३ डी ।

वृदावनमाधुरी (पद्य)—रूपराशि कृत । वि० वृदावन की शोभा तथा महिमा ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-२२२ (विवरण अप्राप्त) ।

वृदावनमाहात्म्य (पद्य)—गोपालराय (भाट) कृत । २० का० स० १६०३ । लि० का० स० १६०४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—लाला बट्टीदास वैश्य, वृदावन (मथुरा) ।→१२-६२ डी ।

वृदावनरहस्य (पद्य)—हितरूपलाल कृत । वि० वृदावन माहात्म्य ।

प्रा०—गो० पुरुषोत्तमलाल, अठखवा, वृदावन (मथुरा) ।→१२-१५८ एफ ।

वृदावनवर्णन (पद्य)—व्यास कृत । लि० का० स० १७८१ । वि० भक्ति ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→सं० ०१-४०० ।

वृदावनविहार माधुरी (पद्य)—माधुरीदास कृत । वि० कृष्णलीला ।

प्रा०—प० केदारनाथ पाठक, वेलेजलीगज, मिरजापुर ।→०२-१०४ (छै) ।

वृदावनशतक (पद्य)—हितचदलाल कृत । वि० वृदावन माहात्म्य और राधाकृष्ण विहार ।

प्रा०—लाला बट्टीदास वैश्य, वृदावन (मथुरा) ।→१२-३५ बी ।

वृदावनशतक→‘वृदावनसत’ (ध्रुवदास कृत) ।

वृदावनशतक→‘वृदावनसत’ (भगवतमुदित कृत) ।

वृदावनशरणदेव—(?)

ध्यानमजरी (पद्य)→२३-४४८ ।

वृदावनसत (पद्य)—श्ररैराम कृत । वि० वृदावन माहात्म्य और शोभा ।

प्रा०—प० पूर्णचंद्र, पनवारी, डा० रुनकुता (आगरा) ।→३२-४ सी ।

वृदावनसत (पद्य)—आनंदधन कृत । २० का० स० १७०७ । वि० वृदावन की शोभा ।

प्रा०—प० रामनारायण, कोसीकलों (मथुरा) ।→३२-७ ई ।

वृदावनसत (पद्य)—अन्य नाम ‘वृदावनशतक’ । ध्रुवदास कृत । २० का० स० १६८८ । वि० वृदावन की शोभा और महिमा ।

(क) लि० का० स० १७६० ।

प्रा०—श्री लोकमन चौबे, उम्मेदगढी, डा० हरदुआगज (अलीगढ) । → २६-८-सी ।

(ख) लि० का० स० १८५१ ।

प्रा०—लाला गजाधरप्रसाद, कूराडीह, डा० परियावों (प्रतापगढ) । → २६-१०५ ए ।

(ग) लि० का० स० १८५४ ।

प्रा —पं भगवतीप्रसाद शर्मा भरतार, डा कौटला (आगरा) । → ११-८८ बी ।

(प) लि का सं १८१ ।

प्रा —गौ अष्टैतचरख, धरा श्री राधारमण श्री, बुंदावन (मयुरा) । → ११-८८ एच ।

(क) लि का सं १८९१ और १११८ ।

प्रा —डा बाबुदेवशरण अग्रवाल भारती महाविद्यालय, काशी हिंदू विश्व विद्यालय वाराणसी । → सं ७-११ ।

(ख) प्रा —बाबू हरिश्चंद्र का पुस्तकालय चौखंबा वाराणसी । → ७-८ ।

(ग) प्रा —श्री बुन्नीलाल पैठ इंजपाठि की गली, वाराणसी । → १-७१ सी ।

(घ) प्रा —श्री माईठ संतदास ब्रह्मचारी श्री का स्थान संप्रमपुर डा परिपार्श्व (मठापगढ़) । → ११-१ ५ बी ।

(ङ) प्रा —डा बनकविह ब्रह्मजी डा बाह (आगरा) । → ११-८८ ई ।

(ब) प्रा —मुंशी चोरावरविह अगारोल (आगरा) । → ११ ८८ एफ ।

(ट) प्रा —डा मठापविह रतौली डा होलीपुरा (आगरा) । → ११-८८ बी ।

(ठ) प्रा —पं कृष्णप्रसाद, बंग फौंड एंड कंपनी बौक, दिल्ली । → दि ११-११ ।

(ड) प्रा —पुस्तक प्रकाश जोधपुर । → ४१-१ ७ क (अग्र) ।

बुंदावनसत (पद्य) —अन्य नाम बुंदावनसतक । स्याचमुद्रित कृत । १ का सं १७ ७ । वि बुंदावन की महिमा और कृष्णलीला ।

(क) लि का सं १८१८ ।

प्रा —गौ गोबधमलाल बुंदावन (मयुरा) । → १२ ११ ।

(ख) प्रा —नगरपालिका संमहालय हलाहाबाद । → ४१-५१८ (अग्र) ।

बुंदावनसत (पद्य) —रत्निकपीठम कृत । वि बुंदावन की महिमा ।

प्रा —पं राधाचरण गोस्वामी अकैनिफ मजिस्ट्रेट बुंदावन (मयुरा) । → १-११४ ।

बुंदावमातक (पद्य) —कृष्णदास कृत । वि बुंदावन माहात्म्य ।

प्रा —बाबा संतदास राधाचरण का मंदिर बुंदावन (मयुरा) । → १२-१८ ।

बुंदाजीवन —संभवतः ब्रह्मजीवनदास । बुंदावन निवासी । सं १८६१ के लगभग वर्तमान ।

गुरुमठमाल (पद्य) → सं ७-१८ ।

बुंदानाथ —त्रिविक्रम के पुत्र । संभवतः मरीच निवासी ।

छतरसत (पद्य) → सं १-११७ ।

बुंदापति → प्रवासी ('निरा के पद के रचयिता) ।

वृत्तकौमुदी→‘छन्दसार पिंगल’ (मतिराम कृत) ।

वृत्तचन्द्रिका (पद्य)—कृष्ण कवि (कलानिधि) कृत । वि० पिंगल ।

(क) लि० का० स० १८१० ।

प्रा०—प० नवनीत चतुर्वेदी, मथुरा ।→००-८३ ।

(ख) प्रा०—बाबू पुरुषोत्तमदास, विश्रामघाट, मथुरा ।→१७-६३ जी ।

वृत्ततरंगिणी (पद्य)—रामसहाय कृत । २० का० स० १८७३ । पिंगल ।

(क) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—प० नवलखिहारी मिश्र, ब्रजराज पुस्तकालय, गधौली, डा० सिधौली

(सीतापुर) ।→२३-३४६ ए ।

(ख) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—श्री राधावल्लभ, छैरावाद, डा० राजेपुर (उन्नाव) ।→२६-३६४ ए ।

(ग) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—प० कृष्णविहारी मिश्र, मौठल हाउस, लखनऊ ।→२६-३६४ बी ।

(घ) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । →

०४-२४ ।

(ङ) प्रा०—प० रामानन्द मिश्र, हिंमनगौरा, डा० काटीपुर (सुलतानपुर) ।

→२३-३४६ बी ।

(च) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । →४१-५५२ (अग्र०) ।

वृत्तदीपिका (पद्य)—मातादीन (शुक्ल) कृत । २० का० स० १८६६ । वि० पिंगल ।

प्रा०—प० वैजनाथ शर्मा, जसवतनगर (इटावा) ।→३५-६१ ।

वृत्तमजरी (भाषा) (पद्य)—शिवसिंह कृत । वि० पिंगल ।

प्रा०—महाराज राजेंद्रवहादुरसिंह, भिनगा (बहराइच) ।→२३-३८७ डी ।

वृत्तरत्नाकर (पद्य)—पृथ्वीलाल कृत । २० का० स० १८७३ । लि० का० स० १६१४ ।

वि० सगीतशास्त्र ।

प्रा०—महाराज महेंद्रमानसिंह, महाराज भट्टार, नौगवाँ (आगरा) । →

३२-१७२ सी ।

वृत्तरत्नावली (पद्य)—चिरजीव (भट्टाचार्य) कृत । लि० का० स० १६०५ । वि० पिंगल ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४ ६७ ।

वृत्तरत्नावली (भाषा) (पद्य)—शिवसिंह कृत । वि० पिंगल ।

प्रा०—महाराज राजेंद्रवहादुरसिंह, भिनगा (बहराइच) ।→२३-३६७ इ ।

वृत्तविचार (पद्य)—अन्य नाम ‘पिंगल’ । दशरथ कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १७६३ ।

प्रा०—सेठ शिवप्रसाद साहू, गोलवारा, सदावती (आजमगढ़) ।→४१-१०१ क ।

(ख) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा —५ महावीर मिश्र गुरुद्वीला, आबमगढ़ ।→ ६ ५७ ।

(ग) मि का सं १८२७ ।

प्रा —साता छोटलास कामदार समथर ।→ १ १२३ (विवरण अग्रगत) ।

वृत्तविचार→वृत्तविचार विंगल (मुनदेव मिश्र) ।

वृत्तविचार विंगल (पद्य)—अम्ब नाम विंगल (भाषा) और 'विंगलवृत्त विचार' ।

मुनदेव (मिश्र) वृत्त । र का सं १७२८ । वि ईशान्न ।

(क) मि का सं १८५१ ।

प्रा —५ रामकुलारे डा देव (धाराबंदी) ।→२३-४१२ पृष्ठ ।

(न) मि का सं १८८८ ।

प्रा —श्री गौरीचंदर कवि, बठिया ।→ १-२४ पृष्ठ (विवरण अग्रगत) ।

(डा) अम्ब प्रतियोगी और दो किनारे एक का मि का सं १८५६ ई ।

(ग) मि का सं १८१५ ।

प्रा —डा अमरेवतिह गुडीसी डा बीरी (बहराहण) ।→२३-४१२ बी ।

(घ) मि का सं १८१९ ।

प्रा —५ वृष्णविहारी मिश्र लंपादक, माधुरी उत्तमक ।→२३-४१२ बी ।

(ङ) मि का सं १८१९ ।

प्रा —श्री वृष्णविहारी मिश्र माइल हाउस ललनक ।→२५-४१५ बी ।

(ब) मि का सं १८१२ ।

प्रा —साता भगवतीप्रसाद सदाबापुर डा सिरीया (बहराहण) ।→ २३ ४१२ पृष्ठ ।

(छ) प्रा —५ मुगादक अबरबी कपिला (बदलाबाद) ।→१७-१८३ बी

(ज) प्रा —५ कन्दैवालास महापात्र अलमी (फतेहपुर) ।→१ १८७ ई ।

वृद्ध बाबूसा रावनीति (भाषा) (पद्य)—विष्णुगिरि (गोरवामी) वृत्त । मि का सं १८८८ । वि रावनीति ।

प्रा —५ शिवचंद शुक्ल, कैरीपुर (उन्नाव) ।→२६-४११ ।

वृद्ध बाबूसा रावनीति शास्त्र (गद्य)—रचयिता अज्ञात । मि का सं १७२० । वि बाबूसा नीतिशास्त्र का अनुवाद ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी ।→ सं ७-२५४ ।

वृद्धिनिधि (त्रिपाठी)→ गम्भीरचन्द्र (गृहरीपक के रचयिता) ।

वृषमामुरामजी की पेशाबंदी→शेरानली (वृषमामुराव की) (किछोटीबास वृत्त) ।

वृषमामुमुदरा पञ्चीमी (पद्य)—हित वृंदावनदास (प्याचा) वृत्त । वि रावा की का मुद्रण ।

प्रा —साता नाइकचंद मधुरा ।→१७-१४ पृष्ठ ।

वृद्धसंहिता (भाषा) (पद्य)—गौरीचंद वृत्त । मि का सं १८४८ । वि ज्योतिष ।

प्रा०—श्री रामप्रसाद मिश्र, अचम्भी, डा० त्रिभुडी (मुलतानपुर) । →
स० ०१-२५३ ।

वृहदकालज्ञान (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० आयुर्वेद ।

प्रा०—प० ख्यानीराम, सहायक अय्यापक, चमरौला, डा० बरहन (आगरा) ।
→२६-३३५ ।

वृहस्पतिकण्ड (गद्यपद्य)—भडुरी (भडुलि) कृत । लि० का० स० १८८२ । वि०
ज्योतिष ।

प्रा०—प० रामनिवास त्रिपाठी, परियाणों (प्रतापगढ) । →२६-४६ वी ।

वृहस्पतिकण्ड→‘रत्नसागर ज्योतिष’ (तुलसीदास कृत) ।

वेरुटेश (स्वामी)—(?)

आत्मप्रबोध (गद्य) → ०६-३४१, २६-४६४ ।

वेणी—(?)

पद (पद्य) → स० ०७-१८१ ।

वेणीप्रसाद (पाडेय)—गहराइच निवासी । स० १८५६ के लगभग वर्तमान ।

विष्णुपदीपचासा (पद्य) → २३-३६ ।

वेणीमाधव (भट्ट)—उप० प्रवीण । स० १७६८ के पूर्व वर्तमान ।

चतुर्विधिपत्री (पद्य) → स० ०१-३६८ ।

विविचालकार (पद्य) → स० ०१-३६८ ।

वेद गोरखनाथ का (पद्य)—गोरखनाथ कृत । लि० का० स० १८५६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—श्री वेचनराम मिश्र, पंडित का पुरा, डा० जैधई (जौनपुर) । →
स० ०१-१०० क ।

वेदनिर्णय पञ्चांगिका (पद्य)—बनारसीदाम कृत । र० का० स० १६८६ । वि० ऋषभ-
देव की जन्म कथा और जैनों के अनुसार वेदों का परिचय ।

(क) प्रा०—प० रामगोपाल वैद्य, जहाँगीराबाद, बुलदशहर । → १७-१६ सी ।

(ख) प्रा०—श्री कालिकाप्रसाद, रुस्तमपुर, डा० राजेपुर (उन्नाव) । →
२६-३६ सी ।

वेदमणि—अन्य नाम मनिवेद और वेदविद ।

कवित्त (पद्य) → ४१ १८४ ।

वेद रामायण (पद्य)—भूपनारायणसिंह कृत । र० का० स० १८५३ । वि० फारसी
चहारदर्वेश का अनुवाद ।

प्रा०—प० चुन्नीलाल वैद्य, दडपाणि की गली, वाराणसी । → ०६-२६ सी ।

वेद विचार—सुंदरदास कृत अनुपलब्ध ग्रंथ । → ०२-२५ (आठ) ।

वेदविद→‘वेदमणि’ (‘कवित्त’ के रचयिता) ।

वेदव्यास→‘व्यास’ (‘प्रश्न’ आदि के रचयिता) ।

वेदसामुद्रिक → 'समाधीतसामुद्रिक (रामदया कृत) ।

वेदस्तुति (पद्य) — भूषति कृत । वि वेद वर्तित भगवान की स्तुति ।

(क) लि का सं १८११ ।

प्रा — पं रामकृष्ण फतेहाबाद (आगरा) । → १८-२१ प ।

(ल) प्रा — भी मकनूरनवाल गुड़ की मंडी, फतेहपुरलीकरी (आगरा) । → २६-२१ बी ।

वेदांत (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि वेदांत दर्शन ।

प्रा — मु प्यारेलाज नवलसिंगी नर डूँटला (आगरा) । → १८-२१ ।

वेदांत (भाषा) → वेदांत परिभाषा (मनोहरदास निर्बन्नी कृत) ।

वेदांतअष्टाशक (भाषा) (पद्य) — बनारसी (?) कृत । र का सं १७५ ।
लि का सं १८८६ । वि वेदांत ।

प्रा — डा रामचरणसिंह निलारा डा विद्यावर (मथुरा) । → १५-१ सी ।

वेदांतकीर्तन (पद्य) महामति (महामंत) कृत । वि वेदांत की महिमा और
ज्ञानोपदेश आदि ।

प्रा — सरस्वती मंडार, लक्ष्मणभंड, छायाप्या । → १७-१ ८ पृष्ठ ।

वेदांत क प्रश्न (गद्य) — प्राख्यान कृत । वि वेदांत की समस्याओं का विवेचन ।

प्रा — बाबू राममनोहर बिजपुरिया, पुरानीबस्ती डा कटनी (बलपुर) ।
→ १६-२६६ इ ।

वेदांत क प्रश्न (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि वेदांत संबंधी कुछ प्रश्न और
उनके उत्तर ।

प्रा — भी राममनोहर बिजपुरिया पुरानीबस्ती कटनी मुहबारा (बलपुर) । →
१६ ६७ (परि १) ।

वेदांतक्रीडा (गद्य) — मन्नालाल कृत । लि का सं १२९५ । वि वेदांत ।

प्रा — पं रामाश्रित मिश्र मुद्रावन डा लखपुर (सीतापुर) । → १६ २६५ ।

वेदांतपंचक सटीक (भाषा) (गद्यपद्य) — विरचनाभट्टिह (महाराज) कृत । वि
वेदांत ।

प्रा — महाराज बनारस का पुस्तकालय राममगर (बाराबस्ती) । → ४-८४ ।

वेदांतपरिभाषा (पद्य) — मनोहरदास (निर्बन्नी) कृत । र का सं १७१७ (१७७७) ।
वि वेदांत ।

(क) लि का सं १८८४ ।

प्रा — बटिवानेश का पुस्तकालय बटिया । → १-१८१ की (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

(ख) प्रा — डा नैनिहालसिंह तेंगर कौषा (उन्नाव) । → ११-१७२ सी ।

वेदांतरत्नमंजूषा की भाषा टीका (गद्यपद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १८५८ ।
वि भाष से स्पष्ट ।

प्रा — भादगीप्रचारिणी सभा बाराबस्ती । → ४१-४१ ।

वेदातरहस्य (पद्य)—अन्म नाम 'अष्टावक्र (भाषा)' । रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६१ । त्रि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-४११ ।

वेदातसार (पद्य)—सुदरदास कृत । वि० वेदात ।

प्रा०—लाला पुरुषोत्तमदास रईस, कालाफौंकर (प्रतापगढ) । → २६-४७० ई ।

वेदातसार-श्रुति दीपिका (पद्य)—जनकराजकिशोरीशरण कृत । लि० का० स० १९३० ।
वि० श्री रामचन्द्र विहार ।

प्रा०—बाबू मैथिलीशरण गुप्त, चिरगाँव (भूँसी) । → ०६-१३४ एच ।

वैकुण्ठ (जन)—(?)

पदावली (पद्य) → स० ०१-३९६ ।

वैकुण्ठमणि (शुक्ल)—प्राक्षर । ओङ्का नरेश महाराज जसवतसिंह और विजन (टीकमगढ)
के जागीन्दार सावतसिंह तथा रानी मोहनकुँवर के आश्रित ।

अगहनमाहात्म्य (गद्य) → ०६-५ बी ।

वैसाखमाहात्म्य (गद्य) → ०६-५ ए ।

वैठकचरित्र (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वल्लभाचार्य जी की ८४ वैठकों का वर्णन ।

प्रा०—देवकीनदनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर । → १७-१०३ (परि० ३) ।

वैतसमन त्रैज का (पद्य)—समन कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—श्री देवीगिरि, तिलोई (रायबरेली) । → स० ०४-४०२ ।

वैदकसदा (पद्य)—रघुवरदास (रघुवरसखा) कृत । र० का० स० १९०१ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—महत विट्ठलदास, मिरजापुर (बहाराइच) । → २३-१३३ एफ ।

वैद्यक (गद्यपद्य)—केशव कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री कृपानारायण शुक्ल, मुशीगज कटरा, टा० मलीहाबाद (लखनऊ) ।
→ २६-२३१ ।

वैद्यक (गद्य)—दामोदर कृत । वि० 'शार्गधर' का अनुवाद ।

प्रा०—श्री चिरजीलाल वैद्य, वेलनगज, आगरा → २६-७६ ।

वैद्यक (गद्यपद्य)—देव (देवदत्त) । वि० वैद्यक ।

प्रा०—भिनगानरेश का पुस्तकालय, भिनगा (बहाराइच) । → २३-८६ वाई ।

वैद्यक (गद्य)—लुकमान कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री रामचरन वैद्य, खाले का बाजार, लखनऊ । → ०६-१७३ ।

वैद्यक (पद्य)—श्याम (कवि) कृत । लि० का० स० १८१६ । त्रि० चिकित्सा ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-३०१ ।

वैद्यक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८५५ । त्रि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री बाबूराम अध्यापक, रामनगर, डा० अवाढ (एटा) । → २६-५१८ ।

वैद्यक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं शीतलाप्रसाद बीक्षित सिक्की का तंनोर (चीठापुर) । →
११-६८ (परि १) ।

वैद्यक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं बीनानाथ मिश्र फतेहपुर चौराही, का सक्कीपुर (ठन्नाब) । →
२१-६८ (परि ३) ।

वैद्यक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं गोविंदराम बमरोलीकटारा (आगरा) । → १६-५१६ ।

वैद्यक (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं रामोदरप्रसाद ओजरा का नारकी (आगरा) । → १६-५२ ।

वैद्यक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —ठा नवाबसिंह बमींदार कुराहली का सिरसागंज (मैनपुरी) । →
१५-११९ ।

वैद्यक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं झोटेकाला माऊपुरा का बलरत्ननगर (इटावा) । → १५-११७ ।

वैद्यक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं रामकृष्ण शर्मा भरवार का बलरत्न (इटावा) । → १५-११८ ।

वैद्यक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —चौबरी मुमैतसिंह सरोमपुर का बलरत्ननगर (इटावा) । → १५-११६ ।

वैद्यक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं रामनारायण शर्मा बलराना (मैनपुरी) । → १५-११९ ।

वैद्यक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —चौबरी कृष्णगोपालसिंह रईस बमींदार, सुरुजपुर का तिसिबानी (मैनपुरी) । → १५-११९ ।

वैद्यक (कठिन रोग की औषधि) (गद्य)—आत्मा (मिश्र) कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा श्री रामशंकर वैद्य बनराजपुर का मल्लाखौं (पट्टा) । → २६-२ बी ।

वैद्यक (ग्रंथ) (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं बसुदेव मिश्र कुइतर का इस्माइलगंज (जल्लाहाबाद) । → ४१-४११ ।

वैद्यक (नानकजी ग्रंथ का मसु) (गद्यपद्य)—नानक (गुरु) कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा —हिंदी साहित्य संमेलन प्रयाग । → १-१८६ ल ।

वैद्यककल्प (पद्य)—पठितवाक्य कृत । वि० वैद्यक ।

(क) लि० का सं० १६१७ ।

प्रा —पं श्रीशंकर (बम्बैन मिश्र) मैरौपुरा का बल्ला (जौनपुर) । →
सं० १-१६१ क ।

(स) लि० का० स० १६३६ ।

प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण मिश्र, पुरा कोलाहल, डा० माधोगज (प्रतापगढ) ।
→२६-३४६ एन ।

वैद्यककल्पतरु (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८७६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—वाचा देवगिरि, रामगढ, डा० दतौली (अलीगढ) ।→२६-५२१ ।

वैद्यक की पुस्तक (पुष्पिका)→‘अमृतसागर’ (लेखराजसिंह कृत) ।

वैद्यक की पोथी (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री फूलचन्द साधु, दिहुली, डा० बरनाहल (मैनपुरी) ।→३१-३२२ ।

वैद्यकगुटिका (गद्य)—हीरालाल (वैश्य) कृत । लि० का० स० १६०० । वि० वैद्यक ।

प्रा०—ठा० जगदविकाप्रसादसिंह, गुदवापुर, डा० चिलवलिआ (बहराइच) ।
→२३-१६६ ई ।

वैद्यक ग्रन्थ की भाषा (गद्य)—अनंतराम कृत । लि० का० स० १८७१ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० लक्ष्मीदत्त त्रिपाठी, द्वारा प० ब्रह्मदत्त पाडेय, पुराना पाडुपुर, नवाब-
गज ।→०६-६ ।

वैद्यक चित्तहुलास (गद्यपद्य)—रघुवरदास (रघुवरसखा) कृत । २० का० स० १६०२ ।
लि० का० स० १६०५ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री विट्ठलदास महत, मिरजापुर (बहराइच) ।→२३-३३३ ई ।

वैद्यकजर्नाही→‘जर्नाहीप्रकाश’ (रंगीलाल कृत) ।

वैद्यकजोग-समग्र (गद्यपद्य)—अन्य नाम ‘योगसमग्र वैद्यक’ । आधार (मिश्र) कृत ।
वि० वैद्यक ।

(क) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—पं० श्रीकृष्णलाल दूवे, बलगवाँ, डा० थानगाँव (सीतापुर) ।→२६-३९ ।

(ख) लि० का० स० १८७० ।

प्रा०—पं० सिद्धनाथ वैद्य, हुसेनगज बाबली, लखनऊ ।→२६-३ बी ।

(ग) लि० का० स० १८६७ ।

प्रा०—पं० शिवचरण उपाध्याय, तफिया, डा० पयागपुर (बहराइच) । →
→२३-१ ए ।

(घ) लि० का० स० १६१४ ।

प्रा०—ठा० गुरुबख्शसिंह, नवाबगज, हरिहरपुर, डा० नानपारा (बहराइच) ।→
२१-१ सी । (द्वितीय खंड) ।

(ङ) लि० का० स० १६३२ ।

प्रा०—ठा० शिवरतनसिंह, रामपुर मथुरा, डा० बसोरा (सीतापुर) । →
२६-३ सी ।

(च) लि० का० स० १६३४ ।

मा — श्री विठ्ठलदास मईत मिरवापुर (बहराइच) । → २१-१ बी ।

(ब) मा — हिंदी साहित्य संमेलन प्रयाग । → ४१-४७४ (अग्र) ।

वैद्यकज्ञानसीता → 'वैद्यकसीता' (भुवदास कृत) ।

वैद्यक फरासीस (गद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १८४ । लि रोगों के नाम उत्पन्न होने के निम्न और लक्षण आदि का वर्णन ।

मा — श्री शिवबुलारे करनापुर का चित्तगौ, लीठापुर । → २१-६६ (परि १) ।

वैद्यक फरासीसी → अंशुलिपुराण (कनाय साहब कृत) ।

वैद्यकमवन (पद्य) — रामधीन (विप्रेरी) कृत । लि वैद्यक ।

मा — श्री रामलाल दूबे बुधौली बाजार (बस्ती) । → ४-१२६ ।

वैद्यकमाया-सार-संमिश्र (गद्यपद्य) — अग्र्य नाम मारनप्रह । मंगलराम कृत । र का सं १७१४ । लि वैद्यक ।

(क) लि का सं १८१ ।

मा — पं प्यारेलाल हिंदी छात्रायक, माधव स्कूल निमराना । → ६-२११ ।

(ख) लि का सं १९११ ।

मा — पं देवीदत्त शर्मा फरहापुर (बाराबंकी) । → २१ १११ ।

दि जो लि ६-२१४ के इलमेल में नयनद्वारा कृत 'विद्यमनोरस' में है ।

वैद्यकसंघर्ष (गद्य) — अग्न्याश्रय कृत । लि भव संघ और वैद्यक आसन आदि ।

मा — अस्ता हीनदवाक पटवारी सराय रहीम का हबीबगंज (अलीगढ़) । → १६-११५ बी ।

वैद्यकराम → किरलन (कनारन कृत कृत) ।

वैद्यकरलनसार (गद्य) — हीराकाल (वैद्यक) कृत । लि का सं १९१२ । लि वैद्यक ।

मा — डा कान्तिप्रसादसिंह गुड़वापुर का चित्तबलिया (बहराइच) । → २१-१५१ बी ।

वैद्यकरसविधि (गद्य) — रचयिता अज्ञात । लि वैद्यक ।

मा — पं कालाप्रसाद वैद्य सेमरा (अमरा) । → २६-२२९ ।

वैद्यकसीता (पद्य) — भुवदास कृत । लि भीष्मपल्लीला ।

(क) लि का सं १७८१ ।

मा — श्री सरवती मंदार विद्याविभाग कौकरोली । → १-१७४ स ।

(ख) मा — श्री गोवर्द्धनलाल राधारम्य का मंदिर मिरवापुर । → ६-७१ आई ।

वैद्यकविधान (गद्य) — प्रतापराम कृत । र का सं १७७९ । लि का सं १९ । लि वैद्यक ।

मा — डा अयमसिंह परिहार नगला अयमसिंह का चित्तलना (अलीगढ़) । → २६-२७१ ।

वैद्यकविनोद (गद्य)—दरियावसिंह कृत । २० का० स० १८६० । वि० वैद्यक (फारसी से अनुवाद) ।

(क) लि० का० स० १६१० ।

प्रा०—श्री सीताराम वैद्य, चमनोई (अलीगढ) ।→२६-७८ ए ।

(ख) लि० का० स० १६१७ ।

प्रा०—लाला सीताराम, विनोदगज, डा० छुर्रा (अलीगढ) ।→२६-७८ बी ।

वैद्यकविलास (गद्यपद्य)—चरपटनाथ कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री कृष्णशरण शुक्ल, भादी, डा० मन्मथगामीर (वस्ती) । → स० ०४-६४ ।

वैद्यकविलास→‘दयाविलास’ (दयाराम तिवारी कृत) ।

वैद्यकविलास-संग्रह (गद्य)—आधार (मिश्र) कृत । लि० का० स० १८६६ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—लाला फन्मूल पटवारी, बलदेवपुर, डा० उमरगढ (एटा) । → २६-२ सी ।

वैद्यकशारंगधर (भाषा)→‘शारंगधर (भाषा)’ (हीरालाल वैद्य कृत) ।

वैद्यकसंग्रह (गद्य)—शिवराम (शान्नी) कृत । २० का० स० १६२७ (१) । वि० वैद्यक ।

(क) लि० का० स० १६२७ ।

प्रा०—श्री चिरजीलाल वैद्य, बेलनगज, आगरा ।→२६-३१३ ए ।

(ख) प्रा०—लाला रानकिशोर, जाहिदपुर, डा० अतरौली (हरदोई) । → २६ ३१३ बी ।

वैद्यकसंग्रह (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० दुर्गादीन दीक्षित, सिकरी, डा० तंजौर (सीतापुर) । → २६-१०० (परि० ३) ।

वैद्यकसंग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—सारख, डा० बरनाहल (मैनपुरी) ।→३५-३२३ ।

वैद्यकसंग्रह (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० श्यामाचरण कपार्डकर, अजीतमल (इटावा) ।→३५-३२४ ।

वैद्यकसर्वसार-संग्रह (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण वैद्य, बाह (आगरा) ।→२६-५२४ ।

वैद्यकसार (गद्य)—केशवप्रसाद (दूवे) कृत । २० का० स० १६२७ । वि० वैद्यक ।

(क) लि० का० स० १६३० ।

प्रा०—प० शिव शर्मा वैद्य, बासूपुर, डा० फरौली (एटा) ।→२६-१६३ जी ।

(ख) लि० का० स० १६१० ।

मा — लासा लालविहारी, गोहरा, डा शाहमाद (हरदोह) । →
२१-१६३ एफ ।

(ग) लि का सं १६३६ ।

मा — व राममदन बाबनबी घराण पेहू डा सरोड़ा (एटा) । →
२१-१६३ एफ ।

वैद्यकसार (गद्य) — युष्मोत्तम (मित्र) कृत । लि का सं १६२ । वि वैद्यक ।

मा — १११ बिनदीपल बेना बरमदाठ कुंडोल, ७ टीकी (आगरा) । →
२६-२७५ ।

वैद्यकसार (गद्य) — मन्मथरत्न (गिरि) कृत । वि वैद्यक ।

मा — वं भानुदत्त मुनाह डा करकना (शाहमाद) → ९-६६ ।

वैद्यकसार (गद्य) — लक्ष्मीप्रसाद (निवारी) कृत । वि वैद्यक ।

मा — भी राधोराम अम्बापद माहमरी स्कूल, आसमऊ डा मढ़वारा
(प्रतापगढ़) । → २६-२७५ ।

वैद्यकसार (पद्य) — मुलालाल (द्विज) कृत । र का सं १८६९ । वि वैद्यक ।

(क) लि का सं १८६२ ।

मा — भिनगानेश का पुस्तकालय भिनगा (बहराइन) । → २१-४११ ।

(ल) लि का सं १६२ ।

मा — वं गौरीशंकर वैद्य बलरामपुर । → ६ ११ ।

वैद्यकसार (गद्य) — अम्य माम भोगसार । हीरालाल (बैरव) कृत । र का
सं १६ । लि का सं १६ । वि वैद्यक ।

मा — ७८ अर्धविश्वप्रसादसिंह गुड़वापुर डा बिलबलिया (बहराइन) । →
२१ १६६ एफ ।

वैद्यकसार (गद्य) — रत्नमिता अज्ञात । वि औपनिषी का संग्रह ।

मा — वं गोविंदराम हकीम कुर्मा (कुर्माशहर) । → १७-११ (परि १) ।

वैद्यकसार संग्रह (पद्य) — गुहप्रसाद कृत । वि वैद्यक ।

मा — भी नौबतराम गुलाबारीलाल श्रीरोकाबाद (आगरा) । → २६-१११ बी ।

वैद्यकसार-संग्रह (गद्य) — रामदासरे कृत । लि का सं १६१ । वि वैद्यक ।

मा — भी छिदिनाथ वैद्य बुधनगंज बाबली सलनऊ → २६-१७४ ।

वैद्यकसार संग्रह (गद्य) — रत्नमिता अज्ञात । लि का सं १८६९ । वि वैद्यक ।

मा — वं ताराचंद मुनीम द्वारा मेरस सुरजीवर महादेवप्रसाद शिरसागंज
(मैनपुरी) । → १६ ११ (परि १) ।

वैद्यकसार संग्रह (गद्य) — रत्नमिता अज्ञात । वि वैद्यक ।

मा — भी नौबतराम गुलाबारीलाल वैद्य श्रीरोकाबाद (आगरा) । → २६-१११ ।

वैद्यकसार (सव) संग्रह (गद्य) — मधुरादान कृत । र का सं १७९७ । वि
वैद्यक ।

प्रा०—श्रीमती श्रद्धाकुँवरि देवी, अध्यापिका कन्यापाठशाला, डा० इटौंवा (लखनऊ) ।→२६-२६६ ।

वैद्यजीवन (गद्य)—ईश्वरीप्रसाद (बोहरे) कृत । लि० का० स० १६०१ (?) । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री नारायण, हँसेला, डा० अछनेरा (आगरा) ।→३२-६२ बी ।

वैद्यजीवन (पद्य)—पनश्याम (द्विज) कृत । र० का० स० १६१४ । लि० का० स० १६१७ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री शकरप्रसादसिंह, खड़हर, डा० मुफ्तीगंज (जौनपुर) । → स० ०१-१०३ ।

वैद्यजीवन (पद्य)—सुखानन्द कृत । र० का० स० १६२० । लि० का० स० १६३० । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० मन्नीलाल अवस्थी, नारायणपुर, डा० गोलागोकरगंजाय (खीरी) । →२६-४६७ ।

वैद्यजीवन (गद्य)—सुन्लाल कृत । वि० वैद्यक । (लोलिंमराज कृत 'वैद्यजीवन' का अनुवाद) ।

प्रा०—प० शिवगोविंद शुक्ल, गोपालपुर, डा० असनी (फतेहपुर) । → २०-१८६ ।

वैद्यजीवन (गद्य)—गचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६३० । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० नारायणसिंह अध्यापक, जारुवाकटरा, डा० मलपुरा (आगरा) ।→ २६-५१७ ।

वैद्यजीवन→'लोलिमराज' (बेनीप्रसाद त्रिपाठी कृत) ।

वैद्यजीवन (भाषा) (पद्य)—शिवप्रसाद कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—भिनगानरेश का पुस्तकालय, भिनगा (बहराइच) ।→२३-३६४ बी ।

वैद्यदर्पण (गद्यपद्य)—प्राणनाथ (भट्ट) कृत । र० का० स० १८७७ । वि० वैद्यक । (क) लि० का० स० १८७७ ।

प्रा०—श्री जे० जे० मार्टिनेल्ली पदरी, कीटगंज, नईचस्ती, इलाहाबाद । → १७-१३५ ।

(ख) लि० का० स० १८६८ ।

प्रा०—प० शिवराम शास्त्री, खरगपुर, कुश, रायबरेली ।→२१-३१६ ए ।

(ग) प्रा०—श्री रामेश्वरप्रसाद तिवारी, छीकनटोला, फतेहपुर । → २०-१३० बी ।

(घ) प्रा०—पं० ईश्वरीनाथ वैद्य, उत्तरपाड़ा, रायबरेली ।→२३-३१६ बी ।

वैद्यदर्पण (गद्य)—दुर्गादत्त (द्विवेदी) कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० मार्तंड द्विवेदी, रायबरेली ।→स० ०४-१६१ ।

वैद्यनाथ—अन्य नाम वैद्यनाथ । बाभडाह या मठबाहोडी (बावसाहपुर, बीनपुर) के निवासी । पिता का नाम अयोध्या । सं १६३७ के लगभग वर्तमान ।

भीरूप्यारंभ (पद्य)—सं ४-३७१ ।

टि लो वि २६ २४-सं ४-२४४ के वैद्यनाथ प्रस्तुत रचयिता ही प्रतीत होते हैं ।

वैद्यनाथ—वैद्यनाथ ('शार्ङ्गचरमुपाकर के रचयिता') ।

वैद्यनाथ (त्रिपाठी)—'वैद्यनाथ' (देशबंश शास्त्रनक निवासी) ।

वैद्यप्रकाश (गद्य)—अज्ञात (वैद्य) कृत । र का सं १६१७ । लि का सं १६१७ । वि वैद्यक ।

प्रा —पं शिवगोपाल शास्त्रनक (रायबरेली) ।—सं ४-१ ।

वैद्यप्रकाश (पद्य)—गणेशदास कृत । र का सं १८७४ । लि का सं १६१ । वि वैद्यक ।

प्रा —साक्षा सीताराम वैद्य सरस्वपुर (सीतापुर) ।—२६-१२३ ।

वैद्यप्रकाश (गद्यपद्य)—रवाणगिरि (गोर्खा) कृत । वि वैद्यक ।

(क) प्रा —बाबा लक्ष्मणगिरि गोर्खा क्षुपरी (मैनपुरी) ।—६-२५६ प ।

(ख) प्रा —साक्षा मंगलदास कृत, कुंभनगंज, रायबरेली ।—१३-१३६ ।

वैद्यप्रिया (पद्य)—लेखक कृत । र का सं १८८८ (१८७९) । वि वैद्यक ।

(क) लि का सं १८८१ ।

प्रा —भी रामचरण वैद्य अमरापुर, डा इटोबा (शास्त्रनक) ।—२६-२३६ प ।

(ख) लि का सं १६ ३ ।

प्रा —साक्षा मंगलदास वैद्य कुंभली डा अतौली (हरदोई) ।—२६-१३६ ।

(ग) लि का सं १६ ४ ।

प्रा —पं रामरत्न बाबूपती खैराबाद (सीतापुर) ।—२६-२३६ बी ।

(घ) प्रा —साक्षा वैद्यप्रकाश मुख्तारी अतौली ।—६-६ बी ।

वैद्यमनोहर (गद्यपद्य)—अन्य नाम 'मनमोह (प्रब) और वैद्यमनोहर । मनमोह कृत । र का सं १६ ६ । वि वैद्यक ।

(क) लि का सं १७३५ ।

प्रा —भी कृष्ण जी बलगर्वा डा वानगौँ (सीतापुर) ।—२६ ३३२ बी ।

(ख) लि का सं १८ १ ।

प्रा —पं पारोक्षाल द्विती अध्यापक, माधव विद्यालय निमरन्या ।—६-२१४ ।

(ग) लि का सं १८२६ ।

प्रा —पं वैद्यकीर्णन खरिबा डा अलीगंजबाबा (मुक्तानपुर) ।—६-१३-२६२ प ।

लो सं वि ४३ (११ -६४)

(घ) लि० फा० स० १८२७ ।

प्रा०—प० कुँवरपाल, तारामर्द, डा० शिफाहाद (गैरपुरी) ।→२३-२६२ बी ।

(ङ) लि० फा० स० १८४६ ।

प्रा०—ठा० प्रसन्नसिंह, ऊरन, डा० शाहमऊ (रायचरेली) ।→२३-२६२ सी ।

(च) लि० फा० स० १८६३ ।

प्रा०—श्री भालचन्द्र मिश्र, शीतलनटोला, डा० मलीहाद (लखनऊ) । → २६-३३२ सी ।

(छ) लि० फा० स० १८७३ ।

प्रा०—प० लल्लूलाल मिश्र, मयैयाँ (फतेहपुर) ।→२०-११६ सी ।

(ज) लि० फा० सं० १६०६ ।

प्रा०—महाराज बलरामपुर का पुस्तकालय, बलरामपुर ।→२०-११६ बी ।

(झ) लि० फा० स० १६१४ ।

प्रा०—ठा० जगदशिकाप्रसादसिंह, गुड़वापुर, डा० चिलबलिया (नहराइच) ।→ २३-२६२ डी ।

(ञ) प्रा०—बाबू राधाकृष्णदास, चौखवा, बाराणसी ।→००-३४ ।

(ट) प्रा०—महंत रामलखनलाल, लक्ष्मण किला, अयोध्या ।→२०-११६ ए ।

(ठ) प्रा०—श्री चिरजीलाल वैद्य ज्योतिषी, सिफदराबाद (बुलदशहर) । → १७-१२५ ।

(ड) प्रा०—प० भालचन्द्र मिश्र, शीतलनटोला, डा० मलीहाद (लखनऊ) । → २६-३३२ ए ।

(ढ) → प० २२-७५ ।

वैद्यमनोहर (पद्य)—नोनेशाह कृत । २० फा० स० १८५१ । लि० फा० स० १६१२ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री हरिचरण उपाध्याय, कालीमर्दनपुरा, समथर ।→०६-८० ए ।

वैद्यमनोहर (पद्य)—सैयदपहाड़ कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—गौरहारनरेश का पुस्तकालय, गौरहार ।→०६-२०५ ए (विवरण अप्राप्त) ।

वैद्यमहोत्सव→'वैद्यमनोत्सव' (नयनमुख कृत) ।

वैद्यमातंग (पद्य)—बालकृष्ण (भट्ट) कृत । लि० फा० स० १६०८ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री रामकृष्णलाल वैद्य, गोकुल (मथुरा) ।→१२-११ ।

वैद्यरत्न (गद्यपद्य)—जनार्दन (मष्ट) कृत । वि० वैद्यक ।

(क) लि० फा० स० १८८६ ।

प्रा०—श्री उमाशंकर दूवे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, बाराणसी । → २६-२०० ए ।

(ख) लि० फा० स० १८८७ ।

प्रा —यं लक्ष्मीनारायण विरा, बाह (आगरा) । → १६-१९८ पृ ।

(ग) लि का सं १८८८ ।

प्रा —ठा कानसिंह चौपटिया, डा विहानी (हरदोय) । → १६-१९८ बी ।

(घ) लि का सं १६ ।

प्रा —यं पुरुषोत्तम वैद्य हुंसीकटर मिरवापुर । → १-१ ५ ।

(ङ) लि का सं १६१२ ।

प्रा —श्री नरीप्रसाद, मर्दानगर, डा लहरपुर (लीवापुर) । → १९-२ सी ।

(च) लि का सं १६१४ ।

प्रा —वीरमगदनेश का पुस्तकालय वीरमगद । → २१ २९७ बी (विवरण अग्राप्त) ।

(छ) लि का सं १६१५ ।

प्रा —यं देवकीनंदन शुक्ल रामपुरगढ़ौली का संग्रामगढ़ (प्रतापगढ़) ।
→ २१-२ बी ।

(ब) लि का सं १६१७ ।

प्रा —यं रामविपानन किर्लोडा का हंसुषा (फतेहपुर) । → १-५८ ।

(ऋ) लि का सं १६१४ ।

प्रा —यं लक्ष्मीरत्न लक्ष्मीदा डा महाराजगंज (बहराहच) । → ११ १८१ पृ ।

(ऋ) प्रा —ठा संतकल्याणसिंह, गुठीना डा हैबरगढ़ (बरालकी) । →
२१-१ १ बी ।

(ङ) प्रा —ठा शिवप्रसन्नसिंह रावशिबगढ़ डा अमेठी (लखनऊ) । →
१६-१९७ सी ।

(ट) प्रा —श्री हवामतुंहरलाहा अमरावत जगनेर (आगरा) । →
१६-१९८ बी ।

(ड) लि का सं १८६१ । → पं २९-४५ ।

वैद्यवस्त्रम (गय) —इति (कवि) कृत । नि वैद्यक ।

(क) लि का सं १६१५ ।

प्रा —यं वीरकम चौगवान डा कोसीकर्तो (मधुवा) । → २५-२६ बी ।

(ख) प्रा —यं मशारम डा रावा (मधुवा) । → १६-१६ पृ ।

वैद्यविद्या-विनोद (पद्य) —अन्व नाम वैद्यविनीद* । बरभद्र इत्य । र का सं १६१५ ।
नि वैद्यक ।

(क) लि का सं १८१४ ।

प्रा —श्री श्रीपाल वैद्य लखुरी डा यौरीगंज (हुसतानपुर) । → सं १-२१२ क ।

(ख) प्रा —ठा विविधवसिंह तालुकेदार, विजौलिया (लीवापुर) । → १२-६ ।

(ग) प्रा —यं बुद्धिनाथ मिश्र पंथानम* बड़नी डा कस्तानगंज (बस्ती) ।
→ सं ४-११२ ख ।

वैद्यविनोद (पद्य)—दुर्गाप्रसाद (त्रिपाठी) कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० जगन्नाथप्रसाद, मगरेजपुर (हरदोई) । → ६-११३ ।

वैद्यविनोद (गद्यपद्य)—रामप्रसाद (त्रिपाठी) कृत । २० का० म० १८६४ । लि० का० स० १८६४ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० जालाप्रसाद त्रिपाठी, खिरवा, टा० भिर्दारा (कतेहपुर) । → २०-१५५ ।

वैद्यविनोद (पद्य)—हरिवंशराय कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—गौरहानरेश का पुस्तकालय, गौरहार । → ६-२६१ ए (विवरण अप्राप्त) ।

वैद्यविनोद → 'वैद्यविज्ञान-विनोद' (उलभद्र कृत) ।

वैद्यविनोद-शारंगधर (भाषा)—रामचन्द्र (जैन) कृत । २० का० स० १७२६ । वि० वैद्यक । → पं० २२-८६ बी ।

वैद्यविलास (गद्यपद्य)—हुलास (पाठक) कृत । वि० वैद्यक ।

(क) लि० का० स० १८७६ ।

प्रा०—प० रमाकांत त्रिपाठी, उठा, गङ्गवारा (प्रतापगढ) । → २६-१८३ बी ।

(ख) प्रा०—प० हीरालाल त्रिपाठी, पंचवान, टा० फीरोजाबाद (आगरा) ।

→ २६-१५६ ।

वैद्यशास्त्र (गद्यपद्य)—नयनसुख कृत । लि० का० स० १८६४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—मैथी महिपालसिंह रईस, पयागपुर (उहराईच) । → २३-२६२ ई ।

वैद्यशिरोमणि (पद्य)—राम (कवि) कृत । २० का० स० १६०८ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी-सभा, वाराणसी । → स० ०४-३२४ ।

वैद्यसर्वस्व (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० गोकुलप्रसाद शुक्ल, संस्कृत साहित्य तथा आयुर्वेदाचार्य, श्री शंकर औपधालय, बरेंचा, टा० मुहम्मदी (खीरी) । → २६-५२५ ।

वैद्यसिक्कदरी (गद्य)—टीकाराम कृत । लि० का० स० १६१६ । वि० वैद्यक । (फारसी ग्रंथ 'तिब्बसिक्कदरी' का अनुवाद) ।

प्रा०—प० रघुनाथराम, गायघाट, वाराणसी । → १२-१८७ ।

वैद्यसुधानिधि (पद्य)—हरिदेव कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री महादेवसिंह वर्मा, रामपुर चन्द्रसेनी, डा० होलीपुरा (आगरा) । → २६-२६६ ।

टि० प्रस्तुत पुस्तक को खोजविवरण में भूल से रतिराम कृत मान लिया गया है ।

वैद्यसुधासागर (गद्य)—कन्हैयालाल (लाला) कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—लाला गेंदालाल गोयल, शिकोहाबाद, कटरा बाजार (मैनपुरी) । → ३२-१०६ ।

वैद्यामृतदीपिका (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वैद्यक । (सप्तवत् मोरेश्वर कृत 'वैद्यामृत' का अनुवाद) ।

मा —भारत कला भवन काशी हिंदू विश्वविद्यालय वास्तव्यसी ।→४१ ४१४।

पैरागण्ड टीका (पद्य) — भगवाननाथ (निरंजनी) कृत । २ का सं १७१ ।

मि का सं १७६७। मि मर्त्यहरि कृत विरागवसन्तक का अनुवाद।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बारासुली ।-त ७-११७ ।

पिरागसत् (पय) — शेष्या (जन) कृत । लि का सं १८१४ (१) । वि शैराम् ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी ।→१५-४६।

वैराग्यशास्त्र (पद्य)—किशोरीलाल कृत । वि. वैराग्य ।

मा — वं एवमन्तात्तु शुभां प्रकल्पता (इत्यादि) । → १६-५५ बी ।

वैराग्यतरङ्ग (पद्य)—शङ्कर ब्रह्मन्व कृत । वि. वैराग्य ।

प्रा — साक्षा विद्याधर, हरिपुर (इतिहा) । → १-२ ले ।

पैरागमदिनेश (पद्य) वीनदयाल (गिरि) कृत । २ भा खं १६ १ । वि ज्ञान
श्रीर पैरागम ।

(क) सि. का. सं. १६६।

प्रा —य गंगासामर त्रिवेदी, छठहरणन बारारंभी ।→२१-२ य एव ।

(ख) मा —य बुन्नीलाल देव बंडोपाध्याय की गली बाराबख्शी । →
 ६-७४ की ।

वैराग्यनिर्णय (पद्य)—परशुराम कृत । वि. वैराग्य ।

प्रा —पं भासनकात मिभ मभुरा ।→ -७५ ।

बैराग्यपञ्चोत्ती (पद्य)—मगौठीबाग (मैया) कृत । १ का सं १७५ । ति
का सं १८८ । वि बैराग्य ।

प्र०—ठा रामचरणसिंह, बिलासरा डा बिलासरा (मथुरा)।—३५-२ सी।
 दि प्रस्तुत पुस्तक को जो दि में भरा है बनावटी कृत मान लिया गया है।

वैराग्यमञ्जरी (पद्य) — प्रस्तावनादिह (वर्णनार्थ) कृत । र का सं १८५२ । वि
मर्गहरि के वैराग्यशास्त्र का अनुवाद ।

(४) प्रा.—श्री गौरीशंकर ऋषि इति । → १-२ ॥ श्री (निबन्ध समाप्त) ।

(ख) प्रा — श्री सरस्वती मेडल, विद्याविभाग कॉलेजोली । → ४ १-२१९ ग ।

वीराम्बशतक (पद्य) — देव (देवराय) कृत । लि. का. सं. १८७९ । वि. वीराम्ब ।

प्रा — बाबा जकीरदास महंत, पेला रामदास नरोत्तमपुर डा बरबहा
(बहराइच) । - २१-८३ क्रि.श.

वैराग्यशतक (पद्य)—रामचरणदास कृत । वि. वैराग्य ।

(क) प्रा — रं रामकिशोरधरसु, रत्नबाबा (जैनाबाबा) । → २ - १५५ बी ।

(५) मा —भी रामलाल दूरे कुनौलीबाजार बस्थी । → सं ४-१२० ग ।

श्रीराम्यशक्ति (पद्य)—श्रीपद्मलाल कृत । र का सं १९११ । वि श्रीराम्य शर्मा
द्वारा प्रकाशित । मद्रास का विवरण → पृ २२-११६ बी ।

वैराग्यसदीपनी (पद्य)—तुलसीदास (गोस्वामी) कृत । वि० सत स्वभाव, मायामोह विध्वंस और शांति आदि ।

(क) लि० का० स० १८८६ ।

प्रा०—लाला विद्याधर, होरीपुरा (दतिया) ।→०६-२४५ ई (विवरण अप्राप्त) ।

(ख) लि० का० स० १८८६ ।

प्रा०—श्री उमाशार दूवे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→ २६-४८४ डी २ ।

(ग) लि० का० स० १९०७ ।

प्रा०—श्री साहित्यदसन सार्वजनिक पुस्तकालय, गूढ, डा० खजुरी (रायबरेली) । →स० ०४-१४२ ग ।

(घ) प्रा०—बाबू हरिश्चन्द्र का पुस्तकालय, चौखवा, वाराणसी ।→००-७ ।

(ङ) प्रा०—महाराज अनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-८१ ।

(च) प्रा०—ठाकुरद्वारा, खजुहा (फतेहपुर) →२०-१९८ जे ।

(छ) प्रा०—प० वैजनाथ ब्रह्मभट्ट, अमौसी, डा० त्रिजनौर (लखनऊ) । → २६-३२५ ए३ ।

वैराग्यसदीपनी टीका (गद्य)—धियाराम कृत । वि० वैराग्यसदीपनी की टीका ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-६५० ।

वैराग्यसपादिनी → 'भावप्रकाशिनी टीका' (सतसिंह कृत) ।

वैराग्यसागर (पद्य)—नागरीदास (महाराज सावतसिंह) कृत । २० का० स० १७८८-१८०१ तक । लि० का० स० १९३१ । वि० ज्ञान, वैराग्य, भक्ति, ब्रजलीलाएँ और शृंगार ।

प्रा०—डा० भवानीशकर याज्ञिक, प्रातीय हाईजीन इंस्टीच्यूट, मेडिकल कालेज, लखनऊ ।→स० ०४-१८६ ग ।

टि० प्रस्तुत ग्रंथ रचयिता की ३५ छोटी बड़ी रचनाओं का संग्रह है ।

वैराटपर्व → 'महाभारत' (विराटपर्व), (सुंदर कृत) ।

वैष्णवदास—प्रियादास के पुत्र । वृदावन निवासी । 'भक्तरसबोधिनी टीका' के दृष्टांतकार । स० १८४४ के लगभग वर्तमान ।→०४ ८८ ।

गीतगोविंद (भाषा) (गद्य)→०६-३२४, ४१-२५८ ।

भक्तमालप्रसंग (गद्यपद्य)→१०-५४ ।

भक्तमालमाहात्म्य (गद्य)→०६-२४७ ।

वैष्णवलक्षण (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वैष्णवों के लक्षण । (महाप्रभुजी और कल्याण भट्ट का वार्तालाप) ।

प्रा — श्री देवकीनन्दनाचार्य पुस्तकालय कामवन, भरतपुर । →
१७-१४ (परि १) ।

वैष्णवसंज्ञा (ग्रंथ) (गद्य — शब्द नाम 'वृत्तीसङ्ग्रह' (मगधवीम वैष्णवी के लक्षण) । गोकुलनाम (गोस्वामी) कृत । वि. वैष्णवी के लक्षण वर्णन ।

(क) प्रा — श्री सरस्वती मंदार, विद्याविभाग, कौकरोली । → सं १-८८ म ।

(ग) प्रा — श्री सरस्वती मंदार, विद्याविभाग कौकरोली । → सं १-८८ ड ।

वैष्णवविज्ञास (पद्य) — धनोदास (मिश्र) कृत । वि. वैष्णवी के धर्मकर्म का वर्णन ।

प्रा — श्री गुरुप्रसाद मिश्र हीमनगौरा का काशीपुर (तुलतानपुर) । →
सं ४-६ ।

वैष्णवचैरागी-संवाद (गद्यपद्य) — हरिदास कृत । ति. का सं १८१७ । वि. वेदांत ।

प्रा — डा रामचौरसिंह मिश्रा का केदारगढ़ (बहराइच) । → २१ १२१ ।

वैष्णवों के निस्वर्ग (गद्यपद्य) — गोविंद द्वारा संपाठ । वि. धर्म ।

प्रा — श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कौकरोली । → सं १-२५ ।

वैद्यवंशावली (पद्य) — संसुनाम (त्रिपाठी) कृत । ति. का सं १६१९ । वि. वैद्य
वृत्तियों की वर्णनावली ।

प्रा — डा खुनाचरिंह सैंगर कौचा (उन्नाव) । → २१-२०१ बी ।

वोबहननामा → 'बबहननामा (बबहनगाह कृत) ।

व्यंकटेश (कवि) → ईश (कवि) ('महामहोत्सव' के रचयिता) ।

व्यंगविज्ञास (पद्य) — सरदार कृत । र. का सं १६१६ । ति. का सं १६५३ ।
वि. माविकामेव ।

प्रा — श्री बुन्नीलाल वैद्य बंजपासि की गली बाराणसी । → ६-२८३ बी ।

व्यंगार्थकीमुद्दी (गद्यपद्य) — प्रतापदास कृत । र. का सं १८८१ । वि. माविकामेव
मैव अनि दासि ।

(क) ति. का सं १६११ ।

प्रा — श्री कटैयालाल महापात्र अमली (फतेहपुर) । → १-११९ ।

(ग) ति. का सं १६१६ ।

प्रा — श्री रामदेव ब्रह्मभट्ट, मुनरा लाम्हा (तुलतानपुर) । → २१ २२१ द ।

(ग) ति. का सं १६१६ ।

प्रा — डा त्रिभुवनसिंह सैहपुर, डा नीलगाँव (सीतापुर) । → २१-१२१ बी ।

(प) ति. का सं १६१८ ।

प्रा — डा लालचरिंह मगधानपुर डा विनय (सीतापुर,) → २१-१२१ सी ।

(क) प्रा — महाराज बनारस का पुस्तकालय राधनगर (बाराणसी) । →
१-१२१ ।

(ग) प्रा — श्री गोरीशंकर कवि बलिया । → १-२१ जे ।

- (छ) प्रा०—चाचू पद्मनखसिंह, लखेदपुर (बहराइच) ।→२१-१२० टी ।
 व्यजनप्रकार (गद्य)—अन्य नाम 'व्यजनप्रकाश' । छोटेलाल (गुजराती) कृत ।
 २० का० स० १६२१ । वि० सागभाजी, अचार और मुरब्बे बनाने की रीति ।
 (फ) लि० का० स० १६३६ ।
 प्रा०—प० शिवकुमार मिश्र, हरदोई ।→२६-७० ए ।
 (ख) लि० का० स० १६३६ ।
 प्रा०—श्री रामजीवन वैद्य, पाचौली, टा० मारहरा (एटा) ।→२६-७० बी ।
 (ग) लि० का० स० १६३६ ।
 प्रा०—श्री रामजीवन फकि, रसपुरा, डा० रामपुर (एटा) ।→२६-७० सी ।
 व्यजनप्रकार (गद्य)—पनाहअली (मीर) कृत । लि० का० स० १६४५ । वि०
 पाकशास्त्र ।
 प्रा०—श्री बेनी मुराऊ, ककरामऊ (सीतापुर) ।→२६-३०४ ।
 व्यजनप्रकार (पहला भाग) (गद्य)—जयशकर सहन अवदीच कृत । २० का०
 स० १६२५ । सु० का० स० १६२५ । वि० पाकविद्या ।
 प्रा०—श्री नृसिंहनारायण शुक्ल, मीरजहाँपुर, डा० भिंदारा (इलाहाबाद) ।→
 स० ०१-१२५ ।
 व्यजनप्रकाश→'व्यजनप्रकार' (छोटेलाल गुजराती कृत) ।
 व्यवहारदर्शन (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६०४ । वि० न्यायालय के
 विधान और वादी प्रतिवादी आदि का वर्णन ।
 प्रा०—ठा० हरिवक्शसिंह रईस, कुयरिया (प्रतापगढ़) ।→२६-१०२ (परि०३) ।
 व्यवहारपाद् (गद्य)—प्रियादास (?) कृत । लि० का० स० १६०४ । वि० मनु और
 याज्ञवल्क्य स्मृतियों के आधार पर व्यवहारधर्म का वर्णन ।
 प्रा०—टैगोर पुस्तकालय, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ ।→स० ०४-२२१ ।
 व्यसनसंहार (?) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८५६ । वि०
 अध्यात्म ।
 प्रा०—याशिक सप्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-५६५ ।
 व्याधिनाशवैद्यक (गद्यपद्य)—मेहरवानदास कृत । २० का० स० १८५१ । वि० वैद्यक ।
 (क) लि० का० स० १८७१ ।
 प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-३०७ ।
 (ख) लि० का० स० १६०६ ।
 प्रा०—कुमार बन्नासाहब रईस, गुधुवापुर, डा० चिलबलिया (बहराइच) ।→
 २३-२७६ ए ।
 (ग) लि० का० स० १६२७ ।
 प्रा०—भिनगानरेश का पुस्तकालय, भिनगा (बहराइच) ।→२३-२७६ बी ।
 व्यास—(?)

प्रश्न (गद्य) → १२-१६७ ।

भूगोलपुराण (गद्य) → २-२ २ २१ ६ ६ ए, बी, टी ।

छगुनाबली (गद्यपद्य) → १६-३ १ डी ।

व्यास और कान्हू → 'कान्हू आर व्यास (बिहारीलाल के रचपिठा) ।

व्यासचरित (पद्य) — वपसिंह (जूनेज) कृत । वि महर्षि वेदव्यास की कथा ।

मा — बाबवेरा भारती मंडार (रीनॉनरेण का पुस्तकालय), रीनॉ । → १-१५२ ।

व्यासजी — वास्तविक नाम हरिराम व्यास । थोड़ा निवासी । पीछे हुंदावन में छात्र होकर रहने लगे । राधावल्लभी संवदाय के वैष्णव । हरिभाटी संवदाय के संस्थापक । सं १६१२ के लगभग वर्तमान । द्वाकाजी का पद और 'व्यास दिव्या' नामक संस्कृत ग्रंथों में भी संछेदित । → २-५७ (ठन्नीस) १ ६४ (लोहा) ४-३६ ।

उपदेश बीहा (पद्य) → पं २२-२१४ ।

पदसंग्रह (पद्य) → ४१-२५३ ग ।

पदालाही (पद्य) ६-३३२ बी ।

फुडफु बोहे (पद्य) → ४१ २५६ घ ।

रस के पद (पद्य) → १-११८ बी; २ १३२ बी ४१-२५६ क ।

रागमाहा (पद्य) → १-१ ८ ए ।

रातर्पनाम्नाजी (पद्य) → १२ १६८ ३८-१६५ ।

हुंदावन बर्यन (पद्य) → सं १-४ ।

व्यासजी की बानी (पद्य) → १-११८ सी; ६-१३२ ए, १७-२ ४१-२५६ क ।

व्यासजी की लाखी (पद्य) → २-२ १ ए, बी ।

सेवकानी (पद्य) → २३-१३ ।

व्यासजी की बानी (पद्य) — व्यास जी कृत । वि शुक्र चाण्ड स्तुति उपदेश विहार और अंगारि बर्यन ।

(क) सि का सं १८३१ (?) ।

मा — हिंदी साहित्य संमेलन प्रकाश । → ४१-२५३ क ।

(ख) मा — विद्यावरनरेश का पुस्तकालय विद्यावर । → १-११८ सी ।

(ग) मा — गो गोवर्द्धनलाल राधारमण का संस्तिर मिरापुर । → ६-१३२ ए ।

(घ) मा — श्री मर्तण्डकप्रसादसिंह वितर्कों (अनीगढ़) । → १७-२ ४ ।

व्यासजी की साली (पद्य) — व्यासजी कृत । वि निगुण ज्ञान ।

(क) मा — तुलसी लठरंग समा अयोध्या । → २ २ ६ ए ।

(ख) मा — मईत रामबिहारीधर कायबर्जुन अयोध्या । → २ २ ६ बी ।

व्यासजी के उपदेश → उपदेश बीहा (व्यास जी कृत) ।

व्यासजी के रस के पद → रस के पद (व्यास जी कृत) ।

को सं वि ५४ (११ ०-६४)

व्यासदास (?)

ब्रह्मज्ञान (पद्य) → ०६-३४३ ।

व्यासदेव—(?)

ज्योतिषचक्र (पद्य) → २३-४४६ ।

ब्रजगीत (अनु०) (पद्य)—विविध कवि (तुलसी, सर, श्रीपति आदि) कृत । वि० भक्ति ।

प्रा०—मथुरेश जी का मंदिर, फन्नावर, टा० महावन (मथुरा) । → ३५-३४० ।

ब्रजगीत-संग्रह (अनु०) (पद्य)—विविध कवि (अष्टाद्वय आदि कृत) । वि० कृष्णलीला ।

प्रा०—श्री शंकरलाल समाधानी, श्री गोकुलनाथजी का मंदिर, गोकुल (मथुरा) । → ३५-३३६ ।

ब्रजगोपिका-विनय (पद्य)—सोहनलाल (चौबे) कृत । वि० गोपियों की कृष्ण से विनय ।

प्रा०—श्री शंभुनाथ चौबे, सरवनपुर (मथुरा) । → ०६-२६७ ।

ब्रजचंद—(?)

आनंदसिंधु (पद्य) → १२-३० ।

ब्रजचंद्रिका (पद्य)—ताराचंदराव कृत । लि० का० स० १८५७ । वि० पिंगल ।

प्रा०—श्री देवकीनंदनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर । → १७-१६२ ।

ब्रजजीवनदास—घुदावन निवासी । कृष्णानंददेव व्यास कृत 'राजा स्वरोदय भानुराजकल्प-द्रुम' में इनका विवरण है । स० १८६६ के लगभग वर्तमान ।

अरिल्ल भक्तमाल (पद्य) → ०६-३४ बी ।

इश्कमाल (पद्य) → ०६-३४ आई ।

चौरासीजी को माहात्म्य (पद्य) → ०६-३४ डी ।

चौरासीसार (पद्य) → ०६-३४ सी ।

छुट्टीचौवनी (पद्य) → ०६-३४ ई ।

प्रियाजी की बधाई (पद्य) → ०६-३४ जे ।

भक्तरसमान (पद्य) → ०६-३४ ए ।

रामचंद्रजी की सवारी (पद्य) → ०६-३४ के ।

सतसगसार (पद्य) → ०६-३४ एल ।

हरिरामविलास (पद्य) → ०६-३४ एच ।

हरिसहचरीविलास (पद्य) → ०६-३४ जी ।

हितजी महाराज की बधाई (पद्य) → ०६-३४ एफ ।

ब्रजदूलह—(?)

जन्मोत्सवबधाई (पद्य) → ३८-१८ ।

बारहखदी (पद्य) → स० ०१-४०१ ख ।

मिनट के पद (पद्य)→छं १-४ १ क ।

मञ्जनिधि→प्रतापसिंह (सवाई)^१ ('नीतिर्मन्त्री' आदि के रचयिता) ।

मञ्जनिधिरत्नम—दिलहरिचंदा जी की पौतरी पोखी के बंशज । छं १७६५ के लगभग वर्तमान ।

संजीवन चरितावली (पद्य)→११-१२ ।

मञ्जपति (मट्ट)—हरिवेच (मट्ट) के पुत्र । लगभग छं १९९ ।

रंगमन्मथुरी (पद्य)→१२-१३ ।

मञ्जप्रेमानंद सागर (पद्य)—दिल बुंदारनदास (बान्ना) कृत । र का छं १८३८ ।

सि का छं १८४ । वि राधाकृष्ण चरित ।

भा —गो पुत्रचौधमलाल बुंदारन (मथुरा)→१२-१३९ डी ।

मञ्जमूषा (गोस्वामी)—कौन्टोली (रावलपान) के निवासी । कौन्टोली स्थित बल्लभ संप्रदाय की गद्दी के गोस्वामी । छं १७९६ १८८३ के लगभग वर्तमान ।

दानसीला (पद्य)→छं १-४ २ क ।

नीतिविनोद (मद्रा) (पद्य)→छं १-४ ग ।

छौन्डीकौर्तन (पद्य)→छं १-४ २ क ।

मञ्जराज—बम्बू नरेश महाराज रत्नवीरसिंह के पुत्र । कवि देवदत्त (दत्त) के आश्रयवाता । छं १८१८ के लगभग वर्तमान ।→ १-६३ ।

मञ्जराज (पंडित)—संभवतः मथुरानाथ शुक्ल के पिता ।

दानसीला (पद्य)→४१-४९ क ल ।

मञ्जराजसंप्रदायिका (पद्य)—दत्त (देवदत्त) कृत । र का छं १८१८ । वि राधा प्रकाश देव की एक चट्टाई का वर्णन ।

भा —डा अमृतसिंह मंत्री जयिंद ठगरदा बम्बू (फरमीर) ।→२ -३४ प ।

मञ्जराजविनोद (पद्य)—महानीदास कृत । वि राधाकृष्ण विवाह ।

भा —राधा अमृतसिंह जी काकाकौंकर (प्रतापगढ़) ।→२३ ३६ ।

मञ्जराजविहार (पद्य)—बलदेवप्रसाद (अचलसी) कृत । सि का छं १६३४ । वि कृष्ण चरित ।

भा —यं पञ्चम अचलसी मानपुर चौकी सिधौं (लीठापुर) ।→२३-२४ ई ।

मञ्जराज (गोस्वामी)—संभवतः ब्रह्मदासाद (गुजरात) के रहनेवाले । छं १८३ के लगभग वर्तमान ।

मिल्लेदेवादिनि (आह्विक) (पद्य)→छं १-४ ४ ।

मञ्जराज (मट्ट)—मान कवि के पुत्र । काशी नरेश उदितनारायणसिंह के आश्रित । छं १८७९ के लगभग वर्तमान ।

उदितवीरसिंहप्रकाश (पद्य)→३-६३ ।

छदरत्नाकर (पद्य) → ०१-१६ ।

हनुमतबालचरित (पद्य) → ०३-६१ ।

ब्रजलालसा (पद्य) — चतुरश्रलि कृत । वि० राधाकृष्ण की स्तुति ।

प्रा० — गो० गोवर्द्धनलाल, वृंदावन (मथुरा) । → १२-३८ सी ।

ब्रजवल्लभदास — (?)

अज्ञामिलचरित्र (पद्य) → ६-३५ सी ।

प्रह्लादचरित्र (पद्य) → ०६-३५ ए

सुदामाचरित्र (पद्य) → ०६-३५ गी ।

ब्रजवासीदास — (?)

पुरातन कथा (पद्य) → २६-४६०, ३३-१०६ ।

ब्रजविनोदलीला-पञ्चाध्यायी (पद्य) — हरलाल (चतुर्वेदी) कृत । वि० रासपञ्चाध्यायी (भागवत दशमस्कन्ध) का अनुवाद ।

प्रा० — बाबू पुरुषोत्तमदास, विश्रामगढ़, मथुरा । → १७-७३ ।

ब्रजविनोदवेलि (पद्य) — हित वृंदावनदास (चान्दा) कृत । २० का० स० १८०४ । वि० राधाकृष्ण विवाह ।

प्रा० — गो० सोहनकिशोर, मोहनबाग, वृंदावन (मथुरा) । → १२-१६६ टी ।

ब्रजविहार (पद्य) — नारायण (स्वामी) कृत । लि० का० स० १६२८ । वि० श्रीकृष्ण जी की लीला ।

प्रा० — स्वामी नारायणदास, पिलखना (अलीगढ़) → २६-२४७ एफ ।

ब्रजविहारलीला (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि० राधाजी का विवाह, फागलीला, वनविहार आदि ।

प्रा० — पुस्तक प्रकाश, जोधपुर । → ४१-४१६ ।

ब्रजसार (पद्य) (पद्य) — नागरीदास (महाराज सावतसिंह) कृत । २० का० स० १७६६ । वि० ब्रजलीला ।

प्रा० — बाबू राधाकृष्णदास, चौसबा, वाराणसी । → ०१-१२५ ।

ब्रजाधीश — अन्य नाम वृषपति ।

नित्य के पद (पद्य) → ३२-२३१ ।

ब्रजाभरण (दीक्षित) — दीक्षित ब्राह्मण । वल्लभ संप्रदाय के अनुयायी तथा कोई गोस्वामी । स० १८३० के पूर्व वर्तमान ।

प्रभु पूर्णपुरुषोत्तम की रूप तथा गुण नाम वर्णन (पद्य) → स० ०१-४०३ क ।

वल्लभाख्यान सटीक (गद्यपद्य) → १७-३२, स० ०१-४०३ ख ।

ब्रजेंद्र → 'प्रलवतसिंह' (भरतपुर नरेश) ।

प्रज्ज्वलप्रकाश—(पद्य)—रत्नानंद (मूढ) कृत । र का सं १८२१ (?) । वि
मायिकामेद ।

(क) लि का सं १९७५ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा बराम्बली ।→४१-२१७ ।

(ख)—पृ २९ २५ ।

प्रज्ज्वलिनोद (पद्य)—मोतीराम कृत । र का सं १७५ । वि मायिकामेद ।

प्रा०—ही पब्लिक लाइब्रेरी, मरतपुर ।→१७-११४ ।

प्रज्ज्वलिनोद →भागवत (ब्रह्मसूक्त भाषा उच्छ्राव) (सामनाथ कृत) ।

प्रजेरा—(?)

रामोत्तम (पद्य)→१७-६१ (परि ३) ।

प्रवक्ष्या कोप (पद्य)—देवदत्त कृत । र का सं १८१२ । लि का सं १९५९ ।

वि कैल वर्म की कथाएँ ।

प्रा०—छारत्नवी मंदार कैल मंदिर, सुबा ।→१७-१९९ ।

प्रवक्ष्या की भाषा (गद्य)—गोकुलनाथ (गोस्वामी) कृत । वि स्वामी ब्रह्मभाषार्थ
की प्रवक्ष्या की टीका ।

प्रा०—भी किरीटीनाथ पुरोहित पुठनी बस्ती खडीपुरा मधुख ।→१५-२८ ।

प्रवसुष्टि (पद्य)—रंगनाथ कृत । वि प्रव और उनके फल ।

(क) लि का सं १९२१ ।

प्रा०—श्री श्रीमन्महाप्रसाद मिश्र कथकदात्री (बहराइच) ।→११-१५४ पृ ।

(ख) लि का सं १९२१ ।

प्रा०—श्री श्रीमन्महाप्रसाद मिश्र कथकदात्री (बहराइच) ।→११-१५४ बी ।

प्रवविधानरत्नो (पद्य)—चौखटाराम कृत । र का सं १७६७ । वि कैल वर्म से
उपनाम का वर्णन ।

प्रा०—भी विराट्पौर कैल मंदिर (ब्रह्ममंदिर) खुडीवाली गल्ली चौक कलनऊ ।

→सं ४-१९९ ।

प्रवर्तक (भाषा) (गद्य)—मोहराच (बिपाठी) कृत । वि प्रवर्तक का पुरातन के
अनुसार वर्णन ।

प्रा०—श्री रामनारायण अमौली का विकनोर (कलनऊ) ।→१९-२२१ ।

शंकर—छारत्नव भाषण । ब्रह्मन् निवासी । सं १९९ के लगभग वर्तमान ।

उत्पन्नभाषण कथा (पद्य)→१२-१९९ ।

शंकर—ममर राज्य (?) के जविपति चिम्पनतिह के अभित ।

गोपलचक्र (पद्य)→१२-१९५ ।

शंकर—सं १८२ के पूर्व वर्तमान ।

कर्मविपाक (पद्य)→सं ४-१७९ ।

शंकर→‘शकरदास (राव)’ (‘ज्योतिष भाषा’ आदि के रचयिता) ।

शकर (दीक्षित)—कान्यकुब्ज ब्राह्मण । लखुना (इटागा) निवासी । गो० उमरावपुरी के शिष्य । स० १६३२ के लगभग वर्तमान ।

माधुरीविलास (पद्य)→२६-४२६ ।

शकर (द्विज)—स० १६०१ के लगभग वर्तमान ।

जोगरतन (पद्य)→स० ०१-४०६ ।

शकर (पाडे)—स० १८६२ के लगभग वर्तमान ।

सारसग्रह (पद्य)→०६-२७६ ।

शकर (मिश्र)—आगरा निवासी ब्राह्मण । रूप मिश्र के पुत्र । स० १७१६ के लगभग वर्तमान ।

लीलावती (पद्य)→०६-२७७ ।

शकरदत्त—प्रतापगढ के एक अध्यापक । विराज गॉन (तिलोई राज्य) के निवासी ।

तिलोई के बाबू अजीतसिंह के आश्रित । स० १६६६ के लगभग वर्तमान ।

भूगोल (गद्य)→२६-४२५ ।

शकरदयाल—दरियावाद (बाराबंकी) निवासी । मुखदेव के पुत्र । जन्मकाल स० १८६२ ।

अलकृतमाला (पद्य)→०६-२८० ।

शकरदास—स० १८७६ के पूर्व वर्तमान ।

महाभारत (गदापर्व) (पद्य)→२६-३३३ ।

शकरदास (राव)—ब्राह्मण । बिसवाँ (सीतापुर) निवासी । स० १८६० के पूर्व वर्तमान ।

ज्योतिष (भाषा)→०६ ३२८ ए, स० ०१-४०५, स० ०४-३७४ फ, ख ।

ज्ञानचौतीसी (पद्य)→०६-३२८ बी ।

व्रजसूची (ग्रंथ) (पद्य)→०६-२७८ ।

शकरपचीसी (पद्य)—विषय कवि कृत संग्रह । वि० शकर और पार्वती की स्तुति ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०१-७२ ।

टि० प्रस्तुत ग्रंथ के सङ्गृहीत कवि हैं— १ रसचन्द, २ रसपुज, ३ सेवक प्रयाग, ४ मुशी माधोराम, ५ कवि करनीदान, ६ मुशी माईदास, ७ भीमा सावंतसिंह, ८ रतनवीरमान, ९ देवीचन्द महात्मा, १० सेवक प्रेमचन्द, ११ सेवक शिव, १२ आनन्दराम, १३ सेवक गुलालचन्द, १४ मयेन भीमचन्द, १५ साधू पृथ्वीराज ।

शंकरराम—ब्राह्मण । रामा कात्यायन के पुत्र ।

राममाता (पञ्च) → १७-१९८ ।

शंकरसिंह—बङ्गाली (सीतापुर) के बगीचदार । हुतासिंह के पुत्र ।

काष्ठाभरण्य सहीक (गद्य) → १२-१९८ ए ।

महिगन्तायर्ष (पद्य) → १२-१९८ बी ।

शंकरसिंह (राजा)—विलोरी (रायबरेली) के तालुकदार । सीताराम उपाध्याय और ब्रह्मचानदास के आश्रयवाला । सँ १८९५ के लगभग वर्तमान । →

३-२२१ १९-४४ ।

शंकराचार्य का संकाचारक—मुद्रसिंह शंकराचार्य के छोटे अनुयायी ।

अनमौमौष (गद्य) → सँ ७-१८४ क ।

ब्रह्मक्याप्त योग साधन (गद्य) → सँ ७-१८४ ख ।

शंकराचार्य—सँ १७९६ के पूर्व वर्तमान ।

इशावतार (गद्यपद्य) → २९-४२४ ए, बी; सँ ४-१७५ ।

देवीस्तोत्र (पद्य) → सँ ४-१७६ ।

नारायणस्तोत्र (पद्य) → २९-४२४ टी ।

शंकराचार्य—(?)

गंगापुष्पावलि (पद्य) → सँ १-४ ७ का ।

रत्नविनोद (गद्य) → सँ १-४ ७ क ।

शंकराचार्य—(?)

देवाहक (गद्य) → १८-१३६ ।

शंकरामोचन (पद्य)—मङ्गलसिंह (प्रधान) कृत । ३ का सँ १८७१ । सि का सँ १८७५ । वि गृह्यार ।

मा —बाला लक्ष्मीप्रसाद बंगाल अधिकारी दरिया । → १-७५ बी ।

शंकावली (गद्यपद्य)—रघुपिठा अज्ञात । वि रामायण के गृह्यार्थ ।

मा —पं कृष्णाका बंदी का नगला डा माड (मधुर) । → १२-१७७ ।

शंकावलीरामायण (पद्य)—अन्य नाम 'मानवशीपिकाशंकावली' । खुनामदास (बाबा) कृत । वि रामचरितमामय संक्षेपी शंकावली का समाधान ।

(क) सि का सँ १८१ ।

मा —पं गंगाधर बालादल संभारोखेडा डा महमूदाबाद (सीतापुर) । → २९-२४ बी ।

(ल) सि का सँ १८१ ।

मा —पं दाणायम गोड़ राणीपुर डा मारहर (पद्य) । → १८-२७८ ए ।

शंभुचत—पौष्कर (पुष्कर) बोली ब्राह्मण । पंडू जी के बंशज । जोधपुर निवासी । जोधपुर के महाराजकुमार लक्ष्मि सिंह के आश्रित । सँ १८७१ के लगभग वर्तमान । इन्हें 'कबीर जी उपरि मिली' भी ।

राजकुमारप्रबोध (पद्य) → ०२-३६ ।

शम्भुनाथ—अमेठी के राजा माधवप्रतापसिंह के आश्रित ।

शिवस्तोत्र (पद्य) → स० ०१-४०६ ।

शम्भुनाथ (त्रिपाठी)—उप० 'शम्भु' । टेढ़ा (उन्नाव) के निवासी । डौरियाखेड़ा (वैसनाड़ा) के राजा अचलसिंह और उगसर (उन्नाव) के राजा रघुनाथसिंह के आश्रित । स० १८०३ के लगभग वर्तमान ।

कवित्त (पद्य) → २३-३७१ ए, स० ०४-३७७ क ।

कृष्णविलास (पद्य) → स० ०४-३७७ ख ।

जातकचंद्रिका (पद्य) → ०६-२३४ सी, २६-४२१ वी, स० ०४-३७७ ग ।

प्रेमसुमनमाला (पद्य) → ०६-२७४ ।

वैतालपच्चीसी (पद्य) → ०६-२३४ वी, २३-३७१ ई, एफ, २६-४२१ ए, स० ०१-४०८ ।

मुहूर्तचिंतामणि (पद्य) → ०६-२३४ ए, २०-१७३, २३-३७१ वी, सी, डी, २६-४२१ सी, डी, ई, स० ०४-३७७ घ, ङ ।

वैसवंशावली (पद्य) → २३-३७१ जी ।

शम्भुनाथ (द्विज)—छिपिया ग्राम (बस्ती) के निवासी । गर्गगोत्री शुक्ल ब्राह्मण । पिता का नाम त्रिवेणीदत्त । ससारपुर ग्राम (बस्ती) के राजा मैरौबक्ससिंह के आश्रित । स० १६१२ के लगभग वर्तमान ।

कालीविजय (पद्य) → स० ०४-३७८ क, ख, ग ।

ताराविजय (पद्य) → स० ०४-३७८ घ ।

दैवाज्ञाभरण (पद्य) → स० ०४-३७८ ङ ।

प्रबोधपारिजात (पद्य) → स० ०४-३७८ च ।

विद्याविलास (पद्य) → स० ०४-३७८ छ ।

शिवतत्त्वप्रकाश (पद्य) → स० ०४-३७८ ज, झ ।

शम्भुनाथ (द्विज) — (?)

प्रदोषव्रत कथा (पद्य) → स० ०४-३७९ ।

शम्भुनाथ (मिश्र) — ब्राह्मण । असोथर (फतेहपुर) निवासी । सुखदेव मिश्र के शिष्य । स० १७८७-१८०७ के लगभग वर्तमान ।

अलंकारदीपक (गद्य) → ०४-२७, ०६-२३३, १७-१६७ ।

मगवतराययश-वर्णन (पद्य) → २०-१७२ बी ।

रसकल्लोल (पद्य) → १२-१६५, २०-१७२ ए ।

शम्भुपच्चीसी (पद्य)—अधीन (भागीरथीप्रसाद) कृत । वि० शिव स्तुति ।

प्रा०—प० रामदयाल, सतवाखेरा (रायवरेली) । → २३-४६ ।

शकुंतला नाटक (पद्य)—धौकलराम (मिश्र) कृत । २० का० स० १८५६ । लि० का० स० १८५६ । वि० नाम ले ———— ।

प्रा०—यं मयार्थकर बाहिक गोकुल (मधुरा) । → १२-१२ ।

शकुंतला नाटक (पद्य)—नेवाह कृत । र का सं १७१० । वि अमिहान
शकुंतल का अनुवाद ।

(क) लि का सं १८३६ ।

प्रा०—श्रीमद् मार्तण्डाक्षनारायणसिंह विधवाँ (अलीगढ़) । → १०-१२९ प ।

(क) लि का सं १८६१ ।

प्रा —महाराज बनारस का पुलकलाव, रामनगर (बाराबंकी) । → १ ७५ ।

(ग) लि का सं १९९१ ।

प्रा०—बाबू परमवक्तासिंह रामकेश्वर लखेपुर (बहराच) । → २१-१ ३ ।

(ख) प्रा०—यं महावीरप्रसाद चतुर्वेदी कान्यकुब्ज अरिबनीकुमार का भंदि
अवनी (फतेहपुर) । → २ -१२ ।

शकुंतला नाटक (गद्यपद्य)—जयमलसिंह (राय) कृत । र का सं १९१८ । लि
का सं १९२१ । वि अमिहानशकुंतल का अनुवाद ।

प्रा —ठा ज्ञानसिंह बरगोब का नेरी (लखीमपुर) । → २९-२९५ ।

शकुनकुसुम-परीक्षा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि शुभाशुभ लक्ष्यो की परीक्षा ।

प्रा —श्री गुप्ता रचित बहुराजपुर का पुरवा (उवाच) । →
२९-१ ४ (पारि १)

शकुनबोधिप (१) (पद्य)—इसन कृत । लि का सं १८९ । वि शकुन ।

प्रा —श्री चंद्रिकाप्रसाद उपाध्याय पंचपद्वी का बगेसरगाव (प्रतापगढ़) ।
→ सं ४-४४२ ।

शकुनपरीक्षा (पद्य)—कनकाल (मिम) कृत । वि पद्य पक्षिणी की बोली द्वारा
शकुन विचारने की विधि ।

प्रा —डीकमगकुनेश का पुलकलाव डीकमगढ़ । → ११-११ बी ।

शकुनविचार (पद्य)—महादेव (कोशी) कृत । वि शुभाशुभ शकुनों के फल ।

प्रा —यं कवलीराम गार्गी मीठपुरा का दरिहा (मैनपुरी) । → १५-६ ।

शकुनविचार (पद्य)—लीलाराम कृत । र का सं १८२७ । वि शकुन ।

प्रा —श्री बेबीप्रसाद सिवारी पाई का गावपाद (बली) । →
सं १-४१२ ।

शकुनविचार (सगुनविचार) → 'सगुनवली (मजुलि या मजुरी कृत ।

शकुनावली (पद्य)—गिरपर कृत । वि शकुन ।

प्रा —श्री मोलानाथ (मेरेलाहा) श्योतिषी बादा (फतेहपुर) । →
सं १ ७५ ।

शकुनावली (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि शकुन ।

प्रा —श्री नीलधरा गुजबारीहाल वैद्य श्रीरामबाब (बामरा) । → २६-४०१ ।
को सं वि १५ (११ -१४)

शक्तधर—शुक्ल गोत्रीय ब्राह्मण । मुरादाबाद (उन्नाव) के निवासी । म० १९४० के पूर्व वर्तमान ।

रामायणमाहात्म्य (गद्यपद्य) → २९-३०२ ।

शक्तभक्तिप्रकाश (पद्य)—माधोराम कृत । वि० भगवत स्तुति ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर → ०२-४३ ।

शक्तिचिंतामणि (पद्य)—भावन (भगानीप्रसाद) कृत । २० का० स० १८५१ । वि० नवरस और नायिकाभेद ।

(क) लि० का० सं० १८७३ ।

प्रा०—डा० त्रिलोकीनारायण दीक्षित, हिंदी विभाग, लग्ननऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ । → स० ०४-२६० ग ।

(ख) लि० का० सं० १९४४ ।

प्रा०—प० जुगलकिशोर मिश्र, गधौली (सीतापुर) । → ०६-२८ ।

(ग) लि० का० सं० १९४४ ।

प्रा०—प० कृष्णविहारी मिश्र, सपादक, 'समालोचक', लखनऊ । → २३-५२ सी ।

(घ) लि० का० सं० १९४४ ।

प्रा०—श्री कृष्णविहारी मिश्र, बजरान पुस्तकालय, गधौली (सीतापुर) । → स० ०४-२६० घ ।

(ङ) लि० का० सं० १९४४

प्रा०—प० कृष्णविहारी मिश्र, माडल हाउस, लखनऊ । → २६-५७ ।

शक्तिप्रभाकर (पद्य)—अन्य नाम 'श्रद्धाभुतरामायण' । गोकुल (कायस्थ) कृत । २० का० स० १९१३ । मु० का० स० १९३६ । वि० सीता और सहस्रवदन रावण का युद्ध ।

प्रा०—श्री भगवतीप्रसादसिंह, प्रधानाध्यापक, डी० ए० वी० हाईस्कूल, बलरामपुर (गोंडा) । → स० ०१-८७ क ।

शतपचासिका → 'सतपचासिका' (रामचरणदास कृत) ।

शतप्रश्नोत्तरी (पद्य)—मनोहरदास (निरंजनी) कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० सं० १८४० ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०१-२६३ सी (चिवरण अप्राप्त) ।

(ख) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-८३ ।

(ग) प्रा०—श्री महादेवसिंह, रजनपुर, डा० तिलोई (रायबरेली) । → स० ०४-२८६ ।

शतरजशक्तिका (पद्य)—मिखारीदास (दास) कृत । वि० शतरज खेल का वर्णन ।

प्रा०—राजपुस्तकालय, किला, प्रतापगढ़ (प्रतापगढ़) । ०६-२७ ए, सं० ०४-२६१ ज ।

रावसंजनसर कन्न (पद्य)—रचयिता अज्ञात । र का सं १७१६ । लि का सं १७१६ । लि चौ बपों का ज्योतिषानुसार फल ।

प्रा०—श्री ठमाराकर कृष्ण साहित्याम्बेपक हरदोई । → २१-१०८ (परि १) ।

राजुदीत—राजा रतनेश के माह । बरकेश के आभयदाता । सं १८१२ के समयमा वर्तमान । → १-७ पं १२-१ ।

राजुर्बरा कठार (पद्य)—जानकीराम कृत । लि का सं १६८ । लि सृष्टि ।

प्रा०—श्री रामकृष्ण मिश्र बरौली का गवर (मुसतानपुर) । → सं १-११८ ।

राजुसंहार (पद्य)—जोहराम (द्विज) कृत । लि देखीसृष्टि ।

प्रा०—पं शुक्रसाह मिश्र हयिनगौरा, का काशीपुर (मुसतानपुर) ।

→ सं ४-११५ क ।

रामिकबा (पद्य)—अधिकेश कृत । लि का सं १६१६ । लि रानिदेवता की कथा ।

प्रा०—पं दीपचंद्र आम्बापक, भारतगली फतेहपुरसीकरी (आगरा) ।

→ १२-१६ बी ।

रानिकबा (पद्य)—रामानंद कृत । र का सं १८२ । लि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १६१५ ।

प्रा०—पं नंदकिशोर सेई का कृष्ण (मथुरा) । → १२-१८१ ए ।

(ल) प्रा०—पं प्रभुबाला पुरोहित अकफरा का बनकुटा (आगरा) ।

→ १२ १८१ बी ।

रानिचरित्र (पद्य)—बटुकनाथ कृत । लि का सं १८७५ । लि चित्र की कथा द्वारा रानि के शुभाशुभ फल एवं माहात्म्य वर्णन ।

प्रा०—जागतीप्रचारिणी छप्प बाराणसी । → ४१-२५१ क ।

रानिपुराख (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का सं १६१ । लि पौराणिक कथा ।

प्रा०—पं रामदेव विहारी पंडी बरकदनगर, का मगधम (लखनऊ) ।

→ २६-४४७ ।

रानिधर की कथा (पद्य)—जनीत कृत । लि का सं १६११ । लि रानि का माहात्म्य ।

प्रा०—पं रमयलाल फरैह (मथुरा) । → १८-७ ।

रानिधर की कथा (पद्य)—हृषाबन (जैन) कृत । र का सं १७१६ । लि का सं १६१८ । लि रानि की कथा ।

प्रा०—श्री विद्यावर जैन भविर (बड़ा मंदिर), जूहीवाली गली चौक लखनऊ ।

→ सं ४-१७ ।

रानिधर (वेब) की कथा (पद्य)—जीराधरमल्ल कृत । र का सं १८२४ । लि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १६१६ ।

प्रा०—ठा० निभुवनसिंह, शाहपुर, डा० नेरी (सीतापुर) ।→२६-५१० ए ।

(र) लि० का० स० १६२६ ।

प्रा०—प० शिवदीन जोशी, पटरासा, टा० गैराचाट (सीतापुर) ।→२६-५१० बी ।

शब्द (पद्य)—फर्रारदास कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १६०८ ।

प्रा०—श्री गणेशधर दूवे, गीरपुर, टा० हँडिया (इलाहाबाद) ।→स० ०१-३२ र ।

(र) लि० का० स० १६६२ ।

प्रा०—प० मोतीराम, पलसो, डा० गोपबर्धन (मथुरा) ।→३५-४६ टी ।

शब्द (पद्य)—रगदास (रङ्गदास) कृत । वि० निर्गुण ज्ञान तथा निर्गुणियों के मन्त्रादि ।

प्रा०—लाला बालाप्रसाद पटवारी, किठौत, टा० सिरसागञ्ज (भैरपुरी) ।→३२-११५ सी ।

शब्द (पद्य)—गिरिवरदास कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।→स० ०१-८१ ।

शब्द (पद्य)—गुलालसाहय कृत । लि० का० स० १८३८-१८४० (लगभग) । वि० ज्ञान ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-५२ ख ।

शब्द (पद्य)—अन्य नाम 'शब्दों के मंगलाचरण' । चरणदास (स्वामी) कृत । वि० ज्ञान, भक्ति और वैराग्य ।

(क) लि० का० स० १८७८ ।

प्रा०—प० गणपतिराम शर्मा, चुगी दफ्तर के निकट, शाहदरा (दिल्ली) ।→दि० ३१-१८ ए ।

(ख) लि० का० स० १६०२ ।

प्रा०—बाबा विष्णुगिरि, शिवनगर, डा० सहावर (एटा) ।→२६-६५ एम ।

(ग) प्रा०—प० अमोल शर्मा, चदनिया, रायबरेली ।→२३-७४ एच ।

(घ) प्रा०—सरस्वती भंडार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या ।→१७-३८ डी ।

(ङ) प्रा०—महंत जगन्नाथदास कवीरपथी, मऊ (छतरपुर) ।→०६-१४७ सी (विवरण अप्राप्त) ।

(च) प्रा०—बाबू चंद्रमान बी० ए०, अमीनाबाद, लखनऊ ।→२३-७४ आई ।

शब्द (पद्य)—जसराम (उपगारी) कृत । लि० का० स० १८७१ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—श्री रामेश्वर दूवे, खीरों (रायबरेली) ।→स० ०४-१२३ ग ।

शब्द (पद्य)—देवकीनंदनसाहय कृत । वि० निर्गुण तथा सगुण भक्ति वर्णन ।

मा —मईत श्री राजाराम मठ रामशास्त्रा (चिदम्बरगौँव (बलिया) ।→
४-१ ७ स ग ।

शब्द (पद्य) —रत्नबानवास (बाबा) कृत । सि का सं १८७६ । वि मक्ति और जानोपदेश ।

मा०—मईत गुरुप्रदादशास, हरिमौँव का पर्वतपुर (सीतापुर) । →
सं ४२४४ ।

शब्द (पद्य) —योगप्रदास (बाबा) कृत । वि मक्ति और जानोपदेश ।

मा०—श्री शंभुप्रदास बहुगुना अण्णापक, चार्ड डी कालेन सखनऊ । →
सं ४-२ ६ प ।

शब्द (पद्य) —रामचरण कृत । वि ज्ञान ।

मा —यं दुष्कृतता तिवारी मदनपुर (मैनपुरी) ।→१९-१७५ बी ।

शब्द (पद्य) —विरचनाचरित्र (महाराज) कृत । सि का सं १८२६ । वि कबीरदास कृत शब्द की टीका ।

मा —मईत सखनसखनशरण सखनयफिता अयोध्या ।→ ६-१९६ बी ।

शब्द (पद्य) —उद्योतारं कृत । वि योगशास्त्र ।

मा०—यं लक्ष्मीनारायण श्रीवर, कुंशीगरान का रत्ता बयपुर ।→ -१९१ ।

शब्द (वरिमासाहस कृत) (पद्य) —वरिमासाहस कृत । वि ज्ञान ।

मा —यं मानुप्रदास तिवारी, बुनार (मिरवापुर) ।→०६-५५ के ।

शब्द अक्षरावली बानी→ अक्षरावली (महा मा रामसेवक कृत) ।

शब्दअक्षरद्वय (पद्य) —कबीरदास कृत । वि उपदेश ।

मा०—यं मानुप्रदास तिवारी बुनार (मिरवापुर) ।→ ६-१४३ ई ।

शब्द और साक्षी (पद्य) —कबीरदास (बाबा) कृत । र का सं १६ (अगमा) ।
वि मक्ति और जानोपदेश ।

(क) सि का सं १६८८ ।

मा०—श्री रामकृष्ण अडुरी का शाहमऊ (रायबरेली) ।→१५-५३ ।

(ख) मा —मईत महावीरदास बाबा अग्रदास की कुटी का कलेसर
(गुजरातपुर) ।→सं ४-४४ ।

शब्दकहरा (पद्य) —कबीरदास कृत । वि ज्ञान ।

मा —साक्षा बाबाप्रदास फिठीत का तिरवागीस (मैनपुरी) ।→१२-१ ३ धू ।

शब्दकहरा (पद्य) —कबीरदास (बाबा) कृत । वि निर्गुल ज्ञान ।

मा —बाबा मैकदास रामकुटी (मीथमपुर) का कलेसर (एरा) ।→२६-२७ सी ।

शब्दकामनार्थ (पद्य) —मागदास कृत । वि पुरुष और भावा संबंधी विचार ।

मा०—यं लखरीराम कैथ माद (मधुरा) ।→१२-१९० प ।

शब्द का माहस्त्र या गीतामहात्म्य (पद्य) —रचयिता अज्ञात । सि का सं १८८ ।
वि पीता और उसके १८वें अण्णाक का महात्म्य ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→११-११७ ।

शब्दकोश (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० पयायनाग ।

प्रा०—प० अयोध्याप्रसाद मेहर, जयवतागर (इटावा) ।→३५-२८८ ।

शब्दगुजार (पद्य)—अनलनाम कृत । २० का० सं० १६०८ । वि० वैराग ।

प्रा०—नामा साहयदास, मणेशमंदिर, मछानी रोड, डा० मथुरादत्तमन्न (लगनऊ) ।
→२६-२ एक ।

शब्दगुजार (पद्य)—भगनदास कृत । लि० का० सं० १८८५ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—महंत आचारामदास, कुटी गुंगदास, पंचवेदना (गोंदा) । →
स० ०४-२५० ।

शब्दप्रथ सत-महिमा (पद्य)—शिवनामयण (मामी) कृत । वि० ब्रज की महिमा ।

प्रा०—महंत श्री साधुशरण, सतना ब्रह्मपुराण, २०० गिलागरोट (बलिया) ।
→४१-२६३ ज ।

शब्दमूलना (पद्य)—अल्लाददास कृत । २० का० सं० १८४० (लगभग) । वि०
भक्ति और ज्ञान ।

(फ) लि० का० सं० १८६० ।

प्रा०—महंत चंद्रभूषणदास, उमापुर, डा० गीरमऊ (वाराणसी) ।→३५-१ ।

(ख) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-१० ग ।

शब्दपारसी (पद्य)—शानी जी कृत । वि० भक्ति, ज्ञान आदि ।

(फ) लि० का० सं० १८३६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-६८ ।

(ख) प्रा०—लाला गजाधरप्रसाद, कुराडीह, डा० परियारों (प्रतापगढ़) ।
→१६-२१० ।

(ग) प्रा०—प० उजागरलाल, लुधियानी, डा० बकेर (इटावा) ।→३८-७५ बी ।

शब्दप्रकाश (पद्य)—जवाहिरपति कृत । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→सं० ०४-१२० फ ।

शब्दप्रकाश (पद्य)—धरनीधर (धरनीदास) कृत । लि० का० सं० १८३६ । वि० राम
महिमा, ज्ञान, भक्ति आदि ।

प्रा०—पं० ब्रजभूषण ओझा, तीर, डा० बोरहलगज (गोरखपुर) ।→०६-७१ ।

शब्दप्रकाश (पद्य)—रामचरण कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

(फ) प्रा०—प० हुब्बलाल तिवारी, मदनपुर (मैनपुरी) ।→३२-१७५ डब्ल्यू ।

(ख) प्रा०—प० पूरनमल, बैजुआ, डा० अरौं (मैनपुरी) ।→३२-१७५ एकस ।

(ग) प्रा०—गो० रघुवरदयाल, खुशहाली, डा० सिरसागज (मैनपुरी) । →
३२-१७५ वार्ड ।

(घ) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→सं० ०७-१८५ झ ।

शब्दप्रथमसंगलादि (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० ज्ञान ।

प्रा०—लाला बालाप्रसाद, किठौत, डा० करहल (मैनपुरी) ।→३२-१०३ बी ।

राष्ट्रधानी → 'शम्भुसागर' (अक्षरावली) ।

राष्ट्रप्रज्ञाविद्या (पद्य) — गंगाराम कृत । सि का सं १८२ । वि मक्ति ।

प्रा — साक्षा वैजनाथ, मेका (इलाहाबाद) । → १७-११ ।

राष्ट्रमंगलवाक्त्रम → 'अक्षरावली' (महात्मा रामसेवकदास कृत) ।

राष्ट्र या चेतानि (पद्य) — सुललीलाह्व कृत । वि मक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा — बाबा सेवदास जी गिरवारीलाह्व की उपाधि, मोबछा (लखनऊ) ।

→ सं ७-७४ ग ।

राष्ट्र या पद् (पद्य) — राष्ट्र जी कृत । सि का सं १७२७ । वि मक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी सम्य बाराकसी । → सं १२१ ल ।

राष्ट्र या पद् तथा साक्षी (पद्य) — नामदेव कृत । सि का सं १७२७ । वि मक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी सम्य बाराकसी । → सं ७-१४ ग ।

राष्ट्र या बाली पद्य) — गंगादास कृत । सि का सं १२४१ । वि मक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा — श्री कपरीशमठाद शर्मा राकगुप्त पूरपुर (इलाहाबाद) । → सं १-१६ ।

राष्ट्ररत्नावली (पद्य) — प्रकाशदास कृत । र का सं १८१६ । वि 'अमरकोश' का अनुवाद ।

(क) सि का सं १८७८ ।

प्रा — बरखादीनरीश का पुस्तकालय, बरखारी । → १-८२ द ।

(ख) प्रा — नागरीप्रचारिणी सम्य बाराकसी । → २-१२८ ।

राष्ट्ररत्नैनी (पद्य) — कबीरदास कृत । वि आत्मज्ञान ।

प्रा — साक्षा बाबाप्रसाद, फिठौठ डा गिरवारीश (मैनपुरी) । → १२-१ १ एक ।

राष्ट्ररत्नैनी (पद्य) — कबीरदास कृत । वि निर्गुण भवामुक्त परमस्व तथा अमर लोक की अलौकिकता का वर्णन ।

प्रा — मुंशी गौरीशंकर सेमरा डा मराठ (मैनपुरी) । → ११-१४ बी ।

राष्ट्रसाधन → 'अक्षरसाधन' (देख कृत) ।

राष्ट्र राम काफ़ी और राम कल्याण (पद्य) — कबीरदास कृत । वि ज्ञान ।

प्रा — पं मानुप्रसाद ठिबारी जुनार (मिरवापुर) । → २-१४१ बी ।

राष्ट्र राम गौरी और राम भैरव (पद्य) — कबीरदास कृत । वि ज्ञान ।

प्रा — पं मानुप्रसाद ठिबारी जुनार (मिरवापुर) । → २-१४१ एक ।

राष्ट्रराक्षरी (पद्य) — कबीरदास कृत । वि ज्ञान ।

प्रा — साक्षा बाबाप्रसाद फिठौठ डा गिरवारीश (मैनपुरी) । → १२-१ १ एक ।

शब्दरेखता (पद्य)—सङ्गदास कृत । नि० निर्गुणज्ञान ।

(क) प्रा०—बखशी अद्याचरण, चतुर्वेदी पुस्तकालय के समीप, मैनपुरी ।→
३५-४५ बी ।

(ख प्रा०—मुशी गौरीशकर, सेमरा, टा० भदान (मैनपुरी) ।→३५-५४ सी ।

शब्दरैदास कौ वाहु (पद्य)—धर्मदास कृत । नि० निर्गुण ज्ञान ।

प्रा०—लाला बालाप्रसाद, किठौत डा० सिरसागज (मैनपुरी) ।→३२-४३ ।

शब्दलीला (पद्य)—दरियासाहब कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—साधु निरजनदास, मुटी, भैरोपुर, डा० भीमापार बाजार (गाजीपुर)→
स० ०१-१५१ क ।

शब्दवशावली (पद्य)—कबीरदास कृत । लि० का० स० १७६४ । वि० अध्यात्म ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-१७७ जी (विवरण अप्राप्त)

शब्दविष्णुपद (पद्य)—गोविंददास कृत । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—श्री सुदामा पाडेय, चतुरापुर, डा० भीमापार बाजार (गाजीपुर) ।
→स० ०१-६६ ।

शब्द सतगुरु के (पद्य)—ठाकुरदास (ठाकुर) कृत । वि० ज्ञान, भक्ति और वैराग्य ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-६० क ।

शब्दसागर (पद्य)—अचलदास कृत । र०का० स० १६०६ । वि० वेदात ।

प्रा०—बाबा साहबदास, श्री गणेश मंदिर, मसानी देवी, डा० सम्राटगज
(लखनऊ) ।→२६-२ जी ।

शब्दसागर (पद्य)—जगजीवनदास (स्वामी) कृत । र० का स० १८१२ । वि० भक्ति और
ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १६२६ ।

प्रा०—श्री परागीदास मुराऊ, जदवापुर, डा० बरनापुर (बहराइच) । →
२३-१७५ जी ।

(ख) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—महत गुरुप्रसाददास, हरिगौंव, डा० जगेश्वरगज (सुलतानपुर) । →
२३-१७५ एच ।

(ग) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—महत गुरुप्रसाददास, हरिगौंव, डा० जगेश्वरगज (सुलतानपुर) । →
२६-१८७ सी ।

(घ) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—महत गुरुप्रसाददास, हरिगौंव कुटी, डा० पर्वतपुर (सुलतानपुर) । →
स० ०४-१०५ ड ।

शब्दसागर (पद्य)—सुदरदास कृत । वि० ज्ञान ।



प्रा —ठा जगद्वैविह गुबोली का बोड़ी (बहराइन) । → १८-४१५ बी ।

शब्दसागर (पद्य) —हबारीबास कृत । र का सं १८८५ । लि का सं १८९७ ।
वि निर्गुण मछि और शानोपदेश ।

प्रा —मईत ब्रह्मगुणबाराठ उमापुर, का भीरमऊ (बाराबंकी) । → २८-१५ ।

शब्दसागर (पद्य) —विविध कवि (अमरात रामनंद कबीर, दुलसी छर आदि)
कृत । लि का सं १८९७ । वि निर्गुण सगुण मछि ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंकी । → ४१-४९६ (अक्ष) ।

शब्दसार (पद्य) —कुल्लासाहब कृत । वि ज्ञान और मछि ।

प्रा —मईत त्रिवेनीशरण फलदूबास का स्वान अयोध्या । → २ २६ ।

शब्दसार-शानी (पद्य) —गंगादास कृत । वि आत्मिक ज्ञान और विनय ।

प्रा —दयिमानेश का पुस्तकालय बतिवा । → ६-२६२ बी (विवरण अग्रगत) ।

शब्दसुमिरम कौ संज्ञ (पद्य) —कहगदास कृत । वि निर्गुण सदाशुवार मूल शब्द
के स्मरण का फल ।

प्रा —बकशी आधाकरख बी चतुर्वेदी पुस्तकालय के समीप मैनपुरी । → १५-५४ ई ।

शब्दसुमिर (पद्य) —कबीरदास कृत । वि शानोपदेश ।

प्रा —साक्षा ब्रह्मप्रसाद फिरोज का तिरवागंज (मैनपुरी) । → १९-१ ३८^९ ।

शब्दसुरवि-संवाद (पद्य) —रचयिता अज्ञात । वि शानोपदेश ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंकी । → सं ४-४८५ ।

शब्दस्रोत्र विज्ञान (पद्य) —कहगदास कृत । वि ब्रह्म और शब्दादि की महत्ता ।

प्रा —ठा विजयपालविह रीटरा का शिकोहाबाद (मैनपुरी) । → १२ १२५ बी ।

शब्दहोरी → होरी ज्ञान की (बाबा फकीरदास कृत) ।

शब्दासंकार (पद्य) —रचयिता अज्ञात । वि संस्कृत शब्दासंकार के अनुसार एक ही
आठ अक्षरकृत शब्दों के अर्थ ।

प्रा —सरस्वती मंदार, लक्ष्मकोट अयोध्या । → १७-६८ (परि ३) ।

शब्दावली (पद्य) —अज्ञात कृत । लि का सं १८८६ । वि ज्ञान और वेदाम् ।

प्रा —ठा शम्भुदासकाविह चनुहा का ठिगोई (रायबरेली) । → २६-५ सी ।

शब्दावली (पद्य) —कबीरदास कृत । वि आत्मिक शिक्षा ।

(क) लि का सं १८६१ ।

प्रा —साक्षा रामनारायण विचार । → ६-१७ पी (विवरण अग्रगत) ।

(ल) प्रा —मईत जगन्नाथदास मऊ कृतपुर । → ६-१७० क्यू (विवरण
अग्रगत) ।

बी सं वि ५६ (११ -९४)

शब्दावली (पद्य)—खेमदास कृत । २० का० स० १८३० । लि० का० सं० १६५६ ।

वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—पं० त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी, पूरेपरानपाडे, डा० तिलोई (रायबरेली) ।

→२६-१६५ बी ।

शब्दावली (पद्य)—गोसाईदास कृत । २० का० स० १८०० । लि० का० सं० १६४० ।

वि० ज्ञान, भक्ति और वैराग्य आदि ।

प्रा०—महंत श्रीकृष्णदास, कमोली, डा० दरियाबाद (बाराबकी) । →२६-१५१ ।

शब्दावली (पद्य)—अन्य नाम 'एकाक्षरी' । तोरदास कृत । २० का० स० १८८७ ।

वि० ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० सं० १६३२ ।

प्रा०—बलरामपुरनरेश का पुस्तकालय, बलरामपुर (गोंडा) । ०६-३१८ ।

(ख) लि० का० सं० १६३२ ।

प्रा०—पं० गणेशदत्त, मछली गाँव (गोंडा) । →२०-१६५ ।

(ग) लि० का० सं० १६८५ ।

प्रा०—पं० त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी, पूरेपरानपाडे, डा० तिलोई (रायबरेली) ।

→२६-४८३ ।

शब्दावली (पद्य)—नवलदास कृत । २० का० स० १८१७ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० सं० १६५७ ।

प्रा०—श्री हरिशरणदास एम० ए०, कमोली, डा० रानी कटरा (काराबकी) ।

→स० ०४-१८३ ठ ।

(ख) प्रा०—श्री चंद्रमानदास महंत, उमापुर, डा० मीरमऊ (बाराबकी) ।

→२६-२४६ ए ।

शब्दावली (पद्य)—नेवलसिंह कृत । लि० का० सं० १६८८ । वि० भक्ति और विनय ।

प्रा०—पं० परमेश्वरदत्त, ग्राम तथा डा० इन्हौना (रायबरेली) । →३५-७० बी ।

शब्दावली (पद्य)—भगनदास कृत । २० का० स० १८८० । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० सं० १८८० ।

प्रा०—महंत अशारामदास, कुटी गूँगदास, पंचपेड़वा (गोंडा) । →

स० ०७-१३६ स ।

(ख) लि० का० सं० १६०१ ।

प्रा०—महंत अशारामदास, कुटी गूँगदास, पंचपेड़वा (गोंडा) । →

स० ०७-३६ ग ।

शब्दावली (पद्य)—भीखासाहब कृत । २० का० सं० १७६२ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—महंत त्रिवेणीशरण, पलट्टदास का स्थान, अयोध्या । →२०-१८ ।



राधाबली (पद्य) — मीरमहाल कृत । र का सं १८१७ । सि का सं १२१८ ।
वि ज्ञान वैराग्य उपदेश आदि ।

प्रा — बाबा परामहाल ठकेहनी, बा फतेहपुर (रायबरेली) । → १५-१४ एफ ।

राधाबली (पद्य) — मीरमहाल कृत । र का सं १८१८ । वि ज्ञान ।

प्रा — महंत नारायणदास बर्मों का तिसोई (रायबरेली) । → १५-१४ एन ।

राधाबली (पद्य) — बिरबमोसाई (बनबिरब) कृत । वि ज्ञान वैराग्य और मक्ति ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी सभा बाराबली । → ४१-२५२ ।

राधाबली (पद्य) — शिवनारायण (स्वामी) । सि का सं १२१८ (संभवतः) ।
वि ज्ञानोपदेश ।

प्रा — महंत राजकिशोर रतठंड (बलिया) । → ४१-२१३ झ ।

राधाबली (पद्य) — संतवाल (इबारीवाल) कृत । सि का सं १२१३ । वि ज्ञान
और मक्ति ।

प्रा — कबीरवाल का स्थान, मगहर (बली) । → ६-२८१ ए ।

राधाबली (पद्य) — ठिप्पादास कृत । र का सं १८१ । वि मक्ति और
कामोपदेश ।

(क) सि का सं १२८३ ।

प्रा — श्री विमलप्रसाद बिपाठी पूरेपरान पांडे ठा तिलाई (रायबरेली) ।
→ १६-४३० बी ।

(ख) सि का सं १२८२ ।

प्रा — श्री रत्ननारायण कगरीचवापुर का इन्दीना (रायबरेली) । →
सं ४-१२५ ।

(ग) प्रा — महंत शुभप्रसाद हरप्रसाद का परबपुर (सुलतानपुर) । →
२१-३८१ ।

(घ) प्रा — महंत गंगाप्रसाद मीनीपुर का राधापसेपुर (रायबरेली) । →
सं १-४३४ ।

राधाबली (पद्य) — विविध कवि (कबीर तथा ब्रह्मदास के) वि ज्ञान और मक्ति ।

प्रा — श्री गुप्तरीवाल श्री का बड़ा स्थान दारोगा प्रसाद । →
४१-४१० (काम) ।

राधाबली → 'नरकुरनिर्गुन' (बाबा पूजनदास कृत) ।

राधाबली → 'रामराधाबली' (बाबा मंगलदास कृत) ।

राधाबली → 'रामराधाबली' (बाबा रामप्रसाद कृत) ।

राधाबली → 'शब्द और बाली' (बाबा केरीवाल कृत) ।

राधाबली और दोहाबली (पद्य) — शुभप्रसाद कृत । सि का सं १२१० ।
वि रामनाम की महिमा ।

प्रा०—श्री त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी 'निशारद', पूरेपरानपाडे, टा० तिलौराई (रायबरेली) ।→२६-१५६ ।

शब्दों के मंगलाचरण→'शब्द' (स्वा० चरणदास कृत) ।

शमशेरवहादुरपाल—महुली राज्य (अयोध्या के पूर्व) के सूर्यवंशी राजा । पिता का नाय सर्फराज । संभवतः अहलाददास के आश्रयदाता । इनके वंशज अब महौं (बस्ती) में रहते हैं । स० १८१४ के लगभग वर्तमान ।→स० ०४-११ ।

शरणबदगी (पद्य)—जगजीवनदास (स्वामी) कृत । २० का० स० १८१४ । लि० का० स० १६४० । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—महंत गुरुप्रसाददास, हरिगाँव, डा० जगेश्वरगंज (सुलतान पुर) । → २६-१६२ आई ।

शरदनिशा (पद्य)—कृष्णाचार्य (कृष्णदास) कृत । वि० श्रीकृष्ण के रास का वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-५५ ।

शरीरभोग-सार गीता (पद्य)—पतितदास कृत । लि० का० स० १६२१ । वि० ज्ञान वैराग्य ।

प्रा०—लाला गंगादीन बिहारीलाल, धूलामलीपुरा (बहराइच) ।→२३-३१४ डी ।

शशिधर (स्वामी)—नेपाल निवासी । मृत्यु स० १८८२ । संभवतः गढ़वाल के पहाड़ी ब्राह्मण ।

ज्ञानदीप (पद्य)→१२-१७० बी ।

दोहा को पुस्तक (पद्य)→१२-१७० ए ।

योगप्रेमावली (पद्य)→१२-१७० डी ।

सच्चिदानंदलहरी (पद्य)→१२-१७० सी ।

शशिनाथ→'सोमनाथ' ('कृष्णालीलावली-पञ्चाध्यायी' आदि के रचयिता) ।

शातरस वेदांत (पद्य)—निपटनिरंजन कृत । वि० वेदांत ।

प्रा०—डा० नौनिहालसिंह, काँथा (उन्नाव) ।→२३-१०६ ।

शातशतक (गद्यपद्य)—विश्वनाथसिंह (महाराज) कृत । वि० ज्ञान, वैराग्य, भक्ति ।

(क) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०३-१४ ।

(ख) लि० का० स० १६०३ ।

प्रा०—महंत लखनलालशरण लक्ष्मणकिला, अयोध्या ।→०६-३२६ आई ।

(ग) लि० का० स० १६०६ ।

प्रा०—कुटी मानिकपुर, गंगातट ।→२६-५०३ ए ।

(घ) लि० का० स० १६०७ ।

प्रा०—श्री लक्ष्मीचंद चौबे, चंद्रपुर, डा० कमतरी (आगरा) ।→२६-५०३ बी ।

शान्तिनाथपुराण→'शांतिपुराण' (सेवाराम कृत) ।

शांतिपर्व (पद्य)—गोपीनाथ कृत । र का सं १९ वीं शती का प्रारंभ । ति का सं १९३३ । ति भारत शांति पर्व की कथा ।
 मा —ठा बन्नीसिंह बमोहार, लानीपुर डा ठाठाबनपल्ली (लखनऊ) ।
 → २९-१४९ ।

शांतिपुराण (पद्य)—देवाराम (जैन) कृत । र का सं १८९४ । ति जैन तीर्थंकर श्री शांतिनाथ का मंदिर ।

(क) ति का सं १८९२ ।

मा —जैन मंदिर (बहा), बाराबंकी । → २९-१८४ ।

(ख) ति का सं १९९ ।

मा —श्री दिगंबर जैन मंदिर (बहा मंदिर), खुड़ीवाली गली चौक लखनऊ ।
 → सं ४-४९५ ।

(ग) ति का सं १९९९ ।

मा —दिगंबर जैन पंचायती मंदिर बाबूपुर मुखफरनगर । → सं १-१३६ ।

शास्त्रीचार्ड (पद्य)—रचयिता अज्ञात । ति विवाह के समय की शास्त्रीचार्ड परंपरा का वर्णन ।

मा —पं मारंगीलाल महेस्वर डा तिरुवांगन (मैनपुरी) । → १५-२८२ ।

शारंगधर—सं १९७९ के पूर्व वर्तमान ।

ग्रन्थचक्र (पद्य) → सं १-४११ ।

शारंगधर—कोई ग्रन्थक ।

संगीतवीथिका (पद्य) → सं १-४१ ।

शारंगधर (गद्य)—रचयिता अज्ञात । ति का सं १८४ । ति वैद्यक ।

मा —श्री श्रीचक्रवर्ति गुलकारीलाल वैद्य श्रीरीवाचार (आगरा) । → २९-४८१ ।

शारंगधर (मापा) (गद्यपद्य)—श्रीरामलाल (वैद्य) कृत । र का सं १८९९ । ति वैद्यक ।

(क) ति का सं १९९ ।

मा —ठा शिवनरीशसिंह बल्लभनरसिंह का पुरावा डा लेटीपाठ (बहराइच) ।
 → २९-१९९ डी (मध्यमकांड) ।

(ख) ति का सं १९९२ ।

मा —ठा बगवद्विष्णुप्रतापसिंह शुक्लापुर, डा विष्णुप्रताप (बहराइच) । → २९ १९९ एड ।

शारंगधरवैद्यक (गद्यपद्य)—बलबीर कृत । ति का सं १९९ । ति वैद्यक ।

मा —पं लखेश्वर शर्मा आधुनिकवाच्य, श्रीपञ्चाग्र मीनसर (बलिया) । → ४९-१४१ ।

शारंगधरसंहिता (प्रथम कांड) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । ति वैद्यक ।

मा —वैद्य गुलकारीलाल विष्णुधर श्रीरीवाचार (आगरा) । → २९-४८५ ।

जागदास्तोत्र (पद्य)—दक्षिणरत्न कृत । लि० नाम । श्री गीर्वा ।

प्रा०—पं० गंगाप्रसाद पाण्डे, अमृतपुर, २१० पन्नी (प्रयागपुर) । →
२६-२७ ।

शार्ङ्गधरसुभाकर (गद्यपद्य)—श्री गाय (गायक) कृत । १० भा० मं० १६०१ । लि०
रेवक ।

(प) प्रा०—श्री गिराणों गार्गर्गाट गायक, ५ गायों (गायकगी) । →
मं० ०१-२४ ग ।

(ग) प्रा०—श्री दयामनाथगण पा. व, रिवाग, अमरीगपुर (पन्नी) । →
मं० ०१-२४ ग ।

शालिहोत्रप्रपाशिका—'शालिहोत्र' (श्री गद्य) ।

शालिग्राम (परमहंस)—अग्रणी पुराण जमीनार श्री पन्नी निधिमार्ग के मुक्त ।
१८वीं गतांश म तर्तमान ।

सदगुरुगण (पद्य)—२००-४१७ ।

शालिग्राम (वैश्य)—मुगटाबाद गिराणी ।

भागवत (दशमस्कन्ध भाषा) (गद्य)—२६-११८ प, श्री ।

शालिग्राममाहात्म्य (पद्य)—तुलसीदास कृत । लि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री ज्ञानाश्रम रिवाटी, कभानी, डा० मरवाहा (जीपूर) । →
मं० ०१-१४८ ।

शालिभद्र को चौपाई (पद्य)—अन्य नाम 'शीतभद्रमहाभुनि' चरित्र (शीतभद्रचरित्र) ।
जिनसिंह (जिनसिंह) कृत । २० का० स० १६७८ । लि० शालिभद्र का जीवन
चरित्र ।

(फ) प्रा०—श्री महावीर जैन पुस्तकालय, चौपानी चौक, दिल्ली । →
दि० ३१-४५ ।

(ग) → प० २२-४८ ।

शालिहोत्र (गद्य)—प्रहस्यपति रिपीमुर कृत । लि० का० म० १८६३ । लि० नाम से
स्पष्ट ।

प्रा०—प० शिवपूजनप्रसाद रईस, मिश्रजी की मठिया, डा० चैरिया (चलिया) ।
→ ४१-६ ।

शालिहोत्र (पद्य)—इच्छागिरि (गोसाईं) कृत । २० का० स० १८४८ । लि० का०
स० १६४५ । लि० अश्व निफित्ता ।

प्रा०—पं० शिवदुलारे दूरे, हुसेनगज (फतेहपुर) । → ०६-१२१ श्री ।

शालिहोत्र (गद्य)—इच्छाराम (?) कृत । लि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री रामगोपाल वैद्य, जहाँगीराबाद, बुलदशहर । → १७-७६ ।

शास्त्रिहोत्र (पद्य)—ठठमबास (मित्र) कृत । सि का सं १९१६ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —साक्षा परमार्थद, पुरानी देहरी, टीकमगढ़ । → ६-१४ बी (विवरण अग्रप्राप्त) ।

शास्त्रिहोत्र (पद्य)—कठाराम कृत । र का सं १८९४ । वि अरविषा ।

(क) सि का सं १९९ ।

प्रा —ठा चंद्रभानसिंह रतन (बसिया) । → ४१-९२ क ।

(ख) सि का सं १९९ ।

प्रा —श्री वशिष्ठ पाडेव बहन का सेवपुर (गाबीपुर) । → सं १-१८ ।

(ग) सि का सं १९९९ ।

प्रा —श्री मेया हनुमंतप्रसादसिंह रिवातत अन्वमा (बली) । → सं ४-२९ क ।

(घ) सि का सं १९९ ।

प्रा —मागरीप्रभारिणी समा बाराबली । → सं ४-२९ क ।

(ङ) प्रा —नागरीप्रभारिणी समा बाराबली । → ४१ ९२ ख ।

(च) प्रा —पं केदारनाथ शर्मा पिरबौलिया का बेदिया (बली) । → सं ४-२९ ग ।

(छ) प्रा —पं चंद्रमूख बिपाठी बीह (रायबरेली) । → सं ७-११ ।

शास्त्रिहोत्र (पद्य)—शंजनसिंह कृत । र का सं १८४ । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) प्रा —पं शिवकुमार बूज बुधेनसंघ (फतेहपुर) । → ९-८२ ।

(ख) प्रा —मागरीप्रभारिणी समा बाराबली । → सं १-७१ ।

शास्त्रिहोत्र (पद्य)—गुडबीन (पाडेव) कृत । वि शास्त्रिहोत्र ।

(क) सि का सं १२८ घाल ।

प्रा —नागरीप्रभारिणी समा बाराबली । → सं ४-१८ ।

(ख) प्रा —श्री सरस्वतीप्रसाद उपाध्याय कुशीकपुर बिबिहा का फूलपुर (इलाहाबाद) । → सं १-८४ क ।

(ग) प्रा —श्री महावीरप्रसाद मिश्र ठठा का बीबीपुर (इलाहाबाद) । → सं १-८४ ख ।

शास्त्रिहोत्र (पद्य)—बनार्दन (मद्र) कृत । वि हाथियों के रोगों की चिकित्सा ।

प्रा —टीकमगढ़नरेश का पुस्तकालय टीकमगढ़ । → ७६-२९७ सी (विवरण अग्रप्राप्त) ।

शास्त्रिहोत्र—जनमुखा (साक्षा) कृत । र का सं १९२ । सि का सं १९२ ।

वि नाम से स्पष्ट । → पं ९२-१११ ।

शास्त्रिहोत्र (पद्य)—आम्र नाम अरविनींद । चारपंचर (चतुर्निबंद) कृत । र का सं १९१६ (?) । वि नाम से स्पष्ट ।

(फ) लि० का० ग० १८२० ।

प्रा०—लाला शिवदयाल, बरगवेइया, डा० तड़ियागों (हरदोई) । → २६-६६ ।

(ख) लि० का० म० १८५१ ।

प्रा०—पुस्तकालय आर्यसमाज, घासमढी, सीतापुर । → २३-७७ ए ।

(ग) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—प० शिवरतन, भञ्जू का पुरवा, डा० महमूदाबाद (सीतापुर) । → २६-८० ए ।

(घ) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—प० रामप्रसाद मिश्र, गोपऊ, डा० किरावली (आगरा) । → ३२-२१४ बी ।

(ङ) लि० का० स० १६१५ ।

प्रा०—प० रामप्रसाद पांडेय, हुसेनगज (फतेहपुर) । → ०६-४६ ।

(च) लि० का० स० १६२१ ।

प्रा०—श्री शिवचरण स्वामी आर्य, रायमा, डा० अछनेरा (आगरा) । → ३२-२१४ ए ।

(छ) लि० का० स० १६३० ।

प्रा०—श्री शकरप्रसादसिंह, खडहर, डा० मुफ्तीगज (जौनपुर) । → स० ०१-१३८ ख ।

(ज) प्रा०—प० देवकीनन्दन, खनिया, डा० अलीगजवाजार (मुलतानपुर) । → २३-७७ बी ।

(झ) प्रा०—डा० बन्नीसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबखशी (लखनऊ) । → २६-८० बी ।

(ञ) प्रा०—श्री विहारी जी का मंदिर, महाजनी टोला, इलाहाबाद । → ४१-४६६ (अग्र०) ।

(ट) प्रा०—लाल सकर्षणसिंह, सुंदरपुर, डा० बारा (इलाहाबाद) । → स० ०१-१३८ फ ।

शालिहोत्र (पद्य)—त्रिविक्रमसेन कृत । लि० का० स० १६६३ (?) । वि० नाम से स्पष्ट ।

(फ) लि० का० स० १८८० ।

प्रा०—प० चंद्रशेखर त्रिगार्थी, रामगोपाल का मंदिर, अयोध्या । → २०-१६७ ।

(ख) लि० का० स० १६२३ ।

प्रा०—बलरामपुरनरेश का पुस्तकालय, बलरामपुर (गोंडा) । → ०६-३२२ ।

(ग) प्रा०—प० गंगासहाय बाजपेयी, अलीपुर (रायबरेली) । → २३-४३० ।

शालिहोत्र (गद्यपद्य)—अन्य नाम 'अश्वचिकित्सा' । दयानिधि कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) सि का सं १८५ ।

प्रा - प शिवकुसारे पुर्वे कुमेनगंज कटेहपुर । → ८-१२ ।

(ख) सि का सं १८८७ ।

प्रा —मैया महीपतिह पवागपुर डा पवागपुर (बहराहण) । → २१-८१ ए ।

(ग) सि का सं १८९ ।

प्रा —ठा नौनिहासतिह सेंगर कौवा (उग्गाव) । → २१-८१ बी ।

(ब) प्रा —नागरीप्रचारिणी समा बाणखुसी । → सं १-१५१ ।

शास्त्रिहोत्र (गणपच) —नकुल कृत । वि अरबचिह्नित ।

(क) सि का सं १८९ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समा, बाणखुसी । → सं ४-१७८ क ।

(ख) सि का सं १८९१ ।

प्रा —ठा बहीतिह बमीचर खानीपुर डा छाछाबकन्टी (कलमठ) । → ११-११४ ।

(ग) सि का सं १८९३ ।

प्रा —पं इरामलाल मिश्र मेवा मधुरा की गली मधुरा । → ८-१४ ।

(घ) प्रा —विद्याप्रचारिणी सैन समा बबपुर । → ८१ ।

(ङ) प्रा —श्री छाछाचंअर त्रिपाठी, बबखली डा तरफतहा (बोनपुर) । → सं १-१७३ ख ।

शास्त्रिहोत्र (पच) —निधान (मुद्रति) कृत । र का सं १८९१ । वि अरब चिह्नित ।

(क) सि का सं १८९२ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समा बाणखुसी । → २१-११४ ।

(ख) सि का सं १८९८ ।

प्रा —ठा कसिताबकसातिह तल्लुफबार भीसगॉव (सीठापुर) । → १२-१२४ ।

(ग) सि का सं १८७८ ।

प्रा —ठा ठहरेबतिह उमरा डा सैफाबाह (मदाफाह) । → सं ४-१८१ ।

(ब) सि का सं १९ ।

प्रा —ठा नौनिहासतिह सेंगर, कौवा (उग्गाव) । → २१-१४ ए ।

(ङ) सि का सं १८९ ।

प्रा —श्री बंसीमलाल पेंडिता डा बिठाही (बस्ती) । → सं ७-१८ ।

(घ) सि का सं १८११ ।

प्रा —मैया महीपतिह पवागपुर (बहराहण) । → २१-१४ बी ।

जो सं वि ३७ (११ -१४)

शालिहोत्र (पद्य)—पाठकदास (द्विज) कृत । २० का० स० १८३१ । लि० का० स० १८७६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—ठा० नौनिहालसिंह सेंगर कौंथा (उन्नाव) ।→२३-३१३ ।

शालिहोत्र (पद्य)—पृथ्वीराज (प्रधान) कृत । लि० का० स० १६०६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०६-६४ ।

(एक अन्य प्रति श्री विहारी चौबे, पन्ना के पास है ।)

शालिहोत्र (पद्य)—वेनी (कवि) कृत । लि० का० स० १६२३ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—लाला देवीप्रसाद मुत्सद्दी, छतरपुर ।→०६-१३५ (विवरण अप्राप्त) ।

शालिहोत्र (पद्य)—मणिराम (शुक्ल) कृत । लि० का० स० १६३५ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री मन्मू मिश्र, नीलगौव (सीतापुर) ।→२३-२५८ ।

शालिहोत्र (गद्यपद्य)—मानसिंह (अवस्थी) कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १८६६ ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (हेड एकाउंटेंट), छतरपुर ।→०६-७३ ।

(ख) लि० का० स० १६०५ ।

प्रा०—ठा० नौनिहालसिंह सेंगर, कौंथा (उन्नाव) ।→२३-२६३ ।

शालिहोत्र (गद्यपद्य)—रणधीरसिंह (राजा) कृत । २० का० स० १८६४ । लि० का० स० १६५१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० माताप्रसाद दूबे, चन्दनपारा (इलाहाबाद) ।→२०-१६१ ।

शालिहोत्र (पद्य)—रामदया कृत । वि० अश्वविद्या ।

(क) प्रा०—ठा० विश्वनाथसिंह रईस तालुकेदार, अगनेश, डा० तिरसुडी (सुलतानपुर) ।→२३-३४२ नी ।

(ख) प्रा०—ठा० महादेव वैद्य, मलिकमऊ चौबारा (रायबरेली) । → स० ०४-३३० ।

शालिहोत्र (गद्यपद्य)—शिवदास (राय) कृत । वि० हाथियों की चिकित्सा ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०६-१०८ ।

शालिहोत्र (पद्य)—श्रीधर कृत । २० का० स० १८६६ । वि० अश्वविद्या ।

(क) लि० का० स० १६२० ।

प्रा०—ठा० दुर्गासिंह, दिक्षौलिया, डा० विसवाँ (सीतापुर) ।→२३-४०१ ए ।

(ख) लि० का० स० १६२७ ।

प्रा०—ठा० चट्टीसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबबख्शी (लखनऊ) । → २६-४५५ ए ।

(ग) लि० का० स० १६३६ ।

मा —ठा उमरावसिंह, संडीला डा महरहाडा (सीतापुर) ।→ २१-१५५ बी ।
(प) सि का सं १९४१ ।

मा —ठा दिग्विजयसिंह तातुफदार दिग्वीलिया (सीतापुर) ।→ १९-१७७ ए ।
(रु) मा —टैगोर पुस्तकालय जलनऊ विद्याविद्यालय जलनऊ । →
सं ४-४१८ ।

शास्त्रिहोत्र (पद्य)—सहदेव (?) कृत । वि अक्षयभिक्षिता ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी ।→ ४१-२- ।

शास्त्रिहोत्र (पद्य)—कुशाव (पाठक) कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) सि का सं १९४८ ।

मा —ठा बट्टीसिंह कमीदार खामीपुर डा तासाववफरी (जलनऊ) ।→
२१-१८१ ए ।

(ख) मा —पं शिवकुमार ओम्हा व्याख्याचार्य (धर्मसंघ सभा प्रचारक),
ओम्हाली डा बरहसर्ग बाबा (गोरखपुर) ।→ सं १-४९९ ।

शास्त्रिहोत्र (पद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का सं १८८४ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —महाराज महम्मदमानसिंह, मन्नाबर नीगर्वा (आगरा) ।→ १९-४७१ ।

शास्त्रिहोत्र (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —सुं द्विगमल सिठौली डा नगरम (जलनऊ) ।→ १९-४७२ ।

शास्त्रिहोत्र (पोरन की बेहगई) (गद्य)—साहिक कृत । सि का सं १८६६ ।
वि अक्षयभिक्षिता ।

मा —साहिक संग्रह नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी ।→ सं १-४४१ ।

शास्त्रिहोत्रप्रकारा—'शास्त्रिहोत्र (संवत्सिंह कृत) ।

शास्त्रिहोत्रप्रकारिका—शास्त्रिहोत्र (श्रीवर कृत) ।

शास्त्रार्थ (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि स्वामी बवानंद सरस्वती और काठी के
पंडितों का शास्त्रार्थ ।

मा —पं रामगोपाल वैद्य बहौगीराबाद (मुर्बंसहर) । →
१७-८ (परि १) ।

शाहभाजम—दिल्ली के मुगल बादशाह शाहजहाँ (बहादुरशाह प्रथम) के प्रपौत्र ।
हरिलाल मिश्र के आत्मचरिता । सं १८२१ से १८६१ तक वर्तमान । →
२-२८, १-९९, ९-१११ ।

शाह नू (पंडित)—आलम । श्रीबहा (बुलसलह) निवासी । बीवान राजसिंह के
पुत्र कुँवर लक्ष्मणसिंह के आभिषेक सं १७७४ के लगभग वर्तमान ।

बुलसलहवाली (पद्य)→ १-१७ बी ।

लक्ष्मणसिंहप्रकाश (पद्य)→ १-७ ए ।

शाहनामा (गद्य)—मिश्र (?) कृत । वि राजा मुबिद्धिर के समय से बादशाह शाह
आलम तक के सम्राटों की बंशानुली ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-१११ ।

शाहफकीर→‘फकीरशाह’ (यारी साहब के शिष्य) ।

शाहफकीर के शिष्य (पद्य)—शकीरशाह कृत । लि० का० स० १८६७ । वि० निर्गुण ज्ञान ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-१४६ ।

शाह मीरों जी—(?)

शाहीदतुल तहकीक (पद्य)→४१-२०१ ।

शाहीदतुल तहकीक (पद्य)—शाह मीरों जी कृत । वि० सूफी सिद्धांत ।

प्रा०—डा० मुहम्मद हफीज सैयद, १३, चौथम लाइन, इलाहाबाद ।→४१-२०१ ।

शिक्षा (पद्य)—अक्षर अनन्य कृत । लि० का० स० १९२१ । वि० ज्ञान ।

प्रा०—श्री रसिकेंद्र, कालपी (हमीरपुर) ।→२०-४ सी ।

शिक्षाककावत्तीसी (पद्य)—श्रीधर (गौड़) कृत । वि० उपदेश ।

(क) प्रा०—प० रमाकांत शुक्ल, पुरवा गरीबदास, डा० गढ़वारा (प्रतापगढ) ।
→२६-४५४ ई ।

(ख) प्रा०—प० रामअधर मिश्र, नगर, डा० लखीमपुर (खीरी) । →
२६-४५४ डी ।

शिक्षापत्र (गद्य)—हरिराय कृत । लि० का० स० १९२३ । वि० कृष्णोपासना की शिक्षा ।

प्रा०—श्री जमुनालाल चौबै, घटाघर, अलीगढ ।→२६-१४५ ।

शिक्षापत्र (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० पुष्टिमार्गीय वैष्णवों के लिये गोस्वामी गोकुलनाथ की शिक्षा ।

प्रा०—श्री देवकीनदनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर ।→१७-६२ (परि० ३) ।

शिक्षापत्र टीका (गद्य)—अन्य नाम ‘इकतालीस शिक्षापत्र टीका’ । गोपेश्वर कृत । वि० पुष्टिमार्ग की विवेचना (हरिराय के गोपेश्वर के नाम भेजे गए इकतालीस पत्रों की व्याख्या) ।

(क) लि० का० स० १८८६ ।

प्रा०—प० ग्यारसीराम पटवारी, कुम्हेर (भरतपुर) ।→३८-५३ ए ।

(ख) लि० का० स० १९१६ ।

प्रा०—श्री विहारीलाल ब्राह्मण, नई गोकुल, मथुरा ।→३५-२६ बी ।

(ग) प्रा०—श्री देवकीनदनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर । →
१७-८८ (परि० ३) ।

(घ) प्रा०—श्री अमोलकराम, घोसेरस, डा० गोवर्द्धन (मथुरा) ।→३५-२६ ए ।

(ङ) प्रा०—प० जमनाप्रसाद हमलीवाले, गोकुल (मथुरा) ।→३५-२६ सी ।

(च) प्रा०—प० मथुराप्रसाद, जतीपुरा, डा० गोवर्द्धन (मथुरा) । →
३८-५० बी ।

दि ली वि १७८८ (परि १) के इच्छालेन को मूल से अज्ञात कृत मान
लिखा गया है ।

शिवापत्री (पद्य)—छद्मनाम कृत । र का सं १८२ । वि उपदेश ।

प्रा — श्री राखर अपरासी मार्गवर्द्ध मीरबाजार आगरा । → १२-१६४ ।

शिवाप्रकाश (पद्य)—नरहरास कृत । र का सं १८१ । सि का सं १८३९ ।
वि जानोपदेश ।

प्रा — गो गोवर्द्धनलाल बुद्धावन (मथुरा) । → १२-१७ ए ।

शिवापचीसी (पद्य)—असीतसिंह (मेहता) कृत । र का सं १६१-१ । वि
उपदेश ।

(क) सि का सं १६२७ ।

प्रा — सासा जीतरम्भा राखीव का नयना डा लक्ष्मी (असीगढ़) । →
२६-६ ए ।

(ख) सि का सं १६४ ।

प्रा — सासा रतनलाल मोहारी लक्ष्मपुर (सीतापुर) । → २६-६ ए ।

(ग) प्रा — वं रामनाथ शुक्ल मयबाबा का बंवर (उन्नाव) । → २६-६ बी ।

(घ) प्रा — वं रामलाल मिश्र मगर डा लक्ष्मीपुर (सीता) । → २६-६ टी ।

(ङ) प्रा — वं रमाकांत शुक्ल पुरवा गरीबदास डा गढ़वारा (प्रतापगढ़) ।
→ २६-६ डी ।

(च) प्रा — वं लक्ष्मीनारायण लक्ष्मपुर डा कीरोबाबा (आगरा) । →
→ २६ ६ बी ।

शिवाप्रकाश (पद्य)—रचयिता अज्ञात । दि वक्तव्य संप्रदायांस्तथा पंच प्रकार की
भक्ति का वर्णन ।

प्रा — वं रामकिशनदास दाऊबी का मंदिर, काशीदास बुद्धावन (मथुरा) । →
१५-१ ६ ।

शिवाप्रकाश (पद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का सं १६९६ । वि जानोपदेश ।

प्रा — वं मीरप्रकाश चौध मगधपुर डा मंड (असीगढ़) । → २६-४६६ ।

शिवाप्रकाश (पद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का सं १६२५ । वि उपदेश ।

प्रा — वं राजाराम नरहरा (सीतापुर) । → २६ ११९ (परि १) ।

शिवमल (पद्य)—नरहरिराम कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा — श्री मगधदास लक्ष्मण, विलग्राम (हरदोई) । → १२-८४ सी ।

शिवमल (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि राधा बी का नलसिंह ।

प्रा — भारती, मगध पुरवादास लक्ष्मपुर । → १-७६ ।

शिवमल (पद्य)—मुन्नेव (मिश्र) कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा — गो जीवन्मलाल बुद्धावन (मथुरा) । → २६-१ बी ।

शिवमल (पद्य)—इन्द्रमल कृत । वि ईगार ।

(क) प्रा०—प० महादेवप्रसाद, गणेशगज, रायबरेली । → २३-१५७ ।

(ख) प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०१-४७६ क ।

(ग) प्रा०—श्री केदारनाथ श्रवस्थी, रामनाथखेड़ा, डा० विहार (उन्नाव) । → स० ०४-१२८ ।

शिखनख → 'नखशिख' (गुलामनबी उप० 'रसलीन' कृत) ।

शिखनख टीका → 'नखशिख सटीक' (मणिराम कृत) ।

शिखनख दर्पण (पद्य)—गोपालनाथ कृत । २० का० स० १८६१ । लि० का० स० १६५६ । वि० बलभद्र कृत 'नखशिख' की टीका ।

प्रा०—लाला हीरालाल, चौकीनवीस, चरखारी । → ०६-४० ए ।

शिखनख वर्णन → नखशिख' (बलभद्र कृत) ।

शिखनख वर्णन → 'नखशिख राधाजी को' (चदन कृत) ।

शिखरमाहात्म्य (पद्य)—मनशुद्धसागर (जैन) कृत । २० का० स० १८४५ (?) ।

वि० समेदशिखर का माहात्म्य वर्णन ।

(क) लि० का० स० १८८८ ।

प्रा०—श्री दिगंबर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), चूड़ीवाली गली, चौक, लखनऊ । → स० ०४-२८१ ख ।

(ख) लि० का० स० १६०२ ।

प्रा०—उपर्युक्त । → स० ०४-२८१ ग ।

(ग) लि० का० स० १६१४ ।

प्रा०—श्री जैन मंदिर (बड़ा), वाराणसी । → २३-२६४ ।

शिरोमणि (जैन)—स० १७५१ के लगभग वर्तमान ।

धर्मसार (पद्य) → ३२-२०० ।

शिरोमणि (मिश्र)—माथुर ब्राह्मण । शाहजहाँ बादशाह के आश्रित । इनके पितामह परमानंद (शतावधानी) और पिता मोहन क्रमशः बादशाह अकबर और जहाँगीर के आश्रय में रहते थे । स० १६६७ के लगभग वर्तमान ।

उरवसीनाममाला (पद्य) → ०६-२३५, २०-१७८, स० ०१-४१२ ।

शिरोमनिदास—जैन मतावलम्बी । मटारफ सफलकीर्ति के शिष्य । स० १७५१ के लगभग वर्तमान ।

धर्मसार (पद्य) → स० ०४-३८० ।

शिल्पशास्त्र (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात (विश्वकर्मा ?) । लि० का० स० १६४७ । वि० शिल्प विद्या ।

प्रा०—श्री बाबूराम मिश्री, खटीकान, मुजफ्फरनगर । → स० १०-१७७ ।

शिल्पशास्त्र भाषा टीका तथा राजवल्लभे वास्तुशास्त्र (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

मा — श्री राधेरामा प्रबोधिनी स्वामीपाद, मधुरा । → १२ २८१ ।

शिरपसार (राघवपाद) — रचयिता अज्ञात (विरचकमा ?) । शि का र्त् १६४० ।
 नि शिरप विद्या ।

मा — श्री बाबूराम मिश्री कदीकान मुखपत्रनगर । → १ - १७८ ।

शिब — अरुनी (अठेहपुर) निवासी ब्राह्मण । गुरु र्त् १९ ३ ।

मैहवा (पद्य) → २ - १८ ।

शिब — ?)

अवतारचरित्र (पद्य) → र्त् ४ - १८१ ।

शिब (कवि) — भाट । संभवतः पवागपुर (बहराइच) निवासी । कुलकिन्नर कों के
 आभित । र्त् १८ के लगभग वर्तमान । → ४ - ९ ।

शिरासर्पबोध (पद्य) → ११ - १६१ ।

शिब (कवि) — आसिबर नरेश महाराज बीरतराव विधिया के आभित । र्त् १८५७
 के लगभग वर्तमान ।

बागविलास (पद्य) → १ २१६ ।

शिबभक्तिका स्तोत्र (पद्य) — ईश कृत । नि शिब पार्वती की स्तुति ।

मा — श्री शिरकुमार श्रीभक्त श्रीभोक्ता डा बरहसर्गब बाजार (गोरखपुर) ।
 → र्त् १ - ९ ।

शिबगीता (भाषार्थ) (पद्य) — बरहसर्ग कृत । र का र्त् १८९४ । नि शिब की
 की महिमा ।

मा — बीरपुरनरेश का पुस्तकालय बीरपुर । → १ - ६१ ।

शिबगुहाम — बंधर (ठाण्डा) निवासी ।

शृंगारसार (पद्य) → १६ - ३१ ।

शिबगुहाम (मित्र) — पांडी (बरहसर्ग) के निवासी । उत्तन के आभित । → ११ - १४१ ।

शिबगोपास — दिल्ली निवासी । र्त् १८८ के लगभग वर्तमान ।

श्रीपविधुनानीसार (गद्य) → १६ - १ ६ ।

शिबचंद्र (सेवक) — विविध कवि कृत ' संकरपथीकी से इनकी रचनाएँ संयोजित हैं । →
 १ - ७ (स्वारह) ।

शिबजीअष्टक (पद्य) — रचयिता अज्ञात । शि का र्त् १६२७ । नि स्तोत्र ।

मा — श्री स्वामीश्वर अज्ञात बामेर (आगरा) । → १६ - ३ २ ।

शिबजी की बिनती (पद्य) — अज्ञात कृत । शि का र्त् १६२४ । नि नाम
 से रच्य ।

मा — साक्षा राममोक्ष कवि श्री लोहा प्रमवानी (उन्नाव) । → १९ - २४ टी ।

शिबदंडासिंह (ठाकुर) — गर्ग गोपीच । वे अपने की मुर्मत (महाराज बरहसर्ग के मंत्री)

के पुत्र का वंशज बतलाते हैं। इनके विष्णुप्रसादसिंह और ठा० भागीरथीसिंह नाम के दो मित्र थे।

राधाष्टक (पद्य) → स० ०१-४१३।

शिवतन्त्रप्रकाश (पद्य)—शमुनाथ (शुद्ध) कृत। र० का० स० ११०७। वि० शिवदुर्गा भक्ति।

(क) लि० का० स० १६१०।

प्रा०—ठा० अत्रिकाप्रसादसिंह, पिपराससारपुर, डा० वाल्टरगज (बस्ती)।
→ स० ०४-३७८ भ।

(ख) मु० का० स० १६३८।

प्रा०—प० गोमतीप्रसाद, विशुनपुरा, कप्तानगज (बस्ती)। → स० ०४-३७८ ज।

शिवदत्त (त्रिपाठी)—ब्राह्मण। वनउधदेश ('सभरत' प्रयाग में) के अतर्गत पटीपुर के राजा जवरेसिंह के आश्रित।

दशकुमारचरित (पद्य) → स० ०१-४१४।

शिवदत्त (मिश्र)—सनाढ्य ब्राह्मण। काशी निवासी। अनंतर सादाबाद में रहने लगे थे।

सर्वसंग्रहवैद्यक (भाषा) (गद्य) → ३२-२०२।

शिवदत्त रामप्रसाद—स० १६२६ के लगभग वर्तमान।

ज्ञान की बारहमासी (पद्य) → २६-४४३ डी, ई।

ब्रह्मावर्तमाहात्म्य (पद्य) → २६-४४३ ए, बी, सी।

शिवदयाल—माली। दुर्गाकुंड (काशी) निवासी। इन्होंने श्यामावेटी जी की आज्ञा से यह रचना की थी। स० १८७६ के पूर्व वर्तमान।

गोपाललालजी काशी पधारे सो प्रकार (गद्य) → ४१-२६२।

शिवदयाल—खत्री। प्रयाग निवासी। नारायणदास के पुत्र। स० १८६३ के लगभग वर्तमान।

शिवप्रकाश (पद्य) → ०६-२२३ बी।

सिद्धसागरतत्र (पद्य) → ०६-२६३ ए।

शिवदयाल—जलालाबाद (फरुखाबाद) निवासी। स० १६१५ के लगभग वर्तमान।
राधाजी की बारहमासी (पद्य) → २६-४४४।

शिवदानसिंह—कहीं के राजकुमार। मंगल मिश्र के आश्रयदाता। स० १८७६ के लगभग वर्तमान → ०६-१८८।

शिवदास—संभवतः पश्चिमी राजस्थान के निवासी।

देवीचरित्र (अनु०) (पद्य) → स० ०१-४१५।

शिवदास—(?)

अलंकारशृंगार (टीका सहित) (गद्यपद्य) → स० ०४-३८२।

शिवदास → 'इजारीदास' ('कायाविलास' आदि के रचयिता)।

शिवदास (राय)—भट्ट । अकबरपुर (कानपुर) निवासी । बटिका नरेश बलपतिराव के आश्रित । सं १७५७ के लगभग वर्तमान ।

लोकउक्तिरसउक्ति (पद्य) → १-१४१ २ -१-१ ।

शालिहोत्र (गणपद्य) → १-१ ८ ।

सरसरस (पद्य) → १-११४ बी ।

शिवदास गदाधर—ब्राह्मण । धर्मोदय (बलरामपुर गौडा) के निवासी । रामदीन के पुत्र । राधा शिविवरविह (बलरामपुर गौडा के राधा) के आश्रित । सं १११ के लगभग वर्तमान ।

शिविवरविह (पद्य) → सं १-४१६ ।

शिवदीन—विक्रमाम निवासी । सं १११ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णचरास (पद्य) → ११ १६ ।

शिवदीनदास—गंगापुर ग्राम (मठापगढ़) के निवासी । सं १८११ के पूर्व वर्तमान ।

ज्ञानकविह (पद्य) → सं १-१८१ क ।

पद् (पद्य) → सं ४-१८१ ख ।

राधाकृष्ण-विहार-कुंज-कल्पलठिका (पद्य) → ११-१७५ ।

शिवनरेरासिंह—काठापुर ग्राम (बहरास) के निवासी । पिता का नाम विजयीसिंह । पितामह का नाम मंगसिंह । रैकवार आश्रित । सं ११११ के लगभग वर्तमान ।

कविकुलकुमुदकलाधर (पद्य) → सं ४ १८४ ।

शिवमाध—नरहरि महापात्र के बंशज । अजयेश के पिता । अछनी (फतेहपुर) निवासी । रीशो नरेश महाराज अवसिंह और विश्वनाथसिंह के आश्रित । सं १८८१ के लगभग वर्तमान । → २ -१ ।

रावठा या राठो (पद्य) → १ -१८२ ।

बंशावली (पद्य) → १-१ १ ।

विक्रमवली (पद्य) → ११-१६२ ।

शिवमाध—मैवा बहादुरसिंह (बलरामपुर) के आश्रित । सं १८५४ के लगभग वर्तमान । बहादुरसिंह (मैवा) का राधा (पद्य) → २ १८१ ।

शिवनाथ (द्विवेदी)—कुलसिंह के आश्रित । सं १८१८ १८४१ के लगभग वर्तमान । संभवतः ग्रामबहादा के साथ मिलकर ग्रंथ की रचना की थी ।

नलसिंह (पद्य) → १-१११ ।

रघुवंश (पद्य) → ११-१६१ बी; २१-१७६ ए से ३ तक; १६-१११; ४१-४५४ (अष्ट) ।

रघुसिंह (पद्य) → ११-१६१ ए, प १२-१ ।

शिवनारायण (स्वाधी)—रावगुल । बाहरास के पुत्र । कुलहरा के शिष्य । शिव लो सं वि ५८ (११ -४४)

नारायणी पंथ के प्रवर्तक । इनके पूर्वज कन्नौज से नदवाग (उलिया) आए थे ।
वहीं आपका जन्म हुआ । स्थापित ससना नामक गाँव में सुगनाधाम नाम छ
इनकी समाधि बनी है । कविता काल स० १७६१-१८११ ।

गुरुश्रन्यास कथा (पत्र) → ४१-२६३ क, ग ।

टीका (पत्र) → ४१-२६३ ग ।

नामरहित ग्रंथ (पत्र) → ४१-२६३ छ ।

बानी (पत्र) → ४१-२६३ घ ।

रूपसरी (पत्र) → ४१-२६३ ङ ।

लव (पत्र) → ४१-२६३ च ।

शब्दग्रंथ सत महिमा (पत्र) → ४१-२६३ ज ।

शब्दावली (पत्र) → ४१-२६३ झ ।

सतउपदेश (पत्र) → ०६-२६४ ढ, २६-४४८ ।

सतपरवाना (पत्र) → ०६ २६४ डी ।

सतवाणी (पत्र) → स० ०४-३८५ ।

सतविचार (पत्र) → ०६-२६४ सी ।

सतविलास (पत्र) → ०६-२८४ नी ।

सतबोजन (गद्य) → ४१-२६३ ज ।

सतसुंदर (पत्र) → ०६-२६४ ए ।

सतसरन (पत्र) → ३५-६३ ।

सताखरी (पत्र) → ४१ २६३ ट ।

हुकुमनामा (पत्र) → ४१-२६३ ठ ।

शिवपच्चीसी (पद्य) — बनारसी कृत । र० का० स० १७५० । लि० का० स० १८८० ।
वि० शिव का दार्शनिक विवेचन ।

प्रा०—ठा० रामचरणसिंह, बिलारा, डा० प्रसावर (मथुरा) । → ३५-१० बी ।

शिवपार्वती-विवाह (पद्य) — अन्य नाम 'शिवविवाह कवितावली' । रामश्रौतार कृत ।
र० का० स० १६१६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १६४६ ।

प्रा०—प० हरस्वरूप, सुधरवा, डा० शाहजनपुर (हरदोई) । → २६-२८६ ए ।

(ख) लि० का० स० १६४६ ।

प्रा०—श्री शिवलाल शर्मा, प्रधानाध्यापक, धूमरी, डा० सरौढ (एटा) । →
२६-२८६ बी ।

शिवपार्वती-सवाद (पद्य) — भोलानाथ कृत । वि० रामविजय के संबंध में शिव पार्वती
का सवाद ।

प्रा०—ठा० खेजनवसिंह, सिकंदराराव (अलीगढ़) । → २६-४७ ए ।

शिवपुराण (पद्य)—महार्ज (बाणपेयी) कृत । ३ का सं १६२६ से पूर्व । वि
शिवपुराण का अनुवाद ।

(क) लि का सं १६२७ ।

प्रा —ठा नौनिहालसिंह सेंगर कौंवा (उन्नाव) । → २३-१६१ ए । (पूवाडी) ।

(ल) लि का सं १६२८ ।

प्रा —ठा नौनिहालसिंह सेंगर कौंवा (उन्नाव) । → २३-१६२ बी । (अछराई) ।

शिवपुराण (मया) (गद्य)—प्यारेलाल (कश्मीरी) कृत । वि शिवमाहात्म्य ।

(क) लि का सं १६३२ ।

प्रा —वं श्रीराम शास्त्री कन्नपुर का नौलेखा (एटा) । → २६-२७६ बी ।

(ख) प्रा —वं बुगाप्रसाद मिश्र एटा । → २६-२७६ सी ।

शिवप्रकाश—हमरौं के राजा अय्यकाश के छोटे भाई । सुप्रसिद्ध राजा मोन के बंधन ।
रामलक्ष्मीदेवी की डीका (गद्य) → सं ४-३८६ ।

शिवप्रकाश (पद्य)—शिवदत्त कृत । २ का सं १६१ । लि का सं १६४ ।
वि वैदक ।

प्रा —बाबू गोहनलाल जैन बिपेलिया (हसाहाबाद) । → ६-२६३ बी ।

शिवप्रसन्नसिंह—हीलागढ़ (हसाहाबाद) के राजा महराजसिंह के पुत्र । देवीचल
शुक्ल (बीर) के आभूषण । → सं १-१९३ ।

शिवप्रसाद—आयस्य । डिगबल (मध्याह्निक) के राजा महिलासिंह और मिना नरेश
शिवसिंह के आभित । सं १८७४ के लगभग वर्तमान ।

अमरकोप (मया) (पद्य) → २३-१६४ ए, २३-१६७ ए, बी ।

हंसवार किल (पद्य) → १६-४२ ; १८-१४६ ।

केकचरि (पद्य) → १७ १७६ सं ८-१८८ ।

वैद्यकीय (मया) (पद्य) → २३ १६४ बी ।

शिवप्रसाद—मारीगढ़ (लखनऊ से प्यारह कोस दूर) ग्राम के निवासी । बिन्दी रामवस्तु
नामक सुदर्शी छत्रि के आभित ।

अवधायक (समरवार) (पद्य) → सं ४ १८७ ।

शिवप्रसाद—आयस्य । राजाराम के पुत्र । इनके पितामह बीछाजेर में हीमान ब ।
सं १८३ के लगभग वर्तमान ।

अभुतरामायण (पद्य) → ०६ १६५ ।

शिवप्रसाद (महें)—लेश (बहराइच) निवासी । सं १६२४ के पूर्व वर्तमान ।
ककड़ (पद्य) → २३-१६५ ।

शिवप्रसाद (राम)—आयस्य । हजिरा निवासी । सं १८६६ के लगभग वर्तमान ।
वे हजिरा के राजा बरीधिन की धीर से बौंदा में बंदी लिये ।

लक्ष्मी (पद्य) → ५ १६ ।

शिवप्रसाद (सितारसिंह)—सं १८८ में जन्म । बाबू गोरीचंद के पुत्र । राय बालचंद्र तथा

स्तनकुँवरि के पौत्र । भागतेंदु बाबू हरिश्चन्द्र के गियागुरु । ससृत्त, हिंदी, अरबी, फारसी, अंग्रेजी और बंगला क अन्धे जाता । इन्होंने स० १६०२ के सिंग युद्ध में अंग्रेजों की बड़ी सहायता की थी । साहित्य में विशेष रुचि होने के कारण सरकार ने इन्हे विद्यालय निरीक्षक नियुक्त किया था । गियालया में हिंदी का प्रचार बढ़ाने और शिक्षा विषयक ग्रंथों की पूर्ति के उद्देश्य से इन्होंने अनेक विषयों पर ३५ पुस्तकें लिखी । स० १६४४ में 'राजा' की पदवी प्राप्त की । काशी में स० १६५२ में मृत्यु । → ०६-१६५, ०६-२६७, २३-३५६ ।

मनुधर्म-सार (ग्रंथ) → २६-३१२ ।

शिवप्रसादसिंह—खानीपुर (लखनऊ) निवासी ।

संग्रह (पद्य) → २६-४५१ ।

शिववत्सराय—बाँगदमऊ (हरदोई) के रानी । नानकचंद के पुत्र । स० १८८१ के लगभग वर्तमान ।

पवनपरीक्षा (पद्य) → २६-४४२, ४'-२६५ ।

रामायणशृंगार (पद्य) → १२-१७५ ।

शिववक्ससिंह—बोमवशी क्षत्री । समोहरा (प्रयाग) के निवासी । देवीवक्ससिंह के पुत्र । इनके वंशज अभी तक उक्त गाँव में रहते हैं । स० १८८० के लगभग वर्तमान ।

कुडलिया (पद्य) → स० ०१-४१७ फ ।

राधेहरि-मिलन सतसई (पद्य) → सं० ०१-४१७ ख ।

शिवभोग—(?)

लोगतारिका (पद्य) → ३२-२०१ ।

शिवमहिम्न (पद्य)—दयाल (कवि) कृत । वि० सस्कृत के महिम्नस्तोत्र का अनुवाद ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-६६ ।

शिवमाहात्म्य (भाषा) (पद्य)—जयकृष्ण कृत । २० का० स० १८२५ । लि० का० स० १८५८ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर । → ०२-८६ ।

शिवमुकुंद → 'मुकुंद' ('गंगापुरान' के रचयिता) ।

शिवरत्न (मिश्र)—स० १८५६ के लगभग वर्तमान ।

बैतालपच्चीसी (पद्य) → २६-३१४ ।

शिवराज (महापात्र)—महापात्र कविराज के पुत्र सदानंद और उनके (सदानंद) पुत्र सुखलाल के वंशज । सम्भवतः गुरु का नाम मुनिभट्टमयूर । रामपुर के राजा वैरिसाल के आश्रित । स० १८६६ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णविलास (पद्य) → २३-३६६, स० ०४-३८६ फ ।

रससागर (पद्य) → स० ०४-३८६ ख ।

शिबराजभूषण (पद्य)—यूषण हूँ । र का सं १७१ । वि अर्जुनकार ।

(क) लि का सं १८ ।

प्रा —यं रामभरीसे भिद्यारव, मानोपुर, हटौबा (सखनऊ) । → २६-२७ प ।

(ख) लि का सं १८ २ ।

प्रा —राधा साहवाकशविह नीलयौन (सीतापुर) । → २३-२९ प ।

(ग) लि का सं १८४१ ।

प्रा —यं कृष्णविहारी मिम संवादक समालोचक सखनऊ । → २१-२१ बी ।

(घ) लि का सं १८४२ ।

प्रा —यं कृष्णविहारी मिम माडल हाउस सखनऊ । → २६-२७ बी ।

(ङ) प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (बनारसी) । → १-३ ।

(च) प्रा —श्री जगन्मोहनदास बर्मो बाराबसी । → १२-२४ ।

शिबराजभूषण के कवित्त → 'शिबराजभूषण' (यूषण हूँ) ।

शिबराज—मरतपुर नरेश ठाकुर प्रभापतिह के आभित । सं १८४७ के लगभग वर्तमान ।
प्रेमपचीली (पद्य) → १७-१७१ ।

शिबराज—(१)

विक्रमलक्षणावली → सं २२-२१ ।

शिबराज—(१)

कवित्त (पद्य) → ४१-२६४ ।

शिबराज (भट्ट)—श्रीकृष्ण नरेश विक्रमाधीन (समुच्चय) के आभित । सं १८४७ के लगभग वर्तमान ।

विक्रमविल्लास (पद्य) → ३-११ ।

शिबराज (रावली)—संभव सं १८२७ के लगभग वर्तमान ।

वैद्यकर्तव्य (गद्य) → २८-३१३ प, बी ।

शिबराज (स्वामी)—कावय । काटी (कलिका) निवासी । जन्मकाल सं १७३७ ।

वैष्णव संवाद के महात्मा । प्रसिद्ध श्रीवर्णधारी श्रीनारायण के गुह ।

मल्लिकार्जुन (पद्य) → ८-२२६; ४१-२२६ सं १-४१८ ।

शिबरीसंगल (पद्य)—गुलाबीबास (१) श्रीर रामबास हूँ । वि शिबरी का राम प्रेम ।

प्रा —ठा विष्णुतिह उल्लोख ठा मयान (मैनपुरी) । → २२ २२१ बी ।

शिबसाज—(१)

मल्लिकार्जुन (पद्य) → ३३-२९ प, बी ।

शिबसाज (पाठक)—इनके एक शिष्य ने 'रामधरिमासमुल्लासली' श्री रचना की थी । सं १८७५ के लगभग वर्तमान । → ३-१ ।

अभिप्रायदीपक (पद्य) → ०४-११२, २६-४४६ ।

मानसमयक (पद्य) → ०४-११३ ।

शिवविनयपचीसो (पद्य)—आतम (कवि) कृत । वि० शिव स्तुति ।

प्रा०—ब्राह्म नानकप्रसाद, हरदासपुर (रायबरेली) । → २३-२२ ।

शिवविनोद (पद्य)—गोवर्द्धनधर (मिश्र) कृत । २० का० सं० १६२६ । लि० का० सं० १६२६ । वि० शिवस्तुति ।

प्रा०—पं० शिवदत्त मिश्र, फाजिलनगर, टा० विल्हौर (कानपुर) । → २६-१५३ बी ।

शिवविलास (पद्य)—गोवर्द्धनधर (मिश्र) कृत । २० का० सं० १६२४ । लि० का० सं० १६२५ । वि० 'फाशीरुड' के सोलह अध्यायों का अनुवाद ।

प्रा०—पं० शिवदत्त मिश्र, फाजिलनगर, डा० विल्हौर (कानपुर) । → २६-१५३ ए ।

शिवविवाह कवितावली → 'शिवपार्वती-विवाह' (रामश्रीतार कृत) ।

शिवव्रत कथा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० शिवजी के व्रत करने की कथा और उसका विधान ।

प्रा०—श्री रामगोपाल वैद्य, जहाँगीराबाद (बुलदशहर) । → १७ ६१ (परि० ३) ।

शिवशक्ति रमल बिचार → 'रमलप्रश्न' (भगवानदास कृत) ।

शिवसई (पद्य)—हरिदत्त कृत । २० का० सं० १६०६ । लि० का० सं० १६०६ । वि० शिव की स्तुति ।

प्रा०—ठा० मौलाबक्शसिंह रईस, खजुरी, डा० रानीकटरा (वाराणसी) । → २३-१५७ ।

शिवसगुणविलास (पद्य)—देवनाथ कृत । २० का० सं० १८४० । लि० का० सं० १६०२ । वि० व्यापार परीक्षा, रोगपरीक्षा, चौरप्रश्न, सग्राम प्रश्न आदि का वर्णन ।

प्रा०—ठा० बलभद्रसिंह रईस, डा० सिसइया (बहराइच) । → २३-६१ ।

शिवसागर (पद्य)—दलेलसिंह (राजा) कृत । २० का० सं० १७१७ । वि० ब्रह्मवैवर्त-पुराण के आधार पर सृष्टि निरूपण और देव चरित्र वर्णन ।

(क) लि० का० सं० १८१६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-१०० च ।

(ख) लि० का० सं० १८४८ ।

प्रा०—पं० देवीदत्त शुक्ल, सपादक, 'सरस्वती', प्रयाग । → ४१-१०० छ ।

(ग) लि० का० सं० १८८७ ।

प्रा०—परिवर्तन पुस्तकालय, जमनीपुर, डा० हनुमानगंज (इलाहाबाद) । → २०-३२ बी ।

(ब) सि का सं १८२९ ।

प्रा —मगरीप्रकारिणी लया वाराणसी ।→ ११-१ का ।

(क) प्रा —प रावनाथ, गोवर्धनसराव वाराणसी ।→ २०-३२ प ।

शिवसिंह—मिनाय राजकुल के राज । उमरावसिंह और काकीप्रसादसिंह के पिता ।
सुवरासिंह के पितामह । शिवप्रसाद कायस्थ के आग्रयणाता ।→ १-८८
२३-१८७ २३-२ २ २३ ३८४ ।

अभ्युपगमकाय (पद्य)→ २१ ३८७ पद्य ।

अभिपकाय (पद्य)→ २३-३८७ सी ।

रामचंद्रचरित (पद्य)→ २३-३८७ बी ।

बुद्धमंजरी (माथा) (पद्य)→ २३ ३८७ डी ।

बुद्धचरितमंजरी (माथा) (पद्य)→ २३-३८७ ई ।

भुविबोध (माथा) (पद्य)→ २३-३८७ पद्य ।

शिवसिंह (सेंगर)—कौशा (उन्नाव) के ठाकुरदार । कुछ समय तक पुलिस इंस्पेक्टर
का भी कार्य किया । जन्म सं १८८१ सं १८९१ के लगभग वर्तमान ।

गोवर्धनाहृत्य (गद्य)→ २३-४३९ प, बी ।

शिवसिंहसरोज (गद्य)→ २३ ३८८ ।

शिवसिंहसरोज (गद्य)—शिवसिंह (सेंगर) कृत । सि का सं १८९१ । वि
हिंदी साहित्य का इतिहास ।

प्रा—टा विम्वरसिंह ठाकुरदार दिखौली का दिखौली (सीतापुर) ।→
२३-३८८ ।

शिवस्तुति (पद्य)—मुकाराम कृत । वि शिवजी की स्तुति ।

प्रा —प महादेवप्रसाद अन्नचंदनगर (बदायूँ) ।→ ३८-१५९ ।

शिवस्तुति (पद्य)—पठितकच कृत । सि का सं १८८८ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —महाराज श्री प्रकाशसिंह की मकलौपुर (सीतापुर) ।→ २६-३४६ पद्य ।

शिवस्तुति (पद्य)—मोक्षानाथ कृत । सि का सं १८९२ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा—प रामदीन गौड़ विरहपुरा (पद्य) ।→ २८-४ बी ।

शिवस्तोत्र (पद्य)—आनजीमंगल कृत । वि शिवस्तुति ।

प्रा—मुंशी शिवधारीलाल अमरेजपुर का केनीमंगल (हरदोई) ।→ २६-१८५ ।

शिवस्तोत्र (पद्य)—रामनाथ कृत । सि का सं १८२६ । वि शिवस्तुति ।

प्रा —बदनचंदन अमोठी (मुलतानपुर) ।→ सं १-४ २ ।

शिवस्मरण्य (पद्य)—परशुराम कृत । सि का सं १८१५ । वि कैलाश ।→
प २९ ८९ ।

शिवस्वरस्य (गद्य)—रघुविद्या चक्रवर्ती । सि का सं १८९१ । वि स्वरोदय ।

प्रा —प देवीप्रसाद शर्मा कलेशाबाद (आगरा) ।→ २८-५ १ ।

शिवाजी—महाराष्ट्र साम्राज्य के सुप्रसिद्ध संस्थापक । जन्म स० १६८४ । मृत्यु स० १७३७ । भूषण कवि के आश्रयदाता । → ००-४०, ०२-१४ ।

शिवानन्द—भृगु आश्रम से पाँच कोस दूर हरदोमाम के निवासी । म० १८४६ के लगभग वर्तमान ।

अगुनसगुन निरूपन कथा (पत्र) → ०३-७७ ।

शिवानन्द—स० १८७८ के लगभग वर्तमान ।

रामध्यानमञ्जरी (पत्र) → १७-१७४ ।

शिवानन्द (स्वामी)—(?)

अवाञ्छारती (पत्र) → ३८-१४२ ।

त्रिमूर्तिआरती (पत्र) → २६-४४७ ।

शिवाराम—गौतम गोत्रीय किसी हरदयालसिंह के आश्रित ।

कवित्त (पत्र) → स० ०७ १८५ ।

शिष्यसवाल → 'ब्रह्मविचार' (रचयिता अज्ञात) ।

शीघ्रबोध (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—श्री भगवतीप्रसाद उपाध्याय, लकावली, डा० तानजग (आगरा) । → २६-४६७ ।

शीघ्रबोध (भाषा) (गद्य)—काशीनाथ (भट्टाचार्य) कृत । वि० संस्कृत 'शीघ्रबोध' का अनुवाद ।

(क) लि० का० स० १८४६ ।

प्रा०—श्री प्रागनारायण अध्यापक, दुर्गापुर, डा० भौली (उन्नाव) । → २६-२२८ डी ।

(ख) लि० का० स० १८७० ।

प्रा०—ठा० अजयपालसिंह, गागीमऊ, डा० सिधौली (सीतापुर) । → २६-२२८ सी ।

(ग) लि० का० स० १८७० ।

प्रा०—प० रामभज, वेनीमाधौपुर, डा० बिसवाँ (सीतापुर) । → २६-२२८ ए ।

(घ) लि० का० स० १६११ ।

प्रा०—श्री रमाकांत शुक्ल, पुरा गरीबदास, डा० गढ़वारा (प्रतापगढ़) । → २६-२२८ बी ।

शीघ्रबोध (भाषा) (पद्य)—रघुवरदास कृत । २० का० स० १६११ । लि० का० स० १६३७ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—ठा० शिवप्रतापसिंह, कबला, डा० जैला (बहराइच) । → २३-३३२ ।

शीघ्रबोध (भाषाटीका) (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६०२ । वि० ज्योतिष ।

प्रा — सेठ बमूतलाल गुलबारीलाल पौरोबाबाद (आगरा) । → २१-१८ ।

श्रीमन्नोष वार्तिक → श्रीमन्नोष (भाषा) (काशीनाथ भट्टाचार्य कृत) ।

श्रीमन्नोष सटीक (गद्य) — गुलाबदास कृत । र का सं १८२ । वि संस्कृत के श्रीमन्नोष की टीका ।

(क) लि का सं १८९३ ।

प्रा — डा लोक्मानसिंह अकबरपुर का मुख्यपावाद (मैनपुरी) । → ११२-१८ ।

(क) लि का सं १८९३ ।

प्रा — श्री ठमावल अम्बापक चाट फिरोबाबाद (आगरा) । → ११२-१३ ।

श्रीमन्नोष सटीक (गद्य) — भगवानदास कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८८५ ।

प्रा — श्री लक्ष्मीनाथदास कैठ बाह (आगरा) । → ११२-१७ द ।

(क) प्रा — श्री कैलासपति जैनगुरिया पुरोहित, बिजौली का बाह (आगरा) । → ११२-१७ बी ।

शीतलदास — बहरामऊ (मुबेर परगना अयोध्या) ग्राम के निवासी । सं १६२६ के लगभग वर्तमान ।

रामावतारमाहात्म्य (पद्य) → सं १-४१६ सं ४-१६ क ख ।

विवेकमाला (पद्य) → सं ४-१६ ग ।

विवेकटार (पद्यपद्य) → २१-१८८ ।

शीतलदास (महंत) → शीतलप्रसाद (इही संप्रदाय के महंत) ।

शीतलदास — ?

पद (पद्य) → सं १-४२

शीतलप्रसाद — इही संप्रदाय के महंत । लखीबोली के कवि । सं १८८ के लगभग वर्तमान ।

गुलबारीचमन (पद्य) → १०६-११३ १७ १७९ १-१८८ ।

शीतलप्रसाद (पंडित) — कनकमान लुरिया (रहीमाबाद) । लखविह के प्राप्ति । सं ११३ के लगभग वर्तमान ।

राधारहस्य (पद्य) → ११२-१३ ।

शीतलदास (पद्य) — अशोपठाद (शुक्ल) कृत । वि शीतलदास की स्तुति ।

प्रा — श्री कृष्णकुमार शुक्ल रामदास का पुरवा का लीपामय (प्रतापमय) । → सं ४-११ ग ।

शीतलदास (पद्य) — भारामल (जैन) कृत । वि शीतल गुप्त का महंत ।

(क) प्रा — श्री रामशरदा लक्ष्मण अम्बापक, रतौली (बटावली) । → ११-११ बी ।

(क) प्रा — आदिनाथ जी का मंदिर, भादुपुरा मुजफ्फरनगर । → सं १ १७ द ।

श्री लक्ष्मी (११ ०-१५)

(ग) प्रा०—दिगंबर जैन मंदिर, नईमंडी, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-६७ ख ।

शीलदेव (जैन)—(?)

धूलिभद्र की चौपार् (पद्य)→दि० ३१-८१ ।

शील (शालि) महामुनि चरित्र (शीलभद्रचरित्र)→‘शालिभद्र की चौपार्’
(जिनसिंह कृत) ।

शीलमणि—श्रवध के कोई राजकुमार । स० १६०१ के लगभग वर्तमान । संभवतः किसी ने इनके नाम से ग्रंथ रचना की है ।

अष्टयाम (पद्य)→२०-१७७ ।

आनंदरस (पद्य)→२२-३८७ ।

इश्कलतिका (पद्य)→१७-१७१ ।

शीलरासा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० शील के गुण और महिमा ।

प्रा०—प० रामगोपाल वैद्य, जहाँगीराबाद (बुलंदशहर) ।→१७-६० (परि० ३) ।

शीलसतोनाम कीर्तन (पद्य)—टीकम (मुनि) कृत । २० का० स० १७०७ । वि० एक जैन स्त्री का चरित्र ।

प्रा०—स्वा० रविदत्त शर्मा, नरेला, दिल्ली ।→दि० ३१-८८ ।

शुरुदेव—स० १७१७ के लगभग वर्तमान ।

वणिकप्रिया (पद्य)→०५-८५ ।

शुकदेव की उत्पत्ति कथा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० श्रवणलाल, रुदमुली, डा० ब्राह्म (आगरा) ।→२६-१०६ ।

शुरुदेवचरित्र (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० पौराणिक कथा ।

प्रा०—प० दुर्गाप्रसाद शर्मा, फतेहाबाद (आगरा) ।→२६-५०८ ।

शुरुप्रभावती-संवाद (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० शुक और प्रभावती की कथा ।

(क) लि० का० स० १७७० ।

प्रा०—लाला वैजमल, चौरापुर (हरदोई) ।→२६-५११ ।

(ख) लि० का० स० १८७२ ।

प्रा०—लाला रामदयाल, बाननगर, डा० नौखेड़ा (एटा) ।→२६-५१० ।

शुकवहत्तरी (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८१६ । वि० प्रभावती और शुक की कथा ।

प्रा०—लाला पंडित, जाजूपुर, डा० मुराँव (हरदोई) ।→२६-५०७ ।

शुक(भा)-संवाद (पद्य)—नवलसिंह (प्रधान) कृत । २० का० स० १८८८ । लि० का० स० १६२ । वि० भोग एवं त्याग विमर्श ।

प्रा०—टीकमगढ़नरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ़ ।→०६-७९ एफ ।

शुक्राचार्य—(?)

दत्तस्तोत्र (पद्य)→३५-६६ ।

शुक्लावरधर→‘नागरीदास’ (बिहारिनदास के शिष्य) ।

शुभकरन (कवि)—अनवर कौ के आश्रित । सं १७७१ के लगभग वर्तमान ।

अनवरचरित्रिका (पद्य) → ४-११ ६-१३ २३-४ ९ २९-४९
४१-४९९ (अष्ट) ।

शुभचंद्राचार्य—जैन मठाधारी । सं १९ ८ के लगभग वर्तमान ।

पांडवपुराण (गद्य)—सं ४ १६१ ।

शून्यविश्वास (पद्य)—हजारीदास कृत । वि शून्य का माहात्म्य ।

(क) लि का सं १६८ ।

प्रा — सं परमेश्वरदत्त, जगदिसबापुर, का हजौना (रायबरेली) । → १९-४ ए ।

(ख) लि का सं १६८८ ।

प्रा — भी चित्तुवनप्रसाद विपानी मानपाठेय का पुरवा, ठिकोई (रायबरेली) ।
→ सं ४-४९७ ग ।

शून्यसार (पद्य — ब्रह्मसार कृत । र का सं १८९ । वि अद्वैत वेदांत ।

(क) लि का सं १८७४ ।

प्रा — पश्चिमादिख सोलाहवीं काफ बंगाल कलकत्ता । → १-४६ ।

(ख) लि का सं १६४१ ।

प्रा — सं केदारनाथ पूजे हाथरस । → १७-११ ।

शृंगार (पद्य)—बेनी (कवि) कृत । र का सं १८१७ । लि का सं १८२ ।
वि भाषिकामेव ।

प्रा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंकी) । → १-९२ ।

शृंगार (सिंगार)—संभवता लली संप्रदाय के कौश वैष्णव ।

कलहचरितमाला (पद्य) → ६-३३२ ।

शृंगारकुंडली (पद्य)—लक्ष्मीप्रसाद (मुलाहिब) कृत । र का सं १६६ । लि
का सं १६९१ । वि भाषिकामेव ।

प्रा — बाबू जगन्नाथप्रसाद प्रसाद आर्चसेखक (हेड एकाउंटेंट), जयपुर । → ९ ८१ ।

शृंगारकृत (?) → रघुनाथजी ? (मंडन कृत) ।

शृंगार के कवित्त (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि भाग से स्पष्ट ।

प्रा — भीहरे बकाचरामदास, बरवार का बलार्ह (इलाहा) । → ३१-११ ।

शृंगारचरित्र (पद्य)—बेचक्रीनंदन कृत । र का सं १८४ । लि का
सं १६४१ । वि भाषिकामेव और अलंकार ।

प्रा — सं शिवविहाटीलाल बकील गोस्वामीय जयनंद । → ३-१३ ए;
१३-६ बी ।

शृंगारकुंडली (पद्य)—किशोरीलाल कृत । वि शृंगार ।

प्रा — सं रतनलाल शर्मा अहमदा (इलाहा) । → १३-३५ ए ।

शृंगारतिलक (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६० । वि० कालिदास कृत
‘शृंगारतिलक’ का अनुवाद ।

प्रा०—श्री कृष्णदेव पाडेय, गूजरपार, टा० मुन्नारकपुर (आजमगढ) । →
स० ०१-१६६ ।

शृंगारतिलक (भाषा) (पद्य)—भूप (कवि) कृत । लि० का० स० १९३३ । वि०
शृंगार ।

प्रा०—ठा० शिवरतनसिंह, श्रीनगर, डा० लखीमपुर (खीरी) । → २६-१६ ।

शृंगारदर्पण (पद्य)—आजम खाँ कृत । र० का० सं० १७८६ । वि० नायिकाभेद और
नवरस ।

प्रा०—बाबू राधारमणप्रसादसिंह रईस, सहतवार (बलिया) । → ०६-११ ।

शृंगारदर्पण (पद्य)—नदराम कृत । र० का० स० १९२७ । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—पं० विश्वनाथप्रसाद, प्रा० सालेहनगर, डा० माल (लखनऊ) । →
सं० ०७-६४ ।

शृंगारनिर्णय (पद्य)—मिलारीदास (दास) कृत । र० का० स० १८०७ । वि०
नवरस और नायिकाभेद आदि ।

(क) लि० का० स० १८६७ ।

प्रा०—प्रतापगढनरेश का पुस्तकालय, प्रतापगढ । → २६-६१ एल ।

(ख) लि० का० स० १९३६ ।

प्रा०—प० विपिनविहारी, ब्रजराज पुस्तकालय, गधौली, डा० सिधौली (सीतापुर) ।
→ २३-५५ एच ।

(ग) लि० का० स० १९४७ ।

प्रा०—पं० कृष्णविहारी मिश्र, माडलहाउस, लखनऊ । → २६-६१ एम ।

(घ) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । →
०१-४६ ।

(ङ) प्रा०—मैया संतबक्ससिंह, गुठवारा (बहराइच) । → २३-५५ आई ।

(च) प्रा०—श्री रामब्रह्मादुरसिंह, बड़वा, प्रतापगढ । → २६-६१ एन ।

शृंगारपचीसी (पद्य)—गोपालदत्त कृत । वि० शृंगार और गंगा जी की स्तुति ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-२५४ (विवरण अप्राप्त) ।

शृंगारपचीसी तिलक समेत → ‘कवित्त शृंगारपचीसी सटीका’ (गोपाल बक्शी कृत) ।

शृंगारमंजरी (पद्य)—प्रतापसाहि कृत । र० का० सं० १८६० । लि० का०
सं० १८६० । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—कवि काशीप्रसाद जी, चरखारी । → ०६-६१ सी ।

शृंगारमंजरी (पद्य)—प्रतापसिंह (सवाई) कृत । र० का० स० १८५२ । वि०
भर्तृहरि के शृंगारशतक का अनुवाद ।

(क) प्रा०—श्री गौरीशंकर कवि, दतिया । → ०६-२०५ ए (विवरण अप्राप्त) ।

- (ल) मा — श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कौंकरोली । → सं १-२१२ ४ ।
 मृंगारमंभाबखी (पद्य) — गौरगनदास कृत । वि चैतन्य महाप्रभु की वंदना ।
 मा — बाबा बंशीदास, गोविंदकुंड भूदायन (मधुरा) । → २६-११२ ५ ।
 मृंगारमंदार (पद्य) — गहरामाया कृत । वि कृष्ण जन्माष्टमी आदि की शीला ।
 मा — पं मयाशंकर बासिक, अग्रिकारी गोकुलनाथ जी का मंदिर गोकुल (मधुरा) । → १९-३६ बी ।
 मृंगारमणि (पद्य) — भुवदास कृत । वि राधा का नमनशिल वर्णन ।
 मा — युक्तक प्रकाश जोषपुर । → ४१-११७ ग ।
 मृंगारमाधुरी → मृंगाररसमाधुरी (कलानिधि कृत) ।
 मृंगाररस के भाषादि (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि नायिकमेव और रसादि वर्णन ।
 मा — पं द्वारिकाप्रसाद शर्मा बनेवर (इटावा) । → १६-३१ ।
 मृंगाररस मंजन (गद्य) — विष्णुनाथ कृत । वि राधाकृष्ण का विहार ।
 मा — मईत अलनलाल अस्मदफिला अयोध्या । → ६-१९ ।
 मृंगाररस मंजन (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि विष्णुदेववर विरचित 'मृंगाररस मंजन' का अनुवाद (भीष्मपुत्र का गोपिनी के संग विहार तथा राधिका जी का विरह वर्णन) ।
 मा — लक्ष्मण फिठा अयोध्या । → १७-६५ (परि १) ।
 मृंगाररस-माधुरी (पद्य) — अन्न नाम मृंगारमाधुरी । कलानिधि (कृष्ण कवि) कृत ।
 र का सं १७९६ । वि रस और नायिकमेव ।
 (क) मा — श्री जयन्नाथलाल दिगीश गोकुल (मधुरा) । → १२ १७६ सी ।
 (क) मा — श्री मंगल श्री उपपाख्यान मूढ मधुरा । → १७-६९ ५ ।
 (य) मा — पं ईश मिश्र ब्रह्मपुरी डा कौसीफर्मा (मधुरा) । → १२-२९ ।
 मृंगाररस-सिंधु (पद्य) — मंगलदास कृत । र का सं १७७ । सि का सं १७७७ । वि मृंगार रस का विवेचन ।
 मा — श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कौंकरोली । → सं १-२४५ ।
 मृंगाररसिका (गद्यपद्य) — मानसिंह (द्विवेद) कृत । वि कृष्ण भक्ति ।
 (क) मा — राधा लालदासलाल सिंह तालुकदार जीरागाँव (सीतापुर) । → २१-१९२ ।
 (ल) मा — श्री फननोश कनकमलन अयोध्या । → सं ४ १२९ ।
 मृंगारविज्ञास (पद्य) — सोमनाथ (शशिनाथ) कृत । वि नायिकमेव ।
 मा — बासिक लंकाह मामरीप्रचारिणी तथा पारायली । → सं १-४७१ क ।
 मृंगारविज्ञासिनी (पद्य) — देव (देवदत्त) कृत । वि नायिकार्थी के लक्ष्य आदि ।
 मा — श्री मुरलीधर केशवदेव मिश्र बगनेर (आगरा) । → १६-८ बी ।

शृंगारशतक (पद्य)—गोपालदास (चाणक) कृत । वि० नायिकाभेद और रस का सक्षिप्त वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-२७ च ।

शृंगारशतक (पद्य)—नवीन कृत । वि० नायिकाभेद ।

(क) लि० का० स० १८३५ ।

प्रा०—ठा० शिवरतनसिंह, श्रीनगर, डा० लखीमपुर (खीरी) । → २६-३३० ए ।

(ख) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—प० चंद्रशेखर दूवे, ब्रह्मनेवा, डा० बिसवाँ (सीतापुर) । → २६-३३० बी ।

शृंगारशतक (?) (पद्य)—महेश (महेश जू) कृत । वि० शृंगार ।

प्रा०—श्री जगप्रसाद पांडेय, कूरेडीह, डा० रानीगंज (प्रतापगढ़) । → स० ०४-२६२ ।

शृंगारशतक टीका (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० रामकुमार त्रिपाठी, मास्टर कन्हैयालाल रोड, ऐशवाग, लखनऊ । → स० ०७-२५५ ।

शृंगारशिक्षा (पद्य)—वृद्ध (कवि) कृत । २० का० स० १७४८ । वि० नायिकाभेद और सोलह शृंगार वर्णन ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर । → ०२-४२ ।

शृंगारशिरोमणि (पद्य)—जसवतसिंह कृत । वि० शृंगार रस और नायिकाभेद ।

(क) लि० का० स० १८६६ ।

प्रा०—प० शिवनारायण वाजपेयी, वाजपेयी का पुरवा डा० सिसैया (बहराइच) । → २३-१८४ ए ।

(ख) लि० का० स० १६३४ ।

प्रा०—पं० श्रीपाल तिवारी, खजुरी, डा० गौरीगंज (सुलतानपुर) । → २३-१८४ बी ।

(ग) लि० का० स० १६४३ ।

प्रा०—प० जुगलकिशोर मिश्र, गधौली (सीतापुर) । → ०६-१३६ ।

(घ) लि० का० स० १६४३ ।

प्रा०—प० कृष्णविहारी मिश्र, सपादक 'माधुरी', लखनऊ । → २३-१८४ सी ।

(ङ) लि० का० स० १६४३ ।

प्रा०—प० विपिनविहारी मिश्र, गधौली, डा० सिधौली (सीतापुर) । → २३-१८४ डी ।

(च) लि० का० स० १६४३ ।

प्रा०—श्री कृष्णविहारी मिश्र, माडल हाउस लखनऊ । → २६-२०२ ।

शृंगारशिरोमणि (पद्य)—प्रतापसिंह कृत । र का सं १८३४ । लि का सं १८३४ । लि नाविकामेव ।

प्रा —कवि काशीप्रसाद जी, चरखारी ।→ १-२१ बी ।

शृंगारसंग्रह (पद्य)—सरदार द्वारा संग्रहीत । र का सं १९१५ । लि का सं १९१२ । लि शृंगार ।

प्रा —पं लक्ष्मीरत्न विपठनी द्वारा पं ब्रह्मरत्न पंडित नवाचरण (बानपुर) ।→ ३ २८१ ए ।

शृंगारसप्त (पद्य)—कवि (न्यामत लौ) कृत । र का सं १९७१ । लि का सं १७७७ । लि नाविकामेव ।

प्रा —हिंदुस्तानी अकादमी इलाहाबाद ।→ ४ -१२९ द ।

शृंगारसप्त → शृंगारसप्तश्लोका (मुबराज कृत) ।

शृंगारसप्तश्लोका (पद्य)—मुबराज कृत । लि राधाकृष्ण विहार श्रीर ठनका चौदर्य ।

(क) प्रा —बाबू हरिचंद्र का पुस्तकालय, लौलंवा बाराणसी ।→ ७-२ ।

(ख) प्रा —इतिबानरेठ का पुस्तकालय इतिवा ।→ १-१५६ ई (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

(य) प्रा —पं बुधोकाश वैद्य दंडपाणि जी गली बाराबंसी ।→ ६-७१ एत ।

शृंगारसागर (पद्य)—चंद्रचाल कृत । र का सं १८३१ । लि का सं १९६१ । लि कृष्ण के स्वरूप का बर्णन ।

प्रा —रत्नाकर संग्रह नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी ।→ ४२-६५ ।

शृंगारसत्तार (पद्य)—मोहनलाल कृत । र का सं १९१९ । लि का सं १९१६ । लि अलंकार श्रीर नाविकामेव ।

प्रा —बाबू बगालाचरणदास, कठरपुर ।→ ७५-७ ।

शृंगारसत्तार (पद्य)—सुरजीवर (मिश्र) कृत । लि नाविकामेव श्रीर रत्न बर्णन ।

(क) लि का सं १८६४ ।

प्रा —श्री विहारी जी का मंदिर, महाकनीटोला इलाहाबाद ।→ ८१-५५५ (अग्र) ।

(ख) लि का सं १८३९ ।

प्रा —पं ऐवलीनंदन (ऐवलीर दा) मिश्र बेरी का बरारी (मधुरा) ।→ ३८-१२ ।

(ग) प्रा —श्री बबुरी चिरंजीलाल मैथीनाथार भागलपुर ।→ २६-२४ ।

शृंगारसत्तार (पद्य)—विश्वगुलाम कृत । लि शृंगाररत्न का संग्रह ।

प्रा —पं रामप्रसाद बूढे श्रीर का मगरा का पंडिताली (पद्य) ।→ १६-१८ ।

शृंगारसत्तार (पद्य)—सूर्यपति (मिश्र) कृत । र का सं १७८५ । लि शृंगार बर्णन ।

प्रा —श्री रामचंद्र सैनी बेलनगंज, आगरा ।→ १२-२११ ।

शृंगारसुख (पद्य)—कमलनाथन कृत । लि बृहद्गीतमीतंत्र के आधार पर रासलीला का बर्णन ।

प्रा०-दतियानेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-२२३ (विवरण अ प्राप्त) ।

शृंगारसुख-सागर तरंग (पद्य)—देव (देवदत्त) कृत । लि० का० स० १६३२ ।
वि० नखशिख और नायिकाभेद ।

प्रा०—राजा लालताबख्शसिंह का पुस्तकालय, नीलगौँव (सीतापुर) ।→
२३-८६ डब्ल्यू ।

शृंगारसुधाकर (पद्य)—द्विज (कवि) कृत । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण पाडेय, हरिशफरी, गाजीपुर ।→स० १०-६२ ।

शृंगारसुधाकर (पद्य)—वलदेव (द्विज) कृत । र० का० स० १६३१ ।
वि० श्री कृष्णलीला ।

(क) लि० का० स० १६३३ ।

प्रा०—प० चक्रधर अवस्थी, मानपुर, डा० त्रिसर्वा (सीतापुर) ।→२३-३१ डी ।
(ख) मु० का० स० १६३३ ।

प्रा०—राजपुस्तकालय, किला (प्रतापगढ़) ।→स० ०४-२३१ ।

शृंगारसौरभ (पद्य)—राम जी (भट्ट) कृत । वि० नायिकाभेद ।

(क) लि० का० स० १६०४ ।

प्रा०—प० दुर्गादत्त अवस्थी, कपिला (फरखाबाद) ।→१७-१४८ ।

(ख) लि० का० स० १६४२ ।

प्रा०—प० जुगलकिशोर मिश्र, गधौली (सीतापुर) ।→१२-१४६ ।

(ग) लि० का० स० १६४२ ।

प्रा०—प० श्यामविहारी मिश्र, गोलागज (लखनऊ) ।→२३-४०५ ।

(घ) लि० का० स० १६४२ ।

प्रा०—श्री कृष्णविहारी मिश्र, ब्रजराज पुस्तकालय, गधौली (सीतापुर) ।→
स० ०४-३२८ ।

शृंगारसार→‘सर्वांगसार’ (नवलराम कृत) ।

शेख—दिल्ली की एक रंगरेजिन, जिसके प्रेम में प्रसिद्ध कवि आलम ब्राह्मण से
मुसलमान हो गए थे और उसके साथ विवाह किया था । आकार के कवित्त,
आलमकेलि, कवितासंग्रह, कवित्तसंग्रह और कवित्तचतु शती में आलम के साथ
इनकी कविताएँ संगृहीत हैं ।→०३-३३, ४१-१२, स० ०१-१८, स० ०४-१५ ।
टि० कुछ लोगों के अनुसार आलम और शेख एक ही हैं ।

शेखअहमद—साहि मुहुर्दा औलिया के पुत्र पीरबलालमुहुदी के शिष्य । स० १७७८ के
पूर्व वर्तमान ।

वियोगसागर, मोहनी (पद्य)→स० ०१-४२१ ।

शेखनिसार—शेखपुर (मुलतानपुर) के निवासी । गुलाममुहम्मद के पुत्र और शेखमुहम्मद
के पौत्र । इनके पुरखे रोम देश में रहते थे । शेख हबीबुल्ला ने—जो इनके मूल

पुत्र थे—अक्षर बादशाह के समय सोनपुर गाँव बसाया । ई १८४७ के लगभग वर्तमान ।

मुकुन्दकुलेला (पद्य)—→ ई १-४२२ ।

रोखमुहम्मद अंसगर हुसेन (हकीम)—→ 'अंसगरहुसेन' ('यूनानीखर' के रचयिता) ।

रोखसाई—→ आत्म (शुभविद् कवि) ।

रोरसाह सूर्य—एक बंश के प्रसिद्ध बादशाह । वास्तविक नाम फरीद । हुसेन (हुसेन) नामक अमीरखर के पुत्र । ई १५४१ के लगभग जन्म । छलीमशाह (अकाल खान) और शेरशाह खान के पिता । कुछ समय तक दिल्ली के मी शासक रहे । कुशल बादशाह । ई १५२ में मृत्यु । छानसेन के आशयशता । → -४; १४ १-११ ।

रोरसिंह (कुलर)—बीचपुर मरेठ महाराज बिबबसिंह के पुत्र । ई १८२१ में अपने पिता की मृत्यु के उपरान्त इनके पोते महाराज भीमसिंह ने इनका वध किया था । रामकृष्ण-वत् (पद्य) → २-१६ ।

शोकबिनारा (पद्य)—गोकुल (काव्य) कृत । १ भा ई १६११ । कु अ ई १६३३ । वि ज्ञानोपदेश ।
प्रा०—श्री भगवतीप्रसादसिंह, प्रधानाध्यापक, डी ए बी हाईस्कूल कलकत्तापुर (गौडा) । → ई १-८७ क ।

शोभकपदक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि अक्षरकुंठ और श्लोचिव ।
प्रा०—बाबू विवेकीप्रसाद सहायक कोर्ट इंस्पेक्टर, इचरिका (गोरखपुर) । → २१-२१ (परि १) ।

शोभा (कवि)—ज्योत्स नवलसिंह (मरठपुर मरेठ) के आश्रित । ई १८१८ के लगभग वर्तमान ।
मनसारवर्नोदय (पद्य) → १७-१७८ ।

शोभार्च—वक्त्र लंकाव के अनुयायी । ज्योत्स राज ठाण्डर के पुत्र । किसी बबसिंह के सेवक । ई १७८१ के लगभग वर्तमान ।
मक्तिविधान (पद्य) → ई १-४२१ ।

शोभाराम (महाराज)—कामवन (मरठपुर) के निवासी । लंकाव वही के किसी आनंदराज के आश्रित । मरठपुर के राजा अक्षरसिंह के समकालीन ।
मयिखौवनी (प्रथम भाग) (गद्यपद्य) → ई १-४२४ ।

श्याम (कवि)—(१)
कुम्हपान कपुरावत् (पद्य) → १८-१३ ।

श्याम (कवि)—(१)
वैद्यक (पद्य) → ४१-३५ ।

श्री ई वि ९ (११ -४४)

प्रा०-दतियानेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-२२३ (विवरण अप्राप्त) ।
 शृंगारसुख-सागर तरंग (पद्य)—देव (देवदत्त) कृत । लि० का० स० १६३२ ।
 वि० नरेशिख और नायिकाभेद ।

प्रा०—राजा लालतावल्हसिंह का पुस्तकालय, नीलगॉव (सीतापुर) ।→
 २३-८६ डब्ल्यू ।

शृंगारसुधाकर (पद्य)—द्विज (कवि) कृत । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण पाडेय, हरिशकरी, गाजीपुर ।→स० १०-६२ ।

शृंगारसुधाकर (पद्य)—बलदेव (द्विज) कृत । र० का० स० १६३१ ।
 वि० श्री कृष्णलीला ।

(क) लि० का० स० १६३३ ।

प्रा०—प० चक्रधर अवस्थी, मानपुर, डा० त्रिसर्वा (सीतापुर) ।→२३-३१ डी ।

(ख) मु० का० स० १६३३ ।

प्रा०—राजपुस्तकालय, किला (प्रतापगढ़) ।→स० ०४-२३१ ।

शृंगारसौरभ (पद्य)—राम जी (भट्ट) कृत । वि० नायिकाभेद ।

(क) लि० का० स० १६०४ ।

प्रा०—प० दुर्गादत्त अवस्थी, कपिला (फर्रुखाबाद) ।→१७-१४८ ।

(ख) लि० का० स० १६४२ ।

प्रा०—प० जुगलकिशोर मिश्र, गधौली (सीतापुर) ।→१२-१४६ ।

(ग) लि० का० स० १६४२ ।

प्रा०—प० श्यामविहारी मिश्र, गोलागज (लखनऊ) ।→२३-४५५ ।

(घ) लि० का० स० १६४२ ।

प्रा०—श्री कृष्णविहारी मिश्र, ब्रजरान पुस्तकालय, गधौली (सीतापुर) ।→
 स० ०४-३२८ ।

शृंगारसार→‘सर्वांगसार’ (नवलराम कृत) ।

शेख—दिल्ली की एक रगरेजिन, जिसके प्रेम में प्रसिद्ध कवि आलम ब्राह्मण से
 मुसलमान हो गए थे और उसके साथ विवाह किया था । आकार के कविच,
 आलमकेलि, कवितासंग्रह, कवित्तसंग्रह और कवित्तचतुशती में आलम के साथ
 इनकी कविताएँ संगृहीत हैं ।→०३-३३, ४१-१२, स० ०१-१८, स० ०४-१५ ।
 टि० कुछ लोगों के अनुसार आलम और शेख एक ही हैं ।

शेखअहमद—साहि मुहुर्दा औलिया के पुत्र पीरबलालमुहूदी के शिष्य । स० १७७८ के
 पूर्व वर्तमान ।

वियोगसागर, मोहनी (पद्य)→स० ०१-४२१ ।

शेखनिसार—शेखपुर (सुलतानपुर) के निवासी । गुलाममुहम्मद के पुत्र और शेखमुहम्मद
 के पौत्र । इनके पुरखे रोम देश में रहते थे । शेख हबीबुल्ला ने—जो इनके मूल

(स) प्रा —विवाहरनरेश का पुस्तकालय विवाहर ।→ १-२ ई (विवरण अग्रतः) ।

रामस्वरूप (त्रिपाठी)—पिता का नाम बैबनाथ त्रिपाठी । पुत्र का नाम रामकुमार त्रिपाठी (प्रथम स्वामी) ।

गोचारसूत्रीणा (पद्य)→ ४-१८९ ।

स्यामा बेटी—काशी के गोस्वामी गोपाळदास जी के पुत्र मिरभरदास की पुत्री । इनमें संस्कृत ब्रह्मज्ञान और गुजराती का अच्छा ज्ञान था । जन्म ई १८९६ के लगभग ।→ ४-१ ६-३१; ४१-२९२ ।

वनपादा (पद्य)→ ११-४८ ।

मन्मथानन्दान (पद्य)—रत्नपतिराम कृत । र का ई १६२४ । वि भवदा की कथा ।

प्रा —महाराज बलरामपुर का पुस्तकालय बलरामपुर (गौडा) ।→ ६-२९ ।

अष्टांगयोग→ तर्कयोग (सुन्दरदास कृत) ।

आत्मप्रकाश (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि भाष्य विवेचन ।

प्रा —पं प्रमुखदास धर्मा द्वारा 'धनार्थ' कार्यालय (इटावा) ।→ १५-१ ७ ।

भाषकाचार (पद्य)—मुलाकीदास कृत । र का ई १७४७ । वि जैन ठाण्डों के विहित आचार ।

(क) लि का ई १७१९ ।

प्रा —श्री जैन मंदिर (बड़ा), बाराबंकी ।→ ११-७० ।

(ख) लि का ई १८७६ ।

प्रा —दिव्यदर जैन पंचावली मंदिर, आबूपुरा मुक्तसरनगर ।→ १-२१ म ।

भाषकाचार (पद्य)—मयमहा कृत । र का ई १६१९ । वि अमितपति कृत जैन धर्म विवरण भाषकाचार की टीका ।

प्रा —ज्ञाना अक्षमदत्त जैन महोपाध्याय का इटीका (लखनऊ) ।→ १६-३३ ।

भाषकाचार (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का ई १८९३ । वि भाषकों के विहित विहित आचार ।

प्रा —दिव्यदर जैन पंचावली मंदिर आबूपुरा मुक्तसरनगर ।→ १-१७६ ।

श्री आचार्यजी महाप्रभु को स्वरूप (गद्य)—हरिराम कृत । वि बल्लभ उग्रदास के आत्मस्वरूप का वर्णन ।

प्रा —श्री देवकीमहोपाध्याय पुस्तकालय कामवन (भरतपुर) ।→ १७-७४ बी ।

श्री आचार्यजी महाप्रभुजी की (प्राप्ति) चर्चा द्वारा कुंभभाषना (गद्य)—गोकुलनाथ (गोस्वामी) कृत । वि धर्म ।

प्रा —श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कॉलेजोली ।→ १-८८ प ।

श्री आचार्यजी महाप्रभुजी की द्वारा विज्ञान चर्चा (गद्य)—हरिराम कृत । वि उग्रदास के आचार्य की कथा ।

(क) लि का ई १६२१ ।

श्याम (कवि)—(?)

स्वरविलास (पद्य)→सं० ०४-३६२ ।

श्यामदास—(?)

विष्णुस्वामी-चरितामृत (पद्य)→४१-३०६ ।

श्यामदास—‘ख्यालटिप्पा’ नामक सग्रह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संगृहीत हैं । →
०२-५७ (छत्तीस) ।

श्यामदासी (बाई)—चरणदास जी के गुरु की पुत्री । इद्रकुमारी बाई की बहन ।
स० १८१० के लगभग वर्तमान । चरणदास ने इनके पढ़ने के लिये एक ग्रंथ की
रचना की थी ।→१२-३७ ।

श्यामराम—कायस्थ । मारवाड़ निवासी । इद्रभान के पुत्र । रामकरण के पिता ।
स० १७७५ के लगभग वर्तमान ।
ब्रह्माडवर्णन (पद्य)→०२-८० ।

श्यामराम—स० १८६३ के पूर्व वर्तमान ।

द्वादशराशिविचार (पद्य)→स० ०१-४२५ ।

श्यामलाल - गौरीलखा (कानपुर) निवासी । स० १६०८ के पूर्व वर्तमान ।
नवरत्न (भाषा) (पद्य)→२६-३२१ ए, बी ।

श्यामलाल (माथुर)—मथुरा निवासी । सं० १८६४ के लगभग वर्तमान ।
दानलीला (पद्य)→२६-३२२ बी ।
सैरवाटिका (पद्य)→२६-३२२ ए ।

श्यामविलास (पद्य)—गौरीशंकर कृत । लि० का० स० १६३३ । वि० कृष्णचरित्र ।
प्रा०—लाला भगवतीप्रसाद, जयलाल का नगरा, डा० नदरई (एटा), । →
२६-१०२ ई ।

श्यामविलास→‘भागवत (दशमस्कंध भाषा)’ (गिरिधारीदास कृत) ।

श्यामश्यामा-चरित्र (पद्य) - गिरिधरदास (गिरिधारी) कृत । लि० का० स० १६०४ ।
वि० कृष्णचरित्र ।

प्रा०—प० त्रैजनाथ ब्रह्मभट्ट, अमौसी, डा० विजयनौर (लखनऊ) ।→२६-११७ ।

श्यामसखे—(?)

रागप्रकाश (पद्य)→२०-१६२ ।

श्यामसगाई (पद्य)—उदय (कवि) । कृत । लि० का० स० १८८७ । वि० कृष्ण
विवाह की कथा ।

प्रा०—प० प्रमुदयाल, अफजरा, डा० रनकुता (आगरा) ।→३२-२२३ एन ।

श्यामसगाई (पद्य)—नददास कृत । वि० कृष्ण राधिका की सगाई ।

(क) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—श्री देवकीनंदनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर ।→१७-११६ सी ।

(क) मा —विश्ववरनरेण का पुस्तकालय, विशाखर ।→ ६-२ ई (विश्वरय अग्राम) ।

रवामस्वरूप (त्रिपाठी)—पिता का नाम वैजनाथ त्रिपाठी । पुत्र का नाम रामकुमार त्रिपाठी (प्रथम स्त्री) ।

गोचारणसीता (पद्य)→ ७-१८६ ।

रवामा बेटी—अरी के गोस्वामी गोपालदास जी के पुत्र गिरधरदास की पुत्री । इन्हें संस्कृत ब्रह्मभाषा और गुजराती का अच्छा ज्ञान था । अमर १८६६ के लगभग ।→ १ ६-६९; ४१-२९२ ।

वनवासा (पद्य)→ १३-४८ ।

वसुधावसान (पद्य)—रत्नपतिराम कृत । र का १ १६१४ । वि अथर्व की कथा ।

मा —महाराज बलरामपुर का पुस्तकालय बलरामपुर (गोंडा) ।→ ६-५२ ।

प्रवांगयोग→ सर्वान्धोग (सुंदरदास कृत) ।

भाद्रप्रकाश (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि भाद्र विवेचन ।

मा —पं प्रमुखदास शर्मा, द्वारा 'सनातन' कार्यालय (इटावा) ।→ १५-३ ७ ।

भावकाचार (पद्य)—कुलाचरीदास कृत । र का १ १७४७ । वि जैन साधुओं के विहित आचार ।

(क) सि का १ १७१२ ।

मा —श्री जैन मंदिर (बड़ा) बाराबंकी ।→ २१-७१ ।

(ख) सि का १ १८७६ ।

मा —द्विगंवर जैन पंचायती मंदिर, आबूपुरा मुखसफरनगर ।→ १ १-६१ ख ।

भावकाचार (पद्य)—मगधर कृत । र का १ १६१९ । वि अमिताभ कृत जैन धर्म विषयक भावकाचार की टीका ।

मा —समस्त ज्ञानमय जैन महामा का इटीया (सखनर) ।→ २६-११ ।

भावकाचार (गद्य)—रचयिता अज्ञात । सि का १ १८६६ । वि आचार्यों के विहित विहित आचार ।

मा —द्विगंवर जैन पंचायती मंदिर आबूपुरा मुखसफरनगर ।→ १ १-१७७ ।

श्री आचार्यजी महामनु की स्वरूप (गद्य)—हरिराम कृत । वि ब्रह्मसंहिता के आचार्यस्वरूप का वर्णन ।

मा —श्री देवकीनंदनाचार्य पुस्तकालय अमरन (मरतपुर) ।→ १७-७४ बी ।

श्री आचार्यजी महामनुजी की (प्राकृत) चारों द्वारा कुंजमावना (गद्य)—गोकुलनाथ (गोस्वामी) कृत । वि धर्म ।

मा —श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कौन्टोली ।→ १-८८ ग ।

श्री आचार्यजी महामनु की चारों विद्या विद्या (गद्य)—हरिराम कृत । वि संप्रदाय के आचार्य की कथा ।

(क) सि का १ १६२१ ।

प्रा०—मथुरा संग्रहालय, मथुरा ।→१७-७४ सी ।

(ख) प्रा०—श्री मोहनलाल विष्णुलाल पड्या, मथुरा ।→०६-११५ ए ।

श्री आचार्यजी महाप्रभून की निजवार्ता तथा घरूवार्ता (गद्य)—हरिराय कृत ।
लि० का० स० १६२१ । वि० बल्लभ संप्रदाय की अंतरंग बातें ।

प्रा०—श्री मोहनलाल विष्णुलाल पड्या, मथुरा ।→०६-११५ सी ।

श्री आचार्यजी महाप्रभून के सेवक चौरासी वैष्णव की वार्ता (गद्य)—हरिराय
कृत । वि० बल्लभ संप्रदाय के चौरासी प्रमुख शिष्यों की कथा ।

प्रा०—श्री मोहनलाल विष्णुलाल पड्या, मथुरा ।→०६-११५ वी ।

श्रीकृष्ण (भट्ट)→‘कलानिधि’ (‘अलंकारकलानिधि’ आदि के रचयिता) ।

श्रीकृष्ण (मिश्र)—लोकमणि मिश्र के पुत्र । स० १७६८ के लगभग वर्तमान ।

तिमिरदीप (पद्य)→१२-१७८, १७-१८०, ४१-२६८ ।

प्रश्नतत्र (पद्य)→२६-४५७ ।

श्रीकृष्णखड (पद्य)—वैद्यनाथ (बैजनाथ) कृत । र० का० स० १६३७ । लि० का०
स० १६३६ । वि० श्रीकृष्ण चरित्र ।

प्रा०—श्री अमरनाथ शुक्ल, नऊआडौंडी, डा० बादशाहपुर (जौनपुर) ।→
स० ०४-३७१ ।

श्रीकृष्ण गगाधर—स० १७१६ के लगभग वर्तमान ।

कुंडनिर्माण-शार्तिक (गद्य)→स० ०१-४२६ ।

श्रीकृष्णबालिनि को भगवा (पद्य)—अन्य नाम ‘दानलीला’ । संगम कृत । लि० का०
स० १६०७ । वि० श्रीकृष्ण की दानलीला का वर्णन ।

प्रा०—श्री साहित्यसदन, सार्वजनिक पुस्तकालय, गूढ, डा० खजुरौ (बछरावाँ)
(रायबरेली) ।→स० ०४-३६६ ।

श्रीकृष्णचरित्र (पद्य)—लल्लिमनदास कृत । र० का० स० १८६५ । लि० का०
स० १८७६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।→स० ०१-३७१ ।

श्रीकृष्णचर्चरीक→‘श्रीकृष्ण (मिश्र)’ (‘तिमिरदीप’ के रचयिता) ।

श्रीकृष्णचैतन्यदेव (निज जू)—माध्वगौडेश्वर संप्रदाय के अनुयायी । राजा शिवप्रसाद
‘सितारेहिंद’ के पिता बाबू हरखचंद के गुरु । स० १६३१ के लगभग वर्तमान ।

रसकौमुदी (पद्य)→२३-२१७ ।

राजनीतिशतक भाषा कुंडलिया (पद्य)→स० ०४-४१ ।

सौंदर्यचंद्रिका (पद्य)→०६-३०२ ।

श्रीकृष्णजन्मखड (पद्य)—बलदेवदास (जौहरी) कृत । र० का० स० १६०३ ।
वि० श्रीकृष्ण चरित्र ।

(क) लि० का० स० १६३३ ।

प्रा०—डा० बलभद्रसिंह सेंगर, तालुकेदार, काँथा (उन्नाव) ।→२३-३० ए ।

(ख) मु का सं १६२४।

प्रा —राजपुष्पाग्रजय, किता प्रतापगढ़ (प्रतापगढ़)। → सं ४-२३।

श्रीकृष्णदास—नागरीदास (महाराज चार्नसिंह) के शिष्य। संभवतः राजाधिराम
संप्रदायानुयायी।

श्रीकृष्णदासजी की मंगला (पद्य) → ४१-२९६।

श्रीकृष्णदासजी की मंगला (पद्य) —श्रीकृष्णदास कृत। वि कृष्णसीता।

प्रा —संप्रदायय हिंदी साहित्य संमेलन, प्रयाग। → ४१-२९६।

श्रीकृष्णदेवचरित्रमयोबेकि (पद्य) —अन्य नाम 'भिलरा'। वृष्णीराज (राठौर) कृत।

र का सं १६३७ के लगभग। वि कृष्ण कस्मिंदी का विवाह।

(क) लि का सं १९९६।

प्रा - विद्याप्रचारिणी जैन सभ्य जयपुर। → ८७।

(ख) प्रा —सरस्वती मंदार, विद्याविभाग कोंडोली। → सं १९११।

(ग) → दि ३१-३९।

श्रीकृष्णपद (पद्य) —श्रीधरराम कृत। वि राम और कृष्ण की मक्ति।

प्रा —सं बोकेसास मिम गयी बरवोली का सुरीर (मयुर)। → १२ ११७।

श्रीकृष्ण साक्षा → 'रविविजु' ('पद्मसूत्रमार्ग' के रचयिता)।

श्रीकृष्णसीता-पद-संग्रह (पद्य) —ग्रन्थ के कवि कृत। लि का सं १८७।

वि कृष्णसीता।

प्रा —श्री विहारीजी का भंडिर महाकनीदोला हलाहाबाद। → ४१-४४८।

दि प्रस्तुत ग्रंथ में हरिदास हितहरिबंध और रामोदरहित आदि अन्य कवि
भी संगृहीत हैं।

श्रीकृष्णविवाह-कलकंठाबेलि (पद्य) —हित बृंदावनदास (बाबा) कृत। र का
सं १८११। वि श्रीकृष्ण की विवाह विषयक उत्कंठा।

प्रा —साक्षा नामकबंध, मयुर। → १७-३४ पद्य।

श्रीकृष्णभक्ति-विम्वदाबली → 'हरिमक्ति-विम्वदा-सागर' (फतेहसिंह कृत)।

श्रीकृष्णसुमिरन-पर्वसी (पद्य) —हित बृंदावनदास (बाबा) कृत। र का
सं १८११। वि कृष्ण भक्ति और ज्ञान।

प्रा —साक्षा नामकबंध, मयुर। → १७-३४ सी।

श्रीकृष्णस्तोत्र (पद्य) —सुखलाल (मिभ) कृत। लि का सं १८७१। वि
श्री कृष्ण की स्तुति।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी। → ४१-३६२।

श्रीकृष्णाय (पद्य) —रचयिता अज्ञात। वि कृष्णार्थक विवेचन।

प्रा —श्री मत्सीलाल गुप्तार्ह बरलाना (मयुर)। → १५-१६।

श्रीगोपाल → 'राममंद' (सीतारतनमचूड़ामयि' के रचयिता)।

श्री गोवर्द्धनधर को बपभर को भृंगार (पद्य) —रचयिता अज्ञात। र का सं १८९७

लि० का० स० १८५८ । वि० गोवर्द्धन पर श्रीनाथजी के वर्षभर के शृंगारो का वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती-भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-५६७ ।

श्रीगोविंद—सरयू नदी के उत्तर गोपालपुर के राजा कृष्णकिशोर के आश्रित ।
स० १८६७-८० के लगभग वर्तमान ।

नखशिख (पद्य)→०६-३०० बी ।

ब्रह्मवैवर्तपुराण (पद्य)→२३-४०३ ।

विलासतरंग (पद्य)→०६-३०० ए ।

श्रीचूनरी (पद्य)—भगौतीदास कृत । २० का० स० १६८० । वि० जीव (शिवसुंदरी)
और जिन भगवान का आध्यात्मिक मिलन ।

प्रा०—श्री वल्लभराम, मगोरी (मथुरा) ।→३८-८ ए ।

श्रीचूनरी (पद्य)—हेम कृत । वि० जैन तीर्थंकर नेमचंद्र के वैराग्य की कथा ।

प्रा०—पं० वल्लभराम, मगोरी (मथुरा) ।→३८-६४ ।

श्रीजी→‘प्राणनाथ’ (धामीपथ के प्रवर्तक) ।

श्री ठाकुरजी के षोडशचिन्ह (सचित्र) (पद्य)—हरिराय (गोस्वामी) कृत । वि०
भगवान के चरणों के षोडश चिन्हों का वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-४८६ ड ।

श्री दयालजी की आरती (पद्य)—हरिदास कृत । वि० निरजन की आरती ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-२०६ ।

श्रीधर—वास्तविक नाम सभासिंह । खीरी जिले (सभवत, ढखवावैल स्थान) के निवासी ।
पृथ्वीराज चौहान के वंशज । पिता का नाम बखतसिंह । पितामह का नाम हेमसिंह ।
परपितामह का नाम गजराज । स० १८६६ के लगभग वर्तमान ।→०६-३०६ ।

विद्वन्मोदतरंगिणी (पद्य)→१२-१७७ बी, २३-४०१ बी ।

शालिहोत्र (पद्य)→१२-१७७ ए, २३-४०१ ए, २६-४५५ ए, बी,
स० ०४-४१८ ।

श्रीधर—अन्य नाम मुरलीधर । श्रीभा ब्राह्मण । प्रयाग निवासी । नवान्न मुसल्लह खों (?)
के आश्रित । स० १७६७ के लगभग वर्तमान ।

भाषाभूषण (पद्य)→४१-२७० ।

श्रीधर—(?)

रूपैयाश्रष्टक (पद्य)→३८-१४५ ।

श्रीधर—‘ख्यालटिप्पा’ नामक संग्रह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संगृहीत हैं ।→
०२-५७ (पॉच) ।

श्रीधर (गौड़)—गौड़ ब्राह्मण । सलेमाबाद निवासी । स० १६२१ के लगभग वर्तमान ।
छोँक और शकुन विचार (पद्य)→२६-४५६ ।

दयाकुमार→५० २२-११६ ।

शिखा ककावचीछी (पद्य) → २६-४३४ बी ई ।

समुद्रिक (गद्य) → २६-४३४ सी ।

इनुमानविजय (पद्य) → २६-४३४ ए, बी छं ४ १२१ ।

भीमर (सीमर) — (?)

मानसीका (पद्य) → १८-१४ ।

भीमर (स्वामी) — ठप सनेही । वल्लभाचार्य के अनुपायी । छं १८८२ के लगभग वर्तमान ।

भगवत (भावार्थदीपिका) (गद्य) → २६-११५ ए छं ई तक ।

सुरसल पूषार्द्र टीका (गद्यपद्य) → २१-४ २ ।

हरिदेवसनेह के कवि (पद्य) → १२-१७६ ।

भीमरानह — भरतपुर निवासी ।

वाहिस्पतिविरचमणि (गद्यपद्य) → १२-२ ६ ।

डि श्री मुनि आठिठागर के अनुसार ये भरतपुराधीश महाराज सूरबमल की महाधनी किछोरी के बानाम्ब श्री मिश्र रामबल के पुत्र थे । इनका जन्मनाम बाहीराम था तथा ये छं १८७१ के लगभग वर्तमान थे ।

भीषम की पहेली (गद्य) — भावनाम कृत । वि कृष्णलता ।

भा — चुंछी बंशीधर मुहम्मदपुर का खनेडी (लखनऊ) । → २६-२६१ बी ।

भीषम को बर्णन → प्रेमपहली (भावनाम कृत) ।

भीमापारिगत (पद्य) — भावनाम कृत । वि विमल ।

भा — नामरीप्रचारिणी लमा बाराखी । → ४१ १२१ ।

भीमावजी की सेवाविधि (गद्य) — गोविन्दलंकार (गोस्वामी) कृत । वि धर्म ।

भा — श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कौन्टरोली । → छं १-२१ ।

भीमावजी के गृंगार के बख्त के नौ रंग (पद्य) — गोविंदस्वामी कृत । सि का छं १२१६ । वि धर्म ।

भा — श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग, कौन्टरोली । → छं १-२८ प ।

भीमचकीर्तन → त्रिचकीर्तन (अष्टाष्टप के कवि कृत) ।

भीमिबास संभवता बुदावन के रंगनाथ मंदिर के पुजारी ।

महोत्सवप्रानंभविधि (पद्य) → १ - १८४ ।

भीमिबास — (?)

सद्गुणमहिमा (पद्य) → छं १-४१८ ।

भीमिबास — (?)

बानकीर्तननाम (पद्य) → १-२१ ।

भीमिबास — (?)

हनुमानपञ्चीसी (पद्य)→स० ०१-४२६

श्रीपति—धर्मदास के पुत्र । पयागपुर (गहराइच) निवासी । गग, सट्गमेन श्रीर दलपति के भाई । चारो भाई अच्छे कवि थे । स० १७१६ के लगभग वर्तमान ।→२०-४१ ।
महाभारत (कर्णपर्व) (पद्य)→२०-१८५, स० ०१-४३० क, ख ।

श्रीपति—काशी निवासी ।

श्रीपति के कवित्त (पद्य)→स० ०१-४३१ ।

श्रीपति (भट्ट)—गुजराती श्रीदीन्य ब्राह्मण । इलाहाबाद के नवाब सैयद हिम्मत खाँ के आश्रित । स० १७३१ के लगभग वर्तमान ।
हिम्मतप्रकाश (पद्य)→०६-२३८, २६-३१७ ।

श्रीपति (मिश्र)—कालपी (जालौन) निवासी । स० १७७७ के लगभग वर्तमान ।
अनुप्रास (पद्य)→०६-३०४ बी ।
काव्यसरोज (पद्य)→०६-३०४ ए, २३-४०४ ए, बी, २६-४५६ ।
काव्यसुधाकर (पद्य)→२३-४०४ सी ।
विनादाय काव्यसरोज (पद्य)→०४-४८, ०६-३०४ सी ।

श्रीपति के कवित्त (पद्य)—श्रीपति कृत । वि० भक्ति और शृंगार ।
प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-४३१ ।

श्रीपालचरित्र (पद्य)—अन्य नाम 'श्रीपालपुराण (भाषा)' । परिमल्ल (कवि) कृत ।
र० का० स० १६५१ । वि० जैन धर्मानुयायी राजा श्रीपाल का चरित्र वर्णन ।
(क) लि० का० स० १८०७ ।
प्रा०—श्री दिगम्बर जैन मंदिर (बड़ामंदिर , चूड़ीवाली गली, चौक, लखनऊ ।
→स० ०४-२०२ क ।
(ख) लि० का० स० १८३५ ।
प्रा०—पूर्ववत् ।→स० ०४-२०२ ख ।
(ग) लि० का० स० १८५६ ।
प्रा०—पूर्ववत् ।→स० ०४-२०२ ग ।
(घ) लि० का० स० १८७४ ।
प्रा०—पूर्ववत् ।→स० ०४-२०२ घ ।
(ङ) लि० का० स० १६१३ ।
प्रा०—पूर्ववत् ।→स० ०४-२०२ ङ ।
(च) लि० का० स० १६२६ ।
प्रा०—श्री जैन मंदिर (बड़ा), बाराबंकी ।→२३-३०६ ।
(छ) लि० का० स० १६३७ ।
प्रा०—दिगम्बर जैन पचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-७४ क ।

(ब) नि का नं १६५१ ।

भा — दिगंबर जैन मंदिर, नरें मंडी, मुजफ्फरनगर । → नं १ - ७४ ग ।

(म) भा — श्री जैन मंदिर नारणी (झांझार) । → वृ १६१ ।

भीपालचरित्र (१) — शिवचरित्रावली कृत । वि जैन धर्म विपणन ग्रंथ । → दि ११-२५ ।

भीपालचरित्र (पद्य) — अष्टम नाम भीपालचरित्र । विनोदीशाल कृत । र का नं १०६ । दि० जैन वर्मानुवाची राजा भीपाल क चरित्र का वर्णन ।

(क) नि का नं १८८७ ।

भा — श्री दिगंबर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), चूडीवाली गली, चौक लगनऊ । → लं ८-११२ ग ।

(ग) नि का लं १८८४ ।

भा — पूरवत । → लं ४-१६१ प ।

भीपालपुराण (भाषा) → भीपालचरित्र (परिमल्ल कवि कृत) ।

भीपालरासा (पद्य) — ब्रह्मरावमल कृत । र० का नं १६१ । दि उज्जैन क राजा पुद्गल के कामाक्षी भीपाल का वर बनन ।

भा — विद्याचचारिणी जैन लमा बनपुर । → ११४ ।

भीपालविनायक → भीपालचरित्र (विनोदीशाल कृत) ।

भीमकाशिकावली की प्रकटण (पद्य) — ब्राह्मण कृत । वि चामी रंधानुसार कानीपदेश ।

भा — महंत रत्नोत्तरी मठ (प्रभासी संप्रदाय), विरली (बरली) । → लं ४ ११८ प ।

भीमपान (कण्टावादे) → प्रागुपुत्र (उर्गमेवमासिम के रचयिता) ।

भीमदृष्ट → अष्टम नाम महाधर्म । भूबाधम विवाली । विचारक संप्रदाय के वैष्णव । विमोक्षित के शिष्य श्रीर परमुराम हरिदेव (हरिप्रिया) तथा हरिराम के गुरु । जन्म सं १६ (१) । कपाळद्विपा नामक संग्रह ग्रंथ में भी संवहीत । → - ७५; १-५७ (मी) ११-७४ ११ ११६; ११-१६१ ।

आदिवाणी कुगलत मिश्रांत (पद्य) → ४१-१७१ ।

मुगलत (पद्य) → ०-१६ १-११७ २-११८; ११-४ पृ. बी, १२-४ ।

पद (पद्य) → ११ १ ४ बी ।

पदमाला (पद्य) → ११-१ ४ प ।

भीमदृष्ट → भीम (भूबाधम विवाली विचारक संप्रदाय के वैष्णव) ।

भीमभूभागवतानुक्रमशिका (भाषा) (पद्य) — बलाराम भार्गव कृत । वि भागवत की अनुक्रमशिका ।

भा — श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग, कौकरोली । → लं १-१४८ ग ।

लो सं दि ११ (११ - १४)

हनुमानपञ्चीसी (पद्य)→स० ०१-४२६

श्रीपति—धर्मदास के पुत्र । पयागपुर (बहागदूच) निवासी । गग, सद्गुणेन श्रीर दलपति के भाई । चारा भाई अर्च्ये कवि थे । स० १७१६ के लगभग वर्तमान ।→२०-४१ ।
महाभारत (कर्णपर्व) (पद्य)→२०-१८५, स० ०१-४३० क, रा ।

श्रीपति—काशी निवासी ।

श्रीपति के कवित्त (पद्य)→स० ०१-४३१ ।

श्रीपति (भट्ट)—गुजराती श्रीदीक्ष्य ब्राह्मण । इलाहाबाद के नवाब गैयद हिम्मत मी के आश्रित । स० १७३१ के लगभग वर्तमान ।
हिम्मतप्रकाश (पद्य)→०६-२३८, २६-३१७ ।

श्रीपति (मिश्र)—कालपी (जालौन) निवासी । स० १७७७ के लगभग वर्तमान ।
अनुप्रास (पद्य)→०६-३०४ बी ।
काव्यसरोज (पद्य)→०६-३०४ ए, २३-४०४ ए, बी, २६-४५६ ।
काव्यसुधाकर (पद्य)→२३-४०४ सी ।
विनोदाय काव्यसरोज (पद्य)→०४-४८, ०६-३०४ सी ।

श्रीपति के कवित्त (पद्य)—श्रीपति कृत । वि० भक्ति और शृंगार ।

प्रा०—यागिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-४३१ ।

श्रीपालचरित्र (पद्य)—अन्य नाम 'श्रीपालपुराण (भाषा)' । परिमल्ल (कवि) कृत ।
२० का० स० १६५१ । वि० जैन धर्मानुयायी राजा श्रीपाल का चरित्र वर्णन ।

(क) लि० का० स० १८०७ ।

प्रा०—श्री दिगंबर जैन मंदिर (बड़ामंदिर , चूड़ीवाली गली, चौक, लखनऊ ।
→स० ०४-२०२ क ।

(ख) लि० का० स० १८३५ ।

प्रा०—पूर्ववत् ।→स० ०४-२०२ ख ।

(ग) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—पूर्ववत् ।→स० ०४-२०२ ग ।

(घ) लि० का० स० १८७४ ।

प्रा०—पूर्ववत् ।→स० ०४-२०२ घ ।

(ङ) लि० का० स० १९१३ ।

प्रा०—पूर्ववत् ।→स० ०४-२०२ ङ ।

(च) लि० का० स० १९२६ ।

प्रा०—श्री जैन मंदिर (बड़ा), बाराबंकी ।→२३-३०६ ।

(छ) लि० का० स० १९३७ ।

प्रा०—दिगंबर जैन पंचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-७४ क ।

(ब) लि का सं १९५२ ।

प्रा —विगंवर जैन मंदिर, नई मंडी मुक्तपत्रमगर । → सं १ - ७४ ल ।

(म) प्रा —श्री जैन मंदिर नारली (आगरा) । → १ १६२ ।

श्रीपालचरित्र (?) —विनयविजयमणि कृत । वि जैन धर्म विपदक ग्रंथ । →
वि ११-२५ ।

श्रीपालचरित्र (पद्य) —अन्य नाम श्रीपालविनोद । विनोदीकाल कृत । र का
सं १७१ । वि जैन धर्मानुयायी राजा श्रीपाल के चरित्र का वर्णन ।

(क) लि का सं १८८७ ।

प्रा —श्री विगंवर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), चूड़ीवाली गल्ली चौक लखनऊ । →
सं १-१९९ ग ।

(ल) लि का सं १८८४ ।

प्रा —पूजक । → सं ४-१६२ प ।

श्रीपालपुराण (भाषा) → श्रीपालचरित्र (परिमल्ल कवि कृत) ।

श्रीपालरासो (पद्य) —अनुरागमल कृत । र का सं १६१ । वि ठकुरैन के राजा
पुष्पाल के कामाता श्रीपाल का वध वर्णन ।

प्रा —विद्याप्रचारिणी जैन समाज बरपुर । → -१९४ ।

श्रीपालविनोद → श्रीपालचरित्र (विनोदीकाल कृत) ।

श्रीमकाराकिताब की प्रकरणा (पद्य) —प्रायनाथ कृत । वि धामी पंचामुखार हानोपदेश ।

प्रा —मईल रक्नौली मठ (प्रनामी संप्रदाय) दिल्ली (बरजी) । →
सं ४-११८ प ।

श्रीप्रधान (कठेराबादे) → प्राणसुख (तरंगमेषमालिन के रचयिता) ।

श्रीमदृ —अन्य नाम महाचार्य । हुंदावन निवासी । निर्वाक संप्रदाय के वैष्णव । निमादित्त
के शिष्य और परशुराम हरिदेव (हरिधिया) तथा हरिदास के गुरु । कल्प
सं १९ १ (१) । अमाकदिप्पा नामक संप्रदाय ग्रंथ में श्री संयहीत । → -७५
१-५७ (नी) १२-७४ १९ १२६ २१-१६९ ।

आदिवासी कुलकण्ठ सिद्धांत (पद्य) → ४१-१७१ ।

कुमलसप्त (पद्य) → ०-१६१ १-१६७ २-१६८ ३-४ ५ बी ; २६-४ ।

पद्म (पद्य) → ११-२ ४ बी ।

पद्माला (पद्य) → ११-१ ४ प ।

श्रीमद्वेद → श्रीमद्वेद (हुंदावन निवासी निर्वाक संप्रदाय के वैष्णव) ।

श्रीमद्भागवतानुक्रमशिका (भाषा) (पद्य) —बबारास माई कृत । वि भागवत की
अनुक्रमशिका ।

प्रा —श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग काँकरीली । → सं १-१४६ ग ।

को सं वि ६१ (११ - ६४)

श्रीमन्महासीलाभरणभूषित (?) (पद्य)—बुलाफीदास कृत । लि० का० स० १८४८ ।
वि० जैन धर्म ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→३२-३४ बी ।

श्रीमहाप्रभुजी के स्वरूप चिंतन को पद (पद्य)—निश्चयदास कृत । वि० श्री वल्लभा
चार्य के स्वरूप का वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-१६७ ।

श्रीमहाप्रभु श्री गुप्तोईजी को स्वरूप विचार (गद्य)—गोकुलनाथ (गोस्वामी) कृत ।
वि० धर्म ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-८८ ख ।

श्रीराम (वाजपेयी)—स० १८४३ के पूर्व वर्तमान ।

समरसार (गद्य)→स० ०४-३६४ फ, ख ।

श्रीराम (भट्ट)→‘रामजी (भट्ट)’ (‘छुदमजरी’ आदि के रचयिता) ।

श्रीराम को परमधाम वर्णन (पद्य)—भवानीप्रसाद कृत । लि० का० स० १६२० ।
वि० रामभक्ति ।

प्रा०—महत्त जगदेवदास, पडरीगनेशपुर, डा० रायबरेली (रायबरेली) । →
स० ०४-२५३ ।

श्रीरामचरित्र रागसैरा (पद्य)—दुरुदीन कृत । वि० रामरावण युद्ध ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक, छुतरपुर ।→०५-२४ ।

श्रीरामनौरत्न-विनय (पद्य)—जानकीप्रसाद कृत । २० का० स० १६०८ । वि०
रामभक्ति ।

(क) लि० का० स० १६२१ ।

प्रा०—प० उमाशंकर दूबे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→
२६-१६६ बी ।

(ख) मु० का० स० १६२३ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०६-१३० ख ।

(ग) प्रा०—मुशी चतुरविहारीलाल, सढवा चदिका, डा० अतु (प्रतापगढ) ।
→२६-१६६ सी ।

श्रीलाल—सिंधु नदी के तट के निवासी । स० १६७५ के लगभग वर्तमान ।

भागवत (दशमस्कंध) (पद्य)→३२-२०७ ।

श्रीलाल—स० १६३० के लगभग वर्तमान ।

चाणक्यनीतिदर्पण (गद्य)→२६-४५८ ।

श्रीलाल (पंडित)—इलाहाबाद निवासी । उत्तरप्रदेश के तत्कालीन शिक्षा सचालक
विलियम हंडफोर्ड के आश्रित । स० १६२० के लगभग वर्तमान ।

गणितप्रकाश (गद्य)→२६-३१६ ए, बी, सी, सं० १०-१२५ ।

भाषाचन्द्रोदय (गद्य)→स० ०१-४३२ फ ।

भूगोलसार (गद्य) → १८-१४७ ।

महामनीतारदीपिका (गद्य) → २६-११९ बी, ई ।

विद्याकुर (गद्य) → छं २-४११ ख ।

भीष्माक्ष (शाह) → लाला जी (शाह) ('हरिश्चन्द्रपुराण मायानुवाद' के रचयिता) ।

भीष्माक्ष रघुवंशचम्पूकम् → 'रघुवंशचम्पूकम् (भीष्माक्ष) ('ममसंशोध के रचयिता) ।

श्री धन्वनामृत और पैठकबाती (गद्य) → रचयिता अज्ञात । ति का छं १६११ ।

वि महाप्रभु बल्लभाचार्य की ज्ञान और उपदेश विषयक शिक्षा ।

मा — श्री धन्वकीर्तनाचार्य पुस्तकालय कामबन मरठपुर । →

१७-८६ (परि ६) ।

श्री बल्लभाचार्यका की बंशावली तथा स्वल्प वर्णन (पद्य) → जगतानंद कृत ।

र का छं १७८१ । वि श्री बल्लभाचार्य की की बंशावली ।

मा — सरस्वती मंडार, विद्याविभाग कॉलेजीली । → छं १-११६ ग ।

श्रीबास्वतन के पटा को अष्टक (पद्य) → प्रताप कृत । ति का छं १६१७ । वि

श्रीबास्वत काव्यो का वर्णन ।

मा — लासा कव्यावलिह सुतसरी टीकमगढ़ । → ६-६१ बी ।

श्री स्वामिनीजी ठाकुरजी के सपेया (पद्य) → सातस्वामी (हित) कृत । ति का

छं १६४७ । वि कृष्ण जी की महिमा ।

मा — निहारक पुस्तकालय मईतदास का मंदिर नानपारा (बहराइच) । →

२३-२८५ ।

सुतपंचमीकथा (पद्य) → जगरावमल कृत । र का छं १६१३ । ति का

छं १८५६ । वि बनिभी और कमल भी की जैन कथा आदि ।

मा — श्री जैनमंदिर (बड़ा) बाराबंकी । → २१ १८ ।

सुतसामर — छं १९ ५ के लगभग वर्तमान ।

सैदिलमुनि चतुष्पदी (पद्य) → वि ३१ ८२ ।

सुतिबोध (भाषा) (पद्य) → शिवसिंह कृत । वि विंगल ।

मा — महाराज राजेंद्रबहादुरसिंह मिनगाराज (बहराइच) । → २१ १६७ पृष्ठ ।

मेणिकचरित्र (पद्य) → अग्र्य नाम भक्तिकमहाराजचरित्र । लक्ष्मीदास (लालमीरास)

का । र का छं १७३१ । वि जैन वर्मागुणानी मेणिक राधा की कथा ।

(क) ति का छं १६९६ ।

मा — श्री जैन मंदिर रावमा, डा अछनेरा (आगरा) । → १२-११ बी ।

(ग) मा — श्री दिगंबर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), जूहीवाली गली चौक

लालनऊ । → छं ८-१३२ ।

मेणिकमहाराजचरित्र → मेणिकचरित्र (लक्ष्मीदास कृत) ।

रसेय (पद्य) → तेजापति कृत । वि रसेय अर्जकार ।

मा — श्री कपदेवालाल महापात्र, बाली (चतेहपुर) । → २ -१७९ ।

श्लेषार्थविंशति (पद्य)—कन्दैयालाल (भट्ट) उप० कान्द कृत । वि० श्लेषालकार पूर्ण काव्य ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, फौफरोली ।→स० ०१-२१ ।

षट्शतुकवित्त (पद्य)—सेनापति कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, गामनगर (वाराणसी) ।→०४-५१ ।

षट्शतु की वार्ता (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० बल्लभाचार्य जी की षट्शतु की वार्ता ।

प्रा०—श्री देवकीनन्दनाचार्य पुस्तकालय, कामरन, भगतपुर । → १७-८३ (परि० ३) ।

षट्शतुपदावली (पद्य)—जनकराजकिशोरीशरण कृत । वि० छ शतुओं का वर्णन तथा जानकी विवाह ।

प्रा०—प० बट्टीदत्त, पूरा बाजार (फैजाबाद) ।→२०-१६२ ।

षट्शतुवरवा-वर्णन (पद्य)—जान कवि (न्यामत राँ) कृत । लि० का० स० १७७८ । वि० शृंगार ।

प्रा०—हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद ।→स० ०१-१२६ छ ।

षट्शतुमार्तंड (गद्यपद्य)—रससिंधु कृत । र० का० स० १६३० । वि० भक्ति और कृष्णलीला ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, फौफरोली ।→स० ०१-३२५ ।

षट्शतुवर्णन (पद्य)—रामनारायण कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—अयोध्या के महाराज का पुस्तकालय, अयोध्या ।→०६-२५२ ।

षट्शतुवर्णन (पद्य)—सरदार कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० चुन्नीलाल वैद्य, दहपाणि की गली, वाराणसी ।→०६-२८३ सी ।

षट्शतु सबधी कवित्त (पद्य)—अन्य नाम 'कवित्तवसत' । ग्वाल (कवि) कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) प्रा०—प० रघुरदयाल, रजौरा, डा० मदनपुर (मैनपुरी) ।→३५-३३ ए ।

(ख) प्रा०—प० श्रीनारायण, भादरी, डा० शिकोहाबाद (मैनपुरी) । → ३५-३३ बी ।

(ग) प्रा०—चौधरी प्रसादराम शर्मा, भरथना (इटावा) ।→३५-३३ सी ।

(घ) प्रा०—प० सोहनपाल, द्वारा प० लक्ष्मीनारायण, धनुवाँ, डा० बलरई (इटावा) ।→३८-५५ बी ।

षट्कर्माद्वैतजोग→'षटरूपमुक्ति' (स्वा० चरणदास कृत) ।

षट्कर्मापदेशरत्नमाला (भाषा) (पद्य)—लालचंद पांडेय (जैन) कृत । र० का० स० १८१८ । वि० षट्कर्मापदेश वर्णन ।

(क) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—श्री जैन मंदिर (बड़ा), बागबकी ।→२३-२३७ ।

(ल) लि का सं १८२५ ।

मा — श्री कैनामंथि, बाङ्गमेरा (आगरा) । → २१-२३२ बी ।

(ग) लि का सं १८२६ ।

मा — दिगंबर जैन पंचायती मंदिर बाङ्गपुरा, मुक्तमदननगर । → १०-११७ ।
पटप्रर्नसार (पद्य) — कबीरदास कृत । लि का सं १८४७ । वि विभिन्न दृष्टी
का साक्षात् ।

मा — अष्टी हिंदू विश्वविद्यालय का पुस्तकालय, बाराबंसी । → १५-१८ बी ।
पटनारीपटवर्धन (पद्य) — बसन्त कृत । वि कौशल्या ।

मा — श्री रामचंद्र बकाल डोरापुर, का कीरोबाबाद (आगरा) । → ३२-३३ ।
पटपंचाशिका (गद्य) — बरीलाल कृत । वि ज्योतिष (संस्कृत ग्रंथ का अनुवाद) ।

(क) लि का सं १८२७ ।

मा — पं शिवकंठ बूढ़े देवदारपुर (लीरी) । → २६-२९ ए ।

(ख) लि का सं १८२८ ।

मा — पं मन्मथि, बलीपुर दिग्धी । → ११ ए ।

(ग) लि का सं १८३३ ।

मा — डा अन्नकपालविह सिद्धोदासाद का मुरादाबाद (उन्नाव) । →
२६-२९ बी ।

(घ) लि का सं १८३३ ।

मा — पं शिवबुद्धारे, जलनपुर का म्मारैर (उन्नाव) । → २६ २९ सी ।
पटपंचाशिका (पद्य — उकाराम कृत । लि का सं १७९१ । वि ज्योतिष ।

मा — इतिबानेश का पुस्तकालय बटिका । → १-१११ (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

पटपंचाशिका (गद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १८२९ । वि ज्योतिष ।

मा — श्री चंद्रसेन पुजारी कुर्वा (कुर्वाबजार) । → १७-८१ (परि १) ।

पटपंचाशिका ज्योतिष (पद्य) — दुष्मीकृत (शुभपद्य) कृत (अनुवादक अज्ञात) ।
लि का सं १८२८ । वि ज्योतिष ।

मा — डा विद्यामंथि, बारा नगरी का बौरहरा (लीरी) । → २६ ३५३ ।

पटपंचाशिका टीका सहित (गद्य) — रचयिता अज्ञात । र का सं १८४२ ।
लि का सं १८२९ । वि ज्योतिष ।

मा — श्री चंद्रसेन पुजारी कुर्वा (कुर्वाबजार) । → १७-८१ (परि १) ।

पटपद्य के भेद (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि सप्तम सर्ग के भेदोपभेद ।

मा — नाम्नीपंचाशिका लमा बाराबंसी । → ४-४८३ ।

पटप्रर्ननीनिर्णय (गद्यपद्य) — अन्ध नाम अन्धमदन या अन्धप्रमदी । मनीहरदास
(निरंकी) कृत । वि वेदांत ।

(क) लि का सं १८३१ ।

प्रा०—एशियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल, कलाकत्ता ।→०१-५८ ।

(ख) लि० का० सं० १८४० ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया ।→०६-२६३ टी (गिरण अप्राप्त) ।

(ग) प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०० १२ ।

षट्प्रश्नी (प्रश्न)→‘षट्प्रदर्शनीनिर्णय’ (मनोहरदास निरञ्जनी कृत) ।

पटरहस्य (पद्य)—अन्य नाम ‘पटचतुरभगिनी-रहस्य’ । पर्वतदास (जा) कृत ।

२० का० सं० १७४० । रामकलेवा आदि का वर्णन ।

(क) लि० का० सं० १८६८ ।

प्रा०—प० रामविलास, रामनगर, डा० तालाबगम्भी (लग्नाऊ) ।→
२६-२६५ ए ।

(ख) लि० का० सं० १६०३ ।

प्रा०—ठा० जगपालसिंह, बीरपुर, परगना अफोना (गहराइन) । →
२३-३१२ टी ।

(ग) लि० का० सं० १६११ ।

प्रा०—प० लालताप्रसाद, पंडित का पुरवा, सिसैया (गहराइन) । →
२३-३१२ ई ।

(घ) लि० का० सं० १६११ ।

प्रा०—प० विष्णुभरोसे, कफारा, डा० धौरहरा (खीरी) ।→२६-३४५ सी ।

(ङ) लि० का० सं० १६११ ।

प्रा०—बाबा शिवपुरी, कश्मीरी मुहल्ला, लखनऊ ।→२६-३४५ ई ।

(च) लि० का० सं० १६११ ।

प्रा०—श्री भगतारामदास, मीरपुर, डा० बारहद्वारी (पटा) ।→२६-२६५ बी ।

(छ) लि० का० सं० १६११ ।

प्रा०—ठा० शिवरतनसिंह, रामपुर मधुरा, डा० बसोरा (सीतापुर) । →
२६-३ ५ डी ।

(ज) लि० का० सं० १६१२ ।

प्रा०—प० शिवनारायण बाजपेयी, बाजपेयी का पुरवा, सिसैया (गहराइन) ।→
२३-३१२ सी ।

पटरहस्यनिरूपण→‘षट्प्रश्न’ (पर्वतदास जन कृत) ।

पटरूपमुक्ति (पद्य)—चरणदास (स्वामी) कृत । वि० सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य
और सायुज्य मुक्ति का वर्णन ।

(क) लि० का० सं० १८४८ ।

प्रा०—प० बलदेवप्रसाद तिवारी, अता, डा० ककवन (कानपुर) । →
२६-७८ एम ।

(ख) लि० का० सं० १८६६ ।

मा — बाबा रामदास बरहोरीपुर डा० फरीली (पद्य) । → ११-१५ ओ ।
पटशम्भ-विचार (पद्य) — हरिराम कृत । वि पट दर्शन तार ।

मा — पं गोपाशङ्क्य टीकाभाषी (मधुरा) । → १८-१३६ बी ।
पटशास्त्रवेद द्वाह्य-महाभाष्य-विचार (पद्य) — वनमाली कृत । वि शास्त्री और
वेदी की व्याख्या ।

मा — पं बृहन्न उपध्याय श्रीरैवा (इटावा) । → १८-४ ए ।
पटपटिप्रपराधा (गद्य) — हरिराम (गोस्वामी) कृत । वि पुष्पिमार्गी सिद्धांत ।

मा — श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कौकरोली । → १-४८१ घ ।
संकटचौथीसहिमा → गणेशकथा (केशवराय कृत) ।
संकटमोचन (पद्य) — तुलसीदास (?) कृत । वि का सं १६१४ । वि हनुमान जी
की स्तुति ।

मा — डा चंद्रिकावत्ससिंह कमीशर, खानीपुर डा छाताबकरी (लखनऊ) ।
→ ११-४८८ झार ।

संकटमोचन (पद्य) — नवनिविदास कृत । वि का सं १६१९ । वि ईश्वर विनय ।
मा — श्री लक्ष्मणप्रसाद मुनार मोहहरी (बलिया) । → ६-२११ ।

संकटमोचन (पद्य) — राजगुलाम (द्वितीय) कृत । र का सं १६२१ । वि
हनुमान जी की रचना ।

मा — पं मानुप्रताप सिक्ली मुनार (मिरजापुर) । → ६-१४० ए ।
संकटप्रदकथा (पद्य) — हरिचंद्र (द्विज) कृत । र का सं १६५४ । वि का
सं १८१ । वि गणेश जी की कथा ।

मा — पं बासुदेव पवित्र कमाव डा भाभोगंज (प्रतापगढ़) । → ११ १७२ ।
संकटारवरीस्तोत्र (पद्य) — रघुपिता अज्ञात । वि काशी की संकटा देवी की स्तुति ।

मा — पं रोशनबाल वारसठ बीबेरी (आगरा) । → २६ ४७८ ।
संकटाप्रसाद (विहारी) — हरिदासपुर (रावबरेली) के निवासी । कल्याणकुमार ब्राह्मण ;
पुत्री के नाम हृदयनारायण और लक्ष्मिकुमार । पुत्री का नाम हरिदोर् । ८५ वर्ष
की अवस्था में स्वर्गगत हुआ । सं १६१ के समयमें वर्तमान ।
मयन (पद्य) → ४-१६५ ।

संकटास्तोत्र (पद्य) — रघुपिता अज्ञात । वि संकटा देवी की स्तुति ।
मा — श्री रघुवरराम सरस्वतगढ़, डा जोगवाँ (आगरा) । → ११-२६३ ।

संकेतसुगल (पद्य) — मुंजरकुंवरि कृत । र का सं १८१ । वि राधाकृष्ण का
रासविलास ।

मा — कापु निर्मलदास देह (जोधपुर) । → १-६६ ।
संक्राचारण → संकराचारण (तुषटिह संकराचार्य के कीर्ति अनुवाची) ।
संक्षेप दशम → भागवत (दशमस्कंध) (भीलाक कृत) ।

सच्चेप लीलावती → 'शककौतूहल' (पीतमदास कृत) ।

सरयादरसन—गोरखनाथ कृत । 'गोरखबोध' में संगृहीत । → ०२-६१ (उन्नीग) ।

सगम—स० १६०७ के पूर्व वर्तमान ।

श्रीकृष्णगालिनि को भगवरा (पद्य) → स० ०४-३६६ ।

सगमलाल—सुवश शुक्ल के वशज । टेड़ा (उन्नाय) निरासी ।

कविच (पद्य) → २३-३७२ ।

सगीत (पद्य) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । र० का० स० १८६४ । लि० का० स० १८६४ । वि० सगीत ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०१-५६८ ।

सगीत (भाषा) → 'संगीतदर्पण' (हरिवल्लभ कृत) ।

सगीतकल्पद्रुम → 'रागसागर' (कृष्णानन्द कृत) ।

संगीत की पुस्तक (पद्य)—अन्य नाम 'सगीतरत्नाकर' । गौरीशकर (मट्ट) कृत ।

वि० राग रागिनियो का वर्णन ।

(क) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—लाला गूजरमल गढिया, डा० उमरगढ (पटा) । → २६-१०१ डी ।

(ख) प्रा०—कवि विश्रामसिंह, मथानीपुर, डा० सरोढ (पटा) ।

→ २६-१०१ ई ।

सगीतदीपिका (पद्य)—शारंगधर कृत । वि० सगीत ।

प्रा०—कुँवर लक्ष्मणप्रतापसिंह, साहीपुर (नौलखा), डा० हँडिया (इलाहाबाद) । → स० ०१-४१० ।

सगीतपच्चीसी (पद्य)—गहरगोपाल कृत । वि० रामलीला ।

प्रा०—पं० मयाशकर याज्ञिक, अधिकारी गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल (मथुरा) । → ३२-५६ ई ।

सगीतसार (पद्य)—तानसेन कृत । लि० का० स० १८८८ । वि० सगीत शास्त्र ।

प्रा०—बोधवेश पुस्तकालय, रीवाँ । → ०१-१२ ।

सगीतसार-सुराराध्य → 'सगीतदर्पण' (हरिवल्लभ कृत) ।

संगृहीतलतिका (पद्य)—दाताराम (दीनदास) कृत । वि० कजली, भजन, ठुमरी आदि का संग्रह ।

(क) लि० का० स० १६३६ ।

प्रा०—प० शिवदयाल बाजपेयी, सिंहपुर, डा० सरोढ (पटा) । → २६-६० ए ।

(ख) लि० का० स० १६४८ ।

प्रा०—मुशी लालाराम कायस्थ, राकामाली, डा० औरंगाबाद (सीतापुर) ।

→ २६-६० डी ।

संग्रह (पद्य)—अमरनाथ कृत । र० का० स० १८३३ । वि० तुलसीदास, बिहारी, गग

श्रीर काशीराम की कविताओं का संग्रह । → पृ १२-३ ।

संग्रह (पद्य)—आलम और खेल कृत । वि आलम और खेल की कविताओं का संग्रह ।

प्रा —पं बहीनाथ मद्रु बी ए ललनऊ विरविद्यालय, ललनऊ ।
→ ११-२ बी ।

संग्रह (गद्यपद्य)—उमरावसिंह कृत । वि शकुन, हनुमान का छीटा के पाठ संदेश से बामा मुदामा की कथा और मायिकामेद आदि ।

प्रा —भीमती रानी कुँवरि, यू यू अम्बापिछ कम्पा पाण्ड्याल्ला, तिरुवार्मन (मैनपुरी) । → ११-११५ ।

संग्रह (पद्य)—केवलाहृष्य कृष्ण कवि) कृत । वि विविध कवियों के तबेयों और कवियों का संग्रह ।

प्रा —पं भवदेवराज शर्मा कुरावली (मैनपुरी) । → १८-८४ बी एच ।

संग्रह (पद्य)—गीत (कवि) कृत । वि विविध ।

प्रा —पं बहीनाथ मद्रु ललनऊ । → २१-११४ ।

संग्रह (पद्य)—अनन्ताल कृत । वि शंकर और हृष्य बी की विनय आदि ।

(क) ति का सं १६१ ।

प्रा —भी विद्यामसिंह कवि भवनिद्यापुर, डा लरीइ (एटा) । → १६-१७४ सी ।

(ल) ति का सं १६१२ ।

प्रा —दासा दिक्कुमाराय मगरामगत डा पट्टिवाली (एटा) । → २६-१७४ बी ।

संग्रह (पद्य)—दुर्गाप्रसाद (कामेश्वरी) कृत । वि हृष्य गणेश गंगा आदि के मन्त्र ।

प्रा —बौधरी बाकवला मुयेहरा डा लतवतनगर (हडाबा) । → १८-४६ ।

संग्रह (पद्य)—नारायण (स्वामी) कृत । ति का सं १६१९ । वि राग रागिनी गजल, मन्त्र इत्यादि ।

प्रा —पं शिवमहेश विशुनपुर डा अलीगंज (एटा) । → २६-२७० इ ।

संग्रह (पद्य)—निहालदास कृत । ति का सं १८२८ । होरी और बारहमासी आदि ।

प्रा —डा रामनरेशसिंह तारापठ का मिवाडा डा मल्लिवाहुर्मा (लीरी) । → १६-११९ सी ।

संग्रह (पद्य)—प्रियादास कृत । ति का सं १६१ । वि कृष्णलीला ।

प्रा —दासा दिक्कुमाराय मगरामगत पट्टिवाली (एटा) । → १६-१७१ बी ।

संग्रह (गद्यपद्य)—जनारत्नी कृत । ति का सं १९७ । विविध ।

प्रा —पं देवराज साखाबाद (मधुरा) । → १८-६ ।

संग्रह (पद्य)—माधुरीदास कृत । वि कृष्णलीला ।

प्रा —पं केदारनाथ पाठक, बेरोकनीबंद मिरवापुर । → १-१४ (बी) ।

बी सं वि ६९ (११ - १४)

समग्रह (पद्य)—शिवप्रसादसिंह कृत । वि० विविध विषयक पुरुषोत्तम, नरहरि, तोप आदि की कविताओं का समग्रह ।

प्रा०—डा० रणधीरसिंह जमींदार, मानीपुर, डा० तागावम्बणी (लखनऊ) ।
→ २६-४१ ।

संग्रह (पद्य)—हरिप्रखण्डसिंह कृत । वि० रामचरित और पिंगल ।

प्रा०—लाला द्वाकाप्रसाद, मोठा, डा० भरथना (इटावा) । → ३८-५८ ।

समग्रह (गद्य)—हीरालाल (वैश्य) कृत । वि० वैयक ।

प्रा०—डा० जगद्विकाप्रसादसिंह, गुड़वापुर, डा० चिलखलिया (बहराइन) । → २३-१६६ सी ।

समग्रह (पद्य)—विभिन्न कवि (तुलसी, मतिराम, देव आदि) कृत । वि० स्फुट ।

प्रा०—प० रामसहाय कारिया, पैगू, डा० भारील (मैनपुरी) । → ३५-२६७ ।

समग्रह (पद्य)—विभिन्न कवि (आलम, कालिदास, देव आदि) कृत । वि० अंगार मर्त ।

प्रा०—श्री फूलचंद साधु, दिहुली, डा० बरनाहल (मैनपुरी) । → ३५-२८ ।

समग्रह (पद्य)—विभिन्न कवि कृत । वि० स्फुट ।

प्रा०—प० ब्रह्मानंद मिश्र, सहायक अध्यापक, हाइस्कूल, प्रतापगढ़ । → १७-५ (परि०३) ।

समग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १९३३ । वि० कृष्णदास कृत रुक्मिणीविवाह और नारायणदास कृत राधाविवाह आदि का समग्रह ।

प्रा०—श्री अश्विनीकुमार वैद्य, बलदेव (मथुरा) । → १७-७२ (परि०३) ।

संग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० राग रागिनी ।

प्रा०—श्री चंद्रसेन पुजारी, गंगाजी का मंदिर, खुरजा । → १७-७३ (परि०३) ।

समग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० प्रेमादि वर्णन ।

प्रा०—डा० प्रदीपसिंह, खरौही, डा० मानधाता (प्रतापगढ़) । → २६-१०३ (परि०३) ।

समग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० विविध ।

प्रा०—प० गंगाधर, कोटला (आगरा) । → २६-८८० ।

समग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० विविध ।

प्रा०—प० बच्चूलाल शर्मा, कुकावली (मैनपुरी) । → ३५-२६४ ।

समग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० भक्ति, विराग एवं प्रेम ।

प्रा०—श्री फूलचंद साधु, दिहुली, डा० बरनाहल (मैनपुरी) । → ३५-२६५ ।

समग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० राम और कृष्ण विषयक काव्य समग्रह ।

प्रा०—प० रामजी शर्मा, असरोही, डा० करहल (मैनपुरी) । → ३५-२६६ ।

समग्रहकविताई (सारसंग्रह (पद्य)—विभिन्न कवि (केशव, घनानंद, ठाकुर आदि) कृत । वि० स्फुट ।

प्रा०—प० मयाशकर याशिक, अधिकारी, गोकुलनाथ का मंदिर, गोकुल (मथुरा) । → ३२-२७८ ।

संमद कविन पुत्रक (पद्य)—विभिन्न कवि कृत । वि विविध ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी तन्त्र, वाराणसी ।→४१-४६८ (अग्र) ।

संमदमयात्रा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि ईश्वरोपासना, श्री शिवा आदि ।

प्रा —श्री लालिगाराय अचारी (अलीगढ़) ।→१७-७४ (परि १) ।

संमदमंथमाहा (पद्य)—संस्कृतमय कृत । वि रीमा, कुगा शिव आदि की स्तुति ।

प्रा —श्री गणपतिगण मनीना डा मरमूदाबाद (सीतापुर) ।→२६-४६६ ।

संमदस्तुतिरु → 'संमदस्तुतिरु' (दाताशाम कृत) ।

संमदसार (पद्य)—विभिन्न कवि (अशीराम मंडन सेनापति आदि) कृत । सि का सं १६१४ । वि रुद्र ।

प्रा —सिगोर्त कृष्णसिंह रस गोवर्द्धन (मधुरा) ।→१७-७९ (परि १) ।

संमदापली → नानावनरसंमदापली (माताश्रीन शुक्ल कृत) ।

संमामजोग (पद्य) (पद्य)—इतिहास कृत । र का सं १६९ से १६४ के बीच में वि कैराम् ।→पं २२ १७ आदि ।

संमामदपद्य (पद्य)—लोमनाथ कृत । र का सं १७८९ । सि का सं १८१ ।

वि स्वरोदय क अनुसार राजाओं के संमाम जीवने का ज्ञान ।

प्रा —पं रेवतीप्रदान मिश्र करी डा बरारी (मधुरा) ।→१८-१४१ ।

संमामदपद्य (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि अशेष ।

प्रा —वेठ अमृतलाल गुलशरीलाल पिरोबाबाद (आगरा) ।→२६-४८१ ।

संमामरत्नाकर (पद्य)—रत्नाकर (मद्र) कृत । र का सं १८२६ । सि का सं १६१४ । वि महाराज बुधिर के सम्मिलन पर का वर्णन ।

प्रा —श्री ब्रजगौरीलाल गापीनाथ चौधे विजयनगर मधुरा ।→ ६-२९ ।

संमाम राजा पद्ममन्त्रसिंह चन्द्राटो → 'संमामन्त्र' (मधुरेश कवि कृत) ।

संमामसार → 'महामारत (द्रोणार्जुन माया) (कुलपति मिश्र कृत) ।

संमामसिद्ध (राजा)—छिरमौर बंश के राजा । काव्य, विमल मूलोत्त न्योत्त आदि के अध्ये काता । सं १८१९ के लगभग वर्तमान ।

काव्यार्थ (पद्य) → ६ २७९ २६-४२१ ।

संमपट्टा संम बाबाबोध (गद्य)—संमपट्टा कृत । र का सं १७४७ । सि का सं १७४७ । वि संम संमपट्ट का अनुवाद ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी तन्त्र वाराणसी ।→सं ७-१७९ ।

संमपे तिमिरनाराक (पद्य)—कृष्णविष्णु (पंडित) कृत । वि इतिहास ।

प्रा —श्री पुष्पाक्षम उपाध्याय शैलपुर डा-देवीबाबाद (बीनपुर) । → सं ४-४९ ।

संमोजन (पद्य) (गद्यपद्य)—संमोजन (बीनपुर शैल) कृत । वि नाम से लक्ष ।

प्रा —पं बाबुराम पुणेहित कैरव डा मलाकनी (हयना) ।→१५-९ ।

सजीवनचरितावली (पद्य)—ब्रजनिधिवल्लभ कृत । र० का० स० १७५५ । वि० हित
हरिवंश तथा उनके वंशजों का वर्णन ।

प्रा०—गो० युगलवल्लभ, राधावल्लभजी का मंदिर, वृंदावन (मथुरा) ।
→१२-३२ ।

संजीवनसार (पद्य)—नोनेशाह कृत । र० का० स० १८६६ । लि० का० स० १६२८ ।
वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्री हरिचरण उपाध्याय, कालीमर्दनपुरा, समथर ।→०६-८० सी ।

सज्यानाथ—स० १८५६ के पूर्व वर्तमान ।

श्रवधूतगीता (भाषा टीका) (पद्य)→स० ०१-४३३ ।

सत (कविराज)—रीवाँ राज्य निवासी । दरभंगा नरेश महाराज लक्ष्मीश्वरसिंह के
दरबारी कवि । स० १६४२ के लगभग वर्तमान ।

लक्ष्मीश्वरचंद्रिका (पद्य)→०० ५१ ।

सतउपदेश (पद्य)—शिवनारायण (स्वामी) कृत । वि० उपदेश ।

(क) प्रा०—प० भानुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरजापुर) ।→०६-२६४ ई ।

(र) प्रा०—श्री भागवतलाल, प्रतापगढ ।→२६-४४८ ।

सतदास—सभवत शाहपुरा (राजस्थान) के सत स्वा० रामचरण के दादा गुरु ।
स० १८३० के लगभग वर्तमान ।

बानी या साखी (पद्य)→२३-३७५ ए, बी ।

वाणीश्रणमै (पद्य)→स० ०७-१८६ ।

साखी (पद्य)→स० ०१-४३४ ।

सुमिरन को श्रग (पद्य)→४१-२७४ ।

सतदास—च्यवनी ग्राम (डलमऊ, रायबरेली) के निवासी । स० १६११ के लगभग
वर्तमान ।

भक्तिविलास (भाषा) (पद्य)→स० ०४-३६८ ।

संतदास—ब्रज वासी । स० १६८० के लगभग वर्तमान ।

गोपीकृष्ण की वारहखड़ी (पद्य) →१२-१६६, २६-४२८ ए, बी,
४१-५६६ (अग्र०), स० ०७-१८७ ।

सतदास—अन्य नाम सतरसिक । स० १६२३ के पूर्व वर्तमान ।

मैवरगीत (पद्य)→स० ०१-४३५ ।

सतदास—(?)

आरती (पद्य)→स० ०७-१८८ ।

सतदास→‘हजारीदास’ (‘बानी’ आदि के रचयिता) ।

संतदास की बानी→‘बानी या साखी’ (सतदास कृत) ।

सतपरचाना (पद्य)→शिवनारायण (स्वामी) कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

मा —पं भानुप्रताप ठिकारी, जुनार (मिरवापुर) । → ०६-१६४ डी ।

संतबसरा (कायस्थ)—सतनामी संप्रदाय के अनुयायी । मरही (लखनऊ) के मईत ।

कोटबान्दन (पद्य) → १३-३७१ बी ।

लखप्रकाश (गद्यपद्य) → २३-१७३ ए ।

संतबसरा (बंधोजन)—होसपुर (बाराबंकी) निवासी ।

नक्षत्रिण (पद्य) → २१-१७४ ।

संत या संतन (कवि)—बाबूमऊ (राबबरसी) निवासी ।

अभारम्भीभाषती (गद्यपद्य) → छं ४ १६७ ।

संतसिद्ध → संतदास (बैद्यगीत के रचयिता) ।

संतज्ञान (जैन)—पंडित और कवि ।

सिद्धिचक्रविधान (गद्यपद्य) → छं १०-१२९ क, ख ।

संतबायी (१) (पद्य)—शिवनारायण (स्वामी) कृत । वि मछि और ज्ञानोपदेश ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंकी । → छं ४ १८५ ।

संतविचार (पद्य)—शिवनारायण (स्वामी) कृत । वि ज्ञानोपदेश ।

मा —पं भानुप्रताप ठिकारी जुनार (मिरवापुर) । → ६-१६४ डी ।

संतविनय रातक (पद्य)—मुल्लानन्दसरण कृत । सि का छं १६२२ । वि

मन्मथ के आचार कर संतों के नाम और बंधन ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंकी । → ४१-१ ६ ब ।

संतविलास (पद्य)—निखानंद कृत । सि का छं १८८५ । वि अवतारा और

मकों का बन्धन । → पं ११-७८ ।

संतविलास (पद्य)—रामावतारदास कृत । र का छं १६२५ । सि का छं १६२८ ।

वि स्तुति मीठि शिक्षा और श्रमार् ।

मा —श्री रामचरण शुक्ल गवर्नेमेंट माडल मार्मल स्कूल हजाराबाद । → छं १-१६ ।

संतविलास (पद्य)—शिवनारायण (स्वामी) कृत । वि आत्मज्ञान ।

मा —पं भानुप्रताप ठिकारी जुनार (मिरवापुर) । → ६-१६४ डी ।

संतबोजन (गद्य)—शिवनारायण (स्वामी) कृत । वि संसारतो के गुणागुण एवं पंच क्त्वादि वर्णन ।

मा —मईत लक्ष्मिधोर रतसंह (कविता) । → ४१-१६३ म ।

संतसई (पद्य)—बकसिह (राबराबा) कृत । र का छं १८११ । वि ज्ञान और मक्ति ।

(क) सि का छं १६९९ ।

मा —मुंठी प्रसरणीलास रावपुराछासबाण्यस बलरामपुर । → ६ १६६ ।

(न) सि का छं १६५७ ।

मा —श्री हरिहरदास एम ए ज्योती डा राजीवदरा (बाराबंकी) । → छं ४ १६७ ।

सतसरन (पद्य)—शिवनारायण (स्वामी) कृत । वि० उपदेश ।

प्रा०—श्री लाडिलीप्रसाद, धरवार, डा० बलराम (हटावा) ।→३५-६३ ।

सतसहस्रनाम (पद्य)—कुवेरदास कृत । लि० का० सन् १२७३ साल । वि० एक सहस्र सतों के नाम ।

प्रा०—श्री जगन्नाथदास मठाधीश, उनकेगँव डा० फाटीपुर (सुलतानपुर) ।→ स० ०४-३७ ।

सतसिंह—सिख । पजाबी । सूरतसिंह ज्ञानी के पुत्र । सं० १८८१-८८ में वर्तमान ।

भावप्रकाशिनी टीका (गद्यपद्य)→०४-७८, ०६-२८२ ए से जी तक, २६-४२६ ए, बी ।

सतसुंदर (पद्य)—शिवनारायण (स्वामी) कृत । २० का० स० १८११ । वि० सतों का माहात्म्य ।

प्रा०—प० भानुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरजापुर) ।→०६-२६४ ए ।

सतसुमिरनी (पद्य)—गंगादास कृत । वि० भक्तों का वर्णन ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकाय, दत्तिया ।→०६-२५२ ए (निवरण अर्पण) ।

सतसुमिरनी (नाल) (पद्य)—नानक (गुरु) कृत । वि० गुरु महिमा, भक्ति, ईश्वर को जानने के उपाय आदि ।

प्रा०—श्री जुगलकिशोर, देवनदपुर (रायबरेली) ।→२३-२६३ जी ।

संताखरी (पद्य)—शिवनारायण (स्वामी) कृत । वि० सासारिक सुख दुःख और सत महिमा ।

प्रा०—महंत श्री राजकिशोर, रतसड (बलिया) ।→४१-२६३ ट ।

सतानकल्पलतिका (पद्य)—मुन्ना कृत । वि० वध्या चिकित्सा ।

(क) प्रा०—ठा० रघुराजसिंह मुख्तार, मौँडर भासौना, डा० जिठवारा (प्रतापगढ) ।→२६-३११ ।

(ख) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-२६६ ।

सतान सतों की कथा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० भादों शुक्ला सप्तमी की सतान सतों की कथा का वर्णन ।

(क) प्रा०—प० श्रीनारायण शर्मा, भादरी, डा० शिकोहाबाद (मैनपुरी) ।→ ३५-३०० ए ।

(ख) प्रा०—प० विद्याराम शर्मा, परतापनेर (हटावा) ।→३५-३०० बी ।

सतों की गाली (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० आध्यात्मिक गाली ।

प्रा०—प० सत्यनारायण त्रिपाठी, बौँदा, डा० गढ़वारा (प्रतापगढ) ।→ २६-२४ डी ।

सतों की वाणी (पद्य)—हित वृंदावनदास (चाचा) कृत । वि० श्रीकृष्ण जन्म, ब्रधार्ई, छुड़ी आदि ।

प्रा — श्री मुलसीराम गोल्हामी नंद जी के मंदिर का चेत डा नंदग्राम (मथुरा) । → १२-२३९ एन ।

संतोष (वैद्य)—अन्य नाम मनसंतोष । संभवतः चंदेरी (आसियर) के निवासी ।

विपमोशन (पद्य) → १-१२४ ४६-१८१ ।

संतोषबोध (पद्य)—कबीरदास कृत । शि का सं १८१९ । वि जीव विपबद्ध हान ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंकी । → ४१-२१ ए ।

संतोषसिंह—विक्र । पटियाला निवासी । सं १८९ के लगभग वर्तमान ।

रामायण बाकमीकीय (पद्य) → १-१९१ ।

संतोषसुरवट (गद्यपद्य)—माणिकदास कृत । शि का सं १९१९ । वि भक्ति की महिमा आदि ।

प्रा — श्री गोकुलनाथ जी का मंदिर गोकुल (मथुरा) । → १२-१९८ ।

संदेहबोध (गद्य)—अन्य नाम 'शेषवर्मवृषक-मुखपत्रेडिका' । साहबखीन कृत । र का सं १९७ । वि अक्षतार वर्णन ।

प्रा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंकी) । → ४-१

संदेहसागर → 'योगसंदेहसागर' (स्वा चरखदास कृत) ।

संप्रदायनिष्ठ और प्राथमशासक (पद्य)—कृपानिवास कृत । वि उसी समाज और रामनाम की महिमा ।

प्रा — बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थसंरक्षक कटरपुर । → १-२७९ ए (विवरण अग्रज) ।

संघर्ष (पद्य)—महामति (महामंत) कृत । वि विरह वर्णन ।

प्रा — सरस्वती मंदार लक्ष्मणजीठ अयोध्या । → १७-१ ८ डी ।

संशोधनपत्रिका → बाबनचंदरी के बाल (धानतराज कृत) ।

संशोधनपत्रिका (भाषा) (पद्य)—विहारीदास कृत । र का सं १७५८ । वि जैन ग्रंथ संशोधनपत्रिका का अनुवाद ।

प्रा — श्री जैन वैद्य ब्रह्मपुर । → -११९ ।

समतसार (प्रबंध) (पद्य)—श्रीधरदास कृत । र का सं १८८ । शि का सं १९ । वि लक्ष्मण ।

प्रा — बाबा परागचरणदास उमेशनी डा पटोहपुर (पक्करी) । → १५-१४ एच ।

संमेश्वरिलक्ष्मी (पद्य)—बहादुरलाल कृत । र का सं १९१ । वि जैनपूजन ।

प्रा — श्री जैन मंदिर (नया), पिरतागंज (मीरपुरी) । → १२-२७ ।

संयोगवत्तीक्ष्णी (पद्य)—मान कवि या मुनिमान कृत । २० का० सं० १७३१ । वि० नायिकाभेद वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, फौजरोली ।→सं० ०१-२६२ फ ।

सवत्सरफल (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० साठ सवत्सों का फल ।

(क) प्रा०—प० प्रभुदयाल शर्मा, सिरसा, डा० इफदिल (इटावा) । → ३५-२६१ ए ।

(ख) प्रा०—प० हरदयाल, भदेसरा, डा० सिरसागज (मैनपुरी) । → ३५-२६१ बी ।

सवत्सरफल (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० साठ सवत्सों का फल ।

प्रा० प० रामदयाल शर्मा, जगौरा, डा० जसवतनगर (इटावा) । → ३५-२६१ सी ।

सवत्सरफल (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० साठ सवत्सों का फल ।

प्रा०—पं० चुन्नीलाल पुजारी, नगलाआशा, डा० बलरई (इटावा) । → ३५-२६२ ।

सवत्सरसमुच्चय (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० सवत्सों के नाम और उनके शुभाशुभ का वर्णन ।

प्रा०—प० मातादीन नन्नरदार, कजरा, डा० फरहल (मैनपुरी) ।→३५-२६३ ।

संवर (कवि)—जैन । स० १८२७ के पूर्व वर्तमान ।

बारहमासा (पद्य)→२६-४२२ ।

सवाद पलकराम नानकपथी और तुलसीसाहब (पद्य)—तुलसीसाहब कृत । वि० नानकपथी पलकराम और तुलसीसाहब का धार्मिक विवाद ।

प्रा०—बाबा शिवगिरि, राजारामपुर, डा० सहावर (पटा) ।→२६-३२६ डी ।

सवाद फूलदास कवीरपथी और तुलसीसाहब (पद्य)—तुलसीसाहब कृत । लि० का० स० १६१६ । वि० कवीरपथी फूलदास और तुलसी साहब का धार्मिक विवाद ।

प्रा०—बाबा शिवगिरि, राजारामपुर, डा० सहावर (पटा) ।→२६-३२६ सी ।

संस्कृत के काल (गद्य)—केवलकृष्ण (शर्मा) उप० कृष्ण कवि कृत । वि० संस्कृत के दोनों कालों की परिभाषा और व्याख्या सहित उदाहरण ।

प्रा०—पं० लालताप्रसाद, मुहल्ला छपैटी, इटावा ।→३८-८४ आई ।

संस्कृत के कुछ पद्यखंडों पर सवैये (पद्य)—बालगोविंद कृत । वि० कृष्ण के प्रति गोपियों का प्रेम वर्णन आदि ।

प्रा०—पं० श्रीकृष्ण, छपैटी, इटावा ।→३८-२ ।

संस्कृत भक्तमाल की टीका (गद्य)—वैजनाथ कृत । २० का० स० १६३० । लि० का० स० १६३१ । वि० भक्तों की कथा ।

प्रा०—प० रामकुमार त्रिपाठी, मास्टर कन्हैयालालरोड, ऐशबाग, लखनऊ ।→सं० ०७-१३५ ।

संस्कृत व्याकरण (गद्य)—केवलकृष्ण शर्मा (कृष्ण कवि) कृत । वि
व्याकरण ।

प्रा — श्री भगवत् शर्मा रियासत मुबारक डा कुराबली (मैनपुरी) । →
१८ ८४ प ।

सकलगहरा प्रबंध या रमैया (पद्य)—कबीरदास कृत । वि ज्ञानोपदेश ।

(क) लि का सं १७७१ ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी समा कारायणी । → सं १०-१५ प ।

(ख) लि का सं १७२७ ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी समा कारायणी । → सं ७-११ प ।

सलीसमाज नाटक (पद्य)—केशवकीर्ति (केशव मिश्र) कृत । लि का सं १७६ ।

वि राधाकृष्ण की सभियो और सलाहों का वर्णन ।

प्रा — राज पुस्तकालय किता प्रतापगढ़ प्रतापगढ़ । → सं १-३६ ।

सगारबलीला (पद्य)—केशरीसिंह (नंद) कृत । वि राधाकृष्ण का व्याह ।

(क) लि का सं १८२ ।

प्रा — साक्षा देवीप्रसाद कुरपुर । → १ ३७ ।

(ख) प्रा — धर्तियानरेश का पुस्तकालय, बकिया । → १-१८६ (विवरण
अप्राप्त) ।

सगुन → सगुमावली (मधुरी कृत) ।

सगुन नबी बिरा को (पद्य)—रघुपिता अज्ञात । वि ब्योतिष ।

प्रा — पं शांतिकराम दीक्षित कामू डा लंडीला (हरदोई) । →
२१-१०५ (परि ३) ।

सगुनपरीक्षा (गद्य)—गोकुलचंद कृत । लि का सं १८१७ । वि राकुम ।

प्रा — साक्षा बिसमुखारन नगराभागत डा पठियारी (एटा) । → १६ १२७ ।

सगुनपरीक्षा (गद्य)—नक्षिराम कृत । र का सं १८१४ । वि ब्योतिष ।

प्रा — पं पणोबानंदन ठियारी कौषा (उन्नाव) । → २१-२६६ ।

सगुनमाहा → "रामचलाका" (गो कृष्णदास कृत) ।

सगुनबिचार (गद्य)—रघुपिता अज्ञात । वि सगुमासगुन नाम की निधि ।

प्रा — सरस्वती मंदार, लक्ष्मणचौद, अयोध्या । → १७-७ (परि ३) ।

सगुनबिज्ञास (पद्य)—उदयनाथ कृत । र का सं १८४१ । वि ईश्वर भिन्न लुना
बली और कृष्ण ।

(क) लि का सं १८१६ ।

प्रा — पं मूलचंद ठियारी मीरत डा बिलवाँ (लीलापुर) । → २१-४८९ ।

को नं वि ३३ (११ ०-४४)

(ख) लि० का० स० १६२४ ।

प्रा०—ठा० दिग्विजयसिंह तालुकेंदार, टिकौलिया (सीतापुर) ।→१२-१६१ ।

(ग) लि० का० स० १६२४ ।

प्रा०—ठा० रामसिंह, खुनाथपुर, डा० त्रिसवौं (सीतापुर) ।→२३-४३६ ।

सगुनासुभाषित (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६८ । वि० शकुन ।

प्रा०—श्री चिरजी वैद्य, वेलनगंज, आगरा ।→२६-४६७ ।

सगुनावली (पद्य)—अन्य नाम 'छींक व शकुन विचार' तथा 'भट्टलीसगुनावली' ।

भट्टलि (भट्टरी) कृत । वि० शकुन विचार ।

(फ) लि० का० स० १६२५ ।

प्रा०—प० शिवकुमार, गोपालपुर, लप्तीमपुर (सीरी) ।→२६-४६ सी ।

(ख) लि० का० स० १६२८ ।

प्रा०—प० रामदत्त दूवे, मुबारकपुर, डा० लहरपुर (सीतापुर) ।→२६-४६ डी ।

(ग) प्रा०—प० रामनाथ पाडे, प्रधानाध्यापक, प्राइमरी स्कूल, कुरही, डा० जिठवारा (प्रतापगढ़) ।→२६-४६ ई ।

(घ) प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण पटवारी, धनुवाँखेड़ा (इटावा) ।→३५-६० ।

(ङ) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→३८-७ ए ।

(च) प्रा०—चौधरी जुगलकिशोर, करहला, डा० बरसाना (मथुरा) । → ३८-७ बी ।

(छ) प्रा०—श्री तुलसीदास जी का वड़ा स्थान, दारागंज, इलाहाबाद । → ४१-५६६ (अग्र०) ।

सगुनावली (पद्य)—मोहन कृत । २० का० स० १८७८ । लि० का० स० १६२६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० केवलराम, भरतपुर, डा० सौर (मथुरा) ।→३८-६८ ।

सगुनावली (गद्यपद्य)—व्यास कृत । लि० का० स० १८२७ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा० त्रिसवौं आनंदभवन पुस्तकालय, डा० त्रिसवौं (सीतापुर) ।→२६-२०६ डी ।

सगुनावली (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० भाड़फूँक ।

प्रा०—प० भगवानदत्त, वेनीपुर, डा० माधोगंज (प्रतापगढ़) । → २६-१०६ (परि०३) ।

सगुनावली → रामशलाका' (गो० तुलसीदास कृत) ।

सगुनौटी (अँकारवली) (गद्य)—गणाराम (ऋषि) कृत । लि० का० स० १६२० । वि० शकुन ।

प्रा०—श्री हनुमतदत्त त्रिपाठी, सनातन धर्मोपदेशक, इस्माइलगंज, इलाहाबाद ।→ स० ०१-७५ ।

सगुनौती (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० ज्योतिष ।

प्रा०—प० विद्येश्वरीप्रसाद मिश्र, अध्यापक संस्कृत पाठशाला, गोंडा,

डा माधोवैभ (प्रतापगढ़) । → २६-१ ७ (परि १) ।

सगुनीसी (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि शकुन ।

प्रा —डा बगम्यापतिह कूर्म चौकड़ी, डा नगराम (जबनऊ) । → २६-४६८ ।

सगुनीसी → रामशलाका (गो तुलसीदास कृत) ।

सगुनीसी और शिपाशकुन (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि शकुन ।

प्रा —भी नौबतराय शुक्लकारीलाक वैद्य फिरोबाबाब (भागरा) । → २६-४७ ।

सगुनीसीपरीक्षा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का सं १६१२ । वि शकुन ।

प्रा —भी श्रीतिमानुराय मालगुबार रायबाबा डा कटनी (ककलपुर) । → २६ ४७६ ।

सगुनीसीमरन (पद्य ?) परशुराम कृत । वि शकुन विभाग । → सं २२ ८१ ।

संक्षिप्तज्ञानंदबहरी (पद्य)—शक्तिपर (स्वामी) कृत । वि वेदांत ।

प्रा —मईत हरिहरराय मुनि, पौरी (गढ़वाल) । → १२ १७ ली ।

संक्षिप्तज्ञानंदबिहार-स्तोत्र (पद्य)—मंगलदास कृत । वि मंगलदस्तोत्र ।

प्रा —व रामकृष्ण शुक्ल सुबर्चन मयन लुबकुंड प्रयाग । → ४१-१७१ म ।

संक्षिप्तज्ञानंदबिहार (पद्य)—बंशी (कवि) कृत । र का सं १७८ । वि नंद तथा रूपमानु द्वारा वरवधू के लिये मंद मेहन का वर्णन ।

प्रा —टीकमगढ़नरेश का पुस्तकालय टीकमगढ़ । → १-११ ।

संक्षिप्तज्ञानंदबिहारनामा (गद्य)—हरगोपाल (जैन) कृत । र का सं १६ ६ । वि जानोपदेश ।

(क) लि का सं १६ ७ ।

प्रा—दिगावर जैन पंचावली मंदिर, आबूपुर मुकसफरनगर । → सं १-१३६ क ।

(ख) लि का सं १६११ ।

प्रा —दिगावर जैन मंदिर आबूपुर मुकसफरनगर । → सं १ १३६ ख ।

(ग) लि का सं १६११ ।

प्रा —आदिनाथ जी का मंदिर आबूपुर मुकसफरनगर । → सं १-१३६ ग ।

संक्षिप्तज्ञानंदबिहार (पद्य)—बल (वरवधू) कृत । र का सं १८ ४ । लि का सं १८४६ । वि भाविकामेह ।

प्रा—सहाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाधणसी) । → १-१३ ।

सतकबीरबंदोखोर (पद्य)—करीरदास कृत । वि आरामदान ।

प्रा —इतिबानरेश का पुस्तकालय इतिहा । → १-१७७ एक (विवरण अज्ञात) ।

सतकबीरकुसरीपिका (पद्य)—मारवठाहि (मारवतिह) कृत । लि का सं १८३७ । वि शाहिस्वशास्त्र और कवि शिष्या वर्णन ।

प्रा —डा लाल लक्ष्मणविह मुंदरपुर डा बारा (हलाहाबाद) । → सं १-२७७ ।

सतगीता (पद्य)—धवीराम कृत । वि बुर्बाता के संमुख पांडवी का पण्डित प्रवर्णन ।

प्रा०—दतियानगेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-३२५ (विवरण अप्राप्त) ।
सतगुरुसाहब की साखी (पद्य)—तुलसी (दास) साहज कृत । वि० निर्गुण ज्ञान ।

प्रा०—श्री धर्मपाल जोहरे, सलीमपुर, डा० सादानाद (मथुरा) ।→३२-२२२ सी ।
सतगुरुप्रसादशरण (स्वामी)—ग्राहण । कमोलिया गाँव (?) म जन्म । नैमिपारख
(हरदोई) निवासी । १६वीं शताब्दी में वर्तमान ।

उपदेश (पद्य)→२०-१७५ ।

सतनाम (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० ज्ञान और वैराग्य ।

प्रा०—श्री लछमनप्रसाद सुनार, हल्दी (बलिया) ।→०६-१४३ क्यू' ।

सतनाम (पद्य)—नानक (गुरु) कृत । वि० ज्ञान और इश्वर महिमा ।

प्रा०—बाबू श्रीरचद ढाकर, व्यवस्थापक, बी० डी० गुप्ता ऐंड क०, चौक
बाजार (बहराइच) ।→२३-२६३ एफ ।

सतपंचचौपाई (पद्य)—तुलसीदास (गोस्वामी) कृत । वि० सीता राम का नरेशिल
सौंदर्य ।

प्रा०—लाला तुलसीराम निगम, रायचरेली ।→२३-४३२ बी' ।

सतपचासिका (पद्य)—रामचरणदास कृत । २० का० स० १८४२ । वि० पंचतत्व एवं
रसादि वर्णन ।

(क) लि० का० स० १८६६ ।

प्रा०—राजा श्रवणेशसिंह, तालुकेदार, कालाफौंकर (प्रतापगढ़) ।→२६-३७= डी ।
(ख) लि० का० स० १८७० ।

प्रा०—महंत जानकीशरण, अयोध्या ।→०६-२४५ बी ।

सतवारहखड़ी (पद्य)—अन्य नाम 'दत्तलाल की बारहखड़ी' । दत्तलाल (दत्त) कृत ।
२० का० स० १७६० । वि० शिक्षाप्रद भजन ।

(क) लि० का० स० १८३७ ।

प्रा०—श्री रामगोपाल वैद्य, जहाँगीराबाद, बुलदशहर ।→१७-४३ बी ।

(ख) प्रा०—पं० बाबूलाल शर्मा, क्लर्क, विद्यालय निराक्षक का कार्यालय,
मेरठ ।→१२-४८ ।

(ग) प्रा०—बाबू पुरुषोत्तमदास, विश्रामघाट, मथुरा ।→१७-४५ ए ।

(घ) प्रा०—श्री वेदप्रकाश गर्ग, खटीकान, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-५६ ।

(ङ)→पं० २२-२३ ।

सतसग को अग (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० सतसग की महिमा ।

प्रा०—प० भानुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरजापुर) ।→०६-१४३ आई' ।

सतसगति-महात्म (पद्य)—भागवत कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—महंत अक्षरामदास, कुटी गूँगदास, पंचपेड़वा (गोंडा) ।→स० ०७-१३६ ।

सतसगविलास (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६१६ । वि० मूर्तिपूजा का मडन ।

प्रा०—महाराज जनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०४-५३ ।

सतसंगसार (पद्य)—मन्मथीजनदास कृत । वि सतसंग माहात्म्य ।

मा०—गो गोबिन्दनाथ राधारमय का मंदिर त्रिमुहानी मिरवापुर । →
६-१४ पृष्ठ ।

सतसंगसार (पद्य)—सुखराम (बन) कृत । वि सतसंगति माहात्म्य ।

मा०—नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → ४-२१ पृष्ठ ।

सतसई→विहारी सतसई (विहारीनाथ कृत) ।

सतसेया→भूपति सतसई (गुणवर्णसिंह कृत) ।

सतसेया टीका→विहारी सतसई की टीका (राधाकृष्ण चौध कृत) ।

सतसेया टीका→हरिप्रकाश टीका (विहारी सतसई) (हरिनरदास कृत) ।

सतसेया हरियासाहब (पद्य)—हरिया साहब कृत । लि का सं १८८२ । वि
ज्ञान ।

मा०—१ मानुषनाथ सिहारी बुनार (मिरवापुर) । → ६-५५ पृष्ठ ।

सतसेयाधरनाथ (गद्य)—अन्य नाम देवकीनन्दनसिंह । ठाकुर (कवि) कृत ।

२ का सं १८८१ । वि विहारी सतसई की टीका ।

(क) लि का सं १८९१ ।

मा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंसी) । → ४-१८ ।

(ल) लि का सं १८९१ ।

मा०—महाराज भीमकाशसिंह मन्नापुर (सीतापुर) । → २९-८०८ ।

सतसईसी (पद्य)—रामहरी (बीहरी) कृत । २ का सं १८९१ । वि राधाकृष्ण
और गोपियों की राणसीला ।

मा०—बाबा बंसीदास गोविन्दसिंह हुंदावन (मथुरा) । → १६-२८३ ई ।

सतहरिरचद कथा→'हरिचंदसत' (ज्ञानदास कृत) ।

सतिसूक्त कवित्त गृंगार पचीमी→'अवित्त गृंगारपचीमी सचीका' (गोपाल बज्जी कृत) ।

सतीमसाह—झौली (बाराबंसी) कमीठार बुद्धबहादुरसिंह के आश्रित ।

अनन्तबंशदासजी (पद्य) → १-२१ ।

सत्यबामी (पद्य)—नौहरदास कृत । वि आदित्याद की आकृति तथा हरिभजन की
महिमा ।

मा०—सरस्वती मंदार लक्ष्मणभोट अयोध्या । → १७ १३ ।

सतीराम—(?)

सतपीठा (पद्य) → ६ १२५ ।

सतोपिप्लाम (पद्य)—चिरविर्भूचरि कृत । २ का सं १८८६ वि पतियठ परम की
महिमा ।

(क) मा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंसी) । →
८ १९ ।

(ग) मा०—श्री मगवानबहादुरसिंह अमेठीराज तुलवामपुर । → २१-८८१ ।

(ग) प्रा०—महाराजकुमार रणजयसिंह जी, अमेठी (सुलतानपुर) । →
स० ०७-१०८ ।

सतीस्तुति→‘पद्मासखों की कथा’ (अमोलक कृत) ।

सत्तनावा (पद्य)—जान कवि (न्यामत खों) कृत । र० का० स० १२६३ । लि०
का० स० १७७७ । वि० सत के लक्षणों का वर्णन ।

प्रा०—हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद ।→स० ०१-१२६ ख^१ ।

सत्तभक्त-उपदेश (पद्य)—तुलसीदास (?) कृत । लि० का० स० १६३३ । वि० उपदेश ।

प्रा०—ठा० बद्रीमिह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबखशी (लखनऊ) । →
२६-४८२ एस^१ ।

सत्तररेखता→‘अगदरीर’ (देवीदास कृत) ।

सत्तरामायण (पद्य)—चंद्रकीर्ति कृत । वि० रामायण की कथा ।→प० २२-१७ ।

सत्तानिश्चय (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६४८ । वि० जैन धर्म ।

प्रा०—सरस्वती भटार, जैन मंदिर, खुर्जा (बुलंदशहर) ।→१७-८५ (परि०३) ।

सत्य (कवि)—(?)

सामुद्रिक (गद्यपद्य)→स० ०४-३६६ ।

सत्यनारायण (उल्था) (पद्य)—विश्वेश्वर (कवि) कृत । वि० सत्यनारायण कथा ।

प्रा०—प० देवीप्रसाद, हरनाथपुर (इटावा) ।→३८-१६२ बी ।

सत्यनारायणअष्टक (पद्य)—चतुरदास कृत । र० का० स० १६३६ । वि० सत्यनारायण
जी की स्तुति ।

प्रा०—प० चक्रपाणि मिश्र, विशारद, अध्यापक रेनावली, डा० सिरसागज
(मैनपुरी) ।→३२-४१ डी ।

सत्यनारायण कथा (गद्य)—गगाधर, शास्त्री) कृत । र० का० स० १८५४ । लि०
का० स० १६२२ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० सहजराम, शिवपुर, डा० औरंगाबाद (सीतापुर) ।→२६-१२८ ।

सत्यनारायण कथा (पद्य)—नंदकिशोर कृत । र० का० स० १६०५ । लि० का०
स० १६०७ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० शिषदुलारे, वरनापुर, डा० बिसवाँ (सीतापुर) ।→२६-३१७ ।

सत्यनारायण कथा (पद्य)—माखनलाल कृत । लि० का० स० १६२० । वि० नाम
से स्पष्ट ।

प्रा०—लाला देवीप्रसाद मुतसद्दी, छतरपुर ।→०६-६६ बी ।

सत्यनारायण कथा (पद्य)—रामप्रसाद (गूजर) कृत । लि० का० स० १६१८ । वि०
नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—पं० जानकीप्रसाद, पृथ्वीपुरा, डा० किरावली (आगरा) ।→३२-१८३ ।

सत्यनारायण कथा (पद्य)—शकर कृत । र० का० स० १६६० । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री शकर कवि, केसीघाट, वृंदावन (मथुरा) ।→१२-१९६ ।

सत्यनारायण कथा (भाग) (पद्य)—रामबीन कृत । र का सं १८७१ । वि
माम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १६२४ ।

प्रा —पं मंथीवर चतुर्बेदी अछनी (फतेहपुर) ।→१-१४८ ।

(ख) लि का सं १६२४ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी ।→४१-५२ (अग्र) ।

सत्यनारायण कथा (भाग) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का सं १६२४ ।
वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —ठा हरनामछह दारपुर डा अमरीली (हरदोई) ।→१६-४६१ ।

सत्यनारायण कथा (भाषा टीका) (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।
प्रा —पं मिट्टूनाथ मिश्र अध्यापक पीपलवासा, छिरोबाबाद (आगरा) ।→
२६-४६ ।

सत्यनारायण की कथा (पद्य)—ईश्वरनाथ कृत । लि का सं १६११ । वि नाम
से स्पष्ट ।

प्रा —भी लखने मिश्र सरहंरी डा कामेर (आगरा) ।→१६-१९ ।

सत्यनारायण की कथा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —श्री पन्नालाल तिवारी लकावली, डा लखनऊ (आगरा) ।→१६-४६१ ।

सत्यनारायण की कथा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं गोपीचंद बमरीली कटरा (आगरा) ।→१६-४६४ ।

सत्यनारायण की कथा (भाषा) (पद्य)—गणेशचंद कृत । लि का सं १६४ ।
वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं विहारीलाल शुक्ल गद्दी मुहम्मदपुर डा अमठी (लखनऊ) ।
→१६-१९ ।

सत्यनारायण की कथा (भाषा टीका) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का सं १६१७ ।
वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं कर्णपाल बहायौष डा अमठी (आगरा) ।→१६-४६१ ।

सत्यनारायणसुप्रसन्न कथा (गद्य)—बालुदेव (लनाथ) कृत । र का सं १८६६ ।
लि का सं १८६६ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं नरीचमदास लक्ष्मीनारायण वैद्य बाह (आगरा) ।→१६-१४८ ।

सत्यनारायणकथा कथा (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का सं १६२७ । वि
नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं गोपालप्रसाद कोटकी डा बाराणसी (आगरा) ।→१६-४६१ ।

सत्यप्रकारा (गद्यपद्य)—संगठक (कानूनी) कृत । लि का सं १६२१ । वि
अमरीचनराल का अतिथि वर्णन ।

प्रा०—श्री परागीदास मुराऊ, यादवपुर, टा० बरनापुर (बहराइन) । →
२३-३७३ ए ।

सत्यप्रवध (पद्य)—गदाधर (शुक्ल) कृत । २० का० स० १८४४ । लि० का०
स० १८८० । वि० बटुला व्याघ्र की पौराणिक कथा ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०४-६३ ।

सत्यवती कथा (पद्य)—ईश्वरदास (हसरदास) कृत । नि० इन्द्रपति राजा के पुत्र
ऋतुवर्ण और मथुरा के राजा चन्द्रउदय की पुत्री सत्यवती की प्रेम कथा ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-२२ ।

सत्यवती कथा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० मथुरा के राजा की पुत्री सत्यवती की
कहानी ।

प्रा०—प० दयाशकर मिश्र, गुरुटोला, आजमगढ़ ।→४१-४१८ ।

सत्यसार (पद्य)—जयगोविंद (गोविंद) कृत । वि० उपदेश ।

प्रा०—महत् निवेणीशरण, पलटूदास का अराड़ा, अयोध्या ।→२०-७१ ।

सत्योपाख्यान→‘सूतशौनक-सवाद’ (ललकदास कृत) ।

सत्रह (सतर) भेदपूजा (पद्य)—गुणसागर (जैन) कृत । वि० जिनदेव की पूजा
के सत्रह प्रकारों का वर्णन ।

प्रा०—विद्याप्रचारिणी जैन सभा, जयपुर ।→००-६४ ।

सत्सगमहिमा (पद्य)—किशोरीश्रली कृत । २० का० स० १८३८ । लि० का०
स० १८४६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री गोपाल जी का मंदिर, फनेहपुर सीकरी (आगरा) । →
३२-१२० सी ।

सदल (मिश्र)—ब्राह्मण । बिहार निवासी । ये फलकचे के फोर्ट विलियम कालेज में
अध्यापक थे और डाक्टर गिलक्राइस्ट की सरक्षता में काम करते थे । हिंदी
गद्य के सुप्रसिद्ध चार उन्नायकों में से एक थे भी हैं । स० १८६० के लगभग
वर्तमान ।

नासिकेतोपाख्यान (गद्य)→०१-३४ ।

सदाचारप्रकाश (पद्य)—जयतराम कृत । २० का० स० १७६३ । लि० का० स० १८७३ ।
वि० भक्ति और वैराग्य ।

प्रा०—प० खुनाथ शर्मा, गयाघाट, वाराणसी ।→०६-१४० ।

सदानन्द—संभवतः भगवतराय स्त्रीची के आश्रित । स० १७६७ के लगभग वर्तमान ।

भगवतरायरासा (पद्य)→२३-३६४ ए, बी, ४१-५६७ (अप्र०) ।

सदानन्द—(?)

विचारमाला की टीका (गद्यपद्य)→स० ०१-४३६ ।

सदानन्द—दोहाराम के भानजे । ऋषिनाथ के आश्रयदाता ।→स० ०४ २३ ।

सदानन्द→‘हुसेनश्रली’ (‘पुद्गुपावती’ के रचयिता) ।

सदानन्द (कायरव)—आशिराव के बीजान के संबंधी । अग्रिनाथ महामह के आश्रय दाता । सं १८१ के लगभग वर्तमान । → २ - १६६ ।

सदानन्ददास—अम सं १६८ ।

मंदनी की बंशावली (पृष्ठ) → २-२७१; २३-३६५ ।

सदाशुकीरी (पृष्ठ)—इमाहीरक (रमजानशेख) कृत । वि ठपरेण ।

मा —मुहम्मद मुत्तेमान साहब मुहम्मद इस्तामिया स्कूल पारकनगर (प्रठापगढ़) ।
→ २६-१८४ इ ।

सदाशुभ—रावगढ़ (मध्यप्रदेश) के निवासी । १८वीं शताब्दी में वर्तमान ।

अल्लहप्रकाश (पृष्ठ) → २-२७२ ए सं १-४३० ।

अनुभवध्यानद-सिद्ध (पृष्ठ) → २-२७२ सी ।

आनन्दमुद्र (पृष्ठ) → २-२७२ डी ।

नाटकपीपिका (पृष्ठ) → २-२७२ बी ।

बोधविलास (पृष्ठ) → २-२७२ बी ।

सदाशुभ—धनपत पंथाव निवासी ।

बंग (पृष्ठ) → ४१-१७५ ।

सदाशिवजी को श्यामजी (पृष्ठ)—ठापा (तापान) कृत । वि शिव पार्वती का विवाह ।

मा —पं मेरीराम श्रीमाननगर, का परैह (मधुरा) । → ३८-१५१ ।

सदाशिवजी को श्यामजी (पृष्ठ)—दयाराम कृत । सि का सं १८१५ । वि शिव पार्वती विवाह ।

मा —बाबू विराजसकल अग्रवाल कोशी ईश्वर का कीर्तीकृतों (आमरा) । → ३ - ३८ ।

सदाशिवचरणर(पृष्ठ)—अवधूतसिंह कृत । र का सं १८४४ । सि का सं १८४४ । वि शिव स्तुति ।

मा —श्री देवकीनंदनाबाब पुस्तकालय कामवन भरतपुर । → १७-११ सी ।

सदाशुभ (जैन)—डेहरादू के बंशज कुलीपंथ के पुत्र । काठलीवाल गोपीन अहिलवाल बैरव । महाराज रामसिंह द्वितीय (सं १८२२-१८३०) के समय में बनपुर में वर्तमान ।

सत्पार्थिव की डीका या देश भाषा मय विष्णु (पृष्ठ) → सं १-१२७ क ल ग घ ।

भारती आराधना की देश भाषा मय वचनिका (पृष्ठ) → सं १०-१२७ ड ।

रत्नकरंज भाषाभाषार की देश भाषा मय वचनिका (पृष्ठ) → २६-१ ; सं १ - १२७ क ल ।

सदाशुभ (मित्र)—कान्धकुम्भ आश्रय । सं १८८७ के पूर्व वर्तमान ।

को सं वि १५ (११ - १५)

अपानतीति (भाषा) (पद्य)—१२०-१३० ।

सद्गुरुमहिमा (पद्य)—शृणुमिमांसा कृता । वि० सद्गुरु महिमा, मन्ना आदि ।

प्रा०—मन्नाती भट्टार, लक्ष्मणकोट, मयोध्या । → १३-६६ प ।

सद्गुरुमहिमा (पद्य)—धीनियाम कृत । वि० गुरु महिमा ।

प्रा०—पं० गिरानाथ तिवारी, नाना, डा० बरहन्वातार (गोगापुर) । → स० ०१-४२८ ।

सद्गुरुविनय (पद्य)—गालिग्राम (परमहंस) कृता । वि० प० ग० १६४० । वि० सद्गुरु की भक्ति और विनय ।

प्रा०—डा० हनुपालसिंह, मनुआर्टोर्ट, डा० महन्ताबात (गीतापुर) । → २६-१७७ ।

सद्गुरुस्तोत्र (पद्य)—प्रभुदयाल कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—लाला श्रीनारायण पटवारी, धरवार, डा० बलरद (इगगा) । → ३८-१०८ मी ।

सधना—नाभादास कृत 'भक्तभाल' के सधना कथाएँ ।

पद (पद्य) → स० १०-१२८ ।

सनातनव्यवहारिणी भाषा विवृत्ति (गद्य)—गुप्तानन्द कृत । लि० का० स० १६१६ । वि० लौकिक व्यवहारों का वर्णन ।

प्रा०—पं० गणपतिराम शर्मा, जुगी दफ्तर के निकट, ग्राहदरा, दिल्ली । → दि० ३१-२४ ।

सनेहमजरी (पद्य)—मुदरलाल (मुदरसगि) कृत । ग० का० स० १६१६ । लि० का० स० १६२३ (के लगभग) । वि० राधाकृष्ण एव पति से कपट रहित प्रेम रखने का वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-२८८ ग ।

सनेहलीला (पद्य)—मोहनदास (जनमोहन) कृत । वि० कृष्ण का ऊषो द्वारा यशोदा को सदेश भेजना ।

(क) लि० का० स० १८३६ ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक, (हेड एकाउंटेंट), छतरपुर । → ०६-२६७ (विवरण अप्राप्त) ।

(ख) लि० का० स० १८७७ ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ । → ०६-३४ ।

(ग) लि० का० स० १८६४ ।

प्रा०—श्री मतगध्वजप्रसादसिंह, बिस्वौं (अलीगढ) । → १७-२०४ ।

(घ) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—पं० रामअधार मिश्र, ग्राम नगर, डा० लखीमपुर (खीरी) । → २६-३०७ प ।

(४) मा —यं शकुनीनारायण मित्र, पुरा कीलाहल आ माचोगल
(प्रतापगढ़) । → २६-३७ बी ।

(५) मा —यं गणपतिराम शर्मा, शाहदग दिल्ली । → २१-४१ ।

सनेहबीजा (पद्य) —रतिहराव कृत । ऊची और गोपिबी का संवाद ।

(६) सि का सं १६२६ ।

मा —ठा रंगारसरासिह बंगलाकोट, आ महमूदाबाद (सीतापुर) । → २६-४४ ए ।

(७) सि का सं १८४ ।

मा —रतिहानरेण का पुस्तकालय बरिवा । → ६-११६ ए (विवरस अणाल) ।

(८) सि का सं १८७२ ।

मा —ठा बीबासिह मिश्रिया ईरानगर (सीरी) । → २६-४०४ बी ।

(९) मा —यं केसरनाथ पाठक, नागरीप्रचारिणी सभा बाराखसी । → २-१६४ ।

सनेहबीजा (पद्य) —विष्णुदास कृत । बि बीकृष्ण का प्रवक्तृत्व एवं माता पिता के प्रति प्रेम ।

(१०) सि का सं १८६४ ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराखसी । → २६-४६१ ।

(११) सि का सं १८६३ ।

मा —यं बंशीधर बहुबेदी अठनी (फतेहपुर) । → २-२४ बी ।

सनेहबीजा → सनेहसागर (ईरान नकली हय) ।

सनेहबीजामुव-पञ्चोसी (पद्य) —हनुमंत कवि और रामनाथकृत । बि गोपी उदय संवाद ।

मा —बाहिक संग्रह नागरीप्रचारिणी सभा बाराखसी । → १-१०१ ।

सनेहसंगम (पद्य) —प्रतापसिंह (सहाद) कृत । २ का सं १८२२ । बि राधाकृष्ण की पारस्परिक सहार्थ ।

मा —यं मन्जीत बहुबेदी मथुरा । → -७८ ।

सनेहसागर (पद्य) —ईरान (नकली) कृत । बि कृष्ण की वात्सलीला राधाप्रेम राधाकृष्ण विवाह कृष्ण का सली तथा राधा का सहायक आदि वर्णन ।

(१२) सि का सं १८४८ ।

मा —शाशा राधाकृष्ण महा माबार, कलबी । → १६३ ।

(१३) सि का सं १८६१ ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराखसी । → २६-१६५ बी ।

(१४) सि का सं १८६१ ।

मा —बाहू राममनोहर विष्णुपुरिवा पुरानी बल्ली कदमी मुहबारा (बरलपुर) । → २२ १३७ बी ।

(१५) सि का सं १८२१ ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-४३ सी ।

(ढ) लि० का० स० १८६४ ।

प्रा०—श्री नयूदास वैश्य, पुरानी बस्ती, फटनी ।→२६-१३७ ए ।

सनेही→‘श्रीधर (स्वामी)’ (‘भागवतभावार्थ-दीपिका’ आदि के रचयिता) ।

सनेहीराम—सूदन ने ‘सुजानचरित’ में इनका उल्लेख किया है । स० १८०३ के पूर्व वर्तमान ।→००-८१ ।

रसमजरी (पद्य)→०६-२७३ ।

सनेहीराम—(?)

लीला (पद्य)→३८-१३५ ।

सन्निपातकलिका (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वैद्यक ।

प्रा०—बाबा विनतीदास, कुडौल, डा० डौकी (आगरा) ।→२६-४७६ ।

सन्निपातचद्रिका (पद्य)—गुरुप्रसादनारायण कृत । र० का० स० १६१२ । लि० का० स० १६१३ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—सेठ शिवप्रसाद साहु, गोलवारा, मुहल्ला सदावर्ती, आजमगढ । → ४१-५१ ।

सन्यासनिर्णय (गद्य)—हरिराय कृत वि० बल्लभाचार्य जी द्वारा भक्ति विषयक सन्यास का वर्णन ।

प्रा०—प० रामदत्त, होंतिया, डा० नदग्राम (मथुरा) ।→३५-३८ ई ।

सन्यासविधि (पद्य)—भोलागिरि (महत) कृत । वि० सन्यासियों की नित्यक्रिया ।

प्रा०—गो० पातीराम, पैगू, डा० भारौल (मैनपुरी) ।→३२-२५ ।

सप्तवारजोग (ग्रन्थ) (पद्य)—सेवादास कृत । लि० का० स० १८५५ । वि० सात वारों का दार्शनिक विवेचन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२६६ त ।

सप्तविचार→‘नैकाव्यकथा’ (सर्वेश्वरदास गोसाँई कृत) ।

सप्तक→‘रामशलाका’ (गो० तुलसीदास कृत) ।

सप्तदेवस्तुति (पद्य)—गंगाराम (मिश्र) कृत । र० का० स० १६०४ । लि० का० स० १६४२ । वि० सात देवताओं की स्तुति ।

प्रा०—पं० वैजनाथ शुक्ल, सिफदरपुर घुमनी, डा० सिसैया (बहराइच) । → २३-११७ ।

सप्तपदीरमैनी (पद्य)—कबीरदास कृत । लि० का० स० १८४७ । वि० अध्यात्म ।

प्रा०—काशी हिंदू विश्वविद्यालय का पुस्तकालय, वाराणसी ।→३५-४६ यू ।

सप्तवध्यालक्षण (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६१६ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—श्रीभोलानाथ (भोरेलाल) ज्योतिषी, घाता (फतेहपुर) ।→स० ०१-५६६ ।

सप्तवार (पद्य)—गोरखनाथ कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० योगी को प्रत्येक वार (दिन) का अपने अनुकूल उपयोग करने का ज्ञानोपदेश ।

मा — मागरीप्रचारिणी समा वाराणसी । → पृ ७-१६ ठ ।

सप्तम्बसन (पद्य) — रंगलास कृत । लि का सं १६१० । वि बुझा मास मंदिर
बेहवागमन तस्करी, आचोट और परझीगमन मामक ताठ ज्वरनी के स्वागने का
उपदेश ।

मा — जैन मंदिर हरिवाग (वाराणसी) । → २१-१५१ ।

सप्तम्बसन (पद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १६१७ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा — श्री दिगंबर जैन मंदिर (यहा मंदिर) चूड़ीवासी गली चौक, लखनऊ ।

→ पृ ४-४६७ ।

सप्तम्बसन पुराण की भाषा (पद्य) — अरामल (जैन) कृत । र का सं १८१४ ।
वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८१४ ।

मा — दिगंबर जैन पंचायती मंदिर आचपुरा मुक्तसरनगर । → पृ १ ६७ म ।

(ल) लि का सं १६४ ।

मा — दिगंबर जैन पंचायती मंदिर आचपुरा मुक्तसरनगर । → पृ १ ६७ म ।

(ग) लि का सं १६५४ ।

मा — आदिनाथ जी का मंदिर, आचपुरा मुक्तसरनगर । → पृ १ -६७ ट ।

सप्तरावक → तुलसीदास (गो तुलसीदास कृत) ।

सप्तश्लोकी गप्ता (गद्यपद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १८६७ । वि कुप्प
का अर्जुन के उपदेश ।

मा — पं बाबूलाल लोमपुर बा करैह (मधुरा) । → १५-१ १ ।

सप्तश्लोकी गीता (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि ताठ श्लोकों में गीता बयान ।

मा — डा कान्ताप्रतिह कुर्म चौलंडी बा जगराम (लखनऊ) । → २६-४८१ ।

सप्तसविका (बिहारी सतसई) (गद्यपद्य) — लंपककार अज्ञात । वि बिहारी के ५
से अधिक दोहों का संग्रह — उनका संबंध बताते हुए ।

मा — श्री गोविंदराम ब्राह्मण हिंगौटसेरा बा बमरीसीकभरा (आगरा) । →
२६-५३ बी ।

सप्तसविका (बिहारी सतसई) → 'बिहारी सतसई' (हरकृष्ण कृत) ।

सबद (पद्य) — केतरीदास और मुनीदास कृत । वि भक्ति तथा कानोपदेश ।

मा — मईठ भी अकारामदास कुडी गूँगादास पंचमेइवा (गोंडा) । →
पृ ७-११ ।

सबदकामण्डपमहा → शब्दकामण्डप (प्रागदात कृत) ।

सबद फुटकर (पद्य) — जैन जी (बाबा) कृत । लि का सं १७६७ । वि भक्ति
और कानोपदेश ।

मा — मागरीप्रचारिणी समा वाराणसी । → पृ ७-४७ ।

सबरी (पद्य) — अज्ञेय कृत । लि का सं १८१९ । वि शीघ्र विषयक कानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-३ ।

सबदी (पद्य)—कणोरी कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० योग विषयक ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-८ ।

सबदी (पद्य)—गरीब जी कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-२५ ।

सबदी (गद्यपद्य)—गोरखनाथ कृत । लि० का० स० १६२६ । वि० योग और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—भैया हनुमतप्रसादसिंह, रियासत अठदमा (बस्ती) ।→स० ०४-७६ ।

सबदी (पद्य)—घोड़ाचोखी कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० योग विषयक ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-३० ।

सबदी (पद्य)—चरपटनाथ कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १८३६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०५-४६ ।

(ख) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-११३ ख ।

सबदी (पद्य)—चुणकरनाथ (चौणकनाथ) कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-३४ ।

सबदी (पद्य)—चौरगीनाथ कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→स० १०-३५ ।

सबदी (पद्य)—जलध्रीपात्र कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-४१ ।

सबदी (पद्य)—दत्त कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-५५ ।

सबदी (पद्य)—देवल जी कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-५६ ।

सबदी (पद्य)—धुँधलीमल कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-६४ ।

सबदी (पद्य)—पारवती कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-७७ ।

सबदी (पद्य)—पृथ्वीनाथ कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-७६ क ।

सबदी (पद्य)—बालगुदाई कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-८८ ।

सबदी (पद्य)—मालनाथ कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-८६ ।

सबरी (पद्य)—मरुती भी कृत । लि का सं १८१६ । वि योग ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→ सं २-१३८ ।

सबरी (पद्य)—महादेश कृत । लि का सं १८१६ । वि योग विषयक ज्ञानोपदेश ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→ सं १-१३ ।

सबरी (पद्य)—भीष्मकीपाव कृत । लि का सं १८१६ । वि ज्ञानोपदेश ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→ सं १०-११ ।

सबरी (पद्य)—हरचंद कृत । लि का सं १८१६ । वि ज्ञानोपदेश ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→ सं ७-२७ ।

सबरी (पद्य)—हरतल्लू कृत । लि का सं १८१६ । वि ज्ञानोपदेश ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→ सं १-१४९ ।

सबरी (पद्य)—हल्लीपाव कृत । लि का सं १८१६ । वि योग विषयक ज्ञानोपदेश ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→ सं १०-१४५ ।

सबरी का माता मैथानंद गोपीचंद संवाद (पद्य)—गोपीचंद कृत । लि का सं १८१६ । वि ज्ञानोपदेश ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→ सं १-१७७ ।

सबस्वरयाम→'सबस्वस्वाम' ('मायवत् माया वदमस्वयं' के रचयिता) ।

सबसिंह (बौद्धान)—बैदगढ़ (१) के राजा मिश्रसेन के पूर्वज । ये तिपाही थे ।

सबस्वस्वाम से मिल्य । सं १७१४ के लगभग वर्तमान ।

महामारत (माया) (पद्य)→ ४-६६ ६-२२४ ए बी पं २२ ६७;

२१-१६६ ए से आर तक; २६-४१९ ए से बी तक सं ४-४ ।

सबस्वस्याम (सबस्वरयाम)—अमोघा नगर (अमोघा राज्य कली) के निवासी ।

सूर्यवंशी क्षत्रिय । राजा नीरतिह (अमोघ राज्य कली) के छोटे भाई ।

सं ११८८ में उत्पन्न ।

सर्ववदकृत (पद्य)→ सं १-४१८ ।

मायवत् माया (वदमस्वयं) (पद्य)→ ११-१६ २१-१६६ ए (ए), ३ (बी)

ए (सी) ए (डी), ए (ई), ए (एक) ए (बी) २६-४१९ ए बी;

सं ४-४ १ ।

सबसुख—अवस्थ । भौती निवासी । श्रीकृष्ण (बुद्धिलुब्ध) के राज्य निष्प्रमावीर के अभित । सं १८७१ के लगभग वर्तमान ।

विश्वगुप्तप्रकाश (पद्य)→ ६-१६ ।

सब्द→'बद वा दम्ब (बाधवात कृत) ।

समाचंद—आद्यमगध सिद्धि के निवासी । अयतसिंह और आद्यमगधों के अभित ।

सं १७ के लगभग वर्तमान ।

कलिचरित्र (पद्य)→ ६-१७० ।

सभाजीत → 'सभाजीतसर्वनीति' (रामदया कृत) ।

सभाजीतज्योतिष (पद्य)—रामदया कृत । लि० का० स० १६२१ । वि० ज्योतिष ।
('दयाविलास' का एक खंड) ।

प्रा०—लाला भगवतप्रसाद, सधुआपुर, डा० सिसैया (बहराइच) । →
२३-३४२ सी ।

सभाजीतरागमाला (पद्य)—रामदया कृत । लि० का० स० १६२१ । वि० संगीत ।
('दयाविलास' का एक खंड) ।

प्रा०—लाला भगवतप्रसाद, सधुआपुर, डा० सिसैया (बहराइच) । →
२३-३४२ डी ।

सभाजीतवैद्यक (पद्य)—रामदया कृत । लि० का० स० १६२१ । वि० वैद्यक ।
('दयाविलास' का एक खंड) ।

प्रा०—लाला भगवतप्रसाद, सधुआपुर, डा० सिसैया (बहराइच) । →
२३-३४२ एफ ।

सभाजीतसर्वनीति (पद्य)—रामदया कृत । वि० काव्यशिक्षा और राजनीति आदि ।
(क) लि० का० स० १६२१ ।

प्रा०—लाला भगवतप्रसाद, सधुआपुर, डा० सिसैया (बहराइच) । →
२३-३४२ बी ।

(ख) प्रा०—श्री शिवकुमार ओझा व्याकरणचार्य, ओभोली, डा० नरहलगज
वाजार (गोरखपुर) । → स० ०१-३४४ फ ।

(ग) प्रा०—कुँवर लक्ष्मणप्रतापसिंह, साहीपुर नौलखा, डा० हँडियासास
(इलाहाबाद) । → स० ०१-३४४ ख ।

सभाजीतसामुद्रिक (पद्य)—रामदया कृत । वि० सामुद्रिक शास्त्र । ('दयाविलास'-
का एक खंड) ।

(क) लि० का० स० १६२१ ।

प्रा०—लाला भगवतप्रसाद, सधुआपुर, डा० सिसैया (बहराइच) । →
२३-३४२ ई ।

(ख) प्रा०—श्री महावीरप्रसाद मिश्र, इस्माइलगज (इलाहाबाद) । →
स० ०१-३४४ ग ।

सभाजीतसार (पद्य)—रामदया कृत । वि० ज्योतिष, सामुद्रिक, शालिहोत्र और
वैद्यक ।

प्रा०—एल० एस०, मेडिकल हाल, बदायूँ । → १२-१४५ ।

सभाप्रकाश (पद्य)—त्रिलोकसिंह कृत । लि० का० स० १६०३ । वि० राजनीति ।

प्रा०—नागरी प्रचारिणीसभा, वाराणसी । → ०६-३२१ ।

सभाप्रकाश (पद्य)—द्विज (कवि) कृत । र० का० स० १८३६ । लि० का०
स० १८६६ । वि० नीति और राजनीति ।

मा — बाबू रुक्मनारायण यमा, पन्ना ।→ १-१६५ (विवरण अग्रप्रातः) ।

समाप्रकाश (पद्य)—शुक्तिविह (शुभदेवतिह) कृत । र का सं १८२७ । वि
राजर्न ति ।

(क) लि का सं १६३ ।

मा — नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी ।→ ४१-४१७ (अग्र) ।

(ल) लि का सं १६५५ ।

मा — डीकमगङ्गनरेश का पुस्तकालय डीकमगङ्ग ।→ १-१७ ।

समाप्रकाश (पद्य)—हरिवरखराल कृत । र का सं १८१४ (१) । वि अलंकार
और मायिकामैद ।

(क) लि का सं १८२१ ।

मा — कवि काशीप्रसाद श्री चरनारी ।→ १-२६५ श्री (विवरण अग्रप्रातः) ।

(ल) लि का सं १६८ ।

मा — वं कन्देयालाल भट्ट महापात्र अलनी (अलेहपुर) ।→ १ ५६ श्री ।

समामुपपन्न (पद्य)—गंगाराम कृत । र का सं १७४४ । वि रंगीत ।

(क) लि का सं १७१६ ।

मा — वं खुनावराम गाबपाठ वाराणसी ।→ ६-८७ ।

(ल) मा — साक्षा बन्नीदास पैदव बृंदावन (मधुरा) ।→ ११ ५८ ।

समामंजन (पद्य)—अमीरखाल कृत । र का सं १८८४ । लि का सं १६५१ ।
वि अलंकार ।

मा — श्री गौरीचंद्र कवि दतिया ।→ १-११४ प (विवरण अग्रप्रातः) ।

समामंजरी अंगार सीला → समामंजरी (अग्रप्रातः कृत) ।

समामंजरी (पद्य)—अन्य भाग समामंजरी-अंगारसीला श्रीर 'समामंजरी-अंगार ।
अग्रप्रातः कृत । र का सं १९८१ । वि राधाभूष के निकुंज समामंजरी
का वयन ।

(क) मा — बाबू हरिचंद्र का पुस्तकालय श्रीरंश वाराणसी ।→ ०-११ ।

(ल) मा — वं कुन्नीलाल पैय बंदापाणि श्री गली वाराणसी ।→
६-७१ पन ।

(ग) मा — पुस्तक प्रकाश बोधपुर ।→ ११-५ ७ त (अग्र) ।

समामंजरी-अंगार → समामंजरी (अग्रप्रातः कृत) ।

समाविनोद (पद्य)—अग्रमल्लिह (प्रधान) कृत । र का सं १८६ । लि का
सं १८८७ । वि राजकीय वही न्याय और कागज वगैरि की विधि ।

मा — नाला बेगीदीन अग्रप्रातः ।→ ०-११ ।

समाविज्ञास (पद्य)—नाल (कवि) कृत । र का सं १८३० । वि मन्त्र और
आरोपदेष्ट ।

(क) लि का सं १८७१ ।

लो सं वि १५ (११ ०-१४)

प्रा०—पं० रामस्वरूप शुक्ल, सुभानपुर, डा० बिसवों (सीतापुर) ।
२१-२६६ सी ।

(ग) लि० का० स० १८७३ ।

प्रा०—प० शिवकठ दूवे, त्रिगहापुर (उन्नाव) ।→२६-२१२ ई ।

(ग) लि० का० स० १८८४ ।

प्रा०—ठा० हरिहरसिंह, छावनी, एटा ।→२६-२१२ डी ।

(घ) लि० का० सन् १२६३ ।

प्रा०—श्री कृष्णकुमार शुक्ल, रायदयाल का पुरवा, डा० सन्नामगढ (प्रतापगढ)
→स० ०४-३१७ ।

(ट) लि० का० स० १६१४ ।

प्रा०—प० रमाकांत शुक्ल, पुरा गरीबदास, डा० गढ़वारा (प्रतापगढ)
→२६-२६६ टी ।

(च) प्रा०—ठा० देवीसिंह सेंगर, गजमऊ, डा० दरियावगन (एटा) ।
२६-२१२ एफ ।

(छ) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→११-२४३ क ।

सभासार (पद्य)—सुदर्शन (शाह) कृत । वि० नीति ।

प्रा०—प० शिवानंद, टेहरी (गढ़वाल) ।→१२-१८३ ।

सभासार नाटक (पद्य)—रघुराम कृत । २० का० स० १७५७ । वि० नीति ।

(फ) लि० का० स० १८२७ ।

प्रा०—पं० ब्रजमोहन व्यास, अहियापुर, इलाहाबाद ।→०६-२३८ ।

(र) लि० का० स० १६०६ ।

प्रा०—श्री कृष्णसिंह राजाची, गोवर्द्धन (मथुरा) ।→१२-१४० ।

सभासिंह—पन्ना नरेश । छत्रसाल के पौत्र । अमानसिंह और हिंदूपति के पिता । राज
काल स० १७६६-१८०६ । हसरान वरुशी, करण भट्ट, रतन कवि, और फतेहसिंह
के आश्रयदाता ।→०५-५४, ०५-८३, ०६-३१, ०६-४५, ०६-५७, ०६-८८
०६-२६६, २०-४८ ।

सभासिंह→‘श्रीधर’ (‘शालिहोत्र’ के रचयिता) ।

समतसार-वचनावली (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६५३ । वि०
धर्मादि ।

प्रा०—प० सतप्रसाद शर्मा, मिर्जाबाग (प्रतापगढ) ।→२६-११० (परि० ३) ।

समतानिवास (गद्य) (पद्य)—रामचरण कृत । २० का० स० १८५२ । लि० का०
सं० १६०० । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—बाबा रामगिरि, भूपणपुर, डा० गौड़ा (अलीगढ) ।→२८-२८१ सी ।

समन—(?)

वैतसमन प्रैज का (पद्य)→स० ०४-४०२ ।

समनसिंह पमरी (समनेरा)—कायस्थ । रीबों मरेश विरचनापतिह के आभित । इनके पूर्वज गुजरात से आकर दिल्ली में रहने लगे थे । पिता का नाम शिवराय । भितामह का नाम केतवराह । सं १८७६ के लगभग वर्तमान ।

विंगलप्रथमभूरा (पद्य) → ०-४२ सं ४-४३ ।

रतिप्रविताय (पद्य) → १-२२० ।

समयनीतिरातक (पद्य)—सहस्रसिंह (राजा) कृत । र का सं १६१ । सि का सं १६१ । वि राजाओं के सिधे समबानुसार नीति पर चलने का बयान । प्रा —विवाकरनरेश का पुस्तकालय विवाकर । → १-१५ बी ।

समबपचीसी (पद्य)—हितचंदलाल कृत । वि जानोपदेश ।

(क) प्रा —वं कुम्भीलाल बेण दंडपाणि की यत्नी माराबची । → १-१६ डी ।

(ख) प्रा —गो गोवर्द्धनलाल राधारमय का मंदिर त्रिमुहानी (मिरबापुर) । → ६-४३ बी ।

समयपरीक्षा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि एकुन ।

प्रा —वं छंदोपीलाल नौमेरा डा कमठरी (आगरा) । → १६ ४७४ ।

समयप्रबंध (पद्य)—अनिरसिंहगोविंद कृत । वि राधाकृष्ण लीला ।

प्रा —राजू रामनारायण विवाकर । → १-११२ एक (विवरण अग्राह्य) ।

समबप्रबंध (पद्य)—कृपानिवास कृत । वि वीतराम का विहार एवं भवानीवाचना ।

(क) प्रा —भी लक्ष्मीचंद पुस्तक विहोता अयोध्या । → ६-१३४ बी ।

(ख) प्रा —सरस्वती मंदार लक्ष्मण कोठ अयोध्या । → १७-६६ डी है ।

समयप्रबंध (पद्य)—कृष्णदास कृत । सि का सं १६३१ । वि राधाकृष्ण लीला ।

प्रा —गो लुगललाल, राधावल्लभ का मंदिर हंवावन (मथुरा) । → १९-६९ ।

समयप्रबंध (पद्य)—बनुरधनि कृत । वि राधाकृष्ण की मंथि ।

प्रा —गो पुष्पवीचनलाल हंवावन (मथुरा) । → १९-१६ ।

समयप्रबंध (पद्य)—बगलाल कृत । सि का सं १८७० । वि राधाकृष्ण की दैनिक लीला ।

प्रा —वं राधाचरण गोस्वामी आनंदरी मथिलेख हंवावन(मथुरा) । → १९-७६ ।

समयप्रबंध (पद्य)—बामोदरदास कृत । सि का सं १८५१ । वि प्रातः से सायंक के राधाकृष्ण विपयक भजन और कीर्तन ।

प्रा —गो गोवर्द्धनलाल राधारमय का मंदिर त्रिमुहानी मिरबापुर । → ६ ३१ ।

समयप्रबंध (पद्य)—पीताम्बरदास कृत । सि का सं १८११ । वि कृष्ण मंथि, रावलीला और हंवावन शोभा आदि ।

प्रा —बाबू दशमकुमार निगम रायबरेली । → ११-३१५ बी ।

समयप्रबंध (पद्य)—विहातिप्रस कृत । वि राधाकृष्ण विहार ।

(क) सि का सं १६१८ ।

प्रा०—बाबू प्यारेकुमार निगम, रायबरेली ।→०६-३१ ।

(ख) लि० का० स० १६१८ ।

प्रा०—बाबू श्यामकुमार निगम, रायबरेली ।→२३-६४ ।

समयप्रबध (पद्य)—हितचदलाल कृत । वि० राधाकृष्ण के नैतिक कर्म ।

प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर, त्रिमुहानी, मिरजापुर । → ०६-४३ एच ।

समयप्रबध (पद्य)—हितरूपलाल कृत । लि० का० स० १६६७ । वि० राधाकृष्ण सयोग शृंगार ।

प्रा०—गो० हितरूपलाल, अधिकारी श्री राधावल्लभ मंदिर, वृंदावन (मथुरा) । →३८-१२६ ए ।

समयप्रबध (पद्य)—हित वृंदावनदास (चाचा) कृत । र० का० स० १८१३ । वि० राधाकृष्ण की लीलाएँ ।

प्रा०—गो० पुरुषोत्तमलाल, वृंदावन (मथुरा) ।→१२-१६६ ए ।

समयप्रबध (पद्य)—हित वृंदावनदास (चाचा) कृत । र० का० स० १८३५ । लि० का० स० १८३५ । वि० राधाकृष्ण की लीलाएँ ।

प्रा०—लाला बन्नीदास वैश्य, वृंदावन (मथुरा) ।→१२-१६६ सी ।

समयप्रबध (पद्य)—हित वृंदावनदास (चाचा) कृत । र० का० स० १८३५ । वि० राधाकृष्ण की लीलाएँ ।

प्रा०—पं० गोविंदलाल भट्ट, वृंदावन (मथुरा) ।→१२-१६६ एम ।

समयप्रबध (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८७७ । वि० वैष्णवों के राधा-रमण संप्रदाय में गाए जानेवाले दैनिक भजन ।

प्रा०—पं० राधाचरण गोस्वामी, वृंदावन (मथुरा) ।→००-६० ।

समयप्रबध सेवा सात समें की भावना (पद्य)—नागरीदास कृत । लि० का० स० १८६३ । वि० हित संप्रदाय के सिद्धांत और सेवाभाव वर्णन ।

प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । →स० ०१-१८६ ।

समयबोध (पद्य)—कृपाराम कृत । र० का० स० १७७२ । वि० ज्योतिष ।

(क) प्रा०—श्री बालगोविंद हलवाई, नवान्नगज, बाराबकी ।→०६-१५६ ।

(ख) प्रा०—बाबू जयमंगलराय बी० ए०, एल० टी०, गाजीपुर ।→२६-२४५ बी ।

समयसार की वचनिका नाटक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० जैन दर्शन ।

प्रा०—दिगंबर जैन पंचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-१६३ ख ।

समयसार ग्रंथ की वचनिका (गद्यपद्य)—जयचंद (जैन) कृत । र० का० स० १८६४ । वि० आत्मस्वरूप वर्णन ।

(क) लि० का० स० १६१२ ।

प्रा०—श्री जैन मंदिर (बड़ा), वाराणसी ।→२३-१८७ बी ।

(ख) लि० का० स० १६१३ ।

प्रा — श्री दिगंबर जैन पंचायती मंदिर, आबूपुर, मुक्तसरनगर । →
 सं १ - ११५ ब ।

समयसार नाटक (पद्य) — बनारसीदास (जैन) कृत । र का सं ११६१ । नि
 कलहान विषयक जैन ग्रंथ 'समयसार का अनुवाद ।

(क) सि का सं १७२८ ।

प्रा — श्री महावीर जैन पुस्तकालय चौहानी चौक, दिल्ली । → सं ११ - ११ बी ।

(ल) सि का सं १७३८ ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → सं ७ - ११७ क ।

(ग) सि का सं १८१६ ।

प्रा — श्री दिगंबर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), जूहीवासी गली चौक, लखनऊ ।
 → सं ७ - ११७ ल ।

(घ) सि का सं १८३१ ।

प्रा — श्री जैन वेध, अवपुर । → ० - ११२ ।

(ङ) सि का सं १८१५ ।

प्रा — श्री जैन मंदिर (बड़ा) वागपंथी । → २१ - ११ बी ।

(च) सि का सं १८२८ ।

प्रा — दिगंबर जैन पंचायती मंदिर, आबूपुरा मुक्तसरनगर । → सं १ - ८४ ब ।

(छ) प्रा — दिगंबर जैन पंचायती मंदिर आबूपुरा मुक्तसरनगर । →
 सं १ - ८४ ब ।

(ब) प्रा — दिगंबर जैन पंचायती मंदिर आबूपुरा मुक्तसरनगर । →
 सं १ - ८४ ब ।

(न) प्रा — दिगंबर जैन पंचायती मंदिर आबूपुरा मुक्तसरनगर । →
 सं १ - ८४ ब ।

(ञ) सि का सं १७१८ । → ४१ - ४२१ (आप्र) ।

समयसार नाटक (गद्य) — रचयिता अज्ञात । सि का सं ११११ । नि जैन ध्यान ।

प्रा — दिगंबर जैन पंचायती मंदिर आबूपुरा मुक्तसरनगर । → सं १ - १११ क ।

समयसुंदर — जैन । सं १११८ के लगभग वर्तमान ।

आत्मोपनिषदी (पद्य) → सि ११ - ७६ ।

समयसुंदरोपाध्याय — जैन । सं १८८९ के लगभग वर्तमान ।

विरोधलोक (गद्य) → सि ११ - ७८ ।

समयदेव (ग्रंथ) (पद्य) — मकरसाह कृत । र का सं १८७७ (?) । सि का
 सं १८१५ । नि जीति ।

प्रा — पं बालाप्रसाद जैनरा का कपूरपुर (रायबरेली) । → सं ४ - ११२ ग

समरकण्ठ (पद्य) — रचयिता अज्ञात । सि का सं १८१९ । नि युद्धविधा ।

प्रा — संप्रहसन हिंदी साहित्य संमेलन प्रकाश । → ४१ - ४१६ ।

समरदास—मगरौड़ा (सीतापुर) निवासी । स० १६०० के लगभग वर्तमान ।

भजनावली (पद्य) → २६-४१६ बी ।

रामसुयशपताका (पद्य) → १२-१६४, २६-४१६ एच ।

रामायण (पद्य) → २३-३७०, २६-४१६ ए से जी तक ।

समरविजय → 'समरसार' (तीर्थराज कृत) ।

समरसार (पद्य) — फर्ग्यूसन सरस्वती कृत । लि० का० स० १८३३ । वि० रण में जाने के समय मुहूर्त विचार ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०४-३६ ।

समरसार (पद्य) — खुमान (मान) कृत । लि० का० स० १६४० । वि० विक्रमाजीत के पुत्र कुँवर धर्मपाल की वीरता का वर्णन ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ । → ०६-७० जी ।

समरसार (पद्य) — गोपाल (जन) कृत । र० का० स० १८३३ । वि० रण में जाने का मुहूर्त ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०४-३ ।

समरसार (पद्य) — अन्य नाम 'समरविजय' । तीर्थराज कृत । र० का० स० १८०७ ।

वि० युद्ध पूर्व का शकुन विचार ।

(क) लि० का० स० १८२६ ।

प्रा०—प० श्रवधविहारी मिश्र पुजारी, कालाकाँकर (प्रतापगढ) । → २६-४८१ ए ।

(ख) लि० का० स० १८८० ।

प्रा०—प० दुर्गाप्रसाद जू जिगानियाँ, हजूरपुर (बहराइच) । → २३-४२८ ।

(ग) लि० का० स० १६०१ ।

प्रा०—प० कालिकाप्रसाद दूवे, गौरैया रसूलपुर, डा० मिथिला (सीतापुर) । → २६-४८१ बी ।

(घ) लि० का० स० १६०६ ।

प्रा०—ठा० चन्द्रिकाब्रह्मसिंह, खानीपुर, तालाबब्रह्म (लखनऊ) । → २६-४८१ सी ।

(ङ) लि० का० स० १६१५ ।

प्रा०—श्री कामताप्रसाद दारोगा, अजयगढ । → ०६-११५ ।

(च) लि० का० स० १६३२ ।

प्रा०—ठा० हुलाससिंह जमींदार, सडीला, डा० मछरहट्टा (सीतापुर) । → २६-४८१ डी ।

(छ) प्रा०—प० छोटेला पद्मलवान, खजुहा (फतेहपुर) । → २०-१६४ ए ।

(ज) प्रा०—बलरामपुरनरेश का पुस्तकालय, बलरामपुर । → २०-१६४ बी ।

(झ) प्रा०—प० प्यारेलाल शर्मा, शाहदरा, दिल्ली । → दि० ३१-८६ ।

समरसार (पद्य) — अन्य नाम 'युद्धसार का चिंतावली' । मिहिर कृत । वि० युद्ध ज्योतिष ।

(क) नि का सं १६११ ।

मा — नागदीप्रधारिणी तम्र वारमाली । → सं १-२६४ ।

(ल) लि का सं १६१२ ।

मा — भी प्रागदत्त ओम्हा पूरवेचूलमसा, का विवुरवा (मुक्तवानपुर) । → सं ४-२६६ ल ।

(ग) मा भी ह्याराम बूवे साहपुर, का परंतपुर (मुक्तवानपुर) । → सं ४-२६६ क ।

समरसार (गघ) — बीराम (बाबेरी) कृत । वि बुद्ध ज्योतिष ।

(क) लि का सं १८१३ ।

मा — वं रामहरत्त गुर्छोई गुर्छोई का पुरा (दाइबीगो) का काशीपुर (मुक्तवानपुर) । → सं ४-२६४ क ।

(ल) लि का सं १८०७ ।

मा — वं रामलाल महुली बल्ली । → सं ४-२६४ ल ।

समरसार (पघ) — हरकृष्ण (मिम) कृत । र का सं ८५ । लि का सं १८१५ । वि बुद्ध ज्योतिष ।

मा — भी बंईभूषण शुक्ल शुक्लपुर (बहरा) का विद्येश्वरगंज (मुक्तवानपुर) । → सं ४-४३ ।

समरसार (पघ) — रघुविता अशात । र का सं १७६३ । लि का सं १८१६ । वि ज्योतिष ।

मा — वं रामस्वरूप मिम पंडित का पुरवा का लंघामगढ़ (मवागढ़) । → १६-१६ (परि १) ।

समरसार माया तिलक (गघ) — विजय (शुक्ल) कृत । लि का सं १८१५ । वि बुद्ध ज्योतिष ।

मा — डा अचलविह कहुटी का बसुरागो (टाबरेली) । → सं ४-१६४ ।

समरसिंह (महाराज) कोई रत्न । सं १८४ के पूर्व वर्तमान ।

महिम्नलीला (मावा) (पघ) → सं १-४१६ ।

समरसिंहसार (पघ) — मंगल (मिम) कृत । र का सं १८७६ । लि का सं १६ । वि महाभारत (राक्षसपर्व) का अनुवाद ।

मा — मिमदानानंदेश का पुस्तकालय निमराना । → ६-१८८ ।

समरपेश्वरखोका गद्यार्थ की टीका (गघ) — गिरिधर कृत । र का सं १९८ के १७१६ । वि पुष्पिमार्गिनी टीका पद्धति ।

मा — भी हरलाली मंडार विद्याविभाग कौंछोली । → सं १-७७ ।

समस्मापूर्ति (पघ) — नलानिधि (बीकान्ण मस्ट) कृत । वि समस्माप्ती की पूर्ति ।

मा — बाबू पुरुषोत्तमदास विभागाकार मयुरा । → १७-६३ एक ।

समस्यापूर्ति (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० समस्या पूतिया का संग्रह ।

प्रा०—ग्रीहरे गनाधरप्रसाद, धरमार, डा० बलरई (इटावा) ।→३५-२६० ।

समस्यावली (छमिछावली (पद्य)—यनादास कृत । २० का० स० १६३६ । वि०
सीताराम के नाम की महिमा तथा द्वैताद्वैत ।

प्रा०—महत भगवानदास, भगहरण कुज, ग्ययोध्या ।→२०-११ ई ।

समान के पद (पद्य)—दित वृदायनदास कृत । वि० कृष्णजन्म ।

प्रा०—प० तुलसीराम गोस्वामी, नदजी के मंदिर का घेरा, डा० नदग्राम
(मथुरा) ।→३२-२३२ एम ।

समाधतत्र वालाग्रौध (गद्य)—पर्वतधर्मार्थी (जैन) कृत । लि० का० स० १८८६ ।
वि० जैन दर्शन ।

प्रा०—दिगवर जैन पचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-७६ ।

समाधान—जाति के बदीजन । चरसारी (बुंदेलखंड) के निवासी ।

लक्ष्मणशतक (पद्य)→सं० ०१-४४० फ, र, सं० ०४-४०४ ।

समाधिजोग (मद्य) (पद्य)—हरिदास कृत । २० का० सं० १५२०-१५४० । वि०
योग ।→स० २२-३७ एच ।

समुक्तिसार (पद्य)—मीपमदास कृत । लि० का० स० १६०१ । वि० वेदातसार और
ज्ञान माहात्म्य ।

प्रा०—बाबा परागशरनदास, उजेहनी, डा० फतेहपुर (रायनरेली) ।
→३५-१४ जी ।

समेदशिखरमाहात्म्य (पद्य)—लालचंद (जैन) कृत । २० का० स० १८४२ ।
लि० का० स० १८६० । वि० जैन तीर्थ समेदशिखर का माहात्म्य वर्णन ।

प्रा०—दिगवर जैन पचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-११८ ।

सम्मन—ब्राह्मण । मल्लावों (हरदोई) निवासी । स० १८३४ के लगभग वर्तमान ।

सम्मन के दोहे (पद्य)→०६-२२८ ।

सम्मन के दोहे (पद्य)—सम्मन कृत । वि० नीति और उपदेश ।

प्रा०—बाबू जगन्नाथप्रसाद, प्रधान अर्थलेखक (हेड एकाउंटेंट), छतरपुर । →
०६-२२८ (विवरण अप्राप्त) ।

सम्यक्तकौमुदी (भाषा) (पद्य)—कासीदास कृत । २० का० स० १७२२ । लि० का०
सं० १६०४ । वि० जैन भक्तों की कथाएँ ।

प्रा०—श्री दिगवर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), चूड़ीवाली गली, चौक, लखनऊ ।
वि० →स० ०४-३३ ।

सम्यक्तकौमुदी (भाषा) (पद्य)—जोषराज गोदीका (जैन) कृत । २० का० स० १७३४ ।
सम्यक्त व्यक्तियों की कथाएँ ।

(फ) लि० का० स० १८४६ ।

प्रा०—श्री जैन मंदिर (बड़ा), बाराबकी ।→२३-१६४ ।

(ल) सि का सं १९ ।

मा — भी रिगवर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर) जूहीवाली गली चौक लखनऊ ।
→ सं ७-१६ ।

(ग) सि का सं १९४५ ।

मा — आदिनाथ भी का मंदिर आबूपुरा मुकेशपुरनगर । → सं १ - १६ ।

सम्बलकीमुहरी कथा (पद्य) — निनयबंद कृत । र का सं १८८५ । सि का सं १९२७ । वि बुद्ध भेषिक की सम्बल ज्ञान का उपदेश देना ।

मा — भी महावीर जैन पुस्तकालय चौदनीबाक, दिल्ली । → दि ११-८४ ।

सम्बलकीआदिनाथ (पद्य) — विनीवीलाल कृत । सि का सं १९५६ । वि सम्बल ज्ञानहार की कथाएँ ।

मा — रिगवर जैन पंचायती मंदिर आबूपुरा मुकेशपुरनगर । → सं १ १९१५ ।

सरबूदास — किसी सतनामी मईठ के शिष्य । सं १९१८ के पूर्व वर्तमान ।
विरहवागर पद्य) → २१ १७७ ।

सरबूदासक (पद्य) — प्रभावहृत् कृत । वि सरबू का माहात्म्य वर्णन ।

मा — भी अगरेव पाठम पूरेवैव डा अमोड़ा (बस्ती) । → सं १-२१४ ल ।

सरदार (कवि) — ललितपुर (झौली) निवासी । हरिवन के पुत्र । काशी नरेश महाराज ईश्वरीप्रसादनारायणविह के आश्रित । सं १९ से १९४ के लगभग वर्तमान ।

काशीरायप्रकाशिका (गद्यपद्य) → ४-५६ ।

तर्कप्रकाश (ग्रंथ) (गद्यपद्य) → सं १-४४१ क ।

मानसरहस्य (गद्यपद्य) → ११-१७६ ।

रामकथा कल्पद्रुम (पद्य) → सं १-४४१ ल ।

रामरत्नरत्नाकर (पद्य) → ४-७१ ।

रामरत्नचरित्र (गद्यपद्य) → ४-८६ ।

श्वंगविलास (पद्य) → १-२८१ बी ।

शृंगारसंग्रह (पद्य) → १-२८१ ए ।

पदसूक्त वर्णन (पद्य) → १-२८१ सी ।

साहित्यसुभाकर (पद्य) → १ १९; २ - १७४ ।

मुक्तिरसाविका (पद्य) → ४-५७ ।

सरदार (नरेश) — काशीवा लाल मयूठ (कायू) के आभयवाता । → सं १-११ ।

सरदारसिंह (राधा) — बनेड़ा (मेवाड़) के जामीरशाह । महाराज मुलवानविह के पुत्र मेवाड़ के महाराजा राजसिंह के वंशज । सं १८ १ के लगभग वर्तमान ।

सुरवरंग (कवि) → २-२; सं १-४४२ ।

सरनामसिंह (राधा) — नवरत्नपुर मरेठ । विष्णुवन्द के आभयवाता । सं १८६६ के लगभग वर्तमान । → १७ १ १ १९-५ ।

श्री सि ३३ (११ - १४)

सरफराज (गिरि) स्वामी शफराचार्य के गिरि संप्रदाय के अनुयायी । उमरावगिरि के पुत्र । देवकीनंदन के आश्रयदाता । स० १८४३ के लगभग वर्तमान ।→०१-५७

सरफराजचंद्रिका (पद्य)—देवकीनंदन कृत । २० का० स० १८४३ । वि० अलंकार । प्रा०—एशियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल, कलकत्ता ।→०१-५७ ।

सरमद (मुहम्मद औलिया)—सम्मत. दाराशिकोह (शाहनशों के ज्येष्ठ पुत्र) के उपदेशक । हिंदू मुसलमानों की एकता के समर्थक ।

बैत की सरमद (सय)→स० ०१-२७६, स० ०१-४४३ ।

सरयूदास—कनपुरिया (कलचुरि ?) क्षत्री । अगदसिंह के पुत्र । शफरगज (रायचरेली) निवासी ।

कवितावली (पद्य)→२६-४३० ।

सरयूदास—उप० सुधामुखी । प्रमोदवन (अयोध्या) निवासी ।

पदावली (पद्य)→१७-१६६ ए ।

रसिकवस्तुप्रकाश (पद्य)→१८-१६६ सी ।

सर्वसारोपदेश (पद्य)→१७-१६६ बी ।

सरयूराम (पंडित)—अवध वासी । स० १८०५ के लगभग वर्तमान ।

जैमिनीपुराण (पद्य)→२३-३७८, २६-४३१ ।

सरसदास—स्वा० हरिदास के अनुयायी । मिहारिनदास के शिष्य । नरहरिदास के गुरु । बृदावन निवासी ।

बानी (पद्य)→०६-२२६, २३-३७६ ।

सरसदास की बानी→‘बानी’ (सरसदास कृत) ।

सरसमजावली (पद्य)—अन्य नाम ‘मजु’ । सहचरीशरण कृत । वि० कृष्णभक्ति और प्रार्थना ।

(क) लि० का० स० १६०४ ।

प्रा०—लाला राधिकाप्रसाद, बिजावर ।→०६-२२१ (विवरण अप्राप्त) ।

(स० १६५६ की एक प्रति चरखारी के लाला हीरालाल के पास है) ।

(ख) प्रा —पं० राधाचंद वैद्य, बडेचौबे, मथुरा ।→१७-१६६ बी ।

सरसरस (पद्य)—वृजनाथ कृत । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, कॉकरोली ।→स० ०१-३६७ ।

सरसरस (पद्य)—शिवदास (राय) कृत । २० का० स० १८६४ । लि० का० स० १६५४ । वि० नायिकाभेद ।

प्रा०—पं० ब्रह्मनाथ शर्मा वैद्य, त्रिमुहानी, मिरजापुर ।→०६-३१४ बी ।

टि० लोख विवरण में यह ग्रंथ भूल से सूरति मिश्र कृत मान लिया गया है ।

सरस्वती—माधव या मधुकर के आश्रित । स० १८-६ में वर्तमान ।

रसरूप (पद्य) → १८-११७ ।

सरस्वती → 'अमीर सरस्वती (कशी निवासी) ।

सरस्वतीप्रसाद (पद्य) — बगन्नाब (बगदीच) कुत । वि नबलीला और माविकायेर ।

प्रा — मद्रु मगन बी उपाप्पाब, सुखी चोतरा मधुरा । → १७-७८ डी ।

सरस्वतीस्तोत्र (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि सरस्वती की प्राप्ति और महिमा का वर्णन ।

प्रा — पं रामगोपाल वैद्य जहाँगीराबाद (मुल्तानशहर) । → १७-७८ (परि १)

सरूपदास → सरूपदास* ('पांडवबरोदुर्बेदि' के रचयिता) ।

सरूपसिंह — घोड़वा के राजा बिन्नाभीत (लखन) के आश्रित । इन्होंने तथा फिरोज दास चौबे ने 'लखनतलैया की डीका की पी' । → १-१७ ।

सरोबा (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि स्वरोदय ।

प्रा — पं रोशनलाल शर्मा चौधरी (आगरा) । → ११-४८९ ।

सरोचोबान → 'अमीरस्वरोदय (प्रागदास कुत) ।

सर्बराज — महुली राज्य (अयोध्या के पूर्व) के सर्वश्रेष्ठ राजा । उन्मत्त अहसादास के आश्रयवाता । इनके बंशज अब भी महुली (बस्ती) में रहते हैं । वं १८१४ के समय वर्तमान । → वं ४-११ ।

सर्बगी (पद्य) — रचयिता कुत । वि मक्ति और उपदेश ।

(क) लि का सं ११९ ।

प्रा — भागरीप्रचारिबी उमा बाराणसी । → वं ७-१९ का ।

(ख) लि का सं १८३९ । प्रा — पूर्वरात । → वं ७-९ ग ।

(ग) लि का सं १८७१ । प्रा — पूर्वरात । → वं ७-१९ घ ।

सर्बगुण्य (पोथी) (गद्यपद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १८७४ । वि वैद्यक ।

प्रा — पं पंचमराम बाठक, नामपुरगढ़ौली डा संभ्रामसङ्ग (प्रतापगढ़) । → १९-५१ (परि ३) ।

सर्वप्रथमतः (पद्य) — सेनापति (बिदेही) कुत । लि का सं १८३९ । वि वैद्यक ।

प्रा — डा कामदेवसिंह मिश्रा, डा काका बाबा (प्रतापगढ़) । → वं ४-४९१ ।

सर्वप्रबोधि (गद्य) — पठितदास कुत । वि वैद्यक ।

प्रा — पं बंशदेव (बम्बन) मिश्र घेरीपुर डा बकता (बीनपुर) । → वं ४-१८९ का ।

सर्वजीव — (१)

विष्णुपद (पद्य) → ४-५४ ।

सर्वज्ञावनी (पद्य) — भीषकन कुत । र का सं १९८३ । वि ईश्वर और धृष्ट की मक्ति ।

(क) लि० का० स० १८६६ ।

प्रा०—लाला माधोराम, पोरिया, डा० लग्नौ (अलीगढ) । → २६-६१ ।

(ख) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—चौधरी गंगासिंह, विशुनपुर, डा० कुसुमरा (मैनपुरी) । → २३-२४ ।

सर्वसंग्रह (पद्य)—कृष्णविहारी कृत । लि० का० स० १६३६ । वि० संगीत और सामुद्रिक ।

प्रा०—प० रामअधार मिश्र, नगर, डा० लखीमपुर (सीरी) । → २६-२४६ ।

सर्वसंग्रह (वैद्यक) (गद्य)—हीरालाल (वैश्य) कृत । २० का० स० १६०० । वि० वैद्यक ।

(क) लि० का० स० १६२४ ।

प्रा०—वैद्य रामचरन गौड़, मूसागढ, डा० मेड़ (अलीगढ) । → २६-१५३ ए ।

(ख) प्रा०—श्री वासुदेव वैश्य हकीम, बमई, डा० ताँतपुर (आगरा) । → २६-१५३ बी ।

सर्वसंग्रह वैद्यक (भाषा) (गद्य)—शिवदत्त (मिश्र) कृत । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० नदराम, सादाबाद (मथुरा) । → ३२-२०२ ।

सर्वसार उपदेश → 'प्रबोधचन्द्रोदय नाटक' (अनायदास कृत) ।

सर्वसार-संग्रह → 'श्रवगतउल्लास' (दयालनेमि कृत) ।

सर्वसारोपदेश (पद्य)—सरयूदास (सुधामुरी) कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—सरस्वती भंडार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-१६६ बी ।

सर्वसिद्धांत श्रीराम मोक्ष परिचय (गद्यपद्य)—नायक कृत । लि० का० स० १६२२ ।

वि० ब्रह्मज्ञान और रामजी के अवतारों की कथा ।

प्रा०—महंत श्री रामचरित्तर भगत, मनिश्रर (मठ), बलिया । → ४१-१२८ ख ।

सर्वसुखदास—शुदावन निवासी । राधावल्लभ संप्रदाय के वैष्णव । स० १८८० के पूर्व वर्तमान ।

कविचिदादि (पद्य) → ४१-२७८ ।

मौक्तवचसी (पद्य) → ३८-१३८ ।

सेवकबानी की टीका (पद्य) → ०६-२८५, ४१-५६८ (अग्र०) ।

सर्वसुखशरण—सम्भवत अयोध्या निवासी कोई महंत । स० १८७३ के पूर्व वर्तमान ।

तत्त्वबोध (पद्य) → ०६-२८४, १७-१७० बी ।

बारहमासी विनय (पद्य) → १७-१७० ए ।

सर्वांगजोग (पद्य)—सुंदरदास कृत । वि० योग ।

(क) लि० का० स० १७६७ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी → स० ०७-१६३ ड ।

(ख) लि० का० स० १८३६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-१६३ ड ।

(म) प्रा०—ठा बाहीरिंह बामीदार, बानीपुर डा तासाबबखसी (बलमठ) ।

→ २१-४७ प ।

(म) → २-२५ (पौष) ।

सर्वांगपीरमोचन—बनुगाबाहुक (गो तुलसीदास कृत) ।

सर्वांगवर्णन (पद्य)—विभिन्न कवि (विभिन्न गंग रावराजा मुकवि आदि) कृत । वि नकशिल ।

प्रा — श्री रामचंद्र 'साहित्यरत्न' डा डोलपुरा (आगरा) । → १२-२८ ।

सर्वांगसार (पद्य) नवलराम कृत । र का सं १८१४ । वि भक्ति और ज्ञान । → प २२-७७ बी ।

सर्वांगपुराण (पद्य)—बालदास (बाबा) कृत । र का सं १८४४ । वि बेर पुराण और पट्टशास्त्री के आचार पर आधीपदेन ।

प्रा — श्री बालाप्रसाद मिश्राजी बैनगरा डा राबाकचेहपुर (रायबरेली) । → सं १-२१३ क ।

सर्वेश्वरजी का अष्टक (पद्य)—बदूरदास कृत । वि सर्वेश्वर जी की स्तुति ।

प्रा — पं कृष्णशिव मिश्र विशारद, अध्यापक सेनाबली डा गिरसार्नब (मैनपुरी) । → १२-४१ हं ।

सर्वेश्वरदास (गोसाईं)—कुरबामाम (गाबीपुर) के समीप संगतट पर निवास स्थान । सं १८८७ के समयमा वर्तमान ।

नैकात्म्यका (सप्तमीवार) (पद्य) → सं १-४४४ क, ल सं ७-१६ ।

सर्वोत्तमस्तोत्र (पद्य)—गोकुणाथ कृत । वि भगवान की स्तुति ।

प्रा — पं हरकृष्ण कौवर डा कोठी (मथुरा) । → १२-११ छी ।

सर्वोत्तमस्तोत्र की संस्कृत टीका का हिंदी पद्यानुवाद (पद्य)—गिरिवरदास (मोल्हामी) कृत । वि स्तुति ।

प्रा — श्री हरकृष्ण मंडार, विद्याविभाग कौन्हेली । → सं १-८ ।

सर्वोपनिषद् (पद्य)—बदूरदास (स्वामी) कृत । वि आयर्बनेद के 'सर्वोपनिषद्' का अनुवाद ।

प्रा०—पं प्रसन्नदास गोर्खम (मथुरा) । → १८-१६ आई ।

सखोलूचम (पद्य)—बाबूदास खलुठ या खलुवरखलु कृत । वि जैन धर्मानुसार धर्मो पूजाविधान ।

प्रा — दिगंबर जैन पचापदी मंदिर आबूपुरा मुकामरामपुर । → सं १-८७ क ।

सखोचमहत्त्वानो (पद्य)—मानक (गुज) कृत । वि ज्ञानोपदेश ।

प्रा — श्री गोपाकचंद्रविह विविध कवि, मुलतामपुर । → सं १-१८२ क ।

सवईया भेट का (पद्य)—रज्जवदास कृत । लि० का० स० १६६० । वि० दादू का गुण गौरव ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-१० ड ।

सवईया या किवत (पद्य)—मुकनदास कृत । लि० का० स० १८५६ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-१५३ ख ।

सवितादत्त—हरदोई जिले के निवासी । कुँवर कृष्णसाहि के आश्रित । स० १७३५ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णविलास (पद्य)→२६-४३२ ।

सवैया (पद्य)—माधोदास कृत । वि० भक्ति, नाम और सत्संगति की महिमा ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०५-१५१ ।

सवैया (पद्य)—रखान कृत । लि० का० स० १६०६ । वि० शृंगार ।

प्रा०—मैया संतबख्शसिंह, गुठवा, बहराइच ।→२३-३५५ ।

सवैया (पद्य)—रामचरण कृत । वि० भक्ति का उपदेश ।

प्रा०—प० हुब्बलाल तिवारी, मदनपुर (मैनपुरी) ।→३२-१७५ डी२ ।

सवैया (पद्य)—अन्य नाम 'सुदरसवैया' और 'सुदरविलास' आदि । सुदरदास कृत । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १८८५ ।

प्रा०—बाबू कुँवरबहादुर जी, पँढरिया, डा० पट्टी (प्रतापगढ) ।→२६-१७० बी ।

(ख) लि० का० स० १८६१ ।

प्रा०—प० हरिशंकर वैद्य, नगीना (बिजनौर) ।→१२-१८४ बी ।

(ग) लि० का० स० १८६४ ।

प्रा०—प० जयानन्द मिश्र, बालूजी का फरस, ४।४५, रामघाट, वाराणसी । → ४१-५७१ (अग्र०) ।

(घ) लि० का० स० १६२३ ।

प्रा०—प० जगन्नाथ बाजपेयी, माखी, डा० नेवटनी (उन्नाव) । → २६-४७० सी ।

(ङ) लि० का० स० १६२७ ।

प्रा०—बिजावरमरेश का पुस्तकालय, बिजावर ।→०६-२४२ ए, सी (विवरण अप्राप्त) ।

(च) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—ठा० शिवबक्ससिंह, बसतपुर, डा० पयागपुर (बहराइच) ।→ २३-४१५ एफ ।

(छ) लि० का० स० १६७६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-१६३ ग ।

(ब) प्रा —बीधपुरनरेश का पुस्तकालय बीधपुर ।→ २-२५ ।

(म) प्रा —ठा विरनेरवरसिंह शर्मास्तसिंह, हरिहरपुर, डा बिजयसिंहा (बहराइच) ।→२३-४१३ बी ।

(न) प्रा —पं अमरेश पन्नि, बौमरिहा पाछे की डा बरनापुर (बहराइच) ।
→२३-४१५ एच ।

(ट) प्रा —पं महावीरप्रसाद, बेनीपुर डा माधोगंज (प्रतापगढ़) । →
२६-४७ डी ।

(ठ) प्रा —पं बहीप्रसाद शर्मा नानपुर, मरेशा, दिल्ली ।→दि ११-८९ ।

(ड) → २-२५ (एक) ।

(ङ) → पं २२-१ ७ सी ।

सबैया (पद्य)—सेवादास कृत । लि का सं १८३५ । वि जानोपदेश ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी ।→४१-२२२ य ।

सबैया तथा कीर्तन पद (पद्य)—विमल कवि (अष्टाक्षर आदि) कृत । लि का सं
१८४४ । वि कृष्णमणि आदि ।

प्रा —पं मयारंकर पालिक अविचारी गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल
(मधुरा) ।→३५-३ २ ।

सबैया तुलसी (पद्य)—तुलसी साहब कृत । वि आषा पंच के सुरति ज्ञान का मंदन ।

प्रा —श्री बर्मपाल चौहरे सलीमपुर डा सादाबाद (मधुरा) ।→
१२-२२२ डी ।

सबैया मेंट के (पद्य)—अन्य नाम श्रीतरदासजी का सबैया । श्रीतरदास कृत ।
लि का सं १८३९ । वि स्वामी बाबूदास जी और गरीबदास का पुत्र
गौरव ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराणसी ।→सं ७-५ ।

सबैया का मूलना (पद्य)—बान कवि (न्यामय काँ) कृत । लि का सं १७७८ ।
वि शृंगार ।

प्रा —हिंदुस्तानी अकादमी इलाहाबाद ।→सं १-१२९ छ ।

ससिनाथ → 'शशिनाथ' ('शुद्धमथिलाठ के रचयिता) ।

समुद्रारिपचीसो (पद्य)—देवकीनंदन कृत । र का सं १८३९ । वि समुद्राल के
तुल्य और अमोघ प्रमोद का वर्णन ।

(क) लि का सं १८३२ ।

प्रा —साक्षात कबीरदास बहुराबपुर, डा काठगंज (एटा) ।→२२-८१ बी ।

(ख) लि का सं १८७२ ।

प्रा —पं देवदास लखारामपुर, डा कीर्तिया (बहराइच) ।→२३-८ बी ।

(ग) लि का सं १८७२ ।

प्रा —पं शिवदास दीन जने (बहराइच) ।→२३-८ सी ।

(घ) लि० का० सं० १८७६ ।

प्रा०—प० रामजीवन कवि, रामपुरा, टा० रामपुर (पटा) ।→२६-२१ ए ।

(ङ) प्रा०—हिंदी साहित्य सम्मेलन सग्रहालय, प्रयाग ।→४१-५०६ (अग्र०) ।

सहचरीशरण वृदावन निवासी । स्वा० हरिदाम के शिष्य । सभी संप्रदाय के वैष्णव ।
निर्वार्काचार्य के अनुयायी । समस्त पंजाबी । सं० १६०७ के लगभग वर्तमान ।

गुरुप्रणालिका (पद्य)→१२-१६१ ए ।

सरसमजावली (पद्य)→०६-२२३, १७-१६६ बी ।

ललितप्रकाश (पद्य)→१२-१६१ बी, १७-१६६ ए ।

सहज—सं० १६०० के पूर्व वर्तमान ।

एकादशीमाहात्म्य (पद्य)→३८-१३३ ।

सहजप्रकाश बहुअंग (पद्य)—सहजोगार्ह कृत । २० का० सं० १८०० । वि० गुरु
महिमा ।

(क) लि० का० सं० १८७६ ।

प्रा०—श्री गौरीशंकर कवि, दतिया →०६-२२६ (विवरण अग्रप्राप्त) ।

(ख) प्रा०—प० लक्ष्मीनारायण श्रीधर, कुटीगर्छों का रास्ता, जयपुर ।→
००-१२६ ।

(ग) प्रा०—महत रामलखन, लक्ष्मणकिला, अयोध्या ।→२०-१७१ ।

सजमानलोला (पद्य)—बालसनेही दास कृत । वि० राधा का कुण्ड से मान करना ।

प्रा०—गो० मनोहरलाल, वृदावन (मथुरा) ।→१२-१२ ।

सहजराम—वैश्य । अयोध्या (रामकोट) के निवासी । सं० १७२८ के लगभग वर्तमान ।

कवितावली (पद्य)→२३-३३७ ए ।

प्रह्लादचरित्र (पद्य)→२६-४५ बी, सी, ४१-२७६, सं० ०४ ४०५ क, ख ।

प्रह्लादचरित्र इतिहास (पद्य)→१२-१६२, २३-३६७ बी, सी, सं० ०४ ४०५ ग, घ ।

रघुवशदीपक (पद्य)→१२-१६३, २३-३६७ डी ।

हनुमानलीला (पद्य)→२१-११३ ए, सं० ०४-४०५ ङ ।

सहजराम—किसी रियासत के नाजिर । राम कवि के आश्रयदाता । राम कवि ने इन्हीं के
नाम पर 'सहजराम चंद्रिका' की रचना की थी । सं० १८३४ के लगभग वर्तमान ।
→०४-६१, २३-३४४ ।

सहजरामचंद्रिका (गद्यपद्य)—राम (कवि) कृत । २० का० सं० १८३४ । वि० केशव
कृत कविप्रिया की टीका ।

(क) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→
०४-६१ ।

(ख) प्रा०—पं० रामदेव भट्ट, नुनरा लमहा (सुलतानपुर) ।→२३-३४४ ।

टि० खो० वि० ०४-६१ में मूल से सहजराम की पुस्तक का रचयिता मान लिया
गया है ।

सहस्रतन्त्री → 'मोहन' ('अष्टावक्र' के रचयिता) ।

सहस्रानन्द — गोकुल निवासी । रामप्रसाद और इन्दाराम के भाई । सं १८१२ के लगभग वर्तमान ।

शिवापरी (पद्य) → १२-१६४ ।

सहस्रानन्द (पद्य) — सुन्दरदास कृत अनुपलब्ध ग्रंथ । → २-२५ (स्फारद) ।

सहस्रोबाई — पूरव कैरव । परीक्षितपुर (बिस्फी) निवासीनी । हरिप्रसाद की पुत्री । लता चरणदास की शिष्या । सं १८ के लगभग वर्तमान । → वि ११-१८ ।

छन्द (पद्य) → -१११ ।

सहस्रपाश-बहुधरा (पद्य) → ०-१२६ १-२२६ १०-१७१ ।

सहस्रोबाई की बानी (पद्य) → २१-४१६ ।

सौमहृदियि निवास (पद्य) → ०-११ ।

सहस्रोबाई की बानी (पद्य) — सहस्रोबाई कृत । वि ज्ञानोपदेश ।

प्रा — बाबा मनीरामदास चरणदास डा इरीबा (लखनऊ) । → २१-४१६ ।

सहस्रेक — रामगढ़ निवासी ।

नंदगौर बरलाले की होरी (पद्य) → १६-४१६ ।

सहस्रेक — (?)

गणप्रकाश (गद्यपद्य) → १-१२३ ।

शालिहोत्र (पद्य) → ११-२८ ।

सहस्रेक — (?)

श्लोडिय (पद्य) → सं १-४५५ ।

सहस्रेक → 'मङ्गलि' (मङ्गरी) (प्रसिद्ध शकुमशास्त्री) ।

सहस्रनामचौपड़ी → 'सहस्रनामचौपड़ी' (महाराज रामविह हथ) ।

सहस्रनाम (पद्य) — श्रीकाशदास कृत । वि म्हाबान के सहस्रनाम वर्णन ।

(क) लि का सं १८१८-४ के लगभग ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी समाज बाराणसी । → ४१-१७४ प ।

(ख) लि का सं १८१९ ।

प्रा — श्री श्यामसुन्दर दीक्षित हरिदासरी (गाजीपुर) । → सं ७-१४ ।

(ग) लि का सं १८१८ ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी समाज बाराणसी । → सं १०-६८ ।

सहस्रनाम (पद्य) — मुद्राल कृत । वि भीष्मपुत्र सहस्रनाम ।

प्रा — श्री गोपालचन्द्रसिंह बिना म्हापाषीर मयुरा । → सं १-१२४ ।

सहस्रनामचौपड़ी (पद्य) — रामसिंह (महाराज) कृत । वि भीष्मपुत्र सहस्रनाम ।

प्रा — बाबा गोपालदास चैतन्यरीड बाराणसी । → ४१-२३ प ।

सहस्रनामपाठ (पद्य) — ब्यादिरत्ना कृत । र का सं १६३ । लि का सं १६४ । वि सैन सहस्रनाम ।

जो सं वि १७ (११ - १४)

प्रा०—श्री दिगम्बर जैन मन्दिर, अहियागज, टाटपट्टी मोहल्ला, लखनऊ ।→
स० ०४-१२२ ।

सहायराम (सहाईराम)—(?)

अयोध्यामाहात्म्य (पद्य)→२६-३०१ ।

सहिवाज खाँ—सिंधु नदी से लगे हुए प्रदेश के अतर्गत जलालपुर के गाना । जटमल
नाहर के आश्रयदाता । स० १६६३ के लगभग वर्तमान ।→स० ०१-१२४ ।

साँईमूला—भूलाखाँप के चारण । ईटर नरेश महाराज कल्याणसिंह के आश्रित । स०
१६४० के लगभग वर्तमान ।

रक्मिणीहरण (पद्य)→४१-२८१ ।

सागीतगुलशन (पद्य)—जसवतराय (लाला) कृत । २० का० स० १८६६ । लि०
का० स० १६१८ । वि० संगीत ।

प्रा०—श्री रामगौरी गौड़पुर, डा० जलेश्वर (पटा) ।→२६-१६६ ।

सागीतगोवर्द्धनलीला (पद्य)—कुँवरसेन (कायस्थ) कृत । २० का० स० १८६४ ।
लि० का० स० १६३१ । वि० गोवर्द्धन लीला का वर्णन ।

प्रा०—लाला सीताराम, संगीतशाला, दीनापुर, डा० गोला गोकर्णनाथ (खीरी) ।
→२६-२५३ बी ।

सागीतचिंतामणि (पद्य)—चिंतामणि कृत । लि० का० स० १८६६ । वि० रागराग-
नियों का वर्णन ।

प्रा०—लाला देवीराम पटवारी, अगसौली (अलीगढ़) ।→२६-७१ बी ।

सागीतदर्पण (पद्य)—हरिवल्लभ कृत । वि० संगीत ।

(क) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—महाराज रानेंद्रवहादुरसिंह, भिनगा (बहराइच)→२३-१५० ई ।

(ख) लि० का० स० १८८० ।

प्रा०—राजा लालताबरुणसिंह, नीलगँव (सीतापुर) ।→२३-१५० एफ ।

(ग) प्रा०—एसियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल, कलकत्ता ।→०१-६१ ।

(घ) प्रा०—श्री रामप्रसाद मुराऊ, एरा विश्रामदास, डा० परियाबौ (प्रतापगढ़) ।
→२६-७३ बी ।

सागीतध्रुवचरित्र (पद्य)—नयनसुख कृत । लि० का० स० १६२६ । वि० ध्रुव
की कथा ।

प्रा०—लाला सीताराम, संगीतशाला, दीनापुर, डा० गोलागोकर्णनाथ (खीरी) ।
→२६-३३१ ।

सागीतबदरेमुनीर (पद्य)—धनपति (धन्लाल) कृत । २० का० स० १६२८ ।
लि० का० स० १६३७ । वि० प्रेमोत्थान ।

प्रा — साक्षा सीताराम संगीतशास्त्रा, बीनापुर, डा गोसांमोर्क्यनाथ (बीरी) ।
→ २९-१२ ।

सांगीतबासचरित्र (पद्य)—डुँबरसेन (कावत्न) कृत । र का सं १८९६ ।
सि का सं १६२ । वि कृष्ण श्री बासलीला ।

प्रा — साक्षा सीताराम संगीतशास्त्रा बीनापुर, डा गोसांमोर्क्यनाथ (बीरी) ।
→ २९-२५९५ ।

सांगीतमाळा (पद्य)—प्रियादास कृत । सि का सं १६२४ । वि श्रीकृष्ण चरित्र ।
प्रा — श्री राक्षनाथ मिश्र बिलासपुर पट्टी डा अलीगढ़ (पटा) । →
२६-२७९ एफ ।

सांगीतरत्नाकर (पद्य)—प्रियादास कृत । सि का सं १८९६ । वि श्रीकृष्ण
चरित्र ।

प्रा — श्री रामदास गोठोई गद्दी बैसिह डा सिर्फदरराऊ (अलीगढ़) । →
२६-२७९ ई ।

सांगीतरत्नाकर → 'संगीत की पुस्तक (गौरीशंकर मद्दू कृत) ।

सांगीतरत्नाकर → 'सांगीतविहार (गौरीशंकर मद्दू कृत) ।

सांगीतसौख्यमञ्जू (पद्य)—विठाराम कृत । सि का सं १८८६ । वि सौख्यमञ्जू
की प्रेमकथा ।

प्रा — डा रामनरेशसिंह ठारापठ का निवादा डा मलियाडुर्गा (बीरी) ।
→ २९-६६ सी ।

सांगीतविहार (पद्य)—अन्य नाम सांगीतरत्नाकर । गौरीशंकर (मद्दू) कृत ।
र का सं १६२४ (१) । वि संगीत ।

(क) सि का सं १६९९ ।

प्रा — डा बवाहरसिंह सेगुई डा भुराबाबाद (हरदोई) । →
२६-११ एड ।

(ख) सि का सं १६४ ।

प्रा — श्री बेनीप्रसाद शास्त्री लड्डिया डा गद्दीली (सीतापुर) । →
२९-१९९ बी ।

सांगीतसार (पद्य)—बेनीप्रसाद कृत । र का सं १६ । सि का सं १६५२ ।
वि संगीत ।

प्रा — साक्षा रामनाथ गुप्त आशोमसर डा हाफरस (अलीगढ़) । →
२६-८४ डी ।

सौजन्येय-सौखा (पद्य)—परताराम कृत । वि ईश्वर मंडि का माहात्म्य ।

प्रा — साक्षा रामगोपाल अमबाहा मोतीराम चर्मशास्त्रा काबाबाद (मयुरा) ।
→ २९-७४ डी ।

सौम्य (पद्य)—पनहनामदास कृत । वि कृष्णोत्तरव की लौमी का वर्णन ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-३६ सी ।

साँझीकीर्तन (पद्य)—ब्रजभूषण (गोस्वामी) कृत । लि० का० स० १६६० । वि० भक्ति ।

प्रा०—श्री सरस्वती मठार, विद्याविभाग, फाँकरोली ।→स० ०१-४०२ स ।

साँझीलौला (पद्य)—सूरदास (?) कृत । वि० राधाकृष्ण विहार ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२६४ स ।

साँवरतत्र (गद्य)—नैनायोगिनी कृत । लि० का० स० १८६३ । वि० मन्नादि ।

प्रा०—प० रामप्रसाद भट्ट, संस्कृत अध्यापक, ललितपुर (भौंसी) ।→०६-२०६ ।

साँवरतत्र (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६२१ । वि० तत्र मन्ना और औपधियाँ ।

प्रा०—बाबू खुमानसिंह बुलढशहर ।→१७-७१ (परि० ३) ।

साँभरयुद्ध (पद्य)—कलानिधि (श्रीकृष्ण भट्ट) कृत । वि० जयपुर नरेश सवाई जयसिंह का दिल्ली के सेनापति सैयद हुसेनअली और सैयद अबदुल्ला के साथ साँभर में युद्ध ।

प्रा०—प० लक्ष्मीदत्त त्रिपाठी, द्वारा प० ब्रह्मदत्त पांडे, नयानगज, कानपुर ।→०६-३०१ ।

साँसगुजार (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० कबीर और धर्मदास सवाद के रूप में शानोपदेश । (क) लि० का० स० १८४६ ।

प्रा०—प० भानुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरजापुर) ।→०६-१४३ जे ।

(ख) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-११ न ।

(ग) प्रा०—प० वैजनाथ ब्रह्मभट्ट, अमौसी, डा० बिजनौर (लखनऊ) ।→२६-१७८ बी ।

साईदास—कोई पंजाबी ।

सिहरफी (पद्य)→प० २२-६८ ।

साखी (पद्य)—अन्य नाम 'कबीर की साखी' । कबीरदास कृत । वि० भक्ति और शानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १७४० ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-५३ ।

(ख) लि० का० स० १७७१ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-६ ड ।

(ग) लि० का० स० १७६७ ।

प्रा०—श्री रामचंद्र सैनी, बेलनगज, आगरा ।→३२-१०३ ओ ।

(घ) लि० का० स० १७६७ ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा, बाराखुसी ।→ सं ७-११ क ।

(४) लि का सं १८२१ ।

मा —पश्चिमाटिक सौदाश्रमी आश्रम बंगाल, कलकत्ता ।→ १-१५ ।

(५) लि का सं १८४२ ।

मा —मईत बानकीदास, मऊ छतरपुर ।→ १-१७७ श्री (विवरण अग्रगत) ।

(६) मा —मईत ब्रह्मसाह कमीहार, सिराहू (इलाहाबाद) । → ६-१४१ बी ।

(७) मा —वै हरिकामप्रसाद, पतमाखपुर (आगरा) ।→ १२-१ ३ बाई ।

(८) मा —श्री सुंदरलाल, बरपावली का कोठीकलौ (मथुरा) । → १२-१ २ जेड ।

(९) मा —नागरीप्रचारिणी सभा, बाराखुसी ।→ ४१-४७७ प (अग्र) ।

(१०) मा —वै परशुराम बानुचौबी एम ए एलएल बी बलिया । → ४१-४७७ ड (अग्र) ।

(११) मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराखुसी ।→ सं ७-११ ब ।

(१२) → प २२-५१ सी ।

साली (पद्य) —कामी काहन जी और अन्य छात्र (मासिक और सालूर) कृत ।

लि का सं १८१६ । वि ज्ञानोपदेश ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराखुसी ।→ सं १-११ ।

साली (पद्य) —गरीबदास (स्वामी) कृत । वि मूर्ति और ज्ञानोपदेश ।

(१) लि का सं १७७१ ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराखुसी ।→ सं १-२४ प ।

(२) लि का सं १७९७ ।

मा —पूर्ववत ।→ सं ७-१ ग ।

साली (पद्य) —बहादुरपति कृत । वि मूर्ति और ज्ञानोपदेश ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराखुसी ।→ सं ४-११ ल ।

साली (पद्य) —सुरवीदास कृत । वि ज्ञानोपदेश ।

(३) लि का सं १८१६ ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराखुसी ।→ सं १-११ ।

(४) लि का सं १८५६ ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराखुसी ।→ सं ७-७ ड ।

साली (पद्य) —हरिदासाश्रम कृत । लि का सं १८१८ । वि ज्ञानोपदेश ।

मा —छात्र निरंजनराज कुटी भैरोपुर का भीमाचर बाखर (शाहीपुर) ।→

सं -१५१ ए ।

साली (पद्य) —अन्य नाम 'अमभीषास' (अंभ) तथा 'अनभैरवशास्त्र' । बाबू

दयाल कृत । वि मूर्ति और ज्ञानोपदेश ।

(फ) लि० का० स० १६६० ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-८१ ट ।

(ख) लि० का० स० १७७१ ।

प्रा०—उपर्युक्त ।→स० १०-५७ घ ।

(ग) लि० का० स० १७६७ ।

प्रा०—उपर्युक्त ।→स० ०७-८१ च ।

(घ) लि० का० स० १८०६ ।

प्रा०—उपर्युक्त ।→स० ०७-८१ छ ।

(ङ) प्रा०—उपर्युक्त ।→स० १०-१७ ग ।

साखी (पद्य)—परशुराम कृत । वि० साधु सगति की महिमा और पैराग्य की प्रशंसा ।

प्रा०—प० महावीर दीक्षित, चडियाना, फतेहपुर ।→२०-१२६ ।

साखी (पद्य)—परस जी कृत । लि० का० स० १७७१ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-७५ ख ।

साखी (पद्य)—पीषा कृत । लि० का० स० १७७१ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-७८ ख

साखी (पद्य)—फरीद (सेख) कृत । लि० का० स० १७७१ । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-८१ ।

साखी (पद्य)—बुल्लासाहब कृत । लि० का० स० १८३८-१८४० (लगभग) । वि० निर्गुण मतानुसार ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-१६५ ।

साखी (पद्य)—मलूकदास कृत । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—श्री मथुराप्रसाद महेशप्रसाद, कड़ा (इलाहाबाद) ।→स० ०१-२७५ ।

साखी (पद्य)—मुकुन्ददास कृत । वि० धामी पंथ के सिद्धांत और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—मठाधीश, रबनौली मठ (धामीपंथ), डा० सिरसी (बस्ती) । → स० ०४-१०० ।

साखी (पद्य)—रामचरण कृत । वि० नाम माहात्म्य, गुरुमाहात्म्य, भक्ति और ज्ञान का उपदेश ।

प्रा०—लाला जयकुमार गुप्त, फरिहा (मैनपुरी) ।→३२-१७५ ए२ ।

साखी (पद्य)—विश्वनाथसिंह (महाराज) कृत । लि० का० स० १६०४ । वि० कबीर की साखियों पर टीका ।

प्रा०—महंत लखनलालसरन, लक्ष्मणकिला, अयोध्या ।→०६-३२६ एच ।

साखी (पद्य)—सतदास कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—याज्ञिक समूह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-४३४ ।

साखी (पद्य)—सिप्पाबाब (सिद्धराम) कृत । र का सं १८१ । वि मक्ति और
ज्ञानोपदेश ।

(क) लि का सं १८८३ ।

प्रा — श्री विष्णुनम्रताब जिपाठी, पूरेपरान पाडे डा विमोई (रायबरेली) । →
२१-४१० सी ।

(ल) लि का सं १८८३ ।

प्रा — श्री रतननारायण जगदीशबापुर डा इन्हीना (रायबरेली) । →
सं ४-४ ३ प ।

साखी (पद्य)—सेवाबाब कृत । लि का सं १८४५ । वि निर्गुण ज्ञानोपदेश ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी सभा बाराबसी । → ४१-१८६ प ।

साखी (पद्य)—हरिबाब कृत । लि का सं १७७१ । वि मक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी सभा बाराबसी । → सं ? -१४६ ग ।

साखी → ज्ञानीजी की साखी (ज्ञानीजी कृत) ।

साखी → 'धोडाबकी' (धूलनबाब कृत) ।

साखी → 'पद' (मासदेब कृत) ।

साखी → 'बानी (साखी)' (संतबाब कृत) ।

साखी → 'बाखी' (बलना जी कृत) ।

साखी (केरोबाब) (पद्य)—केरोबाब कृत । वि सद्गुरु की महानता ।

प्रा — श्री कुंभीनाथ बरताना (मथुरा) । → १२-११९ ।

साखी (गोसाँई दुखखोबाब की) (पद्य)—दुखखोबाब (?) कृत । लि का
सं १८३८ । वि ज्ञान उपदेश आदि ।

प्रा — श्री गोविंदराम पुरवा गवाबर विवारी अमरक (दुल्लहानपुर) । →
११-४१२ डी^१ ।

साखी (ज्ञानलंड) (पद्य)—नामक (शुब) कृत । वि ज्ञान ।

प्रा — श्री बीरब्रह्म पुजारी बड़ी संगठि बहराइच । → २१- २१ ई ।

साखी (टेक की भंग) (पद्य)—रामचरण कृत । वि सुमिरख परिचय और
उपदेश ।

प्रा — श्री शिवनारायण लमोछा डा शिकोहाबाब (मैनपुरी) । →
१२-१७५ सी ।

साखी (मन की भंग) (पद्य)—रामचरण कृत । वि मन की विषमता आर उसके
बरीकरण से काम ।

प्रा — श्री शिवनारायण लमोछा शिकोहाबाब (मैनपुरी) । → १२ १७५ सी ।

साखी (माया को भंग) (पद्य)—रामचरण कृत । वि माया से बचाव और ब्रह्म में
लौनता ।

- प्रा०—पं० पूरगल, त्रैलोक्य, टा० अग्रे (भैरपुरी) ।→३२-१७। जेड ।
 साखी कवीर→‘साखी’ (कवीरदास कृत) ।
 साखी दसपातसाह की (पद्य)—स्वरूपदास कृत । लि० का० स० १८६७ ।
 सिक्खों के दस गुरुओं का वर्णन ।
 प्रा०—शारदा बुधेलसिंह, गुटड़ी राजाग, पहगाइच ।→२३-४२४ ।
 साखी विहारिनदास जो की टीका (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १९५
 वि० शान, भक्ति आदि ।
 प्रा०—श्री राधाचन्द्र त्रैय, बड़े चौबे, मथुरा ।→१७-१०१ (परि० ३) ।
 साखीशब्द (पद्य)—मदनसाहन कृत । वि० भक्ति और शानोपदेश ।
 प्रा०—श्री चन्द्रभूषणदास, उदासी कुटी, जगनीपुर, टा० जामताली (प्रतापगढ
 →स० ०४-२७७ ग ।
 साखीसबदो (पद्य)—गोरखनाथ कृत । लि० का० स० १८३६ । वि० शानोपदेश ।
 प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-३६ ड ।
 सागर→‘प्रकरण सागरनाम का’ (प्राणनाथ या महामति कृत) ।
 सागर (कवि)—मालवा नरेश जोरावरसिंह के आश्रित । स० १७८८ के लग
 वर्तमान । राजा जोरावरसिंह ने रामगढ किला के निकट मानपुर ग्राम
 कवियों की एक सभा बुलाई थी जिसमें चंद के पुत्र बाघोरा भाट और आमे
 के कवि नान्दूराम उपस्थित थे, जिन्होंने इन्हें साहित्यशास्त्र पर ग्रंथ लिख
 को कहा ।
 कविताकल्पतरु (पद्य)→स० ०४-४०६ ।
 सागरदान (चारण)—सौंदू चारण । आसोप (जोधपुर) के टाकुर केशरीसिंह
 आश्रित । स० १८६७ के पूर्व वर्तमान ।
 गुणविलास (पद्य)→०१-८१ ।
 साचार—पिता का नाम तारानाथ ।
 रसरत्न (पद्य)→स० ०४-१०७ ।
 साठक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । र० का० स० १८०३ । लि० का० स० १८०३ । वि०
 सवत्सरों का फलाफल ।
 प्रा०—प० बासुदेव शर्मा, कोटला (आगरा) ।→२६-४८७ ।
 साठा (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८८६ । वि० साठ सवत्सरों
 फलाफल वर्णन ।
 प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→सं ०१-५७० ।
 साठिक (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० सवत्सरों का फलाफल ।
 प्रा०—श्री मेघराज ब्राह्मण, कुडौल, डा० डौकी (आगरा) ।→२६-४८८ ।
 साठिकमत (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६८ । वि० सवत्सरों
 फलाफल ।

मा — श्री होलतराम पुजारी सर्वेभी डा कमलेश (आगरा) । → ११-१८८ ।
साठिका (गद्य) — बुगदिवी (१) कृत । लि का सं १७५६ । वि संवत्सरो के
नाम के साथ बेश भेद से उत्पन्न फलाफल ।

मा — नागरीप्रचारिणी समाचारालयी । → ४१-१६ ।

साठिका (पद्य) — कालदास कृत । लि का सं १८६४ । वि ब्योतिष ।

मा — पं उमाशंकर चौड़ी (हरदोई) । → १२-१ ।

साठिका (संवत्सर) (गद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १८१७ । वि
ब्योतिष ।

मा — नागरीप्रचारिणी समाचारालयी । → सं ४-४९८ ।

साठिकाफल (गद्य) — लक्ष्मीधर कृत । र का सं १६७४ । लि का सं १६७४ ।
वि साठ वर्षों का फलाफल ।

मा — प महादेवप्रसाद अग्रुपेदी अरिबनीकुमार मरिह, अमनी (फतहपुर) ।
→ २-२४ ।

साठो (गद्य) — रचयिता अज्ञात । वि ब्योतिष ।

मा — श्री पंडितेन पुजारी शुभा (मुलबराहर) । → १७-८४ (परि १) ।

सातबार रा बूहा (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि श्रृंगार ।

मा — पुस्तक प्रकाश बाबपुर । → ४१-४९ ।

सातसखी रा बूहा (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि नीति ।

मा — पुस्तक प्रकाश बाबपुर । → ४१-४९१ ।

सात स्वरूप के कीर्तन (पद्य) — द्वारिकेश (गोस्वामी) कृत । वि वल्लभ संप्रदाय के
सात स्वरूप — मधुरेश की चिठलनाथ की द्वारिकेशीश की गोकुलचंद्रमा की
गोकुलनाथ की और मदनमोहन एवं श्रीनाथ की का वर्णन ।

मा — श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कौन्टोली । → सं १-१६८ ।

सादिक — बोझों के व्यापारी कोइ मुठलमान । सं १८६६ के पूर्व वर्तमान ।

शालिहोत्र (चोरान की वेदगाइ) (पद्य) → सं १-४४६ ।

साध की श्रंग (पद्य) — कबीरदास कृत । वि साधुओं के लक्षण ।

मा — पं अनुप्रताप तिवारी जुनार (मिरजापुर) । → २-१४१ एच ।

साध की ब्बीरी (पद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १८१६ । वि साधु रहनी
की विधि का उपदेश ।

मा — नागरीप्रचारिणी समाचारालयी । → सं ४-११६ ।

साध की ब्बीरी → भावमाता (रचयिता अज्ञात) ।

साधप्रज्ञासौग (पद्य) → 'साधप्रज्ञा' (हृषीनाथ कृत) ।

साधप्रज्ञा (पद्य) → हृषीनाथ कृत । वि जानोबदेत ।

को सं वि १८ (११-४४)

(क) लि० का० स० १८३६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० १०-७६ ख ।

(ख) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-११८ ख ।

साधमहर्माँ कौ अंग (पद्य)—सेवादास कृत । वि० साधु माहात्म्य ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-२०३ घ ।

साधुगुणमाला (पद्य)—जयमल (ऋषि) कृत । लि० का० स० १८६० । वि० साधु चरित्र वर्णन ।

प्रा०—स्वा० रविदत्त शर्मा, आशुवेंद वैद्य भूषणमिषक, नरेला, दिल्ली । → दि० ३१-३६ ।

साधुजन—(?)

ध्रुवचरित्र (पद्य)→स० ०१-४४७ ।

साधुमहात्म (पद्य)—कवीरदास कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—श्री कुजीलाल भट्ट, अनरेला, हा० किरावली (आगरा) । → २६-१७८ क्यू ।

साधुवदन्ता (पद्य)—बनारसीदास कृत । वि० जैन मतानुसार साधुओं के २८ मूल गुणों का वर्णन ।

(क) प्रा०—विद्याप्रचारिणी जैन सभा, जयपुर ।→००-१०५ ।

(ख) प्रा०—श्री रामगोपाल वैद्य, जहाँगीराबाद (बुलदशहर) ।→१७-१६ ए ।

साधुशरण—अन्य नाम साधूराम । स्वा० चरणदास की शिष्य परंपरा में लल्लिदास के शिष्य ।

अध्यात्मबोध (पद्य)→४१-२८२ ।

साधुसुलक्षणजोग (ग्रंथ) (पद्य)—तुरसीदास (निरंजनी) कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १८३८ ।

प्रा०—श्री वासुदेवशरण अग्रवाल, भारती महाविद्यालय, काशी हिंदू विश्व-विद्यालय, वाराणसी ।→३५-१०० डी ।

(ख) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-७० च ।

साधू जो (बाबा साधू)—स्वा० दादूदयाल जी के शिष्य । रामोदास के भक्तमार्ग के अनुसार माढ़ोठी के निवासी ।

वाणी या साखी (पद्य)→स० ०७-१२१ क ।

शब्द या पद (पद्य)→स० ०७-१६१ ख ।

साधूराम→‘साधुशरण’ (अध्यात्मबोध ’ के रचयिता) ।

सावरमन्त्र (गद्य)—दामोदर (पंडित) कृत । वि० प्रसिद्ध सावर मन्त्र की प्रशंसा ।

(क) लि का सं १६५६ ।

मा — पं रामसेवक मिश्र मिररुनगर का निगोहों (लकनऊ) । → २६-२५५ ए ।

(ल) मा — पं रामगोपाल, रंग भेंड रेंड कं बाँसनी चौक, दिल्ली । → दि ११-६३ सी ।

टि प्रस्तुत ग्रंथ की ओर विवरणों में भूला से निस्पृहाय कृत माना गया है ।

साबरमंत्र (गद्यपद्य) — रचयिता अज्ञात । वि सं ३ मंत्र ।

मा — पं विहारीलाल प्रधानाध्यापक, नौगर्षी (आगरा) । → २६-४६६ ।

साबरमंत्र शास्त्र (गद्यपद्य) — रचयिता अज्ञात । वि अज्ञात ।

मा — श्री उमाचंदर सूरे साहित्यान्वेषक इरहोई । → २६-११६ (परि ३) ।

सामंतसिंह (मीमांसा) — जोधपुर नरेश महाराज अमरसिंह के आश्रित । विविध कवि कृत । 'शंकरपन्थीजी' नामक संमह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संश्लेषित हैं । → २-७२ (साठ) ।

सामरवी (द्विज) — १ ।

प्रेममंथरी (पद्य) → २६-४९ ।

सामुद्रिक (पद्य) — उद्यमदास कृत । लि का सं १८६९ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा — महाराज अमरनाथदाससिंह का पुस्तकालय अयोध्या । → २ - २ ।

सामुद्रिक (पद्य) — ताहिर कृत । र का सं १६८८ । लि का सं १६४ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा — पं बदायूंकर पान्क मंत्री रामदास मधुरा । → २७ २ ।

सामुद्रिक (पद्य) — तेजनाथ कृत । लि का सं १८६९ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा — डा महेन्द्रसिंह कोहली बेचरसिंह का पुरवा का केसरनाथ (बहराहण) । → २३-४९६ ।

सामुद्रिक (पद्य) — बकाराम कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

मा — पं साताहीन लखौजी गौरहार । → ६-१५४ ए (विवरण अभात) ।

सामुद्रिक (पद्य) — बाँकेराम (बाँधित) कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८८६ ।

मा — पं रामनाथ शुक्ल कोइला, डा महीजी (सीतापुर) । → २६-४ ए ।

(ल) मा — पं रमाकांत शुक्ल पुरवा गरीबदास डा गढ़वारा (प्रतापगढ़) । → २६-४ सी ।

सामुद्रिक (पद्य) — बालकदास कृत । लि का सं १८६९ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा — पं भानुदास, लुनई डा करसुना (रसाहाबाद) । → २ - २ ।

सामुद्रिक (गद्य) — महादेव (जोशी) कृत । लि का सं १६४ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा — पं रामप्रसाद बूब भरोसेपुर डा अमरोली (उज्जैन) । → २६-१७६ ।

सामुद्रिक (गद्य)—यदुनाथ (शुक्ल) कृत । २० का० स० १८०३ । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १६१७ ।

प्रा०—दतिया नरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-३४४ (विवरण अप्राप्त) ।

(ख) लि० का० स० १६२४ ।

प्रा०—टा० कृष्णपालसिंह, तिगारीपुर, टा० साँगीपुर (प्रतापगढ) । → २६-५०७ ।

सामुद्रिक (गद्य)—रत्न (भट्ट) कृत । २० का० स० १७४५ । लि० का० स० १८८१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—लाला विद्याधर, होरीपुर, दतिया ।→०६-२१६ (विवरण अप्राप्त) ।

(स० १८८६ की एक प्रति चरखारी नरेश का पुस्तकालय, चरखारी में है) ।

सामुद्रिक (पद्य)—राम कृत । लि० का० स० १६०४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० रामकुमार, बलुवन का शिवपुर, डा० कोहदौर (प्रतापगढ) । → स० ०४-३२३ ।

सामुद्रिक (पद्य)—वृंदावन कृत । लि० का० स० १६१६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—सरस्वती भंडार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या ।→१७-३३ ।

सामुद्रिक (गद्य)—श्रीधर (गौड़) कृत । २० का० स० १६२८ । लि० का० स० १६४१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री लालताप्रसाद दूवे, जदवापुर, डा० मिथिला (सीतापुर) । → २६-४१४ सी ।

सामुद्रिक (गद्यपद्य)—स य (कवि) कृत । वि० हस्तरेश शास्त्र ।

प्रा०—श्री तामेश्वरप्रसाद मिश्र, बगही, डा० गायघाट (बस्ती) । → स० ०४-३६६ ।

सामुद्रिक (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० बाँकेलाल शर्मा, फतेहाबाद (आगरा) ।→२६-४७५ ।

सामुद्रिक (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६० । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—वैद्य सीताराम, बमनोई, अलीगढ ।→२६-४७६ ।

सामुद्रिक (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० हस्तरेश ।

प्रा०—श्री उमाशंकर दूवे, साहित्यान्वेषक, हरदोई ।→२६-१११ (परि० ३) ।

सामुद्रिक की टीका→‘पुरुष स्त्री की परीक्षा’ (रचयिता अज्ञात) ।

सामुद्रिकनारी-दूषण (पद्य)—कोका (पंडित ?) कृत । वि० सामुद्रिक शास्त्र ।

(क) लि० का० स० १७१० ।

प्रा०—प० गगाराम गौड़, जलाली (अलीगढ) ।→२६-१६६ ए ।

(ख) लि० का० स० १८६० ।

- प्रा — श्री बाबुराम अभ्यापक, रामनगर, डा० आवागमक (पटा) । → २६-१६६ सी ।
 सामुद्रिकमेव (पद्य) — रामदत्ता कृत । वि नाम से स्पष्ट ।
- प्रा — श्री ज्वालाप्रसाद त्रिपाठी दिल्ली, मिटौर (फतेहपुर) । → २ - १४९ ।
 सामुद्रिकसङ्ग्रह (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।
- प्रा — मुखसीदास जी का बड़ा स्थान दारोगा प्रयाग । → ४१-४२२ ।
 सामुद्रिकसङ्ग्रह — नारी-वृषण → 'सामुद्रिकनारी-वृषण' (कोका पंडित ? कृत) ।
 सारंगधर — सं १७७४ के पूर्व वर्तमान ।
- विरामचंद्रिका (पद्य) → सं ४-४०८ ।
- सारंगधर (भाषा) (गद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १८२६ । वि चिह्नित ।
- प्रा — श्री चिदबीरदास वैद्य ज्योतिषी चिदंबरदास (दुर्गेश्वर) । → १७-७७ (परि १) ।
- सारंगधरवैद्यक (गद्यपद्य) — नवयमुक्त (नैनकबेखर) कृत । लि का सं १८२६ । वि वैद्यक ।
- प्रा — नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी । → सं १-१७८ ।
- सारंगधरवैद्यक (गद्य) — रचयिता अज्ञात । लि का सं १८२८ । वि वैद्यक ।
- प्रा — श्री स्वामीजी पाठक बहारतपुर, डा फंडा (बौनपुर) । → सं ४-४२६ ।
- सारंगधरसंहिता (पद्य) — जेतसिंह कृत । र का सं १८८८ । वि वैद्यक (संस्कृत ग्रंथ सारंगधर का अनुवाद) ।
 (क) लि का सं १९१२ ।
- प्रा — लाला राधाकृष्ण बहाबाबा का लाली । → -१९८ ।
- (ख) प्रा — लाला भगवान्नाथप्रसाद कश्मिनगर, बौदा । → ६-२१६ ।
- सारंगधरसंहिता (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि वैद्यक ।
- प्रा — श्री रामगीताजी मुराई वैद्य अस्सी का ठाण्डा डा परिमार्थी (प्रतापगढ़) । → २६-११२ (परि ३) ।
- सारंगीता (गद्य) — मुखदास कृत । वि भावद्वीता का सारंग ।
 (क) लि का सं १८१२ ।
- प्रा — लाला रामस्वरूप लगीरा डा रामपुर (पटा) । → २६-२१४ सी ।
 (ख) लि का सं १८९६ ।
- प्रा — श्री रामभद्रक हस्तपुर डा चौदपहाड़ी (अस्सीगढ़) । → २६-२१४ पद्य ।
- (ग) प्रा — डा श्रीनारायण रईस एतमापुर (आगरा) । → २६-२१४ आई ।
- (घ) प्रा — नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी । → सं ४-३२ ।
- सारंगीता (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि वैद्यक वर्तमान ।
 (क) लि का सं १७९७ ।

प्रा०—प० रामनाथ मिश्र, हमलिया, डा० सदारपुर (सीतापुर) । →
२६-११३ (परि० ३) ।

(ख) लि० का० स० १८७२ ।

प्रा०—वैद्य रामभूषण, कामतापुर, डा० इटौजा (लखनऊ) । →
२६-११३ (परि० ३) ।

(ग) प्रा०—पं० मन्नीलाल गंगापुर तिवारी, मिश्रिख (सीतापुर) । →
२६-११३ (परि० ३) ।

सारचंद्रिका (पद्य)—किशोरीश्रली कृत । २० का० सं० १८३७ । वि० सत्सग की
-महिमा ।

(क) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—कबीरदास का स्थान, मगहर (बस्ती) । →०६-१५१ ।

(ख) प्रा०—श्री देवकीनन्दनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर । →१७-६७ ।

(ग) प्रा०—गोपाल जी का मंदिर, नगर, डा० फतेहपुरसीकरी (आगरा) । →
३२-१२० डी ।

सारचंद्रिका (पद्य)—जगन्नाथ (भट्ट) द्वारा सगृहीत । वि० भक्ति ।

(क) लि० का० स० १८८७ ।

प्रा०—एतमादपुर, आगरा । →२६-१६४ ए ।

(ख) प्रा०—प० मिट्ठूलाल मिश्र, पीपलवाला, फीरोजाबाद (आगरा) । →
२६-१६४ बी ।

सारभेद (पद्य)—कबीरदास कृत । लि० का० स० १६३५ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—श्री जगन्नाथप्रसाद मठाधीश, बनकेगाँव, डा० कादीपुर (सुलतानपुर) ।
→स० ०४-२४ ड ।

सारशब्दावली (पद्य)—बनादास कृत । लि० का० स० १६३१ । वि० भक्ति ।

प्रा०—पुजारी मोहनदास, भवहरणकुज, अयोध्या । →२०-११ क्यू ।

सारसंग्रह (पद्य)—प्रवीन (कवि) कृत । लि० का० स० १६४४ । वि० भक्ति और
शृंगार ।

प्रा०—श्री कृष्णविहारी मिश्र, नजरान पुस्तकालय, गधौली (सीतापुर) । →
सं० ०४-२१५ ।

सारसंग्रह (पद्य)—शकर (पांडे) कृत । २० का० सं० १८६२ । लि० का० स० १८६२ ।
वि० नीति ।

प्रा०—पं० रघुनाथराम, गायघाट, वाराणसी । →०६-२७६ ।

सारसंग्रह (पद्य)—सुंदरकुँवर कृत । २० का० स० १८४५ । वि० भक्ति ।

प्रा०—साधु निर्मलदास, वेरू (जोधपुर) । →०१-१०२ ।

सारसंग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वैयक ।

मा —राजा अजयेशसिंह रहस्य ठालुकेदार, कासाकोकर (प्रतापगढ़) । → १९-११८ (परि १) ।

सारसंमह → 'दोहासारसंमह' (दाराशाहि कृत) ।

सारसंमह → 'नैत्रकमापासारसंमह' (गंगाराम कृत) ।

सारस्वतसार मधुकर कस्तानिधि (पद्य) —माधव भू (माधवराज) कृत । लि का छ १६१९ । वि नवरस और नायिकमेव ।

मा —पं कृष्णविहारी मिश्र (नयागौँव) माइल हाठस सलनऊ । → २९-२७६ ।

सारस्वतीयप्रक्रिया (पद्य) —रचयिता अज्ञात । र का छ १६वीं शती । वि संस्कृत व्याकरण । → १६-१८८ ।

साक्षिगासदाहुष (राघवपद्य) —मेखीराम कृत । लि का छ १६३ । वि साक्षिगा और सदाहुष की कहानी ।

मा —छाछा बीपथब खोनी शाहपुर मुद्रक, अलीगढ़ । → २६-४१ बी ।

साहू —(१)

साहू की बाबी (पद्य) → ३८-११४ ।

साहू की बायी (पद्य) —साहू कृत । वि निर्गुण मतानुसार गुण भक्ति ।

मा —पं कृष्णचंद्र पैठो डा बीग (मरठपुर) । → १८-११४ ।

साक्षोत्तर → शांतिहोत्र (ठाराचंद बा जेतनिचंद कृत) ।

साहू (पद्य) —चंद्रिकादास कृत । र का छ १९२१ । वि सानोपदेय ।

मा —बाबा सेबादास लमावि गिरवारी साहू मोबछा (साखनऊ) । → छ ७४२ ।

सार्वतसिंह —भरतशाह के पितामह । बिजन (डीकमगढ़) के बागीरदार । रानी मोहन कुँवर के पति । कैकुठमणि शुक्ल के आग्रयदाता । छ १७३७ के लगभग वर्तमान । → १-५ बी १-१४ ।

सार्वतसिंह (मीरा) —विशेष कवि कृत । शंकरपचीवी में इनकी रचनाएँ मगहीत हैं । → २-७२ (कात) ।

सार्वतसिंह (महाराज) → 'नागरीदास (कृष्णमधु मेरठ) ।

साबर संपादुसी (राघवपद्य) —रचयिता अज्ञात । लि का छ १७६९ । रि संघ ।

मा —नागरीपचारिणी लघु काराशुली । → छ ४-५ ।

सापी संतन की (पद्य) —विशेष कवि (बाबू व्यास नरसिंह आरि) कृत । वि कपीर की महिमा ।

मा —भी दाताराम मईन मेवली डा जगनेर (आगरा) । → ३२-२७७ ।

साहबरीम (साधु) —कवि । अमरसिंह के पुत्र । विरविर्जुंवरि के पति । छ १६०५ के लगभग वर्तमान । → ४-३६; २३-४४१ ।

सदेहबोध (गद्य) → ०४-३० ।

साहचदीनदास — टिपरी, रामपुर (खीरी) के निवासी । स० १९२१ के लगभग वर्तमान ।

छत्तीसश्रुतरी (पद्य) → २३-३६६ ।

साहचराय — सक्सेना कायस्थ । नारायणदास के पुत्र । दयालदास के पौत्र । ब्रज निवासी बावा नद के शिष्य ।

रामायण (पद्य) → ३८-१३२ ।

साहवसिंह (राय) — (?)

कोश (गद्य) → १७-१६४ ।

साहिजादे भाजस के कवित्त → 'मुअज्जमशाह के कवित्त' (जैतसिंह कृत) ।

साहित्यचद्रिका (गद्यपद्य) — करण (भट्ट) कृत । वि० विहारी सतसई की टीका ।

प्रा० — टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ । → ०६-५७ ।

साहित्यतरंगिणी (पद्य) — वशीधर कृत । २० का० स० १९०७ । लि० का० स० १९०७ । वि० काव्याग वर्णन ।

प्रा० — प० शिवलाल वाजपेयी, असनी (फतेहपुर) । → २०-१२ ।

साहित्यशिरोमणि (पद्य) — निहाल (कवि) कृत । २० का० स० १८९३ । वि० साहित्य और पिंगल ।

प्रा० — महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-१०५ ।

साहित्यसार (पद्य) — मतिराम कृत । लि० का० स० १८९४ । वि० नायिकाभेद ।

प्रा० — दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-१९६ बी (विवरण अप्राप्त) ।

साहित्यसार-चिंतामणि (गद्यपद्य) — श्रीधरानंद कृत । वि० अलंकार निरूपण ।

प्रा० — श्री मयाशकर याज्ञिक, अधिकारी गोकुलनाथ जी का मंदिर, गोकुल (मथुरा) । → ३२-२०५ ।

साहित्यसुधाकर (पद्य) — सरदार (कवि) कृत । २० का० स० १९०२ । वि० पिंगल और काव्य के लक्षण ।

(क) प्रा० — महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-९२ ।

(ख) प्रा० — प० कन्हैयालाल महापात्र, असनी (फतेहपुर) । → २०-१७४ ।

साहित्यसुधानिधि (पद्य) — जगतसिंह कृत । २० का० स० १८५८ । वि० अलंकार और छंदादि ।

(क) लि० का० सं० १८६२ ।

प्रा० — प० कृष्णविहारी मिश्र, संपादक 'माधुरी', लखनऊ । → २३-१७९ एन ।

(ख) लि० का० सं० १८६३ ।

प्रा० — प० कन्हैयालाल महापात्र, असनी (फतेहपुर) । → २०-६४ ए, बी ।

(ग) लि० का० सं० १९४३ ।

मा०—पं कुमलकिशोर मिश्र गंधीली (सीतापुर) । → १-१२७ ए ।

(प) लि का सं १९४१ ।

मा०—पं कृष्णविहारी मिश्र संपादक 'माधुरी' लखनऊ । → ११-१७९ एम ।

(ठ) लि का सं १९४३ ।

मा०—पं कृष्णविहारी मिश्र माहस हाउस लखनऊ । → २१-१९२ बी ।

(ञ) लि का सं १९४३ ।

मा०—पं कृष्णविहारी मिश्र अथराव पुस्तकालय गंधीली (सीतापुर) । →

सं ४-१ ६ ल ।

साहित्यसुधानिधि (पद्य)—हरिप्रसाद कृत । र का सं १९३३ । वि काव्याग ।

(क) लि का सं १९३३ ।

मा०—डा रतिमानसिंह रसुमपुर कलौ डा अक्कीन (उन्नाव) । →

२१-१७ ए ।

(ल) लि का सं १९८३ ।

मा०—पं रघुवरदास विशारद अध्यापक नगरमहापालिका स्कूल कबीरचौरा

बाराणसी । → २१ १७ बी ।

साहित्यसुधासागर (पद्य)—अधोभ्यामसाह (बाबपेयी) कृत । र का सं १८२७ ।

वि शिव ब्रह्मा विष्णु आदि की महिमा ।

मा०—पं शिवनारायण बाबपेयी बाबपेयी का पुरवा डा सिवैया (बहराइच) ।

→ २३ २४ डी ।

साहित्यकी की कविता (पद्य)—मुरलीधर कृत । वि स्वामी प्राशुनाथ की प्रशंसा ।

मा०—रसिवानरेश का पुस्तकालय इतिहा । → १-७६ ।

सिंगारविलास (पद्य)—आन कवि (आमत लौ) कृत । र का सं १७ १ ।

लि का सं १७८८ । वि संस्कृत ग्रंथ शृंगारविलास का अनुवाद ।

मा०—हिंदुस्तानी अकादमी इलाहाबाद । → सं १-१२९ डी ।

सिंगाररावक → शृंगाररावक (गोपालदास बाबू कृत) ।

सिंध (सूत्र)—बरखारी नरेश । मोहनदास मिश्र (शिवराम) के आनराइट । →

सं १-३ ९ ।

सिंधु (कवि)—उष आनंद । महाराज अगतसिंह (उदयपुर के राजा रावबहाल

सं १ १८ के लगभग) के समकालीन ।

दिनमिर्चशास्त्री गुल-कचन (पद्य) → सं १-४४४ ।

सिंह → 'मानसिंह (द्वि)' ('अहुलाकषा' के रचयिता) ।

सिंहसकुमारचौधरी (पद्य)—सुंदर कृत । र का सं १६ । वि सिंहसकुमार के

वैरम्य की कथा । → पं २२ १ १ ।

सिंहासनचत्तीसी (गद्य)—अभिमानसी बनान कृत । र का सं १८४८ । लि का

सं १ लि ३९ (११ -४४)

स० १६१० । वि० ग्वालियर के सुंदर कवि की सिंहासनवत्तीसी का खड़ीबोली में अनुवाद ।

प्रा०—लाला कुंदनलाल, बिजावर ।→०६-१८० (विवरण अप्राप्त) ।

(एक अन्य प्रति लाला देवीप्रसाद, छतरपुर के पास है ।)

सिंहासनवत्तीसी (पद्य)—गंगाराम कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—भट्ट दिवाकरराय का पुस्तकालय, गुलेर (काँगड़ा) ।→०३-६ ।

सिंहासनवत्तीसी (पद्य)—परमसुख कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १६०५ ।

प्रा०—लाला राधाकृष्ण, बड़ानाजार, कालपी ।→००-१३७ ।

(ख) लि० का० स० १६०५ ।

प्रा०—हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।→४१-५१३ (अप्र०) ।

सिंहासनवत्तीसी (पद्य)—पुरुषोत्तमदास कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-२०८ ।

सिंहासनवत्तीसी (पद्य)—मेघराज (प्रधान) कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-७४ सी ।

सिंहासनवत्तीसी (पद्य)—विनयसमुद्र कृत । २० का० स० १६११ । लि० का० स० १८२४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—चारण चालकदान जी, खाटा, जोधपुर ।→०१-७४ ।

सिंहासनवत्तीसी (पद्य)—सेनापति कृत । लि० का० स० १८२८ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० नरोत्तमदास, जियालाल का मुहल्ला, मुरादाबाद ।→१२-१७२ ।

सिंहासनवत्तीसी (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १७६३ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री किरोड़ीसिंह, बाटी, डा० राल (मथुरा) ।→३८-१६६ ।

सिंहासनवत्तीसी (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६०५ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—ठा० नैनसिंह, हरीपुर, डा० माधोगज (हरदोई) ।→२६-५०० ।

सिंहासनवत्तीसी→‘विक्रमवत्तीसी’ ।

सिंहासनवत्तीसी→‘सुजानविलास’ (शशिनाथ या सोमनाथ कृत) ।

सिकंदरफिरंगी—आलमगीर बादशाह के आश्रित कोई हकीम । स० १८२० के पूर्व वर्तमान ।

वाजनामा (गद्य)→स० ०१-४४६ ।

सिकरावली (पद्य)—जयदयाल कृत । लि० का० स० १८७३ । वि० राधाकृष्ण की लीलापं ।

प्र -पं मित्रना मित्र बहादुर (बस्ती) ।-सं ४-११६।

सित्तनस्य (सवेया) (पद्य) — रचयिता अज्ञात । वि. नलशिल ।

मा —१ आत्माराम रावण डा गोकुल (मधुरा) १-२१५-१ ५ ।

सिद्धरूपं → 'द्योदभास्त' ('सुदर्शन' के रूपविता) ।

सितकंठ—बरेली निवासी । सं १९२७ के लगभग वर्तमान ।

कलमुक्तावली (गद्यपद्य) → ६-२६१ ।

सिद्धगरीब—सिद्धों की बारी में इनके पर संश्रित हैं। → ११-४३ (बीरह)।

सिद्धदास → पवित्रदास (सिद्धदास) ('श्रान्ती' आदि के स्वरिता) ।

सिद्धशासत्रों की शुरुआत की → 'सम्प्रदाय' (सिद्धशासत्र या सिद्धशासत्र कृत)।

विशनाथ—(१)

खण्डनाकर → पृ २२-२३ ।

सिद्धबंदना (पद्य) — त्रेमहाठ (पेम) कृत । छि का सं १८५५ । वि विद्यो
की बंदना ।

મા —નાગરીપ્રચારિણી સમાજ વાચકશાળી ।—૨૪ ૭-૧૧૧ ।

सिद्धसागरतंत्र (पद्य)—सिद्धसागर कृत । र का सं १८३१ । वि तं मंत्र और औषधियाँ आदि का बयान ।

मा — बाबू सोहनलाल जैन निजीनिया इलाहाबाद । → ६-१६१ प ।

सिद्धसिद्धांतपद्धति (यद्य) — रचयिता अज्ञात । वि. बेदांत तथा परमनाथ की वपसना ।
(संभवतः गोरक्षनाथ इत प्रथ का अनुवाद । बीरपुर के महाराज मानसिंह के समय में अन्वित) ।

मा — बेषपुरनरेश का पुत्रकालय बीधपुर । → १-अ. ।

सिद्धाचवासी—मठियों की बाखी में इनके पर संघीत हैं। → ४१-४६ (तरह)।

सिखांत (गद्य)—एकविंशतः प्रकाशित । वि. ज्ञान ।

मा - भी उपानंद् जीव बदे जीवे मधुरा । → १७-८७ (परि) ।

सिखांत (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि. शुद्ध रामायण के सिखांत ।

मा —यं रामस्वरूपं शुभां पीडितं च पुराणा वा परिभाषा (प्रतापगङ्गा) । → ११-११७ (परि ३) ।

सिद्धांत आदि फुटकर विषय बख्शें (पद्य)—गुंजरलाज (गुंजरसिंह) हठ । र का
 ठं १६१७ । सि का ठं १६१८ । वि हाथ के लक्ष्मण और मंडि आदि ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी क्षमा वाराणसी । ~४१-१८८ क ।

सिद्धांत के पद (पद)—**हृत्पञ्च** (ह्रिय) कृत । वि. राधाकृष्ण की मल्लि ।

(क) मा — गो पुत्रयोश्चमलानां हृदाबभूव (मधुरा) । → १२-१३ ।

(क) मा —नगरमहापालिका त्रिभुवन इलाहाबाद ।→४१-४२ क।

सिखांत के पद (पद्य)—मंथीमली हूँ । वि. राधाकृष्ण की आराधना के सिद्धांत ।

मा — श्री शम्भुदासजी जी का संविधान, संवत् १९८० / १९६३

सिद्धातगणना (पद्य)—दीपविजय कृत । २० का० स० १-८१ । लि० का० स० १६०० ।

वि० जैन धर्म के द्वादशांगी सूत्रों का वर्णन ।

प्रा०—श्री महावीर जैन पुस्तकालय, चौदनी चौक, दिल्ली । →

दि० ३१-३० ए, बी ।

सिद्धातचौंतीसी (पद्य)—अन्य नाम 'वारहखट्ठी' । जनकराजकिशोरीशरण कृत । वि०
अध्यात्म ।

(क) लि० का० स० १६१२ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०४-१० ।

(ख) लि० का० स० १६३० ।

प्रा०—बाबू मैथिलीशरण गुप्त, चिरगाँव (भाँसी) । → ०६-१३४ एम ।

सिद्धातजोग (पद्य)—कमाल कृत । लि० का० स० १८३३ । वि० योग दर्शन ।

प्रा०—प० सीतलप्रसाद, फतेहपुर (बाराबंकी) । → २३-२०३ ।

सिद्धातपंचमात्रा (पद्य)—राघवानन्द (स्वामी) कृत । वि० योग और वैष्णव भक्ति ।

प्रा०—महात्मा गमधरण, हनुमान जी का मंदिर, दानघाटी, गोवर्द्धन (मथुरा) ।

→ ३५-०६ ।

सिद्धातपदावली (पद्य)—कृपानिवास कृत । लि० का० स० १६०७ । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—डा० त्रिलोकीनारायण दीक्षित, हिंदी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय,

लखनऊ । → स० ०४-३६ ख ।

सिद्धातबोध (पद्य)—अक्षर अनन्य कृत । वि० अध्यात्म ।

(क) लि० का० स० १८६१ ।

प्रा०—लाला भन्नुमल, गौरियाफलों, डा० फतेहपुर (उन्नाव) । → २६-१४ ई ।

(ख) प्रा०—प० रघुवरदयाल मिश्र, इटावा । → २६-१४ एफ ।

सिद्धातबोध (गद्यपद्य)—जसवतसिंह (महाराज) कृत । वि० ब्रह्मज्ञान ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर । → ०२-१६ ।

सिद्धान्तमुक्तावली (पद्य)—जनकराजकिशोरीशरण कृत । २० का० स० १८७३ । वि०
वैष्णव भक्ति के सिद्धांत ।

(क) लि० का० स० १६०७ ।

प्रा०—डा० त्रिलोकीनारायण दीक्षित, हिंदी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय,

लखनऊ । → स० ०४-१११ ।

(ख) लि० का० स० १६२६ ।

प्रा०—महंत लखनलालशरण, लक्ष्मणफिला, अयोध्या । → ०६-११४ ए ।

(ग) लि० का० स० १६४३ ।

प्रा०—चाला परमानन्द, पुरानी टेहरी, टीकमगढ़ । → ०६-१८१ डी (विवरण
अप्राप्त) ।

(घ) प्रा०—सरस्वती मठार, लक्ष्मण फोट, अयोध्या । → १७-८३ बी ।

(४) प्रा — पंचायती टाकुरद्वारा, गनुहा (पठरपुर) । → २ - १६ ।

सिद्धांतमुद्रापत्नी (गद्य) — विद्वानाथ कृत । वि ब्रह्मसम संप्रदाय के सिद्धांत ।

प्रा — पं राधेश्याम, परमिषा डा गोरखन (मथुरा) । → ३२-७२ बी ।

सिद्धांतविरहस्य (गद्य) — गोकुलनाथ कृत । वि ब्रह्मसम संप्रदाय के सिद्धांत की व्याख्या ।

प्रा — पं ठाठाराम करहला डा बरसाना (मथुरा) । → ३२-६५ बी ।

सिद्धांतविचार (पद्य) — भूराधा कृत । वि भीरुप्य की रासलीला और भक्ति के सिद्धांत ।

(क) प्रा — पं चुन्नीलाल वैद्य, इंदुपाणि की गली, बाराबंकी । → ६-७३ आइ ।

(घ) प्रा — पं रामचंद्र वैद्य चिद्विद्या चूड़ामणि मारव व्यापकालय मथुरा । → १७-५१ बी ।

सिद्धांतविचार (पद्य) — रत्नविता अज्ञात । लि का सं १६९ । वि म्मावदुभक्ति एवं कृष्ण की ईगारोवाचना ।

प्रा — पं अनुनादरि महीवी (मथुरा) । → १५ ३ ८ ।

सिद्धांतसार (पद्य) — ब्रजवंतसिंह (महाराज) कृत । वि भाष्य और ब्रह्मज्ञान ।

प्रा — जोधपुरमहेश का पुस्तकालय जोधपुर । → २-२६ ।

सिद्धांतसार (पद्य) — मयमलालिका (जैन) कृत । २ का सं १८३४ । लि का सं १-८६ । वि जैन धर्म के सिद्धांत ।

प्रा — भी बिरांजर जैन मंदिर (बहा मंदिर), जूहीबासी गली, आक समनऊ । → सं ७-६५ ।

सिद्धांतसार (पद्य) — हितकृष्णलाल (गोस्वामी) कृत । वि राधाकृष्ण विहार ।

प्रा — गा पुष्पौचमलाल अठरवा नृपराजन (मथुरा) । → १२-१५८ पद्य ।

सिद्धिहृदयीस गोरखनाथजी का गोरखनाथ कृत । मोरलबोध में ६ गृहीत । → २-६१ (छप्पीठ) ।

सिद्धिचक्र-विधान (गद्यपद्य) — संवत्साल (जैन) कृत । वि पूजापाठ ।

(क) लि का सं १६५८ ।

प्रा — बिरांजर जैन मंदिर, मईमंडी सुखस्वरनगर । → सं १-१९६ क ।

(घ) लि का सं १६८९ ।

प्रा — बिरांजर जैन मंदिर मईमंडी सुखस्वरनगर । → सं १-१९६ घ ।

सिद्धिसागर → पवित्राला (रत्नविता अज्ञात) ।

सिद्धों की बाणों (पद्य) — मोरलनाथ भर्तृहरि गोपीचंद, बल्लूचरीपाण्डू छप्पीनाथ चारंगीनाथ कछेरीपाण्डू बालीपाण्डू मीरकीपाण्डू बख्शवंत नागाधरकन हरवाली गरीब सुबहलीमल रामचंद्र बालगुप्तार्ध चौड़ाचौकी धर्मपाल चौधकनाथ देवतनाथ महादेव बारवती माछीपाण्डू सुकुलईच और बचाधेय के पदों का संग्रह । लि का सं १८५५ । वि संतार को अक्षर मानकर भक्ति का उपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-५६ ।

सिध्यादास (सिद्धदास)—हरगौं (सुलतानपुर) निवासी । यतनामी मप्रदाय के अनुयायी । दूलनदास के शिष्य । स० १८१० के लगभग वर्तमान ।

कवित्त (पत्र) → २६-४३७ ए ।

वानी (पत्र) → स० ०५-४०६ फ ।

पिरहसत (पत्र) → २६-४३७ टी, स० ०४-५०६ य, ग ।

शब्दावली (पत्र) → २३-३८६, २६-४३७ बी, स० ०४-४०६ घ, ट ।

साक्षी (पत्र) → २६-४३७ सी, स० ०४-४०६ च ।

सिपहदार खाँ—ऊप० बेगुनदास । कोल (समयत. अलीगढ) निवासी । मुसलमान । स० १६१२ के पूर्व वर्तमान ।

पदमाला श्री जगन्नाथजी (पत्र) → स० ०४-४१० ।

सियाकरमुद्रिका (पद्य)—सीतारामानन्यशीलमणि कृत । वि० सीताराम का वर्षाभिहार और वर्षाकृत की शोभा आदि ।

प्रा०—स्वा० रामवल्लभशरण, सद्गुरु सदन, अयोध्या । → १७-१७३ ।

सियाराम—स० १८१३ के लगभग वर्तमान ।

जानकीविजय (पत्र) → २६-४५३ ए, बी, सी ।

वैराग्यसदीपनी टीका (गद्य) → स० ०१-४५० ।

सियाराम-गुणानुवाद (पद्य)—अहलाददास कृत । र० का० स० १८१४ । वि० सीताराम का गुणानुवाद ।

प्रा०—प० राजेश्वरप्रसाद शुक्ल, बनगवाँ, ढा० महसो (वस्ती) । → स० ०४-११ ।

सियाराम-चरण-चन्द्रिका (पद्य)—लछिराम कृत । वि० सीताराम की भक्ति ।

प्रा०—श्री सेवतीलाल पनवारी, बाकरगंज, फैजाबाद । → २०-६३ ।

सियाराम-रसमजरी (पद्य)—जानकीचरण कृत । र० का० स० १८८१ । वि० सीताराम के चरणा का माहात्म्य ।

(क) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—महंत लखनलालशरण, अयोध्या । → ०६-२४५ ई ।

(ख) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-८५ बी ।

टि० खो० वि० ०६-२४३ ई पर प्रस्तुत पुस्तक को भूल से रामचरणदास कृत मान लिया गया है ।

सियारामशरण—अयोध्या निवासी । स० १६०६ के पूर्व वर्तमान ।

वर्णप्रतिज्ञानोपदेश (पत्र) → १७-१७७ ।

सियालालसमय रसवर्द्धिनी-कवित्तदाम (पद्य)—रामरतन कृत । वि० रामचरित्र ।

प्रा०—सरस्वती भट्टार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या । → १७-१५६ ।

सिवापरकेसि-पदावली (पद्य)—ज्ञानभरती कृत । लि का सं १९५६ । वि
वीठाग्रम भरिष ।

प्रा —भी लक्ष्मीपर्व पुस्तक विन्नेटा आशेष्या ।→ ३-११ ।

सिरसागढ़ की झड़ई (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि आरुहा का एक भाग ।

प्रा —ठा रामलालसिंह शेरपुर लखत डा निगोहॉ (लखनऊ) । →
२९-१ ।

सिप (प्रंथ) (पद्य)—ज्ञान कवि (न्यामत लॉ) कृत । वि ज्ञानोपदेश ।

प्रा —हिन्दुस्तानी अकादमी इलाहाबाद ।→ सं १-१९६५ ।

सिपरसुजबूझासाराध्याने (गद्य —रचयिता अज्ञात । वि राजा शिखरध्वज और
चूडासा श्री कथा तथा वशिष्ठ मुनि द्वारा भी रामचंद्र की को उपदेश ।

प्रा —पं देवीलाल तिवारी काकोरी (लखनऊ) ।→ सं ७ १९७० ।

सिपसागर-पद्मनाभा (पद्य)—ज्ञान कवि (न्यामत लॉ) कृत । र का सं १९६५ ।
लि का सं १७७७ । वि ज्ञानोपदेश ।

प्रा —हिन्दुस्तानी अकादमी इलाहाबाद ।→ सं १ १९६५ ।

सिसहपरमोक्ष (प्रंथ)—गोरखनाथ कृत । 'गोरखनौष में उल्लिखित । →
१-६१ (सहाइत) ।

सिहरफ़ी (पद्य)—अन्य नाम 'बाबनानकरीसौबितालीस । नानक (गुरु) कृत (?) ।
वि उपदेश ।→ सं ११-७ बी ।

सिहरफ़ी (पद्य)—सौंदर्या कृत । वि उपदेश ।→ सं २२-६८ ।

सोतपवल्ली (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का सं १९६८ । वि वीठा का पाठल
गमन बर्णन ।

प्रा —भी रामनरेश वृद्धे गबडडा डा सुबारकपुर (आरुमगाड) । →
सं १-३७१ ।

सीतल (कवि)—सं १८४४ के लगभग वर्तमान ।

सीतलकावैयक (पद्य)→ १८-१४१ ।

सीतल (जैन)—सं १८३८ के लगभग वर्तमान ।

सुहृदतरंगिनी (गद्य)→ -११९ सं ४-४११, सं १०-१९६ ।

सीताचरित्र (पद्य)—राजचंद्र (राजचंद्र) कृत । र का सं १७१६ । वि रविशेष
के पद्यपुराण के आधार पर सीता जी का चरित्र वर्णन ।

(क) लि का सं १८१ ।

प्रा —भी विमलेश जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), पूडोवाली गली थोक लखनऊ ।→
सं ४ १९६५ ।

(ख) लि का सं १८८ ।

प्रा —भी विमलेश जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), पूडोवाली गली थोक लखनऊ ।→
सं ४-१९६५ ।

(ग) लि० पा० ग० १८६२ ।

प्रा०—जैन मन्दिर (मढ़ा), घागावर्षी ।→२३-६२ ।

(घ) प्रा०—भी त्रिगवर जैन मन्दिर (मढ़ा मरि) नृर्षीवाली मर्ली, चौक, लखनऊ ।→स० ०१-३२, ५ ।

(ङ) प्रा०—श्री त्रिगवर जैन मन्दिर (मढ़ा मरि), नृर्षीवाली मर्ली, चौक, लखनऊ ।→स० ०५-३२६ ग ।

सीताचरित्र (पत्र)—रचयिता अज्ञात । लि० सीता का पूज जन्म चरित्र ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-१७० ।

सीतापदचामर (भाषा टीका) (पत्र)—रचयिता अज्ञात । लि० सीतापद चमर ।

प्रा०—सरस्वती भंडार, लक्ष्मणकाट, अयोध्या ।→१७-१७ (परि० ३) ।

सीतावनवास-कथा (पत्र)—रचयिता अज्ञात । लि० सीता वनवास कथा ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४० ०१-५०१ ।

सीतामगल (पत्र)—प्रियादास कर । २० का० स० १८७४ । लि० सीताराम का विवाह ।

प्रा०—लाला दामादर वैद्य, कोठीवाल्ला, लोहाजाग, नृत्यग (मथुरा) । → १२-१३८ टी ।

सीतायन (पत्र)—रामत्रियाशरण कृत । २० का० स० १७६० । लि० सीताराम की कथा ।

(क) लि० का० स० १८६७ ।

प्रा०—प० सरयूप्रसाद, कनकभवन, अयोध्या ।→२०-१५५ ।

(ख) लि० का० स० १६१२ ।

प्रा०—नागा जानकीशरण, अयोध्या ।→०६-२१५ ।

(ग) प्रा०—सरस्वती भंडार, लक्ष्मणकोट, अयोध्या ।→१७-१५५ ।

सीताराम—सरयूपारीण ब्राह्मण । धौकलराम उपाध्याय के पुत्र । जन्मस्थान मवैया (बहरेली) उलीपुर (बाराबंकी) । सम्प्रत हिंदी के ज्ञाता । तिलोई (रायबरेली) के राजा शकरसिंह के आश्रित । स० १६५५ तक वर्तमान ।

काव्यकल्पतरु (पत्र)→२६-१४०, स० ०४-४१३ फ ।

रसिकबोध (गद्यपद्य)→३५-६१, स० ०५-४१३ ख ।

सीताराम—इसनपुरा निवासी । हठीसिंह के पुत्र । स० १८७० के लगभग वर्तमान ।

दिललगन-चिकित्सा (पत्र)→२३-३८६, २७-४३८ ए, बी, सी, २६-३०६ ए, बी, सी ।

सीताराम—दतिया नरेश राजा परीक्षित के आश्रित । स० १८८७ के लगभग वर्तमान ।

रामायण (पत्र)→०६-१११ ।

सीताराम—स० १८२७ के लगभग वर्तमान ।

शकुनविचार (पत्र)→स० ०४-४१२ ।

सीताराम (वैद्य — अथ नाम राम कवि । केशव के पुत्र । सं १७९ के लगभग
वर्तमान । ग्रंथ की रचना रौपड़ में हुई थी ।

कवितरंग (पद्य)—पं २१ ए ए, २१-४४१ ए, बी २१-३ ७ ए बी सी ।

रावनीति (पद्य)—पं २२-६ बी ।

सीताराम (शुक्ल)—गोइया (हरदोइ) निवासी । सं १६३ के लगभग वर्तमान ।

कवितरंग (पद्य)—२६-४३६ ।

प्रमार्त्तमदन (पद्य)—२६-३ ८ ।

सीताराम की गीत होली आदि (पद्य)—गोविन्दराज कृत । वि सीताराम की स्तुति
और विहार ।

मा — बाबू कौशिकानंदन शृंगारपाठ अवीष्ठा ।—२-५१ ।

सीताराम-शुक्लस्य रामायण सप्तकांड (पद्य)—शुक्लनाथ (भट्ट) कृत । सि का
सं १६६ । वि संभवता आप्पाय रामायण का अनुवाद ।

मा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखली) ।—३-१३ ।

सीतारामचंद्र-रहस्य-पद्मावली (पद्य)—रामचंद्र कृत । वि श्री सीताराम की रहस्यमयी
कौशिक ।

मा — सरस्वती मैट्टार लक्ष्मणकौट अवीष्ठा ।—१७-१५८ एफ ।

सीतारामजी के करण चिह्न (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि राम और सीता के करण
चिह्नों का वर्णन ।

मा — सरस्वती मैट्टार लक्ष्मणकौट अवीष्ठा ।—१७-६६ (परि ३) ।

सीताराम नखसिद्ध → नखसिद्ध (प्रेमवली कृत) ।

सीताराम-रस-चरित्रिणी (गद्य)—जनकनाथकिसोरीशरण कृत । सि का सं १६३ ।
वि रामचंद्रकी की दिनचर्या ।

मा — बाबू मैथिलीशरण गुप्त चिरगाँव (मंडौली) ।—६-११४ डी ।

सीतारामरहस्य (पद्य)—कृपानिशास कृत । सि का सं १८८८ । वि रामचंडी की
रहस्यकथा ।

मा — उत्तिवानराज का पुस्तकालय अतिवा ।—३-१७२ एफ (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

सीतारामरासर्वापिका → 'रासर्वापिका' (जनकनाथकिसोरीशरण कृत) ।

सीताराम-बिनय-कवित्त (पद्य)—जगतनारायण (त्रिपाठी) कृत । सि का
सं १६६ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा — पं मुरलीधर त्रिपाठी मैला खैरा डा बोरी (बहराइच) ।—
२३-१७० डी ।

सीताराम बिनय-दोहावली (पद्य)—जगतनारायण (त्रिपाठी) कृत । सि का
सं १६६ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा — पं मुरलीधर त्रिपाठी मैला खैरा डा बोरी (बहराइच) ।—२३-१७० डी ।

सीताराम-विद्या (पद्य)—मुग कृत । वि रामचंद्रकी का विद्या ।

की सं वि ७ (११-३४)

प्रा०—प० मुरलीमनोहर त्रिवेदी, महोत्ता (हमीरपुर) ।→०६-२०१ ।

सीताराम-सिद्धात-मुक्तावली → 'सिद्धातमुक्तावली' (जनकराजकिशोरीशरण कृत) ।

सीताराम सिद्धातानन्य-तरंगिणी (पद्य)—जनकराजकिशोरीशरण कृत । र० का०

स० १८८८ । त्रि० सीताराम की महिमा और स्तुति ।

(क) लि० का० स० १६५८ ।

प्रा०—श्री लक्ष्मीचंद, पुस्तक विक्रेता, अयोध्या ।→०६-१३४ बी ।

(ख) प्रा०—श्री सद्गुरु सदन, अयोध्या ।→१७-८३ सी ।

सीतारामानन्यशीलमणि—सम्भवतः अयोध्या के कोई साधु ।

सियाकरसुद्रिका (पद्य)→१७ १७३ ।

सीताशरण (साधु)—अयोध्या निवासी । स० १६०० के लगभग वर्तमान । इन्हीं के कहने पर युगलानन्यशरण ने 'वचनावली' की रचना की थी ।→१२-८८ ।

सीतासत (भाषा) (पद्य)—मगौतीदास (कवि) कृत । र० का० स० १६८४ । लि० का० स० १८७० । वि० लका में सीता जी के द्वारा सतीत्व रक्षा ।

प्रा०—दिगंबर जैन पंचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-६१ ।

सीतास्वयंवर (पद्य)—नवलसिंह (प्रधान) कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-७६ बी ।

सीतास्वयंवर→'ज्ञानकीर्तमंगल' (गो० तुलसीदास कृत) ।

सीयाजोग (ग्रंथ)—कवीरदास कृत ।→प० २२-५१ डी ।

सीलरास (पद्य)—विजयदेवसूरि कृत । लि० का० सं० १६६६ । वि० नेमिनाथ के पुत्र शीलकुमार का चरित्र ।

प्रा०—विद्याप्रचारिणी जैन सभा, जयपुर ।→००-६१ ।

सीहा जो—गुरु का नाम ज्ञानतिलोक । कोई सुनार जाति के भक्त ।

पद (पद्य)→स० ०७-१६२ ।

सुंदर—सम्भवतः ग्वालियर निवासी सुंदरदास । स० १६८१ के लगभग वर्तमान । → २६-४६६ ।

महाभारत (विराटपर्व) (पद्य)→प० २२-१०५ ।

सुंदर→'सुंदरदास' ।

सुंदर (कवि)—सम्भवतः २०वीं शताब्दी में वर्तमान ।

बारहमासी (पद्य)→सं० ०१-४५२ ।

सुंदरकली—मुसलमान कवियित्री । सन् १२६८ हि० के पूर्व वर्तमान ।

सुंदरकली हुदहुद का बारहमासा (पद्य)→०६-३१२, स० ०४-४१४ ।

सुंदरकली कहानी—'सुंदरकली हुदहुद का बारहमासा' (सुंदरकली कृत) ।

सुंदरकली कुवमुद का बाह्यमाता (पद्य)—अग्य माम सुंदरकली की कहानी । सुंदर कली हूँ । बि क्लावनी सौली पर शृंगार वर्णन ।

(क) लि का सं १९६८ ।

प्रा —भी परमेसर सुहार रायपुर (अमेठी), (मुलतानपुर) । → सं ४-४१४ ।

(क) प्रा —यं मनुप्रताप सिवारी पुनार (मिरजापुर) । → ६-११९ ।

सुंदरकांड (पद्य)—अग्यमाता हूँ । बि रामचरित्र ।

प्रा—नागरीप्रचारिणी समा बाराबंसी । → सं १-१११ ।

सुंदरकांड → 'खुबंदावीपक' (सहाय्य हूँ) ।

सुंदरकांड → रामचरितमानस (गो मुलसीबास हूँ) ।

सुंदरकांड की टोका → विमलावैराग्यसंपादिनी (संतसिंह हूँ) ।

सुंदरकाव्य (पद्य)—सुंदरदास हूँ अनुपमार्थ ग्रंथ । → २ १५ (तीन) ।

सुंदरकुंवरि—महाराज चारुतसिंह (नागरीदास) की बहिन । कृष्णगढ़ नरेश महाराज रावसिंह की पुत्री । सं १८४५ के लगभग वर्तमान ।

गोपीमाहात्म्य (पद्य) → १-१ ।

मैत्रिनिधि (पद्य) → १-६७ ।

प्रेमसंतुष्ट (पद्य) → २५ ।

मयनाप्रकाश (पद्य) → १-१ ४ ।

रैमन्त्र (पद्य) → १ ६१ ।

रत्नपुष्प (पद्य) → १-१ १ ।

रामरहस्य (पद्य) → १ ६८ सं १-४३१ ।

सुंदरानंदी—माहात्म्य (पद्य) → १-१ १ ।

संकेतमुद्रा (पद्य) → १-६६ ।

संकेतग्रह (पद्य) → १-१ १ ।

सुंदरगीता (वैराग्य प्रकण्ड) (पद्य)—सुंदरदास हूँ । बि वैराग्य ।

(क) लि का सं १९११ ।

प्रा —मईत भी रामचरित्र भगत मनिहर (मठ), बलिबा । → ४१-५७ (अग्र) ।

(ग) प्रा—सरस्वती मंदार लक्ष्मणकुंड अयोध्या → १७-८२ ।

सुंदरचंद्रिकासिद्ध (पद्य)—सुंदरलाल (रत्नकुंवर) हूँ । र का सं १६ २ । बि नायिकमेर ।

प्रा —भी लक्ष्मीनारायण भीषर कीमगरान का रास्ता बजपुर । → १२५ ।

सुंदरदास—बानूदास की के सुप्रसिद्ध शिष्य । लंबलाल वैद्य । राह वरमानंद क पुत्र । सोता (बजपुर राज्य) के निवासी । अग्र सं १६३३ । मृत्यु सं १७६९ । हरिदास हूँ दयालकी का पर में भी संगीत । → ९-९४ (चौर) ।

श्रद्धासुतप्रथ (पत्र) → स० ०१-१७१ ग ।

श्रष्टक (पद्य) → स० ०७-१६३ क ।

उरातप (पत्र) → ०२-२५ (नी) ।

गुरुउपदेश-ज्ञान-श्रष्टक (पद्य) → स० ०७-१६२ ग, ग ।

गुरुदेवमहिमा-स्तोत्र-श्रष्टक (पत्र) → स० ०७-१६३ घ, ङ ।

गृहवैराग्यजोध (पत्र) → ०२-२५ (नारद) ।

चितावली की ग्रंथ (पत्र) → ०२-२५ (तिरद), ०६-३११ डी, स० ०७-१६३ च, छ ।

ज्ञानसमुद्र (पद्य) → ०२-२५ (दो), ०३-३६, ०६-२४२ बी, पं० २२-१०७ ए, २३-४१५ ए, बी, सी ।

ज्ञानसागर (पद्य) → ०६-३११ ए ।

ज्ञानी की श्रग (पत्र) → स० ०७-१६३ ज ।

तर्कचिंतामणि (पत्र) → २२-२११, ४१-२८७, स० ०७-१६३ झ ।

त्रिविधश्रुत करण-भेद (पद्य) → ०२-२५ (चोत्तह) ।

दोहे (पत्र) → स० ०७-१६३ अ ।

नौवमहमा (ग्रंथ) (पद्य) → स० ०७-१६३ ट ।

पञ्चेंद्रियनिर्याय (पत्र) → १२-१८६ ए ।

पद (पत्र) → ०२-२५ (पद्मह), स० ०७-१६३ ठ ।

विचारमाला (पत्र) → ०६-३११ सी, पं० २२-१०७ डी ।

वेदविचार (पत्र) → ०२-२५ (आठ) ।

वेदातसार (पत्र) → २६-४७० ई ।

शब्दसागर (पत्र) → २३-४१५ डी ।

सर्वांगजोग (पत्र) → ०२-२५ (पाँच), २६-८७० ए, स० ०७-१६३ ढ, द ।

सवैया (पत्र) → ०२-२५, ०२-२५ (एक), ०६-२४२ ए, सी, १२-१८४ बी, पं० २२-१०७ सी, २३-४१५ एफ, जी, एच, २६-८७० बी, सी डी, दि० ३१-८६, ४१-१७१ (अप्र०), स० ०७-१६३ ण ।

सहजानंद (पद्य) → ०२-२५ (ग्यारह) ।

सुदरकाव्य (पद्य) → ०२-२५ (तीन) ।

सुदरगीता (वैराग्य प्रकरण) (पद्य) → १७-१८५, ४१-५७० (अप्र०) ।

सुदरदास की बानी (पद्य) → ०६-३११ बी ।

सुदरप्रबोध (पद्य) → स० ०१-४५१ क ।

सुदरबावनी (पद्य) → ०२-२५ (दस) ।

सुदरसत (भाषा) (पद्य) → पं० २२-१०७ बी ।

सुदराष्टक (पत्र) → ०२-२५ (चार) २३-४१५ ई ।

सुखसमाधि (पत्र) → ०२-२५ (छै) ।

स्वप्नबोध (पद्य) → २-२५ (तात्) ।

हरिबोलबितामखि (पद्य) → -२७ वं ७-१६१ त ।

सुंदरदास—उप सुंदर । ब्राह्मण । ग्वालियर निवासी । बाहुशाह शाहबर्हौ और औरंगजेम के आश्रित । सं १६८८ के लगभग वर्तमान । शाहबर्हौ द्वारा कविराय और महाकविराय की पदवी से विभूषित हुए थे ।

बारहमासी (पद्य) → ६-२४१ बी ।

सुंदरमृगार (पद्य) → -१ ३ २-३ ६-२४१ ए, १७-१८४ २०-१८८ ए, बी सी २६-४६६ बी सी, दि ११-८७ ।

सुंदरदास—ब्राह्मण । शाहमल के पुत्र । सं १७ ७ के लगभग वर्तमान । ग्वालियर निवासी सुंदरदास भी संभवतः वही हैं । → २६-४६६ ।

कर्मगण की एकादशी कथा (पद्य) → ६-११४ ।

सुंदरदास—कावत्य । दूलहराम के पुत्र । काशी निवासी । सं १८६७ के लगभग वर्तमान । द्वाकाजी का पद नामक संग्रह ग्रंथ में भी संयोजित → ९-६४ (चौदह) ।

विनवतार (पद्य) → ३-८८ ।

सुंदररत्नविज्ञात (पद्य) → १ ५७ ।

सुंदरदास—रामपुरी (अयोध्या ?) निवासी । कालसुख के शिष्य ।

रामचरित्र (पद्य) → ३५-६६ ।

सुंदरदास—कैन । किरिहिर छुरि के शिष्य । कैलामेर निवासी । अनंतर मेवदा (बीधपुर) में निवात । अमोलक (दानाध्वज) के आश्रित । सं १६ के लगभग वर्तमान ।

विहङ्गकुमारचौपरी (पद्य) → सं ११-१ ६ ।

हनुमानचरित्र (पद्य) → ११-४१४ ।

सुंदरदास—(?)

नियामोग (पद्य) → ३२-२१ ।

सुंदरदास (कैन)—महामर रिवातत (आगरा) के अंतर्गत अखेर निवासी । कासांछ में हंदौर में रहने लगे । पिता का नाम अमरसिंह ।

सुंदरविज्ञात (पद्य) → सं ७-१६४ ।

सुंदरदास की बामी (पद्य)—सुंदरदास कृत । लि का सं १७६१ । वि जानोपदेश ।

या —भईत प्रवेलात बामीदार विराधू (दसाहाबाद) । → ६-६११ बी ।

सुंदरदास के अष्टक → सुंदराष्टक (सुंदरदास कृत) ।

सुंदरदास के सबैबा → सबैबा (सुंदरदास कृत) ।

सुंदरप्रबोध (पद्य)—सुंदरदास कृत । लि का सं १८८१ । वि मंथि और जानोपदेश ।

अद्भुतप्रग (पत्र) → स० ०१-१५१ ग ।

अष्टक (पत्र) → स० ०७-१६३ क ।

उरातप (पत्र) → ०२-२५ (नी) ।

गुरुउपदेश-ज्ञान अष्टक (पत्र) → स० ०७-१६२ ग, ग ।

गुरुदेवमहिमा-स्तोत्र-अष्टक (पत्र) → स० ०७-१६३ ग, ग ।

गृहवैराग्यनोध (पत्र) → ०२-२५ (बागह) ।

चितावणी कौ ग्रथ (पत्र) → ०२-२४ (तिरह), ०६-३११ टी, स० ०७-१६३ न, छ ।

ज्ञानसमुद्र (पत्र) → ०२-२४ (दो), ०३-३४, ०६-२४२ गी, प० २२-१०७ ए, २३-४१५ ए, बी, सी ।

ज्ञानसागर (पत्र) → ०६-३११ ए ।

ज्ञानी कौ अग (पत्र) → स० ०७-१६३ ज ।

तर्कचिंतामणि (पत्र) → २२-२११, ४१-२८७, स० ०७-१६३ भ ।

त्रिविधअत करण-भेद (पत्र) → ०२-२५ (चौदह) ।

दोहे (पत्र) → स० ०७-१६३ ज ।

नौवमहमा (ग्रथ) (पत्र) → स० ०७-१६३ ट ।

पंचेन्द्रियनिर्णय (पत्र) → १२-१८४ ए ।

पद (पत्र) → ०२-२४ (पदह), स० ०७-१६३ ठ ।

त्रिचारमाला (पत्र) → ०६-३११ सी, प० २२-१०७ डी ।

वेदविचार (पत्र) → ०२-२५ (आठ) ।

वेदातसार (पत्र) → २६-४७० ई ।

शब्दसागर (पत्र) → २३-४१४ डी ।

सर्वांगजोग (पत्र) → ०२-२५ (पाँच), २६-४७० ए स० ०७-१६३ ड, ड ।

सवैया (पत्र) → ०२-२५, ०२-२५ (एक), ०६-२४२ ए, सी, १२-१८४ गी, प० २२-१०७ सी, २३-४१५ एक, जी, एच, २६-४७० बी, सी डी, दि० ३१-८६, ४१-१७१ (अप्र०), स० ०७-१६३ ग ।

सहजानंद (पत्र) → ०२-२५ (ग्यारह) ।

सुदरकाव्य (पत्र) → ०२-२५ (तीन) ।

सुदरगीता (वैराग्य प्रकरण) (पत्र) → १७-१८५, ४१-५७० (अप्र०) ।

सुदरदास की बानी (पत्र) → ०६-३११ बी ।

सुदरप्रबोध (पत्र) → स० ०१-४५१ क ।

सुदरबावनी (पत्र) → ०२-२५ (दस) ।

सुदरसत (भाषा) (पत्र) → प० २२-१०७ बी ।

सुदराष्टक (पत्र) → ०२-२५ (चार) २३-४१५ ई ।

सुखसमाधि (पत्र) → ०२-२५ (छै) ।

(घ) लि का सं १८९७।

मा —ठा कान्हडिह बाम्बू।→१-१८८५।

(घ) लि का सं १८८४।

मा —गागरीप्रचारिणी सभा बाराबंकी।→१-१८८५।

(घ) लि का सं १८९८।

मा —टीकमगढ़नरेश का पुस्तकालय टीकमगढ़।→ १-१८९१ ए (विबरण अग्रपत्र)।

(ग) मा —श्री रामगोपाल वैद्य बहौंगीराबाद, कुर्बुर हर।→१४-१८८४।

(ग) मा —पं कश्यपलाल म्हा महापात्र अरुनी (कठेपुर)।→ १-८८५।

सुंदरबामबिज्ञास (पद्य)—सुंदरबास कृत। १ का सं १८९७। वि कृष्णनीला और मर्कट का वर्णन।

मा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंकी)।→ १-१८७।

सुंदरसिंह→ सुंदरलाल (निकुलसमाधुरी आदि के रचयिता)।

सुंदरसप्त (भाषा) (पद्य)—सुंदरबास कृत। वि ज्ञानोपदेश।→ १२-१७ बी।

सुंदरसत्पटंगार (पद्य)—सुंदरसिंह कृत। १ का सं १८९६। वि कृष्ण मणि।

मा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंकी)।→ १-१११।

सुंदरसचैया→ सचैया (सुंदरबास कृत)।

सुंदरसिंह—मृतपुर राजवंश के महाराज कुमार। सं १८९६ के लगभग वर्तमान।

पौरीबाई की महिमा (पद्य)→ ४-७४।

पंचाध्यायी (पद्य)→ ४-७३।

सुंदरसत्पटंगार (पद्य)→ १-१११।

दुलबमन (पद्य)→ ४-७५।

सुंदरप्रह (पद्य)—अन्य नाम 'सुंदरबास के प्रह'। सुंदरबास कृत। वि सुब माहात्म्य और निर्गुण ज्ञान।

(क) लि का सं १८८९।

मा —श्री रामाजीन गुराब बरकतपुरा बाराबंकी।→११-४१५ ई।

(ख)→ १-१५ (चार)।

सुंदरीचरित्र→ 'उत्तमचरित्र' (आक्षर अनन्य कृत)।

सुंदरीचरित्र (पद्य)—गोबर्द्धनदास (सारस्वत) कृत। १ का सं १८९७। लि का सं १८९७। वि राजाहृष्य के प्रेम विषयक कविताओं का संग्रह।

मा —पं रामनाथ शुक्ल सोहवा का महीली (सीतापुर)।→११-१५२।

सुंदरीचरित्र (पद्य)—पुद्गोचम (शुक्ल) कृत। १ का सं १८९९। लि का सं १८९९। वि विविध।

मा —बाबू श्रीकारनाथ रंजन तालुकेदार सीतापुर।→११-१५४।

प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-४५१ क ।

सुदरबावनी (पद्य)—सुदरदास कृत श्रनुपलब्ध ग्रंथ ।→०२-२५ (दस) ।

सुदरलाल—उप० सुदरसखि । अग्र्य नाम रसिकसुदर । कायस्थ । सुखलाल के पुत्र ।
निर्वाक संप्रदाय के श्रनुयायी । जयपुर नरेश महाराज रामसिंह की फौज के नायब
बख्शी । सखिभाव से युगलकिशोर के सेवक । स० १९१६ के लगभग वर्तमान ।
गगाभक्ति-विनोद (पद्य)→३५-८७ ए, बी ।

निकुंजरस-माधुरी (पद्य)→४१-२८८ ख ।

प्रियाभक्ति रसबोधिनी-राधामंगल (पद्य)→००-१२८ ।

सनेहमजरी (पद्य)→४१-२८८ ग ।

सिद्धांत आदि फुटकर विषय वर्णन (पद्य)→४१-२८८ क ।

सुदरचंद्रिका-रसिक (पद्य)→००-१२५ ।

सुदरलाल (वैश्य)—करहला (मथुरा) के निवासी । स० १९०१ के लगभग वर्तमान ।

ऊपलीला (पद्य)→२९-३१८ सी ।

ध्रुवलीला (पद्य)→२६-४६६ ए, २९-३१८ ए ।

हरिश्चंद्रलीला (पद्य)→२९-३१८ बी ।

सुदरविलास (पद्य)—सुदरदास (जै) कृत । २० का० स० १९२१ । लि० का०
स० १९७६ । वि० समग्र ग्रंथ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-१९४ ।

सुदरविलास→‘सवैया’ (सुदरदास कृत) ।

सुदरशतक (पद्य)—सुराजसिंह (महाराज) कृत । २० का० स० १९०४ । वि०
हनुमान जी की स्तुति और कथा ।

(क) प्रा०—बाधवेश भारती भंडार (राजपुस्तकालय), रीवाँ ।→००-६५ ।

(ख) प्रा०—महत लखनलालशरण, अयोध्या ।→०६-२३७ ।

सुदरशिकार→‘श्रवधशिकार’ (अयोध्याप्रसाद बाजपेयी कृत) ।

सुदरशृंगार (पद्य)—सुदरदास कृत । २० का० स० १९८८ । वि० नायिकामेद ।

(क) लि० का० स० १७३० ।

प्रा०—आनंद भवन पुस्तकालय, जिसवाँ (सीतापुर) ।→२६-४६६ बी ।

(ख) लि० का० स० १७७६ ।

प्रा०—विद्याप्रचारिणी जैन सभा, जयपुर ।→००-१०६ ।

(ग) लि० का० स० १७६० ।

प्रा०—प० प्रह्लाद शुक्ल, शाहदरा, दिल्ली ।→दि० ३१-८७ ।

(घ) लि० का० स० १७६१ ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर ।→०२-३ ।

(ङ) लि० का० स० १८१२ ।

प्रा०—श्री उमाशंकर दूवे, साहित्यानुवेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→
२६-४६६ सी ।

(ष) सि का सं १८१७ ।

मा —टा कान्हडिह बम्बू । → १०-१ वी ।

(छ) सि का सं १८४४ ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराखसी । → २ -१८८ ए ।

(ब) सि का सं १८६८ ।

मा —डीकमगाइनरेश का पुस्तकालय डीकमगाड़ । → ६-१४१ ए (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

(ऋ) मा —धी रामगोपाल बैद्य चर्चोगीराबाब मुर्झरहर । → १७-१८४ ।

(म) मा —पं कनैयालाल मल्ल महापात्र, असनी (फतेहपुर) । → १०-८८ सी ।

मुँदररयामबिज्ञान (पद्य)—मुँदरबाब हुन । र का सं १८९७ । सि कृष्णजीता और मछों का वर्णन ।

मा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखसी) । → १ १७ ।

मुँदरसत्ति → 'मुँदरसाल (निहुँकरसमाधुरी आदि के रचयिता) ।

मुँदरसव (मत्स्या) (पद्य)—मुँदरबाब हुन । सि जानोपदेश । → ११-१ ७ बी ।

मुँदरसवर्ग (पद्य)—मुँदरसिंह हुन । र का सं १८९६ । सि कृष्ण मल्लि ।

मा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराखसी) । → १-१११ ।

मुँदरसवैया → 'सवैया (मुँदरबाब हुन) ।

मुँदरसिंह—भरतपुर राजवंश के महाराज कुमार । सं १८९६ के लगभग वर्तमान ।

गौरीबाई की महिमा (पद्य) → ४-७४ ।

पंचाषाढी (पद्य) → ४-७१ ।

मुँदरसवर्ग (पद्य) → १-१११ ।

हुनधमन (पद्य) → ४-७१ ।

मुँदरसङ्क (पद्य)—अन्य नाम 'मुँदरबाब के अङ्क । मुँदरबाब हुन । सि गुरु साहाय्य और निर्गुण ज्ञान ।

(क) सि का सं १८६१ ।

मा —श्री रामाजीम मुरारि बरठतराज बाराबंकी । → ११-४१४ इ ।

(ल) → १-१४ (बार) ।

मुँदरीचरित्र → 'उत्तमचरित्र' (अक्षर अन्वय हुन) ।

मुँदरीविलक (पद्य)—गोवर्द्धमबाब (वारनस) हुन । र का सं १८१७ । सि का सं १८१७ । सि राधाकृष्ण के प्रेम विषयक कविताओं का संग्रह ।

मा —पं रामनाथ शुक्ल कोइला का महीली (सीतापुर) । → १६-१४७ ।

मुँदरीविलक (पद्य)—गुरुदीपम (शुक्ल) हुन । र का सं १८१९ । सि का सं १८१९ । सि विविध ।

मा —बाबू श्रीकामनाथ ठंडन ताकुकेबार सीतापुर । → १६-१४४ ।

सुदरीतिलक (पद्य)—समग्रहकर्ता अज्ञात । वि० विविध विषयक मतिराम और ठाकुर
आदि की कविताओं का संग्रह ।

प्रा०—प० विष्णुभरोसे, देवीपुर, डा० मारहरा (एटा) । → २६-१४६ ।

सुश्रामैना-चरित्र (पद्य)—रसिकदास (रसिकदेव) कृत । वि० राधाकृष्ण का परिहास ।

प्रा०—बाबा सतदास, राधावल्लभ का मंदिर, वृंदावन (मथुरा) । → १२-१५४ सी ।

सुकवहत्तरो (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६३१ । वि० कहानी संग्रह ।

प्रा०—प० रामनारायणनदत्त शास्त्री, ज्ञानपुर, डा० लखीमपुर (गीरी) । → २६-११८ (परि० ३) ।

सुकुमालचरित्र (गद्य)—गोकुलगोलापूरच कृत । र० का० स० १८७१ । लि० का०
स० १६५८ । वि० जैनधर्म के सिद्धांत ।

प्रा०—लाला ऋषभदास जैन, महोना, डटांजा (लखनऊ) । → २६-१०८ ।

सुकलहस—कोई सिद्ध । 'सिद्धा की वाणी' में संगृहीत । → ११-१६, ४१-२८६ ।

सुकवि—(?)

रामायक (पद्य) → २६-४४४ ।

सुकसबाद (पद्य)—चक्रदास कृत । वि० वैराग्य ।

प्रा०—श्री रामचंद्र सैनी, बेलनगज, आगरा । → २२-३६ ।

सुकुमालचरित्र (गद्य)—नाथूलाल कृत । र० का० स० १६१८ । वि० जैनधर्मानुयायी
सुकुमाल का चरित्र वर्णन ।

(क) लि० का० स० १६४१ ।

प्रा०—दिगवर जैन पचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर । → स० १०-७२ ख ।

(ख) लि० का० स० १६६७ ।

प्रा०—श्री दिगवर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), चूड़ीगली गली, चौक, लखनऊ । →
स० ०४-१८८ ।

(ग) प्रा०—आदिनाथ जी का मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर । →
स० १०-७२ क ।

सुकृतध्यान (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

(क) लि० का० स० १५१६ (अनु०) ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०१-३२ ज ।

(ख) लि० का० स० १८८३ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-११ म ।

सुकुसागर (पद्य)—भीषमदास कृत । र० का० स० १८५६ । लि० का० स० १८५६ ।
वि० कर्मकांड, नवधा भक्ति, दया और क्षमादि का वर्णन ।

प्रा०—महंत परागसरनदास, उजेहनी, डा० फतेहपुर (रायबरेली) । →
३५-१४ के ।

सुखजीवनप्रकारा (पद्य)—रामप्रसाद कृत । र का सं १६११ । सि का सं १६११ । पि कैयक ।

मा —भी बदनारायण कैय मोहनपुर का बड़वान (हरदाह) । → १६-२६ ।

सुखदान (कवि)—संभवतः राधाचरणमी संप्रदाय के अनुयायी । १७वीं शताब्दी में वर्तमान ।

सुखद्वार (प्रब) (पद्य) → ४१-२६ ।

सुखदानि—अयोध्या नरेश बरदाहरिह की रानी । सं १८-८ के लगभग वर्तमान ।

सुखीबारा कथा (पद्य) → सं ४-१२४ ।

सुखदास—ठापु । सुखरदास के भाई । सं १६१७ के पूर्व वर्तमान ।

सुखि (भक्तानी की) (पद्य) → १६-४११ ।

सुखदुख-वर्णन (पद्य)—गोपाल कृत । सि नाम ॥ स्व ।

मा —श्री प्रसादराम बखनीपुरा (इटावा) → १८-५४ ।

सुखदेव—(१)

सुखमहिमा (पद्य) → सं १-४५४ ।

सुखदंष्ट (मित्र)—बखिला (फर्रुखाबाद) निवासी । परचात् बालकपुर में निवास ।

संयुनाय मित्र और मान कवि के मुकुट । अलीगढ़ के राजा भगवतराय लीची समेती के राजा हिममतिह औरंगजेब के बहीर फजिबखली डोंडिबानेड़ा के राजा मरदानसिंह आदि के आभिव । सं १७१८ के लगभग वर्तमान ।

अनारमप्रकाश (पद्य) → १-६७ १-२४ ली १७-१८३ ए १ १८७ ए, बी २३-४११ ए, बी ली डी ई ११-४५५ ए, बी रि ११-८ ए, सं ७-१६५ ।

सुखविचार (पद्य) → १-१ ७ बी २१ ४१२ ख २१-४५५ ली ।

सुखनिवास्तार (पद्य) → ११-४१९ एल रि ११-८ बी ।

आनन्दकाश (पद्य) → ११-४१९ पी क्यू ।

सिंहा (पद्य) → २१-४५५ एल ।

सिंहसुखविचार (पद्य) → १-१२१ १-२४ बी १७-१८३ डी; २३-४१२ एल एल के, सं १-११ ।

पत्रिणकलीप्रकाश (पद्य) → १-१ ७ ए; १७-१८३ ली; १ १८७ ली; २३-४१२ एल एल ओ २१-४५५ ली इ ।

मरदानरत्नालय (पद्य) → १-१२४ ४ ११ १-१८७ डी; २३-४१२ आर ।

रत्नरत्नाकर (पद्य) → ४१-२६१ ।

सुखविचारसिंहा (पद्य) → १-२४ ए; १७ १८३ बी; १ १८७ ई; २३-४१२ बी आई एल डी २१-४५५ बी ।

लो सं सि ७१ (११ -५)

शिरसनस (पद्य) → ०६-३०७ सी ।

सुखदेवचरित्र (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० शुक्रदेव मुनि का चरित्र ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-४२३ ।

सुखदेव जी—चरणदास के गुरु । स० १७६० के लगभग वर्तमान । → ००-१२६,
प० २२-१८ ।

सुखदेवजी का सवाद → 'सुखसवाद' (खेमदास कृत) ।

सुखदेवपुराण (पद्य)—वागेश्वर (भारती) कृत । लि० का० स० १६०६ । वि०
शुक्रदेव मुनि की कथा ।

प्रा०—श्री जगन्नाथ पांडेय, राजामऊ (रायबरेली) । → स० ०४-३६ ।

सुखदेवलाल—कायस्थ । भैनपुरी निवासी । स० १७५६ के लगभग वर्तमान ।

मानसहस रामायण (गद्य) → ०६-३०८ ।

सुखदेवलीला (पद्य)—मुरलीदास कृत । वि० सुखदेव मुनि की कथा ।

प्रा०—याज्ञिक सप्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०१-३०१ ख ।

सुखनिदान (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० निर्गुणज्ञान ।

प्रा०—भारतकला भवन, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी । → ४१-२१ ज ।

सुखनिधान—(?)

दोहा व पद (पद्य) → ०६-३३३ ।

सुखपुज → 'नदगोपाल' ('विनयविहार' के रचयिता) ।

सुखबोध → 'सुखराम' ('लघुपाराशरी सटीक' के रचयिता) ।

सुखमजरी लीला (पद्य)—ध्रुवदास कृत । वि० राधाकृष्ण विहार ।

(क) प्रा०—बाबू हरिश्चंद्र का पुस्तकालय, चौखम्बा, वाराणसी । →
००-१३ (एक) ।

(ख) प्रा०—पं० चुन्नीलाल वैद्य, दण्डपाणि की गली, वाराणसी । →
०६-७३ के ।

सुखमनी (पद्य)—नानक (गुरु) कृत । वि० रामनाम की महिमा ।

(क) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ०६-२०७ ।

(ख) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-१०१ ।

(ग) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—प० लल्लूप्रसाद दीक्षित, मई, डा० बटेश्वर (आगरा) । → २३-२६३ सी ।

(घ) लि० का० स० १६३० ।

प्रा०—ठा० शिवनाथसिंह रईस, एतमादपुर (आगरा) । → २६-१६ ।

(ङ) प्रा०—श्री गोकुलप्रसाद, रतापुर (रायबरेली) । → २३-२६३ डी ।

(५) प्रा — श्री पुष्पयोगदास बर्फे निवेता काकाकोर (प्रतापगढ़) । → २१-३१५ ।

हिं खो बि १८-१६ में प्रस्तुत पुस्तक को शुद्ध अनुनयेन कृत माना है ।

मुकराम (मुकबाध) — (१)

बहुपाराशरी छटीक (गद्य) → २६-४६८ छं ७-१८६ ।

मुकरामदास — रतनाम के निवासी । छं १८ में वर्तमान ।

बूरीरघर वैद्यक (गद्य) → ३१-१८ ।

मुक्तबाल — मय । ओदहा (बुदिलखंड) निवासी । मुनरी के पुत्र । छं १८८ के लगभग वर्तमान ।

रत्नरत्नमल (पद्य) → ६-११३ पद ।

नवीनतनामा (पद्य) → ६-११३ बी ।

राधाकृष्ण-कदाच (पद्य) → ६-११३ सी ।

मुक्तबाल — छं १८४ के लगभग वर्तमान ।

निवेकतागर (पद्य) → छं ४-४१३ ।

मुक्तबाल (कवि) — राधाकृष्ण (रिक्की) निवासी । गिरपारीविह के मित्र । बीचवी राधाकृष्ण के पूर्वार्द्ध में वर्तमान । → हिं ३१-३१ ।

कदाच निर्गुनगुन (पद्य) → ३१-१८ पद ।

कदाच राधाकृष्ण (पद्य) → ३१-१८ बी ।

कदाचों की पुस्तक (पद्य) → हिं ३१-८५ ३८-१४८ सी ।

मुक्तबाल (कायस्थ) — काशी निवासी । अनंतर अयोध्या में रहने लगे थे । छं १८१ के पूरव वर्तमान ।

हनुमानकर्म (पद्य) → छं ४-४१५ ।

मुक्तबाल (गुसाई) — संभवतः राधाकृष्णम संभवतः के गुस्सा । छं १८६ के पूर्व वर्तमान ।

रूपविभाषामृत (पद्य) → ३८-१४८ ।

मुक्तबाल (द्विज) — गवाकर (गवाक्षिकर) राज्याकर्षण अंगरे निवासी । लौका के राजा गुमानसिंह के आश्रित । छं १८३ के लगभग वर्तमान ।

वैद्यकसार (पद्य) → ८-११ ३३-४१३ ।

मुक्तबाल (मिश्र) — (१)

बीकृष्णलोक (पद्य) → ४१-१८१ ।

हिं भी मुक्तिविलास के अनुसार वे श्रीराज्य गौरीय मार्गद्वितीय गौरी ब्राह्मण

और बाबूराय के पुत्र थे । पानीपत से छै कोस दूर घटोत्कच के निकट घरौंदा ग्राम के निवासी थे । स० १८०१ के लगभग वर्तमान थे ।

सुखविलास (पद्य)—रामचरण कृत । २० का० स० १८४६ । लि० का० स० १६०५ । वि० सतगुरु सेवा का फल ।

प्रा०—बाबा परमानन्ददास, भुरसानकुटी, डा० भुरसान (अलीगढ़) । → २६-२८? आई ।

• **सुखविलासिका (पद्य)**—सरदार (कवि) कृत । २० का० स० १६०३ । वि० रसिक-प्रिया की टीका ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०४-५७ ।

सुखसवाद (पद्य)—अन्य नाम 'सुखसवादजोग (ग्रंथ)' तथा 'सुखदेवजी का सवाद' । खेमदास कृत । वि० शुक्रदेव मुनि की कथा ।

(क) लि० का० स० १७०६ ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर । → ०२-६४ ।

(ख) लि० का० स० १७४० ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-२७ ड ।

(ग) लि० का० स० १७६७ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-२७ च, छ, ज ।

(घ) लि० का० स० १८७६ ।

प्रा०—श्री ललितराम, जोधपुर । → ०१-१३४ ।

सुखसवादजोग (ग्रंथ) → 'सुखसवाद' (खेमदास कृत) ।

सुखसखी—सखी संप्रदाय के वैष्णव ।

आठौंसात्विक (पद्य) → ०६-३०६ बी ।

भक्तउपदेशनी (पद्य) → ३५-६५ ए ।

रगमाला (पद्य) → ०६-३०६ ए ।

विहारवत्तीसी (पद्य) → ३५-६५ बी ।

सुखसदन (ग्रंथ) (पद्य)—गूँगदास कृत । लि० का० स० १६०१ । वि० भक्त तथा उनकी भक्ति ।

प्रा०—महंत अशारामदास, कुटी गूँगदास, पंचपेढ़वा (गोंडा) । → स० ०७-३४ ड ।

सुखसनास (पद्य)—देवीदास (बाबा) कृत । २० का० स० १८४७ । वि० भक्ति और शानोपदेश ।

प्रा०—प० गुरुप्रसाददास, रमई, डा० तिलोई (रायबरेली) । → स० ०४-१६६ ड ।

सुखसमाधि (पद्य)—सुंदरदास कृत अनुपलब्ध ग्रंथ । → ०२-२५ (छै) ।

सुखसमूह (पद्य)—रामकृष्ण कृत । वि० वैद्यक ।

मा — वं रामशरण्य बैराग्य, बिद्यापुर डा फिदावली (आगरा) । → १२-१७६ ।

मुससागर (पद्य)—कबीरदास कृत । ति का सं १८१२ (लगभग) । वि परमेश्वर का स्वरूप तथा कबीर का संसार में आने का हेतु ।

मा — नमरीमचारिणी समा बाराबखी । → ४९-२१ प ।

मुससागर (पद्य)—नबलदास कृत । र का सं १८१७ । वि शुद्धेश्वर मुनि का चरित्र वर्णन ।

(क) ति का सं १८२१ ।

मा — मईठ गुरुप्रसाददास हरिमौख डा परंतपुर (मुलतानपुर) । → सं ४ १८३६ ।

(ल) ति का सं १८८६ (लगभग) ।

मा — मईठ चंद्रभूपलदास ठमापुर डा भीरमऊ (बमरबखी) । → २६-१२७ बी ।

(ग) ति का सं १८२६ ।

मा — साक्षा महावीरपदास पटवारी खराब खीमा डा रामनगर (मुलतानपुर) । → २३-३१ सी ।

(प) ति का सं १६८८ ।

मा — श्री रामनारायण मिश्र वैबली डा साहमऊ (रायबरेली) । → सं ४-१८१३ ।

(द) ति का सं १६१९ ।

मा — मईठ गुरुप्रसाददास बखरौली (रायबरेली) । सं ४-१८१६ ।

मुससागर (पद्य)—मलूकदास कृत । ति का सं १७८४ । वि भागवत सीतामौ का वर्णन ।

मा — डा बिलोकीनारायण बीकित बिंदी विभाग ससनऊ पिरबबिद्यालव ससनऊ । → सं ४-१८८८ न ।

मुससागर → ' विवेकसागर (मुलतान कृत) ।

मुससागर कबा → मुससागर (नबलदास कृत) ।

मुससागरतरंग (पद्य)—देव (देवदत्त) कृत । र का सं १७८९ । वि नवरत्न नाविकामैत्र आदि ।

(क) ति का सं १८२८ ।

मा — मईठ यशवंतसिंह तिक्ली का मंदिर बनौणा । → २-१६ डी ।

(ल) ति का सं १६४९ ।

मा — वं कुमलकिशोर मिश्र मंथौली (सीतापुर) । → ६-९४ डी ।

(ग) मा — श्री ठमाकत शुक्ल बखारदास (बाराबखी) । → २६ ८२ एक ।

मुससागरपुराण (पद्य)—दयालदास कृत । वि अन्धकार ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→स० ०१-१५० ।

सुखसारलता (पद्य)—रसिकदास (रसिकदेव) कृत । वि० राधाकृष्ण विहार ।

प्रा०—बाबा सतदास, राधा वल्लभ का मंदिर, वृंदावन (मथुरा) । →
१२-१५४ आर ।

सुखसिंधु→'जगन्नाथ' ('पीथूपरत्नाकर' के रचयिता) ।

सुखानंद—आगरा निवासी । स० १६२७ के लगभग वर्तमान ।

गुलाबकेवड़ा (गद्य)→२६-४६६ ।

सुखानंद—संभवतः सुप्रसिद्ध स्वा० रामानंद जी के शिष्य और नाभादास कृत भक्तमाल के सुखानंद ।

पद (पद्य)→सं० १०-१३१ ।

सुखानंद—स० १६२० के लगभग वर्तमान ।

वैद्यजीवन (पद्य)→२६-४६७ ।

सुखानंद—(?)

सनातनव्यवहारिणी भाषा विवृति (गद्य)→दि० ३१-८४ ।

सुखानंद जी—(?)

पद (पद्य)→स० ०७-१६७ ।

सुखानंदननाथ—हरिहरानंद के शिष्य । शैव धर्मानुयायी । स० १८८७ के पूर्व वर्तमान ।

पशुमर्दन (भाषा) (गद्य)→स० ०१-४५५ ।

सुगंधदशमी कथा (पद्य)—खुशालचंद (जैन) कृत । वि० सुगंध दशमी व्रत कथा ।

प्रा०—दिगंबर जैन मंदिर नई मंडी, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-२० ग ।

सुगंधदशमी व्रत कथा (पद्य)—हेमराज (जैन) कृत । वि० जैन पौराणिक कथा ।

प्रा०—श्री सुखचंद जैन साधु, नहरौली, डा० चंद्रपुर (आगरा) ।→३२-२२६ ।

टि० खो० वि० में प्रस्तुत पुस्तक को भूल से विश्वभूषण कृत मान लिया गया है ।

सुगमनिदान (पद्य)—विष्णुगिरि गोस्वामी कृत । २० का० स० १८०१ । वि० वैद्यक ।

प्रा०—प० पुरुषोत्तम वैद्य, धुंधीकटरा, मिरजापुर ।→०२-१०६ ।

सुगुरुशतक (पद्य)—जिनदान कृत । २० का० स० १८३२ । लि० का० सं० १६१४ ।

वि० अच्छे गुरु का माहात्म्य ।

प्रा०—डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, भारती महाविद्यालय, काशी हिंदू विश्व-विद्यालय, वाराणसी ।→स० ०७-६३ ।

सुघरसुनारीलीला (पद्य)—हितवृंदावनदास (चाचा) कृत । वि० श्रीकृष्ण की सुनारीलीला ।

प्रा०—प० शिवलाल, सौनई (मथुरा) ।→३८-१६४ ए ।

सुजसपताका→'रामसुयशपताका' (समरदास कृत) ।

सुबानपरित्र (पद्य)—सूरज कृत । वि भरतपुर नरेश सूरजमल का अहमदशाह
दुर्रानी आदि से युद्ध करने का वर्णन ।

(क) लि का सं १८७६ ।

प्रा०—यं नवनीत चतुर्वेदी मधुरा ।→ -८२ ।

(ख) लि का सं १६२७ ।

प्रा०—यं नारायण कवि गोवर्द्धन (मधुरा) ।→१२ १८२ ।

(ग) प्रा —बाबू पुष्पोत्तमदास विद्वत्दास विद्यामपाठ, मधुरा ।→१७ १८२ ।

सुबानविनोद (पद्य)—मानदहन (धनार्नव) कृत । वि मृंगार ।

प्रा०—महाराज राजेंद्रबहादुरसिंह भिनगाख (बहादुरख) ।→२३-२४ ।

सुबानविनोद (पद्य)—देव (देवचण्ड) कृत । लि का सं १८२७ । वि
मृंगार १७ ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबली) ।→ १ १०८ ।

(एक अपूर्ण प्रति इस पुस्तकालय में धौर है) ।

सुबानविश्वास (पद्य)—शशिनाथ (सोमनाथ) कृत । र का सं १८७ । वि
विहासनवली की कहानियाँ (संस्कृत से अनूदित) ।

(क) लि का सं १८७१ ।

प्रा —यं नवनीत चतुर्वेदी मधुरा ।→ -८२ ।

(ख) प्रा —यं नवनीत कवि भाकगली मधुरा ।→१७-१७६ बी ।

सुबानविश्वास→विहासनवली की (अल्लौराम कृत) ।

सुबानसिंह—घोड़का (बुधैलचंड) नरेश राजा बहादुरसिंह के पुत्र । मेफराब प्रधान और
सुरक्षित कैद के आभयदाता । सं १७१ -१ २६ तक के लगभग वर्तमान । →

५-८७; ६ ७४ १-११२ २१-४ ३ ११-४११; वि ३१-४८ ।

सुबानसिंह—भरतपुर नरेश बहादुरसिंह के आश्रित । इन्होंने देवेरवर माधुर के साथ
पहोपप्रकाश (पुष्पप्रकाश) की रचना की थी ।→सं १-१६६ ।

सुबानसिंह (महाराज)—उप सूरजमल । भरतपुर नरेश । महाराज बदनसिंह के
पुत्र । राज्यकाल सं १८१२-१८२१ । अल्लौराम सूरज कवि और शशिनाथ

(सोमनाथ) के आभयदाता । सं १८२ में सुगलों के युद्ध में निहट हुए थे । →

८२; -८२ सं १-२ ।

सुबानहित (पद्य)—आनंदधन (धनार्नव) कृत । वि अक्षि प्रेम और मृंगार ।

(क) लि का सं १८६८ ।

प्रा —डा मजानीरंकर नायिक, हार्मिन ईस्टीम्पूट मेडिकल कॉलेज लखनऊ ।

→सं ४-१४ प ।

(ख) लि का सं १६ १ ।

प्रा —डा मजानीरंकर नायिक हार्मिन ईस्टीम्पूट, मेडिकल कॉलेज लखनऊ ।

→सं ४-१४ प ।

प्रा०—प० कामताप्रसाद तिवारी, अट्टेर, डा० ससपन (लखनऊ) । → स० ०७-६७ ।

(ग) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—मुशी भोलाराम, मैसोन, डा० खेरागढ (आगरा) । → २६-२४८ ।

(घ) लि० का० स० १८७० ।

प्रा०—पं० गोविंदलाल दूबे, निहालपुर, डा० नारायणदास खेड़ा (उन्नाव) । → २६-३२४ ए ।

(ङ) लि० का० स० १८७१ ।

प्रा०—बाबू राधाकृष्णदास, चौखवा, वाराणसी । → ००-२२ ।

(च) लि० का० स० १८८७ ।

प्रा०—प० भगवानदीन, उर्दू अध्यापक, अजयगढ । → ०६-२०१ (विवरण अप्राप्त) ।

(छ) लि० का० स० १८६२ ।

प्रा०—श्री भगीरथीप्रसाद, उसका, डा० कौटोर (प्रतापगढ) । → २६-३२४ बी ।

(ज) लि० का० स० १६१२ ।

प्रा०—प० सरजूप्रसाद, महरन, डा० मटेरा (बहराइच) । → २३-३०० बी ।

(झ) प्रा०—श्री चन्द्रसेन पुजारी, गंगा जी का मंदिर, खुर्जा (बुलदशहर) । → १७-१२४ ।

(ञ) प्रा०—प० महावीरप्रसाद दीक्षित, चडियाना, फतेहपुर । → २०-११७ ।

(ट) प्रा०—श्री उमाशंकर दूबे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → २६ ३२४ सी ।

(ठ) प्रा०—हिंदी साहित्य संमेलन, प्रयाग । → ४१-५२१ (अप्र०) ।

सुदामाचरित्र (पद्य)—प्राणनाथ कृत । लि० का० स० १८६१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—भारती भवन पुस्तकालय, छतरपुर । → ०५-५३ ।

सुदामाचरित्र (पद्य)—वनमाली कृत । र० का० स० १८५८ । वि० सुदामा की कथा ।

प्रा०—श्री रामनारायण चौबे, मलौली चौबे, डा० घनघटा (बस्ती) । → स० ०४-२२७ ।

सुदामाचरित्र (पद्य)—बालकदास कृत । लि० का० स० १८६० । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० पीतांबर भट्ट, घानपुरा दरवाजा, टीकमगढ । → ०६-१३३ (विवरण अप्राप्त) ।

सुदामाचरित्र (पद्य)—भूधरदास कृत । लि० का० स० १२३६ मुल्की (?) । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—पं० रामनारायण, अमौसी, डा० बिजनौर (लखनऊ) । → २६-४८ ।

सुदामाचरित्र (पद्य)—भृगुपति कृत । लि० का० स० १८०३ । वि० नाम से स्पष्ट ।

मा —पं सरला चौबे रामनरैलन चौबे सहयवार दम्भिगढीला बड़तर
(बल्लिवा) ।→४१-१७८ ।

मुशामाचरित्र (पद्य) —महाराजवास कृत । र का सं १२१२ । लि का सं १२२८ ।
वि नाम से स्पष्ट ।

मा —पं बराठीलास मुकरीम भगर चौपीयोला, डा हसनगंवापर (लखनऊ) ।
→२१-२८२ ।

मुशामाचरित्र (पद्य) —राजन कृत । लि का सं १२३७ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —बाबू पद्मचंद्रदास वर्मा, नायरीमचारिबी घमा, बाराकठी ।→११-१४१ ।

मुशामाचरित्र (पद्य) —ब्रजवल्लभदास कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —मईत ब्रजलास लमीदार किराबू (इलाहाबाद) ।→ २-१५ बी ।

मुशामाचरित्र (पद्य) —हसनवरदास कृत । र का सं १६९७ (१८) । वि
नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८८२ ।

मा —बर्मकनी स्वर्गीय पं कन्हैयालाल पुखरी देवीमंदिर किरसायंब (मैनपुरी) ।
→१६-१६१ ।

(ख) लि का सं १२११ ।

मा —पं महावीर मिश्र मुकडीला आबमगढ़ ।→ २-१४ ।

(ग) मा —पं राममरोठे द्वारा पं मनमोहन दहना डा बड़ेपुरा (इलाहा) ।
→दि ११ १५ ।

मुशामाचरित्र (पद्य) —रचयिता अज्ञात । लि का सं १७९ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —बोधपुरनरेश का युक्तकालय बोधपुर । २-२६ ।

मुशामाचरित्र (पद्य) —रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —बी गयेरुवर बूब बीरपुर, डा हँदिवा (इलाहाबाद) ।→ १-५७१ ।

मुशामाजी की बारहलकी (पद्य) —अन्य नाम 'कचहरा' । मुशामा कृत । वि मंडि ।

(क) लि का सं १८८८ ।

मा —ठा अशोभासिंह खरपुर डा गारापुर परगना चौडा (मुमताजपुर) ।
→२१-४७ ।

(ख) लि का सं १८८२ ।

मा —भी तुसठीदल का बड़ा ल्याम बारागंज प्रयाग ।→४१-५७१ (अप्र) ।

(ग) लि का सं १२९४ ।

मा —पं बड़ीप्रताप शुक्ल शिवगंज डा हरगोब (पीठापुर) ।→१९-४६१ टी ।

(घ) लि का सं १२५५ ।

मा —ठा आशासिंह मिहलिया डा ईतानगर (भीरी) ।→२९-४६१ टी ।

(ङ) मा —पं रंकराम निवारी मुसलैदू अलाकौंदर (प्रतापगढ़) । →
१९ ४६१ टी ।

(ग) प्रा०—श्री रामकृष्णलाल वैद्य, गोकुल (मथुरा) ।→१२-४ वी ।

(घ) प्रा —महाराज महेंद्रमानसिंह, नौगवाँ (आगरा) ।→२६-११५ वी ।

सुजानहितप्रबन्ध→‘सुजानहित’ (आनन्दधन कृत) ।

सुथरादास—प्रयाग निवासी । बाबा मलूकदास जी के शिष्य और भानजे । स० १७८४ के पूर्व वर्तमान ।

परिचयी बाबा मलूकदासजी (पद्य)→१७-१६०, स० ०४-४१७ फ, स, ग ।

सुदर्शन—सम्भवत, स० १८६२ के लगभग वर्तमान ।

बारहमासा (पद्य)→१ -१ २ ।

सुदर्शन (विप्र)—ब्राह्मण । अजु ग्राम (अतर्वेद) निवासी । रसूलगुलान (?) के आश्रित । १७७७ के लगभग वर्तमान ।

एकादशीमाहात्म्य (पद्य)→१२-४७, २३-१०८, २५-१६३

सुदर्शन (वैद्य)—श्रीवास्तव कायस्थ । हमीरपुर निवासी । गिरधर के पुत्र । ओढ़छा नरेश महाराज सुजानसिंह के आश्रित । स० १७२६ के लगभग वर्तमान ।

भिषजप्रिया (पद्य)→०५-८७, ०६-११२, २३-४०६, २६-४६२ ।

सुदर्शन (शाह)—टेहरी (गढवाल) के राजा । स० १८७२-१२१६ तक वर्तमान ।

सभासार (पद्य)→१२-१८३ ।

सुदर्शन (सेठ) की चौपाई (पद्य)—ऋषिराय ब्रह्महुलास कृत । लि० का० स० १६४३ । वि० जैन सेठ सुदर्शन की प्रशंसा ।

प्रा०—श्री महावीर जैन पुस्तकालय, चौदनी चौक, दिल्ली ।→दि० ३१ १५ ।

सुदर्शनचरित्र (पद्य)—नद (नदलाल) कृत । र० का० स० १६६३ । वि० जैन धर्मा-नुयायी सुदर्शन सेठ की कथा ।

प्रा०—श्री दिगवर जैन मंदिर (बड़ा मंदिर), चूड़ीवाली गली, चौक, लखनऊ ।
→स० ०४-१७८ फ, ख ।

सुदर्शनदास—साधु । वृंदावन निवासी ।

विनयपत्रिका (पद्य)→१२-१८२ ।

सुदामा—स० १८८६ के पूर्व वर्तमान । गुरु का नाम सम्भवत प्रीतिदास ।

सुदामाजी की बारहखड़ी (पद्य)→२३-४०७, २६-४६१ ए, सी, डी, ई, एफ,
दि० ३१-८३, ४१-५७२ (अप्र०) ।

नाइनमेष (पद्य)→१६-४६१ वी ।

सुदामा की कथा (पद्य)—रामदास कृत । लि० का० स० १७८५ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—सेठ शिवप्रसाद साहु, गोलवारा, सदावर्ती, आजमगढ़ ।→४१-२२६ ।

सुदामा की कथा→‘सुदामाचरित्र’ (नरोत्तमदास कृत) ।

सुदामाचरित्र (पद्य)—आनन्ददास कृत । वि० सुदामा की कथा का वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-१७ ।

मुशामाचरित्र (पद्य)—आलम कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८०१ ।

प्रा —पं रेवतीप्रसाद गढ़ी परलोली डा मुरीर (मधुरा) ।→ सं ११-४ ।

(ग) प्रा —भी छरखली मंदार विद्याविभाग कौकरोली ।→ सं -१८ प ।

मुशामाचरित्र (पद्य)—अमलानंद कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं मनोहरलाल पाठक भी बलदेव (मधुरा) ।→ सं ११-५२ ।

मुशामाचरित्र (पद्य)—कर्ताराम कृत । र का सं १७११ । लि का सं १७३१ ।

वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —पं बालमुकुंद चतुर्वेदी मानिक चौक मधुरा ।→ सं -७८ ।

मुशामाचरित्र (पद्य)—कल्याणदास कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) प्रा - पं भामाभाष, कालि डा रावा (मधुरा) ।→ सं १५ र ।

(र) प्रा —यासिक लंदन नागरीप्रचारिणी समा बाराबली ।→ सं १-१५ ।

मुशामाचरित्र (पद्य)—अन्य नाम मुशामाचरित्र । लंदन कृत । वि का सं १७२६ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —दत्तियानेश का मुलकालम रहिता ।→ सं ३ ५६ ए ।

(सं १८६ की एक अन्य प्रति पं पीतांबर मठ, दीक्षमण के पास है ।)

मुशामाचरित्र (पद्य)—गंग (कवि) कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —बादुरावाकृष्णदास जीर्णवा बाराबली ।→ -१९ ।

मुशामाचरित्र (पद्य)—गिरिधरदास (गिरिकारी) । कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १६१५ ।

प्रा —पं उमेशचंद्र विपाठी गौरा (उम्माळ) ।→ सं ४-१६ क ।

(ल) प्रा —पं वैद्यनाथ विपारी ठाकरपाड़ा रायबरेली ।→ सं १-२४ ली ।

मुशामाचरित्र (पद्य)—गोपाल कृत । र का सं १८३१ । लि का सं १६३१ ।

वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —हाला कपनारायण पन्ना ।→ सं १-१५३ ए (विवरण अगस्त) ।

मुशामाचरित्र (पद्य)—दलबीर कृत । लि का सं १६१८ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समा बाराबली ।→ सं १-१५२ ।

मुशामाचरित्र (पद्य)—विरवाराम कृत । र का सं १७८० । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —भी नर्मदेवर बनकरा डा जोरम (बली) ।→ सं १-७३ ।

मुशामाचरित्र (पद्य)—अन्य नाम मुशामा की कथा और 'मुशामालीला' । मरीचमदास कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८४५ ।

प्रा —डा मौनिहालविह कौवा उम्माळ) ।→ सं १३-१ ० ए ।

(ल) लि का सं १८५४ ।

को सं वि ७९ (११ -४४)

प्रा०—प० कामताप्रसाद तिरागी, अटेर, डा० समपन (लखनऊ) । → स० ०७-६७ ।

(ग) लि० का० स० १८६० ।

प्रा०—मुशी भोलाराम, मैसोन, डा० खैरागढ (आगरा) । → २६-२४८ ।

(घ) लि० का० स० १८७० ।

प्रा०—प० गोविंदलाल दूबे, निहालपुर, डा० नारायणदास खेड़ा (उन्नाव) । → २६-३२४ ए ।

(ङ) लि० का० स० १८७१ ।

प्रा०—नाबू राधाकृष्णदास, चौखना, वाराणसी । → ००-२२ ।

(च) लि० का० स० १८८७ ।

प्रा०—प० भगवानदीन, उर्दू अध्यापक, अजयगढ । → ०६-२०१ (निवरण) ।

(छ) लि० का० स० १८९२ ।

प्रा०—भी भगीरथीप्रसाद, उसका, डा० फौदोर (प्रतापगढ) । → २६-३२४ बी ।

(ज) लि० का० स० १९१२ ।

प्रा०—प० सरजप्रसाद, महरन, डा० मटेरा (बहराह्व) । → २३-३०० बी ।

(झ) प्रा०—श्री चंद्रसेन पुजारी, गंगा जी का मंदिर, खुर्जा (बुलंदशहर) । → १७-१२४ ।

(ञ) प्रा०—प० महावीरप्रसाद दीक्षित, चडियाना, फतेहपुर । → २०-११७ ।

(ट) प्रा०—श्री उमाशंकर दूबे, साहित्यान्वेषक, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → २६ ३२४ सी ।

(ठ) प्रा०—हिंदी साहित्य संमेलन, प्रयाग । → ४१-५२३ (अग्र०) ।

सुदामाचरित्र (पद्य)—प्राणनाथ कृत । लि० का० स० १८६१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—भारती भवन पुस्तकालय, छतरपुर । → ०५-५३ ।

सुदामाचरित्र (पद्य)—वनमाली कृत । २० का० स० १८५८ । वि० सुदामा की कथा ।

प्रा०—श्री रामनारायण चौबे, मलौली चौबे, डा० धनघटा (बस्ती) । → स० ०४-२२७ ।

सुदामाचरित्र (पद्य)—बालकदास कृत । लि० का० स० १८६० । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० पीतांबर भट्ट, बानपुरा दरवाजा, टीकमगढ । → ०६-१३३ (निवरण) ।

सुदामाचरित्र (पद्य)—भूधरदास कृत । लि० का० स० १२३६ मुल्की (?) । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० रामनारायण, अमौसी, डा० बिजनौर (लखनऊ) । → २६-४८ ।

सुदामाचरित्र (पद्य)—भृगुपति कृत । लि० का० स० १८०३ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा —यं खरल श्रीवे राममरोहन श्रीवे छहत्तार दमिनदीला बड़तर
(बलिया) ।→४१-१७८ ।

सुदामाचरित्र (पद्य) —महाराजदास कृत । र का सं १२१२ । लि का सं १२५१ ।
वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —यं बरातौलास मुकरीम नगर बोपीदीला डा हुलनगंजपार (लखनऊ) ।
→२१-२८२ ।

सुदामाचरित्र (पद्य) —रालन कृत । लि का सं १२५७ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —बाबू पदुमुक्तदास बसा मागरीप्रचारिणी समा, बाराबतौली ।→११-१४१ ।

सुदामाचरित्र (पद्य) —ब्रजबल्लभदास कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —मईत ब्रजलाल बमीदार तिराबू (इलाहाबाद) ।→ ६-१५ बी ।

सुदामाचरित्र (पद्य) —हलवरदास कृत । र का सं १६९७ (१८) । वि
नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८८१ ।

प्रा —धर्मपत्नी स्वर्गोत्पन्न वं कनैयालाल पुजारी देवीमंदिर, तिरछागंज (मैनपुरी) ।
→२६-१६१ ।

(ख) लि का सं १२११ ।

प्रा —यं महावीर मिश्र गुफ्फदीला आकमगढ़ ।→ ६-१४ ।

(ग) प्रा —यं राममरोहे द्वारा यं मनपोलन बहवा डा बदैपुरा (इलाहा) ।
→दि ११ ३५ ।

सुदामाचरित्र (पद्य) —रचयिता अज्ञात । लि का सं १७६ । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —बोचपुरमरंश का पुस्तकालय बोचपुर । १-६३ ।

सुदामाचरित्र (पद्य) —रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —श्री गहैरनगर वृक्ष बीरपुर, डा हंडिया (इलाहाबाद) ।→सं १-५७१ ।

सुदामाजी की बाराहली (पद्य) —अन्य नाम 'ककहरा' । सुरमा कृत । वि मक्ति ।

(क) लि का सं १८८८ ।

प्रा —डा अमोण्यासिंह खरपुर डा बारापुर करगना चौंदा (मुक्तानपुर) ।
→२१-४७ ।

(ख) लि का सं १८८३ ।

प्रा —श्री हुलाहीबल का बड़ा स्थान बारागंज प्रभाग ।→४१-४७२ (अग्र) ।

(ग) लि का सं १२९४ ।

प्रा —यं बलीप्रदास शुक्ल शिवगंज डा हरगंज (सीतापुर) ।→२६-४६१ सी ।

(घ) लि का सं १२४१ ।

प्रा —डा बोकासिंह मिश्रलिया डा हंसामगर (बीरी) ।→२६-४६१ बी ।

(ङ) प्रा —यं शंकरराम तिवारी सुरासैफ अल्लाकौंकर (प्रतापगढ़) । →
१६-४६१ ए ।

(च) प्रा०—महंत मोहनदास, म्यागी पीताचरदास का स्थान, सोनामऊ, डा० परियावौ (प्रतापगढ़) ।→२६-४६१ ६ ।

(छ) प्रा०—श्री बह्नीनाथ भट्ट, हुयेनगज, लग्नऊ ।→२६-४६१ एफ ।

(ज) प्रा०—प० गणपतिराम शर्मा, शाहदग, दिल्ली ।→डि० ३१-८३ ।

सुदामाजी की चारहसड़ी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । २० का० स० १८५५ । वि० सुदामा चरित्र ।

प्रा०—श्री चंद्रमेन पुजारी, खुर्जा (बुलढशहर) ।→१७-६८ (परि० ३ ।

सुदामाजी के सवैया→‘सुदामाचरित्र’ (कल्याणदास कृत) ।

सुदामालीला→‘सुदामाचरित्र’ (नरोत्तमदास कृत) ।

सुदामासमाज→‘सुदामाचरित्र’ (गडन कृत) ।

सुटप्रतरगिनी (गद्य)—रचयिता अज्ञात । २० का० म० १८३८ । वि० जैनधर्म का प्रतिपादन ।

(क) लि० का० स० १८६३ ।

प्रा०—दिगंबर जैन पंचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-१२६ ।

(ख) लि० का० स० १६७० ।

प्रा०—श्री दिगंबर जैन मंदिर, अहियागज, टाटपट्टी मोहल्ला, लग्नऊ । → स० ०४-४८१ ।

(ग) प्रा०—श्री जैन वैद्य, जयपुर ।→००-११६ ।

डि० प्रस्तुत ग्रंथ को सो० वि० स० ०४-४११, स० १०-१२६ में सीतल जैन कृत माना गया है । पर वस्तुतः ग्रंथ अज्ञात कर्तृक है ।

सुधन्वाकथा→‘जैमिनिपुराण’ (पुष्योत्तमदास कृत) ।

सुधा (पद्य)—लाल जी रगखान कृत । लि० का० स० १८५७ । वि० नायक नायिकाभेद ।

प्रा०—प० मयाशंकर याशिक, गोकुलनाथ का मंदिर, गोकुल (मथुरा) । → ३५-५६ ।

डि० ग्रंथ का नाम अपूर्ण है ।

सुधाधरपिंगल (पद्य)—चंद कृत । वि० पिंगल ।

प्रा०—प० कैलाशनारायण चतुर्वेदी, नगरा पाईसा (मथुरा) ।→३८-२० ।

सुधानिधि (पद्य)—तोषनिधि (तोषमणि) कृत । २० का० स० १६६१ । लि० का० स० १६४८ । वि० रस और नायिकाभेद ।

प्रा०—अयोध्यानरेश का पुस्तकालय, अयोध्या ।→०६-३१६ ।

सुधानिधिकाव्य→‘राधासुधानिधि सटीक’ (हितदास कृत) ।

सुधामुखी—शीलमणि के शिष्य । १६वीं शताब्दी में वर्तमान ।

भक्तनामावली (पद्य)→२०-१८६, २३-४१० ।

सुधामुखी→‘सरयूदास’ (प्रमोदवन, अयोध्या निवासी) ।

सुधारस या सुधासर→‘प्रबोधरससुधासागर’ (नवीन कृत) ।

सुभासार (पद्य)—कवि (कवि) कृत । र का सं १७७५ । लि का सं १८०१ ।
वि० भागवत (दशम स्कंध) का अनुवाद ।

भा —यं मरोत्तमदास लक्ष्मीनारायण वैद्य बाह (आगरा) । → २६-१८ पृष्ठ ।

सुभासिप (प्रबंध) (पद्य)—भान कवि (ग्वालियर) कृत । वि ज्ञानोपदेश ।

भा —हिंदुस्तानी अफ़्ग़ानी इलाहाबाद । → सं १-१९५ पृ ।

सुनारिनखीजा (पद्य)—हरिचंद्रराज कृत । वि कृष्ण का सुनारिन कम पारस्य कर
राबिअ से मिलना ।

८ (क) लि का सं १६२६ ।

भा —यं इब्राहिमनोहर शुक्ल भानपुरा (इलाहाबाद) । → १६-४८ पृ ।

(क लि का सं १६३५ ।

भा —ठा परशूतिह रामनगर का बादा (बीठापुर) । → १६-१८ पृ ।

सुनारिनखीजा → कृष्णखीजा हितकृष्णाक कृत ।

सुनीतिपंचप्रकाश (पद्य)—निहाल (कवि) कृत । र का सं १८०५ । वि
राबनीति ।

भा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबखी) । → १-१६ ।

सुनीतिप्रकाश (पद्य)—सूयति कृत । र का सं १८११ । वि राबनीति की कहानियों
(प्यरसी से अनूदित) ।

भा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबखी) । → ४-१ ।

सुनीतिरत्नाकर (पद्य)—निहाल (कवि) कृत । र का सं १६०१ । लि का
सं १६०१ । वि मीति ।

भा —महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (बाराबखी) । → १-१७ ।

सुम्नूबाह — (?)

वैद्यजीवन (पद्य) → १ - ८३ ।

सुपच की खोजा (पद्य)—रघुविता अज्ञात । वि वीरादिक कथा ।

भा —श्री रामचंद्र सैनी बेलगमवा आगरा । → १६-३११ ।

सुवरनवेलि → चीनकुँअरि (बनपुर की रानी) ।

सुवरनवेलि की कविता (पद्य)—चीनकुँअरि (सुवरनवेलि) कृत । लि का
सं १८१४ । वि कृष्णोत्तर के गीत ।

भा —इतिहासरेण का पुस्तकालय इतिहास । → १-२१६ (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

सुबोध (पद्य)—योगप्रसाद कृत । र का सं १८८८ । लि का सं १८९६ । वि
वैद्य ।

भा —इब्नेम योगप्रसाद बनारस । → १२-२७ ।

सुभाषित (पद्य)—रचयिता अज्ञात । २० का० स० १६१७ । लि० का० स० १६१० ।
वि० उपदेश ।

प्रा०—लाला प्रभुदयाल, आलमनगर, लगनऊ ।→२६-११६ (परि० ३) ।

सुभाषित ग्रंथ या सुभाषित उपदेश रत्नावली→'सुभाषितावली' (खुशालचंद
काला कृत) ।

सुभाषितावली (पद्य)—खुशालचंद (काला) कृत । २० का० स० १७६४ । वि०
प्राकृत के सुभाषित ग्रंथ का अनुवाद ।

(क) लि० का० स० १८०६ ।

प्रा०—श्री महावीर जैन पुस्तकालय, चौदनी चौक, दिल्ली ।→दि० ३१-७७ ।

(खे) लि० का० स० १८४६ ।

प्रा०—जैन मंदिर, रायभा डा० किरावली (आगरा) ।→३२-२३० ।

(ग)-लि० का० स० १८, ०४ ।

प्रा०—श्री जैन मंदिर, फटरा मेदिनीगज, प्रतापगढ ।→२६-२३६ ।

टि० प्रस्तुत ग्रंथ का मूल से सो० रि० दि० ३१-७७ में सबलसिंह पट्ट्या कृत तथा
३२-२३० में वीतगगदेव कृत माना है ।

सुमतिनाथ—जैन । खतरगच्छ (मुलतान) निवासी । चहड़मल के आश्रित । सं० १७२२
के लगभग वर्तमान ।

ज्ञानकला (पद्य ?)→पृ० २२-१०४ ।

सुमनघन (पद्य)—गंगादास कृत । २० का० स० १८७६ । वि० शेषसादी कृत
गुलिस्तौ का अनुवाद ।

प्रा०—मुशी अशरफीलाल, बलरामपुर महाराज का पुस्तकालय बलरामपुर ।→
०६ ८५ ।

सुमनप्रकाश (पद्य)—भोलानाथ कृत । वि० नायक नायिकाभेद ।

(क) प्रा०—प० मयाशकर याज्ञिक, गोकुल (मथुरा) ।→३२-२६ ।

(ख) प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । →
स० ०१-२६४ ।

सुमरणमगल (पद्य)—उदय (कवि) कृत । वि० रामचंद्र जी का नखशिख ।

प्रा०—श्री रामचंद्र सैनी, बेलनगज, आगरा ।→३२-२२३ एल ।

सुमरन की अंग (पद्य)—इज्जरीदास (सतदास) कृत । वि० रामनाम महिमा और
नाम स्मरण का फल ।

प्रा०—सग्रहालय, हिंदी साहित्य संमेलन, प्रयाग ।→११-२७४ ।

सुमिरननामपाखी (पद्य)—धर्मदास कृत । लि० का० स० १८७४ । वि० कबीरपंथ के
सिद्धांत ।

प्रा०—बाबू श्रीरचंद, प्रबंधक बी० डी० गुप्ता एंड क०, चौक बाजार,
बहराइच ।→२३-०० सी ।

सुमिरनवाठिका (पद्य)—कबीरदास कृत । लि का सं १८७६ । वि भीष की महिमा, ईश्वर प्रेम आदि ।

प्रा — श्री रीनामाच रामनगर (बहराइच) । → २३-१८८५ एन ।

सुमिरनसिंगार (पद्य)—ब्रह्म (कवि) कृत । वि राम और कृष्ण की स्तुति ।

प्रा — श्री रामचंद्र सेनी केलुनगाँव आगरा । → ३९-१९११ एम ।

सुमेरशिखर (समेशशिखर ?) माहात्म्य (पद्य)—गुलाबराव मीठीराव कृत । र का सं १८४१ । लि का सं १८४१ । वि सुमेरशिखर का माहात्म्य वर्णन ।

प्रा — श्री विरावर केन मंदिर (बड़ा मंदिर) लुधीवाली गली पीक, लखनऊ ।
→ सं १-७ ।

सुरतरंग (पद्य)—सरदारसिंह (राधा) कृत । र का सं १८५५ । वि संगीत ।

(क) प्रा — बोरपुरनेर का पुस्तकालय बोरपुर । → १-२ ।

(ख) प्रा — सरस्वती मंदार विद्याविभाग कौटिली । → सं १-१४२ ।

सुरतराम → धर्मराज (आनंदराम द्वारा संशोधित विषयों इनकी भी धर्मियों हैं) ।

सुरतांडकोला (पद्य)—बीकनवन कृत । लि का सं १८८४ । वि रामकृष्ण का रामायण विज्ञान ।

प्रा — श्री विहारी जी का मंदिर, महाकनीडोला इलाहाबाद । → ४१-८९ ।

सुरतिसम्बन्ध-संबाद (पद्य)—अन्य नाम सुरतिसंबाद । कबीरदास कृत । वि ज्ञान बोध ।

(क) लि का सं १६२३ ।

प्रा — श्री जयसंगतप्रसाद बाबूजी समुद्रा (फतेहपुर) । → १-४४ सी

(ख) प्रा — श्री बैकनाथ ब्रह्मदेव जमींदार का विधान (लखनऊ) । → १६ १७८ अग ।

सुरतिसंबाद → सुरतिसम्बन्ध (कबीरदास कृत) ।

सुरतोस्तास (पद्य)—बलभक्तिक कृत । वि रामकृष्ण विहारे ।

प्रा — बाबा संतदास राजाबलभक्त का मंदिर बृहद्वर्ग (मथुरा) । → १९-१४ सी ।

सुरमावारी (पद्य)—गणू जी (महाशय) कृत । र का सं १८११ । वि श्रीकृष्ण की वृत्तलीला ।

प्रा — श्री अष्टौत्तरक गोलामी बेरा राजारमण जी बृहद्वर्ग (मथुरा) । → १८-१३ सी ।

सरसुंदरीकथा (पद्य)—रचयिता अज्ञात । र का सं १७१४ । वि पुनरुत्थान की कथा ।

प्रा — मागरीप्रचारिणी समा, बाराबंसी । → ४१-४९४ ।

सुरसुदरीचरित्र (पद्य)—रेड (गुनि) कृत । २० का० स० १६४४ । लि० का० स० १७०८ । वि० सुरसुदरी की कथा ।

प्रा०—श्री गहावीर जैन पुस्तकालय, चाँदनी चौक, दिल्ली । → दि० ३१-५६ ।

सुरापचीसी (पद्य)—श्रवधूतसिंह कृत । २० का० सं० १८१४ । लि० का० स० १८१४ । वि० सुरापान की महिमा ।

प्रा०—श्री देवकीनंदनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर । → १७-१ डी ।

सुरेंद्रकीर्ति—ग्वालियर के जैन भट्टारक । स० १७४० के लगभग वर्तमान ।

रविव्रत कथा (पद्य) → २३-४२० ।

सुलेमान (शेख)—(?)

खालिकनामा (पद्य) → ०६-२८६ ।

सुलोचनासत (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० मेरनाथ वध और सुलोचना का सती होना ।

प्रा०—श्री रामश्रनद तिवारी, दरवेशपुर, डा० भरवारी (इलाहाबाद) । →

स० ०१-५७४ ।

सुवश (शुक्ल)—विसर्वाँ (सीतापुर) निवासी । राजा उमरावसिंह और सुभासिंह के आश्रित । सं० १८६४ के लगभग वर्तमान ।

अमरकोष (पद्य) → ०५-८८, २०-१६१, ३३-४२२ डी, २१-४७५ ए, जी, स० ०४-४१६ क ।

उमराववृत्ताकर (पद्य) → २३-४२२ ई ।

ढेकी (पद्य) → ०२-१०७, २३-४२२ ए, स० ०५-४१६ ख ।

द्विघटिका (पद्य) → १२-१८० ।

पिंगल (पद्य) → ०६-३०६, २६-४७५ सी, डी ।

रसतरंगिनी (पद्य) → २६-४७५ एफ ।

रसमञ्जरी (पद्य) → २६-४७५ ई ।

रामचरित्र (पद्य) → २३-४२२ बी ।

स्फुटकाव्य (पद्य) → २३-४२२ सी ।

सुवशराय—‘सुवस (कवि)’ (‘जैमिनिअश्वमेध’ के रचयिता) ।

सुवस (कवि)—पूरा नाम सुवशराय । संभवतः कोई गोस्वामी । गदाधर के पुत्र । गोवर्द्धन के पौत्र । स० १७१० के लगभग वर्तमान ।

जैमिनिअश्वमेध (पद्य) → ३५-६८ ।

नरसिंहपञ्चासिका (पद्य) → स० ०१-४५६ ।

सुवरण—(?)

कवित्त (पद्य) → स० ०१-४५७ ।

सुवर्णमाता (पद्य) — गिरिधर (मह) कृत । र का सं १६८ । वि नाविकामेर ।

प्रा०—ठा इमुर्मतसिंह गौरहार । → १-१८ बी ।

सपुच्छहार (पद्य) — गङ्गाधर कृत । र का सं १६९ । वि पिण्ड ।

(क) प्रा — महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (बाराबली) । → १-७१ ।

(ल) प्रा — श्री रमाकांत उपाध्याय, महेब ख गुठवन (बीमपुर) । → १-७१ ।

ससिद्धाचोत्तम रायलंड (किर्तिहवा कतरकांड) (पद्य) — ब्रह्मसाधसिंह (महाराज) कृत । र का सं १८८१ (लगभग) । वि रामचरित ।

(क) मु का सं १८९८ ।

प्रा — श्री महंत जी शुद्धहार, शाहबाद का मानिकपुर (प्रतापगढ़) । → ४-१९ ।

(ल) प्रा — श्री बेरभर के महाराज मौंडा (शाहबाद) । → १-१६१ ।

सुष्मावली (भाषा) (पद्य) — ज्योत्सव (जैन) कृत । र का सं १६२ । वि शानोपदेश ।

(क) लि का सं १६२ ।

प्रा०—रिवंहर जैन पंचायती मंदिर आबूपुरा मुक्तसरनगर । → १-८ क ।

(क) लि का सं १६४ ।

प्रा०—रिवंहर जैन पंचायती मंदिर आबूपुरा मुक्तसरनगर । → १-८ क ।

सुक्तिमुष्मावली (पद्य) — बनारसीदास कृत । र का सं १९६१ । वि जैन धर्म विषयक सुक्तियाँ ।

प्रा — श्री कृष्णविहारी मिश्र माइन हाउस अमीनाबाद चार्क लखनऊ । → १९-६६ बी ।

सूक्ष्मवेद (पद्य — गोरक्षनाथ कृत । लि का सं १८३७ । वि शानोपदेश ।

प्रा — श्री वशिष्ठ उपाध्याय पोस्टमास्टर बिरवाकोट (आबमगाढ़) । → १-१८ ।

सूक्ष्मवेदांत (पद्य) — रामदास कृत । वि वेदांत ।

प्रा — श्री हुँगर वैदित पनारी का कनकुना (आगवा) । → १२-१७१ जी ।

सूत्रादीनक संवाद (पद्य) — लालकदास कृत । र का सं १८२२-२३ । वि रामकथा ।

लायोपाध्याय

(क) लि का सं १८३३ ।

प्रा — ठा अनिकवसिंह प्रबंध, राम नौलगाँव नौलगाँव (पीठापुर) । → १३-२४१ जी ।

(ल) लि का सं १८३१ ।

प्रा — श्री विष्णुविहारीलाल बकाल मोलामगल लखनऊ । → २-७१ ।

जी सं वि ७१ (११-१४)

(ग) लि० का० स० १६३१ ।

प्रा०—प० श्यामविहारी मिश्र, गोलागज, लखनऊ ।→२३-२४१ डी ।

कौशलखंड

(घ) लि० का० स० १८५१ ।

प्रा०—ठा० गगानशशिंह, मिस्रिया (बहराइच) ।→२३-२४१ ए ।

(ङ) लि० का० स० १६२० ।

प्रा०—ठा० महेस्वरसिंह, विरमनाथ पुस्तकालय, दिफौलिया, डा० बिसर्वा (सीतापुर) ।→२३-२४१ ग्री ।

सूत्रजी (टीका सहित) (गद्य)--रचयिता अज्ञात । वि० जैन धर्मानुसार मोक्ष साधन ।

प्रा०—आदिनाथ जी का मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-१८० ।

सूत्रजी की टीका (गद्य)—मकरद (जैन) कृत । वि० जैन दर्शन ।

(क) लि० का० स० १६०० ।

प्रा०—दिगंबर जैन पचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-१०२ क ।

(ख) लि० का० स० स० १६३७ ।

प्रा०—आदिनाथ जी का मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-१०२ ख ।

सूत्रार्थपातजलि (भाषा) (गद्य)—मथुरानाथ (शुक्ल) कृत । २० का० स० १८४६ ।
वि० योग ।

प्रा० पं० रघुनाथराम, गायघाट, बाराणसी ।→०६-१६५ सी ।

सूदन- चौबे ब्राह्मण । मथुरा निवासी । वसंतराम के पुत्र । भरतपुर नरेश सुजानसिंह (खरजमल) के आश्रित । स० १८०३ के लगभग वर्तमान ।

सुजानचरित्र (पद्य)→००-८१, १२-१८१, १७-१८१ ।

सूवासिंह (सुव्वासिंह)→'श्रीधर (राजा)' ।

सूमसागर (पद्य)—देवीदास (देवी) कृत । २० का० स० १७६४ । वि० सूमों के भेद ।

(क) प्रा०—तुलसी सतसंग सभा अयोध्या ।→२०-४० ।

(ख) प्रा०—बाबू रामचंद्र एम० ए०, एल एल० बी०, अमीनाबाद, लखनऊ ।
→२३-६४ ।

सूमाज (जैन)—(१)

आत्मानुशासन की भाषा वचनिका (गद्य)→स० १०-१३२ ।

सूर—गुरु का नाम संभवतः तुलसी साहब (आपापसी साधु) ।→१२-१६०, स० ०७-७४ ।

भूलना (पद्य)→सं० ०७-१६८ ।

सूरकिशोर—संभवतः मिथिला निवासी ।

मिथिलामाहात्म्य (पद्य)→१७-१८८ ।

सूरगूढार्थ पदसंग्रह और अर्थ→'दृष्टिकूट के पद' (बालकृष्ण वैष्णव कृत) ।

सूरज (सूर्य) —स्वीडिषी । १८वीं शताब्दी के आरंभ में वर्तमान । सूरज में इनकी प्रशंसा की है ।

कर्मविनाक (गव) → ६-३ ५ ।

सूरजबास —संभवता प्रायानाथ के शिष्य । गौडपुरी मापी प्रवेश के निवासी । सं १७८५ । के पूर्व वर्तमान ।

एकादशीमाहात्म्य (पद्य) → १७-८७ बी २३-४१७ बी; १९-४७३ ए, ४९-५७४ क (अग्र) → सं १-११३ क का ।

रामकर्म (पद्य) → १७-१८७ ए, २३-४१७ सी २९-४७३ बी ४९-५७४ क (अग्र) → सं १०-१३३ क, ख ।

रामरहारी (लखकुशकांड) (पद्य) → सं -४५८ ।

ब्रह्मांगद की कथा एकादशीमाहात्म्य (पद्य) → २३-४१७ ए ।

सूरजपुराण (पद्य) —श्रीबनीदास कृत । वि. पूर्व कथा ।

मा —नागरीप्रचारिणी सम्प्र. बाराणसी । → सं १-१ ।

सूरजपुराण (पद्य) —गोपीराम (देव) कृत । वि. पूर्व की कृति ।

मा —यं हरिमोहन मिश्र ठिंगराबली डा ठौतपुर (आगरा) । → २६-११४ ।

सूरजपुराण (पद्य) —गुलशरीदास (?) कृत । वि. पूर्व की कथा और माहात्म्य ।

(क) लि का सं १८७ ।

मा —डा ठिंगरिह निरुपपुर डा घोषण (लोरी) । → २६-४८५ बी ।

(ख) लि का सं १८७५ ।

मा —यं रामकवठार, पंडित का पुरवा डा रविदा (बहुराज) । → २३-४१२ ब्रह्मसू ।

(ग) लि का सं १८७५ ।

मा —श्री रामेश्वरप्रसाद देवा (प्रतापगढ़) । → २६-४८५ सी ।

(घ) लि का सं १८८१ ।

मा —श्री रामप्रसाद सुयुक्त पुरवा विनामदास डा परिचायी (प्रतापगढ़) । → २६ ४८५ बी ।

(ङ) लि का सं १८८२ ।

मा —यं शुक्रदेवप्रसाद मिश्र बंकिनामा (फतेहपुर) । → २-१६२ ए ।

(च) लि का सं १९ ५ ।

मा —डा बंकीरिह बनीदार लानीपुर डा लालाब बख्शी (जलनऊ) । → २६-४८५ ई ।

(छ) लि का सं १९ ५ ।

मा —श्री हजारीलाल रघुना (रावबरेली) । → २३-४१२ एका ।

(ज) लि का सं १९ ७ ।

प्रा०—भीमती महंतनी लक्ष्मणरागी, कुटी नात्रा भामदास, डा० केशवराज (मुलतानपुर) ।→२३-४३२ वाई ।

(भ) लि० का० स० १६१६ ।

प्रा०—श्री शिवरतन पांडेय, भिटारी, डा० परियारों (प्रतापगढ) । → २६-४८५ एफ ।

(ज) लि० का० स० १६२५ ।

प्रा०—डा० रामदोरसिंह, पिपौरा, डा० केशवराज (बहराइच) ।→२३-४३२ जट ।

(ट) लि० का० स० १६२५ ।

प्रा०—श्री शिवधारीलाल, ममरेजपुर, डा० बेनीगज (हरदोह) ।→२६-४८५ जी ।

(ठ) लि० का० स० १६२६ ।

प्रा० प० महावीरप्रसाद, कपथुआ, डा० फरहना (इलाहाबाद) ।→१७-१६७ ।

(ड) लि० का० स० १६४१ ।

प्रा०—प्रतापगढनरेश का पुस्तकालय, प्रतापगढ ।→२६-४८५ एच ।

(ढ) प्रा —लाला फौलेश्वरलाल, मटोरा (गानीपुर) ।→०६-३२३ एम ।

(ण) प्रा०—प० महादेवप्रसाद चतुर्वेदी, असनी (फतेहपुर) । → ००-६६ बी ।

(त) प्रा०—प० कृपानारायण शुक्ल, सुशीगज फटरा, डा० मलीहाबाद (लखनऊ) ।→२६-४८५ आई ।

(थ) प्रा०—प० गंगासहाय, डा० बुआण (दिल्ली) ।→दि० ३१-६२ ।

सूरजप्रकाश (पद्य)—करनीदान (कवि) कृत । २० का० स० १७८७ । वि० महाराज अजयसिंह और उनके पूर्वजों का यश वर्णन ।

प्रा०—पुस्तक प्रकाश, जोधपुर ।→४१-२४ ।

सूरजमल → 'सुजानसिंह' (भरतपुर नरेश) ।

सूरजमल की कृपाण (पद्य)—दत्त (कवि) कृत । वि० भरतपुर नरेश सूरजमल की कृपाण का ओजस्वी वर्णन ।

प्रा०—याज्ञिक संप्रद, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-१४८ ।

सूरजराज (कवि)—सम्भवतः 'रामभन्म' के रचयिता सूरजदास । →१७-१८७; २३-४१७, २६-४७३ ।

रामचरित्र (पद्य)→स० ०७-१६६ ।

सूरत—जैन । सं० १६०३ के पूर्व वर्तमान ।

बारहखड़ी (पद्य)→स० २२-१०८ ।

सूरत (कवि)→'सूरति (मिश्र)' ('अमरचंद्रिका' आदि के रचयिता) ।

सूरतप्रकाश (पद्य)—अन्य नाम 'भावदीपक' । गगाराम् (यति) कृत, २० का० स० १८८३ । वि० वैद्यक ।→पं० २२-३१ बी ।

सुरतराम (जन)—गुरु का नाम रामचरण । सं १८८२ के पूर्व वर्तमान १→२६ १८१,
 सं ७-१९५ । —११ ५५

कदाचलीटी (पद्य)→११-६७ बी ।

वितावशिरोप (श्रव) (पद्य)→१५ ६७ ए, सं ७ १ १ क ।

नौबन्दीटी (पद्य)→सं ७-१ १ क ।

वर (पद्य)→सं ७ १ १ य ।

पदबन्धन (पद्य)→११-६७ सी ।

भ्रमसंभन (पद्य)→सं ७-१ १ य ।

छतसंगसार (पद्य)→सं ७-१ १ य ।

सुरतराम की बानी (पद्य)→११-४१८ सं ७ १ १ क ।

सुरतराम की बानी (पद्य)—अन्व नाम आशीषसूत्र । सुरतराम (जन) कृत । वि
 मक्ति और मानोपदेश ।

(क) लि का सं १८८२ ।

प्रा —श्री हरचंशराव ठिकारी (रावबरेली) ।→११-४१८ १

(ख) प्रा —मागरीमचारिजी तमा बाणखली ।→सं ७-१ १ क ।

सूरति (मित्र)—आगरा निवासी । काम्यकुम्भ बाणख । पिता का नाम^१ विपमनि ।
 गुरु का नाम गंगेश । जन्म सं १७५ । अमरसिंह, मयबन्धन लौ^१ भीकनेर
 नरेश कोटवरसिंह और बिल्ली के बादशाह मुहम्मदशाह के आश्रित । अलीमुद्दिन
 लौ^१ प्रीतम के गुरु । सं १७९५ से १८ तक कविता का ।

अमरचरित्र (पद्य)→ १-१४१ सी ६-११४ सी; ११ ४१६ सी;
 २६ ४७४ ए, आर्ष ।

अलंकारमाता (पद्य)→ ३-१ ४ ।

अभिप्राय लक्ष (पद्य)→१२-१८९ ११-४१६ ए ।

काम्यसिद्धांत (पद्य)→ १-१४१ ई ।

अंतरार (पद्य)→४१-२६३ ख ।

मलशिव (पद्य)→२१-११६ बी सं १-४४६ ।

प्रबोधार्थोदय भाष्य (पद्य)→४१-२६३ क ।

वैकुण्ठकली (पद्य)→२६-४७४ बी सी बी ई सं ७-२ ।

मखबिनीक (पद्य)→१०-१८६ बी ।

रत्नामहकर्मिका (पद्य)→ ६-२४३ ए बी ६-१३४ ए १७-१८६ ए
 १ ११-१ ६ १६-८७४ ए, बी ।

रत्नरत्न (पद्य)→ १-८१; १-८३; १-१४१ बी १-१६; ११-४७४ ए, बी ।

मृगारत्नार (पद्य)→११ १११ ।

कविच (पद्य) → स० ०१-४६० ।

सूरदास—ब्राह्मण । ब्रज निवासी । वल्लभ सप्रदाय के वैष्णव । भक्त और महात्मा । हिंदी के सुप्रसिद्ध कवि । वल्लभाचार्य जी के शिष्य । अष्टछाप के कवियों में ये प्रमुख थे ।

अष्टपदीवनयाना (पद्य) → १६-४७^१ ए ।

गोवर्द्धनलीला (पद्य) → १७-१८६ ई, स० ०१-४६१ ट ।

दानलीला (पद्य) → स० ०१-४६१ छ, ज ।

पचाध्यायी (रासलीला) (पद्य) → स० ०१-४६१ झ ।

चिसातिनलीला (पद्य) → २६-४७१ बी, २६-३१६ जे, के, स० ०४-४२० ख ।

भ्रमरगीत (पद्य) → २३-४१६ ए, बी, ४१-२६४ फ ।

रागमाला (पद्य) → २६-३१६ आई ।

राधाकृष्णमंगल (पद्य) → ०६-२४४ ए, २५-४७^१ जी, एच ।

रुक्मिणीविवाह और सुदामाचरित्र (पद्य) → २३-४१६ ई ।

वशीलीला (पद्य) → २६-४७१ बी, ३२-२१२ जे, स० ०१-४६१ अ ।

विष्णुपद (पद्य) → २३-४१६ ढी ।

सौंमीलीला (पद्य) → ४१-२६४ ग ।

सूरपचीसी (पद्य) → १२-१८५ बी ।

सूररतन (पद्य) → २६-३१६ सी ।

सूररामायण (पद्य) → स० ०१-४६१ ख ।

सूरसागर (पद्य) → ०१-२३, ०६-२४४ सी, ढी, १२-१८५ ए, सी, १७-१८६ ए, बी, सी, ढी, २३-४१६ एफ, जी, एच, आई, जे, २६-४७१ एम, एन, २६-३१६ ए, बी, ढी, ई, एफ, जी, एच, ३२-२१२ सी, जी, एच, ४१-२६४ ग से ढ तक, स० ०४-४२० ग, स० ०७-२०२ ।

सूरसागर के पद (पद्य) → ३२-२१२ आई ।

सूरसागरसार (पद्य) → ०६-३१३ ।

सूरसाठि (पद्य) → स० ०१-४६१ क ।

सूरसारावली (पद्य) → स० ०१-४६१ ग ।

सेवाफल (पद्य) → स० ०१-४६१ ढ, च ।

सूरदास—संभवतः 'सूरसागर' के रचयिता सुप्रसिद्ध भक्त सूरदास ।

सहस्रनाम (पद्य) → स० १०-११४ ।

सूरदास—स० १८३६ के पूर्व वर्तमान ।

नारदखड़ी (पद्य) → स० ०१ ४६२ ।

सूरदास—(१)

अर्जुनगीता (पद्य) → २६-४७२ ।

सुरवास—(?)

जबरी (पद्य) → २३-४१३ छी ।

सुरवास—(?)

मोपानगारी (पद्य) → छँ १-४६३ ।

सुरवास—(?)

पूषरौ का पद्य (पद्य) → ४१-२८३ ।

सुरवास—(?)

नागजीका (पद्य) → ६-२४४ ई २६-४७१ एफ छँ ४ ४९० क ।

सुरवास—(?)

बल्लभ (पद्य) → ३-२४४ बी; ४१-२१२ ई ।

सुरवास—(?)

श्रीपदी के मञ्जन (पद्य) → ४१-२१२ बी ।

सुरवास (?)

प्राक्पारी (पद्य) → १७-१८६ एफ ।

सुरवास—(?)

बारहखी (पद्य) → ४१-२१२ ए ।

सुरवास—(?)

रामजी की बारहमासी (पद्य) → २६-४७१ आई के, के ।

सुरवास—(?)

बारहमासा (पद्य) → २६-४७१ छी ।

सुरवासकी कं हठिकू सटीक → हठिकू के पद्य (बालकृष्ण वैष्णव कृत) ।

सुरपचीसी (पद्य) —सुरवास (?) कृत । वि० बानोपदेश ।

प्रा —बाबू कृष्णजीवनशास्त्र बकील महाशय । → ११-१८३ बी ।

सुररत्न (पद्य) —सुरवास (?) कृत । वि० का छँ १८७४ । वि० मञ्जन ।

प्रा —यं बालकृष्ण चर्चनपुर का पडिवाली (एय) । → २६-११६ छी ।

सुररामाश्रय (पद्य) —सुरवास (?) कृत । वि० रामचरित ।

प्रा —हिंदी साहित्य संमेलन प्रयाग । → छँ १-४६१ का ।

सुररातक पूर्वार्द्ध टोका (गद्यपद्य) —भीबर (स्वामी) कृत । र का छँ १८८१ ।

लि का छँ १८२१ । वि० सुरवास कृत कृत पदों की टीका ।

प्रा —यं रामचंद्र बाबोपदी, बहोरी के बाबोपदी का पुरवा का जितैवा (बहराद्व) । → २६-४ २ ।

सुरसमार (पद्य) —सुरवास कृत । र का छँ १६३१ (?) । वि० मगवत के

बनर लक्ष्मी तथा रामाश्रय की संक्षिप्त कथा ।

(क) वि० का छँ १७८२ ।

प्रा०—विजावरनरेश का पुस्तकालय, विजावर ।→०६-२४४ सी (विवरण
अप्राप्त) ।

(दो अन्य प्रतियाँ दतियानरेश के पुस्तकालय में हैं तथा स० १८७३ की एक
प्रति विजावरनरेश के पुस्तकालय, में है ।)

(ख) लि० का० स० १७९८ ।

प्रा०—डा० रामप्रसादसिंह, बरौली, डा० पहाड़ी (भरतपुर) ।→१७-१८६ व्री
(सपूर्ण भागवत) ।

(ग) लि० का० स० १८२७ ।

प्रा०—प० गंगाप्रसाद, कजरा, डा० महमूदाबाद (सीतापुर) ।→२६-४७१ एम
(कृष्ण जन्म से लेकर कृष्ण के ब्रज में रहने तक की कथा) ।

(ब) लि० का० स० १८४४ ।

प्रा०—श्री जमनादास कीर्तनियॉ, नयामदिर, गोकुल (मथुरा) । →
२३-२१ एच (सपूर्ण भागवत) ।

(ङ) लि० का० स० १८६६ ।

प्रा०—श्री श्यामसुंदरलाल, मशकगज, लखनऊ ।→०१-२३ (भागवत की
कथा, बारहों अध्याय) ।

(च) लि० का० स० १८८० ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२६४ च (सपूर्ण भागवत) ।

(छ) लि० का० स० १८८५ ।

प्रा०—श्री गयादीन पाडेय, आशपुर, डा० अमरगढ (प्रतापगढ) ।→स० ०४-४२० ग ।

(ज) लि० का० स० १८९९ ।

प्रा०—प० शिवनारायण ज्ञानपेयी, ज्ञानपेयी का पुरवा, सिसैया (बहराइच) ।→
२३-४१६ एफ (श्री कृष्ण की लीला जन्म से अंत तक) ।

(झ) लि० का० स० १९०० ।

प्रा०—प० लालमणि वैद्य, पवायॉ (शाहजहाँपुर) ।→१२-१८५ सी (सपूर्ण
भागवत तथा रामायण) ।

(ञ) लि० का० स० १९०० ।

प्रा०—अमरीरउद्दौला सार्वभनिक पुस्तकालय, लखनऊ । →स० ०७-२०२
(भागवत के दशम, एकादश और द्वादश स्कंध) ।

(ट) लि० का० स० १९१७ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→४१-२६४ ङ (सपूर्ण भागवत) ।

(ठ) प्रा०—भिनगानरेश का पुस्तकालय, भिनगा (बहराइच) । →
२३-४१६ आर् (सपूर्ण भागवत) ।

खदित प्रतियाँ

(ढ) लि० का० स० १७४५ ।

मा —प नटवरलाल चतुर्वेदी, कोटेवासे, सीतलपायठा मयुरा ।→१७-१८६ ए (हराम स्कंध से द्वादश स्कंध तक) ।

(इ) लि का सं १७६७ ।

मा —ठा नैनसिंह, हरिपुरा का माधोगंघ (हरदोई) ।→१८-१९६ बी (श्रीकृष्ण ब्रह्म से लेकर गोपी उद्भव संवाद तक) ।

(ख) लि का सं १८२ ।

मा —बाबा नागरीदास कालीमईन धाट नृबावन (मयुरा) ।→१९-१९२ बी (भागवत हरामस्कंध) ।

त) लि का सं १८११ ।

मा —श्री अद्वैतचरण गोस्वामी नृबावन (मयुरा) ।→१९-१९६ ए (स्कन्ध) ।

(ब) लि का सं १८१४ ।

मा —नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी ।→४१-१९४ ड (हराम स्कंध भागवत तथा कृष्ण चरित्र) ।

(र) लि का सं १८३७ ।

मा —बाबू कृष्णबीबनलाल बक़ील महाबम ।→१९-१८१ ए (हराम स्कंध को छोड़कर भागवत के दोष स्मारक स्कंध) ।

(व) लि का सं १८७१ ।

मा —श्री मर्तगण्धब्रह्मसिंह बितर्वा (बालीगढ़) ।→१७-१८६ सी (प्रथम स्कंध से नवम स्कंध तक) ।

(न) लि का सं १८७६ ।

मा —श्री मर्तगण्धब्रह्मसिंह बितर्वा (बालीगढ़) ।→१७-१८६ बी (हराम स्कंध से बारहवीं स्कंध तक) ।

(प) लि का सं १८७३ ।

मा —नागरीप्रचारिणी समा गोकुलपुरा आगरा ।→१९-१९२ सी (भागवत और रामायण की कथा) ।

(क) लि का सं १८८१ ।

मा —ठा जगदीशसिंह मङ्गडीह का मलाफहरहर (इलाहाबाद) ।→४१-१९४ ख (भागवत नवम स्कंध) ।

(ग) लि का सं १९२१ ।

मा —नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी ।→४१-१९४ ग (कृष्णलीला) ।

(म) लि का सं १९३१ ।

मा —नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी ।→४१-१९४ ड (प्रथम से नवम स्कंध तक) ।

(म) लि का सं १९१७ ।

- प्रा०—लाला जयंतीप्रसाद, बलहुर (कानपुर) । → २६-२१६ डी (दशम से चारह स्कंध तक) ।
- (य) लि० का० स० १६१७ ।
- प्रा०—ठा० जानसिंह, मझौली, डा० कादिरगज (एटा) । → १६-३१६ ई, एफ, एच (द्वादश स्कंध) ।
- (२) लि० का० स० १६१७ ।
- प्रा०—ठा० रामसिंह, दीनाखेड़ा, डा० सोरों (एटा) । → २६-३१६ जी (एकादश स्कंध) ।
- (ल) लि० का० स० १६२६ ।
- प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-२६४ ठ (दशम स्कंध पूर्वार्द्ध) ।
- (व) लि० का० स० १६४३ ।
- प्रा०—महंत श्री ब्रह्मदेव शर्मा आचार्य, रतनपुरा (बलिया) । → ४१-१६४ ज (भागवत दशम स्कंध) ।
- (श) प्रा०—लाला देवीप्रसाद मुत्सद्दी, छतरपुर । → ०६-२४४ डी (विवरण अप्राप्त) (दशम स्कंध) ।
- (ष) प्रा०—प० बन्नीनाथ, प्राध्यापक, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ । → २३-४१६ जो, एच (बाललीला तथा जन्मलीला) ।
- (य) प्रा०—प० दुर्गाचरण दीक्षित, सीकरी, डा० तन्नोर (सीतापुर) । → २६-४७१ एन (उद्धव गोपी सवाद) ।
- (ह) प्रा०—श्री मुरारीलाल केडिया, नदनसाहु की गली, वाराणसी । → ४१-२६४ ग (जन्म से लेकर मथुरा गमन तक की कथा) ।
- (क^१) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-२६४ घ (प्रथम से चारह स्कंध तक) ।
- (ख^१) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-२६४ झ (भागवत दशम स्कंध तथा विष्णुपद) ।
- (ग^१) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-२६४ ङ (दशम स्कंध पूर्वार्द्ध) ।
- (घ^१) प्रा०—ठा० पद्मब्रह्मसिंह, लवेदपुर (बहराइच) । → २३-४१६ जे ।
- सूरसागर के पद (पद्य)—सूरदास कृत । वि० राधाकृष्ण का श्रृंगार, भक्ति, प्रेम आदि ।
- प्रा०—श्री भूदेवप्रसाद स्वर्णकार, परसोत्तीगढी, सुरीर (मथुरा) । → ३२-२१२ आर्ई ।
- सूरसागरसार (पद्य)—सूरदास कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।
- प्रा०—प० रघुनाथराम, गायघाट, वाराणसी । → ०६-३१३ ।
- सूरसागरादि (पद्य)—विविध कवि (सूरदास, तुलसीदास, किशोरीदास आदि) कृत । वि० कृष्णभक्ति आदि ।
- प्रा०—प० बसंतलाल, नोहभील (मथुरा) । → ३२-२८२ ।

सूरसाठि (पद्य)—सूरदास कृत । वि. भक्ति और ज्ञान ।

प्रा०—भी सरस्वती मेझार विद्याविभाग, कौन्सरोली ।→सं १-४११ क ।

सूरसारावली (पद्य)—सूरदास कृत । वि. रामचरित्र और भीष्मप्या लीलाएँ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→सं १-४११ ग ।

सूरसिंह—बोबपुर नरेश । महाराज गजसिंह के पिता । नरहरिदास के आग्रहपदाता ।

सं १६७४ के पूर्व वर्तमान ।→ २-२ २ ४८; ॥ २१ ।

सूरसिंह (जिन)—सं १६७८ के लगभग वर्तमान ।

शीलभद्रमहामुनि-चरित्र→पं २१-४८ ।

सूरसेम—संभवतः राजस्थान के निवासी ।

हुँकर सदैवन्द सावलिग्यारो बाटा (गद्यपद्य)→सं १-४११ ।

सूरिया—(?)

सूरिया रा दूहा (पद्य)→४१-४२५ ।

सूरिया रा दूहा (पद्य)—सूरिया कृत । वि. नीति ।

प्रा०—पुस्तक प्रकाश बोधपुर ।→४१-४२५ ।

सूरकमा (पद्य)—सूरराम कृत । वि. सूर्य की महिमा कृत और अन्य कथाएँ ।

प्रा०—संप्रदाय हिंदी साहित्य संमेलन इलाहाबाद ।→४१-१७७ ।

सूरकांड (पद्य) दातराम कृत । शि. का सं १६११ । वि. कौटिल्य ।

प्रा०—भी मगध विवाही कुरबा का पीरनगर (गोराबाजार) (गाबीपुर) ।

सं १-१५७ ।

सूर्यकुमार—(?)

धनकीमित्र (पद्य)→२१-४१ ए. बी ।

सूरनारायणदास—कोइ (मिरजापुर) निवासी । सं १६५५ के पूर्व वर्तमान ।

कविताकौषी पूर्तिप्रभाकर (पद्य)→२६-३२ ।

सूरपुराण (पद्य)—मगधवर्ष कृत । शि. का सं १८६१ । वि. सूर्य की महिमा ।

प्रा०—पं रामकृष्ण शुक्ल सुदर्शन मन्त्र सूर्यकुंड प्रयाग ।→४१-१७१ ब ।

सूर्यपुराण→सूर्यपुराण (दुलसीबास कृत) ।

सूर्यपक्षसप्तर्षि→हरिदास ('कविचरामाचल के रचयिता') ।

सूर्यमाहात्म्य (पद्य)—म्यामीदास कृत । शि. का सं १६२ । वि. नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—पं लक्ष्मणास मिश्र मयूरजी (फतेहपुर) ।→२-१९ ।

सूर्यमाहात्म्य (पद्य)—रचयिता अज्ञात । शि. का सं १८७१ । वि. नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—पं राममनीहर, कौटिल्य, का अठरायपुर (इलाहाबाद) ।→४१-४१९ ।

सूर्यवंशी (बीर) चंद्रवंशी राजाओं के नाम (गद्य)—बंशीकर कृत । र. का

सं १६७ । वि. नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १६११ ।

प्रा०—प० रामौतार अध्यापक, नगला वीरसिंह, डा० मारहरा (पटा) । → २६-२६ एच ।

(ख) लि० का० स० १६१३ ।

प्रा०—लाला भोलानाथ हकीम, जगरावा, डा० कादिरगज (पटा) । → २६-२६ जे ।

(ग) प्रा०—लाला स्यामसुंदर पटवारी, सराय रहमतखाना, डा० विजयगढ़ (अलीगढ़) । → २६-२६ आई ।

सूषण—(?)

भाषापचपच्ची (पद्य) → स० ०४-४२१ ।

सृष्टि की उत्पत्ति (?) (पद्य)—गुलाबहसनपीर कृत । वि० सृष्टि उत्पत्ति वर्णन ।

प्रा०—मुहम्मद इस्माइल, लभुआबाजार (सुलतानपुर) । → स० ०४-७२ ।

सृष्टिक्रम कथन (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० ससार की उत्पत्ति का क्रम ।

प्रा०—सेठ शिवप्रसाद साहु, गोलवारा, सदावर्ती, आजमगढ़ । → ४१-४२७ ।

सृष्टिपुराण (गद्य)—सेवादास कृत । वि० सृष्टि की रचना का वर्णन ।

(क) लि० का० स० १७७२ ।

प्रा०—श्री रायलाल, रमुआपुर, डा० धौरहरा (खीरी) । → २६-४३४ ।

(ख) लि० का० स० १७६४ ।

प्रा०—श्री महत जी, डिडवाना राज (जोधपुर) । → २३-३८१ ई ।

सृष्टिसागर (पद्य)—भीषमदास (बाबा) कृत । वि० सृष्टि उत्पत्ति वर्णन ।

(क) लि० का० स० १८६२ ।

प्रा०—महंत परागसरनदास, उजेहनी, डा० फतेहपुर (रायबरेली) । → ३५-१४ जे ।

(ख) लि० का० स० १८६२ ।

प्रा०—महंत सतनदास बाबा, उजेहनी, डा० राजाफतेपुर (रायबरेली) । → स० ०४-२६४ ।

सेत को ढोला (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० कुँवर ढोला की प्रसिद्ध दत्त कथा ।

प्रा०—श्री देवकीनंदनाचार्य पुस्तकालय, कामवन, भरतपुर । → १७-८६ (परि० ३) ।

सेउसमन की परिचयी (पद्य)—अनंतदास कृत । वि० सेऊ और समन नामक भक्तों का परिचय वृत्त ।

(क) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-२ ।

(ख) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-३ ट ।

(ग) प्रा०—प० श्यामलाल, आरौंज, डा० शिकोहाबाद (मैनपुरी) । → ३२-६ ।

(घ) प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०४-४ ।

सेइसमेंत जी—‘नामदेव आदि की परधी संग्रह नामक संग्रह ग्रंथ में इनके कुछ पद संश्लेषित हैं ।→ २-१३३ (चार) ।

सेखी—(?)

सेखी रा दोहा (पद्य)→४१-२३६ ।

सेखी रा दोहा (पद्य)—सेखी कृष्ण । वि रंगार ।

प्रा —पुस्तक प्रकाश बोधपुर ।→४१-१३६ ।

सेतुरेबनरास (पद्य —‘सेतुरसुरि हृत । र का सं १६८९ । लि का सं १७८७ । वि सेतुरेबन की प्रशंसा ।

प्रा—‘बी महावीर जैन पुस्तकालय जौहनी चौक दिल्ली ।→दि ११ २७ ।

सेन की या सैना जी→‘सैन (सैनदास) (‘अबीरैरास-संवाद आदि के रचयिता) ।

सेनापति—कम्पकुम्भ दीक्षित ब्राह्मण । परशुराम के पौत्र । रंगार के पुत्र । हीरामणि दीक्षित के शिष्य । कम्प सं १६८४ । कविता काल लगभग सं १७९ । अमृतपुर (तुलबपुर) के निवासी । अंत समय में लम्बासी होकर हंसावन में रहने लगे थे ।→२३-१६७ ।

कविच (पद्य)→३-२११ ४१-१६७ ।

कविचरनाकर (पद्य)→६-२८७ १३-१७६ प बी २३-४३१ प, बी ।

कविचरामायण (पद्य)→३९-१६९ प ।

रत्नरंज (पद्य)→१२-१७१ ।

रत्नावन (पद्य)→३२-१६९ बी ।

रत्नेप (पद्य)→२ -१७१ ।

बहुशतकविच (पद्य)→५-३१ ।

सेनापति—‘दे गुप्त गोविन्दसिंह की समा में लेखक थे ।

बादकेशराज (माहा) (पद्य)→सं ४-४११ ।

सेनापति (अनुबेदी)—(?)

विहासनकली (पद्य)→१३-१७१ ।

सेनापति (त्रिवेदी)—ब्राह्मण । गंगातीर के निवासी । राजा बरिबंदासिंह (संभवतः महाराजा कर्नलसिंह बनारस राज्य) के आश्रित ।

सर्वप्रथमत (पद्य)→सं ४-८२१ ।

सेरहा (पद्य)—‘मोहम (गार्ह) कृत । लि का सं १६८९ । वि मणि श्रीर बाजीपरीय ।

प्रा—‘डॉ. केवलचंद्रादुर श्रीवास्तव रूप ‘मल्लू नूरे विद्याप्रसाद बीरान डा ठिकोई (रायबरेली) ।→सं ४-१ ६ क ।

सेवक—‘बोधपुर नरेश महाराज अमरसिंह के आश्रित ।→ १-७१ ।

अकबरामा (पद्य)→ ५-११९ ।

सेवक→‘सेवकराम’ (अकली निवासी) ।

सेवक → 'सेवकहित' (गृदावन निवासी) ।

सेवक (सुकवि) — स० १८६३ के पूर्व वर्तमान ।

रागायण (पद्य) → स० ०१-१६८ ।

सेवक की बानी (पद्य) — १ पञ्चनट (हित) रूत । वि० हित हरिवंश जी की धार्मिक शिक्षा ।

प्रा० — प० राधेश्याम द्विवेदी, रामीपाट, मथुरा । → ३०-१२२ ।

सेवकचरित (पद्य) — प्रियादास कृत । वि० हित हरिवंश के शिष्य सेवक जी का चरित्र ।

प्रा० — गो० गोवर्द्धनलाल, गृदावन (मथुरा) । → १२-१३७ प ।

सेवकचरित (पद्य) — भगवतमुदित कृत । वि० रागायण भी सेवक जी की कथा ।

प्रा० — गो० गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर, त्रिमुहानी, मिरजापुर । → ०६-१३ गी ।

सेवकजी की भक्ति परिचात्रली (पद्य) — हित गृदावादास (जाना) कृत । र० का० स० १८४४ । लि० का० स० १८५१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा० — गो० जुगलवल्लभ, गृदावन (मथुरा) । → १२-१६६ गी ।

सेवकजी की विरदावली (पद्य) — हित गृदावनदास (नाचा) कृत । र० का० स० १८४४ । वि० सेवक जी का यश वर्णन ।

प्रा० — गो० जुगलवल्लभ, गृदावन (मथुरा) । → १२-१६६ पन ।

सेवकजू की जन्म वधाई (पद्य) — प्रियादास कृत । वि० हित हरिवंश जी के शिष्य सेवक जी का जन्मोत्सव ।

प्रा० — गो० राधाकृष्ण महाराज, बिहारी जी का मंदिर, महाजनी टोला, इलाहाबाद । → ४१-१४२ ।

सेवकप्रयाग → 'नाना कवि कृत शंकरपद्मीसी' नामक संग्रह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संगृहीत हैं । → ०२-७२ (तीन) ।

सेवकबानी (पद्य) — रविकमोहनराय (महाराज) कृत । वि० गीतगोविंद के रचयिता जयदेव और उनके वंशजा की स्तुति ।

प्रा० — गो० यमुनावल्लभ, बिहारीपुरा, गृदावन (मथुरा) । (वर्तमान पता) — २७, बौसतल्ला स्ट्रीट, कनकत्ता । → ३८-१२५ ।

सेवकबानी (पद्य) — व्यास (मिश्र) कृत । लि० का० स० १८४३ । वि० राधाकृष्ण लीला और हरिवंश नाम की महिमा आदि ।

प्रा० — प० श्यामबिहारी मिश्र, गोलागज, लखनऊ । → २३-४५० ।

सेवकबानी टीका (पद्य) — सर्वमुखदास कृत । वि० सेवक कृत 'बानी' की टीका ।

(क) लि० का० स० १८८० ।

प्रा० — नगरपालिका सभाहालय, इलाहाबाद । → ४१-२६८ (अग्र०) ।

(ख) लि० का० स० १६५४ ।

प्रा० — गो० गिरिधरलाल, हर्दीगज, भौंसी । → ०६-२८५ ।

सेवकबानी को सिद्धांत (पद्य)—बलरामदास कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —गो गोबर्द्धनलाल राधारमदास का मंदिर त्रिमुहानी, मिरजापुर । →
६-११५ ।

सेवकबानी फलस्तुति (पद्य)—द्वितीय बृंदावनदास (बाबा) कृत । वि का
सं १८४१ । वि सेवक भी कृत सेवकबानी का माहात्म्य ।

मा —गो गोबर्द्धनलाल राधारमदास का मंदिर, मिरजापुर । → ६-१११ टी ।

सेवकबानी सटोक रसिक भविनी (गद्यपद्य)—हरिलाल (बाबा) कृत । ॥ का
सं १८१७ । वि का सं १८१९ । वि सेवकबानी की टीका और राधावल्लभ
संग्रहाय के सिद्धांत ।

मा —गो गोबर्द्धनलाल राधारमदास का मंदिर त्रिमुहानी मिरजापुर । →
६-११४ ।

सेवकराम—कान्धकुण्ड ब्राह्मण । अर्जुनर जाति से बहिष्कृत होने के कारण
माद हो गए थे । अरुनी (फतेहपुर) निवासी । श्रमिनाथ के प्रपौत्र । ठाकुर
श्री के पौत्र । बनीराम के पुत्र तथा मान के पिता । शंकर श्रमि के भाई ।
महाराज रामरतनसिंह और महाराज हरिचंद्रसिंह के आश्रित । संभवतः काशी के
बाबू बेचक्री बंससिंह के भी आश्रित । जन्म सं १८७२ और मृत्यु सं १९१८ ।
→ २१-१३ ।

बरवैनलथिल (पद्य) → ६-२८६ ।

बागविलास (गद्यपद्य) → २१ १८३ ४१-१६८ क, ल ।

सेवकराम—(१)

बशिष्ठ भीरामजी का संवाद (पद्य) → ६-१६ ।

सेवकराम—(१)

संग्रहप्रमाला (पद्य) → २१ ४११ ।

सेवकद्विज (द्विजसेवक)—राधावल्लभ संग्रहाय व अनुवादी । भी द्विजहरिबंध भी के
शिष्य । बृंदावन निवासी ।

बानी (पद्य) → ४-१११ १२-१६६ ४१ ५७५ (अत्र) ।

द्विजहरिबंधयत्न और संगल आदि (पद्य) → सं ४-४२४ ।

सेवकद्विज की बाली → बानी (सेवकद्विज कृत) ।

सेवाहसन (पद्य)—विद्यादास कृत । र का सं १६५ । वि राधाहसन की सेवा
तथा पूजा की विधि ।

मा —गो गोबर्द्धनलाल राधारमदास का मंदिर मिरजापुर । → ६-१११ बी ।

सेवादास—बड़े ब्राह्मण । अयोध्या निवासी । कमदेवेनाथ जी के शिष्य । सं १८११
से १८४४ व लगभग वर्तमान ।

फलकार (पद्य) → २१ १६७ बी सं १-४१८ क ।

कलदेवेनाथजी व लक्ष्मी (पद्य) → २१-१६७ ल ।

करुणाविरह (पद्य) → १२-१७३, २३-३८२, २६-३०४ ।

नरपशिख (पद्य) → ३२-१६७ सी, स० ०१-४६८ ख ।

रसदर्पण (पद्य) → ३२-१६७ डी ।

सेवादास—निरजनी पथ के अनुयायी । स्वा० हरिदास जी के शिष्य ।

आत्मज्ञान (पद्य) → ४१-२६६ क ।

किवत (पद्य) → ४१-२६६ ख ।

कुडलिया (पद्य) → प० २२-६६ बी, ४१-२६६ ग ।

गुरुमन्त्रजोग (ग्रंथ) (पद्य) → प० २२-६६ ए, ४१-२६६ घ, ट, स० ०७-२०३ क ।

चन्द्रायण (पद्य) → ४१-२६६ च ।

चिंतावर्णीजोग (ग्रंथ) (पद्य) → ४१-२६६ छ ।

तत्त्वनिर्णय (पद्य) → ४१-२६६ ज ।

तिथिजोग (ग्रंथ) (पद्य) → ४१-२६६ झ ।

धीरज का श्रंग (पद्य) → स० ०७-२०३ ख ।

नौवमहमाजोग (ग्रंथ) (पद्य) → ४१-२६६ ञ, स० ०७-२०३ ग ।

पद (पद्य) → प० २२-६६ डी, ४१-२६६ ट ।

परब्रह्म की बारहमासी (पद्य) → ०६-३२७ ए ।

परमार्थरमैनी (पद्य) → ०६-३२७ बी ।

बावनीजोग (ग्रंथ) (पद्य) → ४१-२६६ ठ ।

रेखता (पद्य) → ४१-२६६ ड ।

वदनाजोग (ग्रंथ) (पद्य) → ४१-२६६ ढ ।

सप्तवारजोग (ग्रंथ) (पद्य) → ४१-२६६ त ।

सवैया (पद्य) → ४१-२६६ थ ।

साखी (पद्य) → ४१-२६६ द ।

साधमहमौ कौ श्रग (पद्य) → स० ०७-२०३ घ ।

सेवादासग्रन्थमाला (पद्य) → प० २२-६६ ई ।

सेवादासजी की श्रारती (पद्य) → स० ०७-२०३ ङ ।

सेवादासजी की बानी (पद्य) → ०६-२८८ ।

सेवादास—डिडवाना (राजपूताना) के महंत । स० १७६४ के पूर्व वर्तमान ।

गोरखगणेशगोष्ठी (गद्यपद्य) → ३२-३८१ बी ।

दयान्नोष (पद्य) → २३-३८१ ए ।

निरजनपुराण (पद्य) → २३-३८१ डी ।

महादेवगोरखगोष्ठी (पद्य) → २३-३८१ सी ।

सृष्टिपुराण (गद्य) → २३-३८१ ई, २६-४३४ ।

सेवादास—नबरंग नगर निवासी । सं १७ के लगभग वर्तमान ।

शैमिनिपुराण (पद्य) → १३-१८ ।

सेवादास—कोई संत । गुड का नाम गात्री गिरधरदास ।

प्रणालीधार (प्रनसंहार) (पद्य) → सं ७-२४ ।

सेवादास → सेवाराम (गंगाधरिज आदि के रचयिता) ।

सेवादास (स्वामी)—कोई संतमतानुयायी ।

बानी (पद्य) → सं १४६७ ।

सेवादास की परबर्द्ध (पद्य)—रूपदास कृत । सं १८१२ । वि सेवादास का चरित्र ।

(क) लि का सं १८५६ ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समाज बाराणसी । → सं ७-१७ ।

(ख) प्रा —नागरीप्रचारिणी समाज बाराणसी । → ६-२६८ ।

सेवादासप्रथमाला (पद्य)—सेवादास कृत । वि ज्ञानोपदेश । → सं १९-२६ ई ।

सेवादासजी की धारती (पद्य)—सेवादास कृत । वि निर्बन्ध की धारती ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समाज बाराणसी । → सं ७-१३६ ।

सेवादासजी की बानी (पद्य)—सेवादास कृत । लि का सं १८५५ । वि ज्ञानोपदेश ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी समाज बाराणसी । → ६-१८८ ।

सेवादास (पद्य)—रूपदास कृत । वि भगवान की सेवा का फल वर्णन ।

प्रा —भी सरस्वती मंदार विद्याविभाग कौन्टोली । → सं १-४६१ क प ।

सेवादास (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि बालकृष्ण की भक्ति ।

प्रा —मदनमोहन श्री का मंदिर कठीपुरा (मथुरा) । → १५-१३ ।

सेवादास—कनी ग्राम (मथुरा) के निवासी । ब्राह्मण । किसी राजा रामदास के आश्रित ।

सं १८४४ के लगभग वर्तमान । → ३८-१ ।

गंगाधरिज (पद्य) → ३८-१३६ प ।

गीतानाहात्म्य (पद्य) → ३२-१६८ सी ।

नवपुराण (पद्य) → सं १४६६ ।

मातकेनपुराण (पद्य) → ३८ १३६ बी ।

मगध (गद्य) → ३२-१६८ बी ।

मगध ब्रह्मसूत्र (भाषा) (गद्य) → ३२ १६८ प ३८-१३६ सी ।

सेवाराम → शैवधराम (बायबिलास आदि के रचयिता) ।

सेवाराम (शैव)—धीला ग्राम के निवासी । परबर्द्ध जीग (मन्तपुर) में रहे ।

पिता का नाम मायार्जव । जवपुर के डीवरमल्ल और राजमल्ल के उपदेश से जो सं वि ७५ (११ -४४)

सार्वतसिंह नरेश के राज्यकाल में देवगढ नगर में प्रस्तुत ग्रंथ की रचना की ।
स० १८३४ के लगभग वर्तमान ।

मल्लिनाथचरित्र (गद्य) → ४१-३०० ।

शांतिपुराण (पद्य) → २३-३८४, स० ०६-४२५, स० १०-१३६ ।

सेवाविधि (गद्य)—हरिराय कृत । २० का० स० १८६४ । वि० गोकुलनाथ जी की सेवा विधि ।

प्रा०—श्री जमनाप्रसाद बोहरे, भदौरा, डा० (मथुरा) । → ३२-८३ डी ।

सेवाविधि (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० वल्लभ सप्रदायानुसार ठातुर जी की सेवा विधि ।

प्रा०—डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, भारती महाविद्यालय काशी हिंदू विश्व-विद्यालय, वाराणसी । → स० ०७-२१८ ।

सेवाविधि → 'अष्टयामसेवाविधि' (रामचरणदास कृत) ।

सेवासखी—वल्लभ सप्रदाय की सखी शाखा के वैष्णव ।

विवेकसारसूत्र (पद्य) → २३-३८५ बी ।

सेवासखी की बानी (पद्य) → २३-३८५ ए ।

सेवासखी की बानी (पद्य)—सेवासखी कृत । लि० का० स० १८२५ । वि० सखी सप्रदाय के सिद्धांत ।

प्रा०—प० रामबली दूवे, भिटौरालखन, डा० जैदपुर (चारावकी) । → २३-३८५ ए ।

सेवासिंह—फतेहपुर राज्य (सीतापुर) के सत्य पक्ष लुहगराई के पौत्र । जीतसिंह के पुत्र । फतेहपुर निवासी ।

नलचरित्र (पद्य) → २६-४३६, ४१-३०१ ।

सेवोपदेश, निवेदन विचार (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८४४ ।

वि० पुष्टि सप्रदाय के सिद्धांतानुसार सेवा, भक्ति और निवेदन मंत्र ।

प्रा०—श्री सरस्वती भट्टार, विद्याविभाग, कॉलेरोली । → स० ०१-२७५ ।

सैन (सैनदास)—प्रसिद्ध भक्त । घना के साथी । स्वा० रामानंद के शिष्य ।

कवीररैदास-सवाद (पद्य) → ४१-३०१, स० ०७-२०५ क ।

पद (पद्य) → स० ०७-२०५ ख, स० १०-१३५ ।

प्रभुतारैदासगोष्ठी (पद्य) → स० ०४-४२६ ।

सैयद अमीन—शाह आरिफजगवरुश के शिष्य । चिश्ती वंश की परंपरा से सन्नद्ध । स० १८७४ के लगभग वर्तमान ।

रिसाला मजजुबुल सालकिन (गद्य) → ४१-३०३ ।

सैयदपहाड—काशी निवासी । सैयद हमना के पुत्र ।

रघरत्नाकर (पद्य) → ६-३ ५ बी २-१७३, २३-१७८ ।

रससागर (पद्य) → छं १-४७ ।

रससार (प्रप) (पद्य) → ६-३ ०३ सी ।

रैचमनोहर (पद्य) → ६-३ ३ ए ।

रैचपाटिका (पद्य) —रयामलाल (गापुर) कृत । र का छं १८२४ । सि का छं १६ । वि भुव प्रह्लाद और बलि का चरित्र तथा दानसीला नागसीला आदि ।

प्रा —मौलाना रसूल खॉं काबी गौंगीरी का सलेमपुर (अलीगढ़) । → १६-१२९ ए ।

सोमइया या सोम्मी → सोम्ह या सोम्ह बी (पद्य के रचयिता) ।

सोम्ह या सोम्ह जी —अन्य नाम सोम्हवा और सोम्ही । कदाचित् वे दार्पण्यी राजपूतों के महलाल में आए, सोम्ह सोम्ही भण्डों में से एक हैं । संभवतः बालबावस्था राजस्थान में बीठी । पश्चात् रमते राज के रूप में रहते रहे ।

पद्य (पद्य) → छं १-१३७ ।

सोनकुँवरि —उप सुवरनबेलि । बनपुर नरेश की रानी । राजाबल्लभ संवत्सर की वैष्णव । सुवरनबेलि की कविता (पद्य) → ६-२३६ ।

सोनबीरक (पद्य) —परसनदास (पाडेन) कृत । र का छं १६ । वि सोनारी विद्या का बहान ।

(क) सि का छं १६४६ ।

प्रा —ठा गवादीनसिंह मोहर हसनपुर का रचवा (प्रतापगढ़) । → १६ १४३ ।

(ख) प्रा —जी बबुनाथ बटुवैरी बदली शौबे का पुरवा (मराठ), का मुवाक्षिरखाना (मुबतानपुर) । → छं ४-१ १ ।

सोनारोविद्या → सोनबीरक (परसनदास पाडेन कृत) ।

सोनासोहावाद् (पद्य) —बीपलाल कृत । वि सोनासोहा का सगाड़ा ।

प्रा —मईत ईश्वरदास मारती बोंडी का मरुपाररानी (गोधरपुर) । → छं १४३ ।

सोने झू —झरपुर राज (हुबेलसंह) के संस्थापक । धर्मरसिंह के प्राधमपराठा । छं १८३ के लगभग वर्तमान । → ६-१ ।

सोनेसोहे का भगाड़ा (पद्य) —महावीर कृत । सि का छं १६३ । वि सोने सोहे का अन्धोक्षिपरक विवाद ।

प्रा —प देशठापीम मिश्र, गुलवानपुर का बाबा (अन्ना) । → १६-१८३ ।

सोनेसोहे की चरवा (पद्य) —रचयिता अज्ञात । वि सोने सोहे का अन्धोक्षिपरक विवाद ।

प्रा०—श्री नत्थू चनिया, पुगारी प्रस्ती, फटनी (जयलपुर) ।→२६-५०५ ।

सोम जी—(१)

पद (पत्र)→स० ०७-२०६, स० १०-१३८ ।

सोमनाथ -अन्य नाम शशिनाथ । माधुर ब्राह्मण (मिश्र) । नीलफट के पुत्र । मगतपुर के महाराजकुमार प्रतापसिंह के आश्रित । कविताकाल स० १७८६-१८०६ ।

कृष्णलीलावली पंचाध्यायी (पत्र)→०६-२६८ त्री ।

ध्रुवचरित्र (पत्र)→१७-१७६ बी ।

प्रेमपञ्चीसी (पत्र)→स० ०१-४७१ ग ।

ब्रजेंद्रविनोद दशमस्कन्ध भाषा उत्तरार्ध (पत्र)→१७-१७६ ए ।

माधुरविनोद नाटक (पत्र)→०१-१७ ।

रसपियूसनिधि (पत्र)→०६-२६८ ग १७-१७६ घण, प० २२-१०३, २३-३६६ ए, त्री ।

रामकलाधर (पत्र)→१७-१७६ सी ।

रामचरित्ररत्नाकर (पत्र)→१७-१७६ टी, ट ।

शृंगारविलास (पत्र)→स० ०१-१७१ फ ।

सग्रामदर्पण (पत्र)→३८-१४४ ।

सुजानविलास (पत्र)→००-८२, १८-१७६ जी ।

सोमवश की वशावली (पद्य)—देवीदास कृत । लि० का० स० १८३१ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-१६५ ।

सोयाजी श्रीराम→‘हरकर्ण (मिश्र)’ (‘समरसार’ के रचयिता) ।

सोरटे (पद्य)—पानपदास (बाबा) कृत । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—श्री शमुप्रसाद बुद्दगुना, अध्यापक, आई० टी० कालेज, लखनऊ । → स० ०४-२०५ छ ।

सोलहकला (तिथि) (पद्य)—कबीरदास कृत । लि० का० स० १८४७ । वि० आत्मज्ञान ।

प्रा०—काशी हिंदू विश्वविद्यालय, का पुस्तकालय वाराणसी ।→३५-४६ डब्ल्यू ।

सोलहतिथि-निर्णय (पद्य)—सहजोबाई कृत । वि० ज्ञान और भक्ति ।

प्रा० - प० लक्ष्मीनारायण श्रीधर, कुदीगरान का रास्ता, जयपुर ।→००-१३० ।

सोला जैमाल (अर्थ सहित) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६०८ । वि० जैन दर्शन ।

प्रा०—दिगवर जैन पंचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-१८६ ।

सोसासतर (पद्य) भीषमहास कृत । र का सं १७१९ । लि का सं १८१९ ।
वि प्राशासाम और योगादि का वर्णन ।

प्रा०—बाबा परामसरनदास ठजेहनी डा फतेहपुर (रायबरेली) । →
१५-१४ आई ।

सोहबी—सम्बदा राक्षसानी ।

भीमेशीखी रा बुद्धा (पद्य) → ४१-१ ४ ।

सोहन—(१)

रामबन्ध (पद्य) → १५-२४ ।

सोहनसास (बीजे)—सरबनपुर (मथुरा) निवासी ।

ब्रह्ममोयिका विनय (पद्य) → २-१२७ ।

सौंदर्यचंद्रिका (पद्य)—हम्बचैतन्यदेव कृत । लि का सं १६१२ । वि राधाकृष्ण
का सौंदर्य ।

प्रा०—शं रघुनाथराम गायपाट बाराणसी । → २-९ २ ।

सौंदर्यसूता (पद्य)—रसिकदास (रसिकदेव) कृत । वि राधिका बी का सौंदर्य ।

प्रा०—बाबा संतदास राधावल्लभ का मंदिर, हृदावन (मथुरा) । → १२-१५४ ओ ।

सौंदर्यसूतरी (पद्य)—मनिवारसिंह कृत । र का सं १८४९ । हि मर्यादा की स्तुति ।

प्रा०—ठा मीनिहाससिंह सैगर कौषा (उन्नाव) । → २१-२७ ।

सौंदर्यसूतरी टीका (पद्य)—द्विजलाल कृत । वि संस्कृत ग्रंथ सौंदर्यसूतरी का अनुवाद ।

प्रा०—भी अनिरुद्धनारायण तिवारी लकरावाड़ा डा रामपुर कारखाना
(गोरखपुर) । → सं १-१७६ ।

सौभाग्यसूता (पद्य) रसिकदास (रसिकदेव) कृत । वि राधाकृष्ण की स्तुति ।

प्रा०—बाबा संतदास राधावल्लभ का मंदिर, हृदावन (मथुरा) । → १२-१५४ पद ।

स्तुति (१) (पद्य)—गायबसिंह (रामा) कृत । वि देवी देवताओं की स्तुति ।

प्रा०—शं हाकिमसिंह लखनऊ तहसील रामनगर (कटरपुर) । →
सं १-२६ ल ।

स्तुति भवानी की (पद्य)—गुणदास कृत । लि का सं १६१७ । वि माम से रपट ।

प्रा०—ठा बगदसिंह गुडीली डा बोड़ी बहराइच । → २१-४११ ।

स्तुति महावीरजी की (पद्य)—बगदीनदास (रवासी) कृत । र का सं १८१२ ।

वि माम से रपट ।

(क) लि का सं १६१२ ।

प्रा०—भी हरिहरदास पद्म पद्म कौली डा रानीकटरा (बाराबंकी) । →
सं ४-१ ५४ ।

(ख) लि० का० सं० १२४० ।

प्रा०—महत गुरुप्रसाददास, हरिगाँव, डा० जगेश्वरगज (सुलतानपुर) । → २६-१६२ एन, श्रो ।

(ग) प्रा०—महत गुरुप्रसाददास, हरिगाँव, डा० जगेश्वरगज (सुलतानपुर) । → २३-१७५ एफ ।

स्तुति श्री वज्रग की (पद्य)—नवलदास कृत । लि० का० सं० १६२१ । वि० हनुमान की स्तुति ।

प्रा०—श्री हरिशरणदास एम० ए०, कमोली, डा० रानीकटरा (बाराबंकी) । → सं० ०४-१८३ क ।

स्तुति हिमवतजी की (पद्य)—हिमवत कृत । लि० का० सं० १८८१ । वि० शिवजी की स्तुति ।

प्रा०—प० रामप्रपन्न मालवीय वैद्य, सुलतानपुर । → २३-१६५ ।

स्तोत्र (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० कृष्ण की स्तुति ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, बाराणसी । → ४१-४३० ।

स्तोत्रविधि (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० सं० १७८४ । वि० स्तोत्र ।

प्रा०—बा० राधाकृष्ण, बुर्किंग क्लर्क, मथुराकैट, मथुरा । → २६-१०६ ।

स्तोत्रसंग्रह (पद्य)—जयश्री (विप्र) कृत । र० का० सं० १८९० । लि० का० सं० १८७८ । वि० विविध देवी देवताओं के स्तोत्र ।

प्रा०—श्री रघुनाथप्रसाद कौशिक, ज्योतिषरत्न, बनजारान, मुजफ्फरनगर । → सं० १०-४० ।

स्तोत्रसंग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० सं० १६२३ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—दिगंबर जैन मंदिर, नई मंडी, मुजफ्फरनगर । → सं० १०-१८२ ।

स्त्रीचिकित्सा (गद्य)—अन्य नाम 'बालतत्र (भाषा)' । दीपचंद कृत । र० का० सं० १७६५ । वि० वैद्यक (संस्कृत ग्रंथ का अनुवाद) । → प० २२-२६ ।

स्त्रीरोग-चिकित्सा (पद्य)—बाबासाहब (डाक्टर) कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री लक्ष्मीचंद, पुस्तक विक्रेता, अयोध्या । → ०६-१२ डी ।

स्नेहतरंग (पद्य)—बुद्धसिंह (रावराजा) कृत । र० का० सं० १७८४ । लि० का० सं० १८६४ । वि० रस, नायिकाभेद और अलंकार ।

प्रा०—प्रा० देवकीनंदनाचार्य पुस्तकालय, गोकुलचंद्रमा जी का मंदिर, कामवन (भरतपुर) । → ३८-१६ ।

स्नेहविहार (पद्य)—प्रतापसिंह (सवाई) कृत । र० का० सं० १८५० । वि० राधाकृष्ण का प्रेम ।

(क) प्रा०—श्री सरस्वती महार, विद्याविभाग, फौकरोली । → सं० ०१-२१२ घ ।

(ख) → सं० २२-८६ ।

स्नेहसागर (चतुर्थे तर्ग) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । शि का सं १६१५ । वि
राधाकृष्ण का प्रेम और विवाह वर्णन ।

प्रा —भी गणेशधर वृद्धे, बीरपुर डा हँडिवा (हलाहाबाद) । → १-५७१ ।

स्नेहामृत (पद्य)—रघुकिशोरमणि (हरिराम) कृत । वि कृष्ण भक्ति और लीलाएँ ।

प्रा —पं रामकिशनदास हाऊचीमंदिर काशीरह ईलावन (मधुरा) । →
१५-१८ सी ।

सुष्ठु कवित्त (पद्य)—भानंदधन (बनारस) कृत । वि विबोध नृगार और राधाकृष्ण
गुणानुवाद ।

प्रा —भी कमनाबास कीर्तनिवा नबामंदिर गोडुल (मधुरा) । → १२-३ सी ।

सुष्ठु कवित्त (पद्य)—रामकृष्ण (चौबे) कृत । वि कृष्ण गुणगान ।

प्रा —विद्यावरनरेश का पुस्तकालय विद्यावर । → १-१ सी ।

सुष्ठु कवित्त (पद्य)—द्वित चंदसाह कृत । वि विविध ।

प्रा —गो गोबर्द्धनलाल राधारमल का मंदिर त्रिभुवानी मिरजापुर । →
६-४१ आदि ।

सुष्ठु कवित्त → 'असुष्ठु कवित्त' (गोपालसाह कृत) ।

सुष्ठु काव्य (पद्य)—सुबंश (शुक्ल) कृत । वि विविध ।

प्रा —बाबा बनमालदास गुंडा रायबरोली । → २१-४२९ सी ।

सुष्ठु दोहा → दोहा (रत्ननिधि कृत) ।

सुष्ठु दोहा कवित्त और विष्णुपद (पद्य)—बानकीदास कृत । वि विविध ।

प्रा—दत्तबानरेश का पुस्तकालय दत्तवा । → ६-५१ पृ ।

सुष्ठु दोहे (पद्य)—कमलक हल । शि का सं १८१६ । वि विविध ।

प्रा —पं विद्याप्रताप मिश्र मौजुमाबाद (फतेहपुर) । → २ -१५ ।

सुष्ठु पद (पद्य)—रामकृष्ण (चौबे) कृत । वि विविध ।

प्रा विद्यावरनरेश का पुस्तकालय विद्यावर । → १-१ सी ।

सुष्ठु पद और कवित्त (पद्य)—चरणदास (स्वामी) कृत । वि हासी तथा भक्ति
विषयक पद ।

प्रा —पं मूलचंद बुलरारी डा छाटा (मधुरा) । → १८-२५ सी ।

सुष्ठु पद टोका (पद्य)—विद्यादास कृत । र का सं १६१६ । शि का
सं १६१६ । वि द्वित हरिचंश की के पदों की टीका ।

प्रा —गो गोबर्द्धनलाल राधारमल का मंदिर मिरजापुर । → ० -२११ सी ।

सुष्ठु रचना (पद्य)—बलदेव (मिश्र) कृत । शि का सं १८७२ (रागमग) ।
वि हरचरीय कमलकार राम का अयोध्या के बीबी का उद्धार और भक्ति आदि ।

प्रा—पं दशार्धकर मिश्र, गुडडीवा बाबमगढ़ । → ४६-१५ क ।

रमरसमंगल (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि राधाकृष्ण का रमरस ।

प्रा —गो राधाधरजी हँडवान (मधुरा) । → १७-६७ (परि १) ।

स्यमतकोपाख्यान (पद्य)—रचयिता अज्ञ त । वि० स्यमतकमणि की कथा ।

प्रा०—श्रीहरे मन्नालाल, जाजऊ, डा० फिरावली (आगरा) ।→२६-५१४ ।

स्यामदास→‘घनस्याम’ (‘प्रह्लादलीला’ के रचयिता) ।

स्यामसगार्ह (पद्य)—नददास कृत । वि० राधाकृष्ण की सगार्ह का वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती भडार, विद्याविभाग, कौकरोली ।→स० ०१-१७१ ग ।

स्यामसनेही (पद्य)—आलम कृत । वि० कृष्ण रत्नमणी की कथा ।

(क) लि० का० स० १७७५ ।

प्रा०—डा० भवानीशकर याशिक, प्रोवि० हाईजीन इस्टीच्यूट, लखनऊ । →

स० ०८-१५ छ ।

(ख) प्रा०—प० लियाराम शर्मा, करहरा, डा० सिरसागज (मैनपुरी) । →

३२-६ ।

स्यामीदास (स्वामीदास)—(१)

रामअक्षरी (पद्य)→सं० ०१-४७२ ।

स्वगुरुप्रताप (पद्य)—दामोदरदास कृत । वि० गुरु की महिमा ।

प्रा०—गो० पुरुषोत्तमलाल, वृंदावन (मथुरा) ।→१२-४६ सी ।

स्वजनानन्द (प्रथ) (पद्य)—नागरीदास (महाराज सावतसिंह) कृत । र० का० स०

१८०२ । वि० कृष्णचरित्र ।

प्रा०—बाबू साधाकृष्णदास, चौखम्बा, वाराणसी ।→०१-१२७ ।

स्वदृष्टितरंगिणी→‘सुदिष्टितरंगिणी’ (रचयिता अज्ञात) ।

स्वप्नपरीक्षा गद्य—अन्य नाम ‘स्वप्नार्थचिन्तामणि’ । घनश्यामराय कृत । र० का०

स० १६२८ । वि० स्वप्नों का फलाफल ।

(क) लि० का० स० १६१० ।

प्रा०—पं० शिवकठ तिवारी, बरगदिया (सीतापुर) ।→२६-१३४ ए ।

(ख) लि० का० स० १६३० ।

प्रा०—श्री रायलाल, रमुआँपुर, डा० धौरहरा (सीरी) ।→२६-१३४ बी ।

(ग) लि० का० स० १६३४ ।

प्रा०—पं० श्रीकृष्ण दूवे, शिवदत्तपुर, डा० बरताल (सीतापुर) । → २६-१३४ सी ।

स्वप्नपरीक्षा (पद्य)—छत्रसाल (मिश्र) कृत । लि० का० स० १८४६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—लाला कुन्दनलाल, बिजावर ।→०६-२१ सी ।

स्वप्नपरीक्षा (गद्य)—हुलासराय (वैद्य) कृत । र० का० स० १६२० । लि० का० स० १६२४ । वि० स्वप्नों के शुभाशुभ विचार तथा उनके कुपरिणामों से बचने के उपाय ।

मा —ठा शिवनरेसिंह रामनगर डा मन्चौपुर (सीतापुर) । →
१९-१८२ ।

स्वप्नबोध (पद्य)—मुंदरदास कृत अनुपलब्ध ग्रंथ ।→ २-२५ (सात) ।

स्वप्नमेव (पद्य)—अभरसिंह कृत । र का सं १८२६ । वि स्वप्न शास्त्र ।

मा —नागरीप्रचारिणी समा वारम्भणी ।→ सं ४-५ ।

स्वप्नविचार (पद्य)—पोठावरदास कृत । लि का सं १८२६ । वि स्वप्न शास्त्र ।

मा —श्री श्रीकारनाथ पाण्डेय हंसर बाबा (बस्ती) ।→ सं ४-२८ ।

स्वप्नविचार (पद्य)—रघुपति कृत । वि स्वप्ना के प्रत्याख्यान ।

मा —पं ओहनपाल शर्मा मंगला उद्योगिनी डा करदास (सैनपुरी) । →
दि ११ ६६ ।

स्वप्नाध्याय (पद्य)—हृष्यसिंह कृत । लि का सं १८२२ । वि स्वप्नों का शुभ
शुभ वर्णन ।

मा —ग महेससिंह कोइली केचरसिंह का पुता, डा केठराज (बहराइन) ।
→ २१-१२४ ।

स्वप्नार्थवितामयि → स्वप्नपरीक्षा (पदनाम कृत) ।

स्वप्नप्रकाश—(१)

रामनाम-आहात्म्य (पद्य)→ १७ १६१ ।

स्वर्गबन्ध → 'मानकीमंगल' (गो तुलसीदास कृत) ।

स्वरमेव → 'मानस्वरोदय' (स्वा चरदास कृत) ।

स्वरविज्ञान (पद्य)—रघुनाथ (कवि) कृत । वि संगीत ।

मा —श्री अक्षपाल बिपाठी राकतरा डा लालराज (प्रतापगढ़) । →
सं ४-३६२ ।

स्वरूपदास—उप ग्ताम । सं १८२२ के लगभग वर्तमान ।

वाङ्मयचौचक्रिका (पद्य)→ २१-४२१ २१-४७९ ४१-२०७ ।

स्वरूपदास—(१)

ठाकी इतपातनाह की (पद्य)→ २१-४२४ ।

स्वरूपसिंह—श्रीकृष्ण नरेश राका श्रीरसिंहदेव के भाई अंगनाम के पौष । मठिराम के
आजयदाता । सं १८५८ के लगभग वर्तमान ।→ २०-१०५, पं २१-३४ ।

स्वरोदय (पद्य)—अखेराम कृत । लि का सं १६१ । वि रसायनप्रकाश के द्वारा
शुभाशुभ विचार ।

मा —पं गिरधर मिश्र अंगनामगाड़ी डा अङ्गनाम (आगरा) ।→ १२-४६ ।

स्वरोदय (पद्य)—उद्यमदास (मिश्र) कृत । लि का सं १६४ । वि नाम
के तप ।

मा —श्री बिहारी मुनार आजयगढ़ ।→ १ १४ ए (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

(एक ग्रन्थ प्रति लाला जगतदास, डीकमगढ़ के पास है ।)

को सं दि ७६ (११ -३४)

स्वरोदय (पत्र)—उदयनद (नीने) कृत । ग० का० स० १८३० । लि० का० स० १८३४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० पट्टीनागयण मठ, लगनऊ मित्रागिरिनाथ, लगनऊ । → २३-१२४ ।

स्वरोदय (पत्र)—कवीरदास कृत । लि० ग्राम प्रताप के प्रतापगण ये शुभाशुभ विचार ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी मभा, प्रागल्भी । → ११-२२ अ ।

स्वरोदय (पद्य)—गुरुप्रसाद कृत । लि० का० स० १८३७ । वि० इटा पिगता नाड़ी श्रीर हरभेदादि वर्णन ।

प्रा०—श्री मिणुत्त (पुत्ती महाराज), भौली, ग० तालाब प्रल्मी (लगनऊ) । → २६-१६० ।

स्वरोदय (पत्र)—बालचन्द (बालनन्दा) कृत । लि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० शिवसकराम मित्र, परिवारों (प्रतापगढ) । → २६-३० ।

स्वरोदय (पद्य)—रतनादास कृत । लि० स्वरोदय शास्त्र ।

(क) लि० का० स० १८२६ ।

प्रा०—लाला जगतगज, सदर कचहरी, टीकगढ । → ०१-३२० (निरग्न अग्रस्त) ।

(ग) प्रा०—प० राधारमण, पंडित का पुरा, डा० तेलारामपुर (प्रतापगढ) । → स० ०४-३१६ ।

स्वरोदय (पत्र)—मालगिरि गोसाईं कृत । ग० का० स० १८७४ । लि० का० स० १८०४ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प्राधा लक्ष्मणगिरि गोसाईं, छपती (भैरपुरी) । → ०६-२१६ गी ।

स्वरोदय (गद्य)—रामनाथ कृत । ग० का० स० ६२४ । लि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—डा० राममिह, खुनाथपुर, डा० त्रिसर्वी (सीतापुर) । → २३-३४३ ।

स्वरोदय (पत्र)—विश्वभक्त कृत । लि० तत्वज्ञान, स्वर पहचान, स्वरसाधना आदि ।

प्रा०—डा० रणधीरसिंह नर्मदा, रानीपुर, डा० तालाबखशी (लगनऊ) । → २६-५०२ ।

स्वरोदय (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८८६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० राजाराम त्रिवारी पंडित का पुरा, बरीशोज, डा० अटरामपुर (इलाहाबाद) । → ४१-४३४ ।

स्वरोदय (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६३ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—नगरपालिका सप्रहालय, इलाहाबाद । → ४१-४३३ ।

स्वरोदय (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८१७ । वि० श्वास द्वारा शुभाशुभ विचार ।

प्रा०—डा० ब्रजभूषणसिंह, भुक्वारा, डा० परिवारों (प्रतापगढ) । → २६-१२१ (परि० ३) ।

स्वरोदय (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि का सं १९३ । वि स्वरोदय शास्त्र ।

प्रा —४ पं० भूपय त्रिपाठी डीह (रायबरेली) । → सं ७-१५२ ।

स्वरोदय (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि मुद्र के अन्तर पर स्वर्ण का चिह्न ।

प्रा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंसी) । → १-११ ।

टि प्रस्तुत पुस्तक संभवता सत्य कृत है ।

स्वरोदय (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि शरीर के भिन्न भिन्न लक्ष्य और स्वार्थ से कामगान के लक्ष्य आदि का वर्णन ।

प्रा —४ पं० सेन पुष्पारी गंगाबी का मंदिर कुरुवा (कुर्नबराहर) । →

१७-२२ (परि ३) ।

स्वरोदय (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि मुद्र, पंथल्य और नाड़ी मेह आदि ।

प्रा —४ भद्रेशप्रसाद मिश्र लिखवावा, डा अटरामपुर (इलाहाबाद) । →

४१-१३१ ।

स्वरोदय (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट । (संस्कृत के स्वरोदय ग्रंथ का अनुवाद) ।

प्रा —नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → ४१-४३२ ।

स्वरोदय (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट । (संस्कृत के स्वरोदय ग्रंथ का अनुवाद) ।

प्रा —४ बनारस विश्वविद्यालय का काशीपुर (बलिया) → ४१-४३३ ।

स्वरोदय → 'ज्ञानस्वरोदय (स्वा चरणावध कृत) ।

स्वरोदय (पद्यप्रकाश) (पद्य)—अधिकृत कृत । र का सं १८८ । वि स्वरोदय ।

(क) लि का सं १९२ ।

प्रा —बाबा परमानंद पुरानी देहरी डीकमगढ़ । → १-२१ (निबन्ध प्रकाश) ।

(ख) प्रा —४ पं० सेन पुष्पारी गंगाबी का मंदिर कुरुवा (कुर्नबराहर) । →

१७ १३५ ।

(ग) प्रा —भी अधिकृत शुक्ल रोहगाढ़, डा मूरतबंद (इलाहाबाद) । →

सं १-२८ ।

स्वरोदय (सरोज) (गद्य) रचयिता अज्ञात । वि संवत्सर स्वरोदय ।

प्रा —सरस्वती मंदार लक्ष्मण कीट काशीबा । → १७-७२ (परि ३) ।

स्वरोदय तथा वेदांत (पद्य)—बालदास (माहाय्या) कृत । वि कर्त कर्म वरुन तथा भीमापासिक मत निरूपण ।

प्रा —४ खुनाचराह बंधुमी डा गिरिधाम (मैनपुरी) । → १२-१२ ।

स्वरोदय पदम बहार → जननिबन्ध स्वरोदय (मोहनदास कृत) ।

स्वरोदयमनयोध (पद्य)—मन्नामीदास कृत । लि का सं १९३ । वि दशाष्ट द्वारा शकुन विचार ।

- प्रा०—प० काशीराम मिश्र, भलुइया (बहराइच) ।→२३-५३ ।
 स्वरोदयशास्त्र (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० स्वरोदय ।
 प्रा०—श्री वासुदेव वैश्य हकीम, ब्रसई, डा० ताँतपुर (आगरा) ।→२६-५११ ।
 स्वर्गारोहण पर्व→‘महाभारत’ (ईश्वरदास कृत) ।
 स्वर्गारोहनी→‘रामस्वर्गारोहण’ (लोनेदास कृत) ।
 स्वर्गारोहनी पर्व→‘स्वर्गारोहणपर्व’ (महाभारत) (सबलसिंह चौहान कृत) ।
 स्वर्गारोहिणि (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० मोक्ष वर्णन ।
 प्रा०—मु० शिवधारीलाल, ममरेजपुर, डा० वेनीगज (हरदोई) । →
 २६-१२२ (परि०३) ।
 स्वर्णादिधातुशोधन (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।
 प्रा०—प० द्वारिकाप्रसाद, बकेवर (इटावा) ।→३५-३१२ ।
 स्वाँसगुजार→‘साँसगुजार’ (कबीरदास कृत) ।
 स्वाँसविलास (पद्य)—संतदास (हजारीदास) कृत । वि० शरीर के षट्चक्रों का वर्णन ।
 (क) लि० का० स० १६४४ ।
 प्रा०—कबीरदास का स्थान, मगहर (बस्ती) ।→०६-२८१ बी ।
 (ख) लि० का० स० १६८३ ।
 प्रा०—प० त्रिभुवनप्रसाद त्रिपाठी, पूरे परान पाडे, डा० तिलोई (रायबरेली) ।
 →१६-४२७ बी ।
 स्वातिगसुभलक्षिण (पद्य)—आत्माराम कृत । लि० का० स० १८०६ । वि० सात्विक
 जीवन का निरूपण ।
 प्रा०—हिंदी साहित्य समेलन, प्रयाग ।→४१-८ ।
 स्वामिनीजी को ब्याह (पद्य)—नारायणदास (ब्रजवासिया) कृत । वि० राधाकृष्ण
 का विवाह ।
 प्रा०—श्री सरस्वती भंडार, विद्याविभाग, काँकरोली ।→स० ०१-१६२ ख ।
 स्वामीकार्तिक—स० १६२० के पूर्व वर्तमान ।
 रागसंकीर्णरागमाला (पद्य)→स० ०१-४७३ ।
 स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षा (गद्य)—जयचंद (जैन) कृत । र० का० स० १८६३ । वि०
 वैराग्य ।
 (फ) लि० का० स० १८६७ ।
 प्रा०—आदिनाथ जी का मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→सं० १०-३६ भ ।
 (ख) लि० का० स० १६५६ ।
 प्रा०—दिगंबर जैन पंचायती मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-३६ ज ।
 स्वायभु मुनि की कथा (पद्य)—जयसिंह (जूदेव) कृत । वि० स्वायभु मुनि के अवतार
 की कथा ।

प्रा०—बापवेश मरती भंडार (रीबौनरेश का पुस्तकालय), रोबो। →
०-१४६।

ईस—(१)

नामरहित ग्रंथ (पद्य) → १७-६७।

इसबबाहिर (पद्य)—कविम कृत। र का सं० ११४६ हि (तं १७८८)। वि
मल्ल के राजकुमार ईस और बीन की राजकुमारी बबाहिर की प्रेमकथा।

(क) लि का सं १६५८।

प्रा०—रोल कारिरबखश, मकड़ी खोह मिर्जापुर। → १-१११।

(क) सु का सं १६५१।

प्रा०—पांडेय श्यामनारायण की रियासत काशीपुर (बस्ती)। → सं ४-१२।

(ग) प्रा०—भी इबीकुल्ला खतवा बाबा का खास (प्रतापगढ़)। →
२६-२८७।

हि को वि २६-२८७ में रचकिया का नाम मूल से मखसूमशाह मान लिया
गया है।

ईसदूत (पद्य)—फनालाल (वेरव) कृत। वि गोपियों का ईस के द्वारा दूत के
पास संदेश भेजना।

प्रा०—भी लीलाधर वर्मा कपहरीबाद, आगरा। → ११२-१११।

इसनाइबपमिपद् (पद्य)—बरखदास (स्वामी) कृत। वि अष्टात्म।

प्रा०—ठा काइरसिंह बरनाहल (मैनपुरी)। → १२-१८।

ईसनामा (पद्य)—नबीर कृत। वि० एक ईस की कहानी।

(क) लि का सं १६१।

प्रा०—रोल मौलाबखश अभावक, माहिरपुर का खहौर (एरा)। →
२६-२५१ बी।

(ख) लि का सं १६१८ (१)।

प्रा०—ठा रतनसिंह, भरवा का चित्तौड़ी (सीतापुर)। → २१ १११ बी।

(ग) लि का सं १६२४।

प्रा०—भी चिककंड बूब देवदारपुर (बीरी)। → २६-१११ ए।

ईसममोह (ग्रंथ) (पद्य)—हरिदास कृत। र का सं १५२-४ के बीच। वि
अष्टात्म। → सं २२-१७ बी।

ईसमुखाबजा (पद्य)—कबीरदास कृत। लि का सं १६१८। वि खान।

प्रा०—मईठ बगदायदास मऊ खजरपुर। → ६-१७७ एम (विररय अग्रत)।

ईसराज—संपन्न। कवि के बंदेश। बुजारी गामक स्थान के मिर्जापुर।

बारहमासा (पद्य) → ४१ ११।

ईसराज—सं १६१६ क लगभग वर्तमान। पटियाबा के महाराज नरहरिह के आभि।
महाभारत के भी अनुबादरी में से एक के भी है। → ४-६७।

हसराज (जैन)—वर्द्धमानधरि के शिष्य ।

ज्ञानद्विर्पचाशिका (पद्य) → ४१-३०८ ।

हसराज (वत्सी)—कायस्थ । पन्ना निवासी । विजय सखी के शिष्य । सखी सप्रदाय के वैष्णव । पन्ना नरेश हृदयसाह, सभासिंह और अमानसिंह के आश्रित । कुछ समय तक ये ओढ़ड़ा में भी रहे । स० १७८६-१८११ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णाजू की पाती (पद्य) → ०६-४५ ए ।

चुरिहारिनमेष (पद्य) → ०६-४३ ई, २६-१६५ ए ।

जुगलस्वरूप-विरह-पत्रिका (पद्य) → ०५-८५ बी ।

फागतरगिनी (पद्य) → ०६-४५ डी ।

विरहविलास (पद्य) → २६-१६५ सी ।

सनेहसागर (पद्य) → ०८-१३५, ०६-४५ सी, २६-१६५ बी, २६-१३७ ए, बी ।

हसवारस्वरोदय (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६३ । वि० स्वरोदय ।

प्रा०—श्री हरिहरदत्त द्विवेदी, बहरा, डा० तियारा (जौनपुर) । → स० ०४-५०२ ।

हसाभरण (पद्य)—मकरद कृत । २० का० सं० १८२१ । लि० का० सं० १६५५ ।

वि० हास्यरस के कविओं का संग्रह ।

प्रा०—कुमार रामेश्वरसिंह जमींदार, नेरी (सीतापुर) । → १२-१०६ ।

हजारा (पद्य)—तुलसीदास कृत । वि० भक्ति, ज्ञान और उपदेश के एक हजार दोहों का संग्रह ।

प्रा०—कुँवर सुरेशसिंह, कालाकाँकर (प्रतापगढ़) । → सं० ०६-१६६ ।

हजारीदास—अन्य नाम संतदास और शिवदास । सतनामी सप्रदाय के अनुयायी ।

उरेरमऊ (सुलतानपुर) के निवासी । गुरु का नाम गजाधरदास । ये और इनके गुरु किसी फौज में सिपाही थे । पैंशन मिलने पर दोनों विरक्त होकर भूलामऊ (बाराबकी) में रहने लगे । स० १६०० के लगभग वर्तमान ।

कायाविलास (पद्य) → २ - १२७ ए ।

त्रिकाब्धोष (पद्य) → ३५-४० बी ।

वानी (पद्य) → स० ०४-४२७ क ।

विपर्जेकअग (विपर्यय को अग) (पद्य) → २६-४२७ सी, स० ०४-४२७ ख ।

शब्दसागर (पद्य) → २६-११० ।

शब्दावली (पद्य) → ०६-२८१ ए ।

शून्यविलास (पद्य) → ३१-४० ए, स० ०४-४२७ ग ।

स्नासविलास (पद्य) → ०६-२८१ बी, २६-४२७ बी ।

हजारीलाल—इटवा निवासी । स० १६१६ के पूर्व वर्तमान ।

उपदेशचिफित्सा (गद्य) → २६-१५१ ।

इचारीलाल—(?)

गंगारपत्रक (पद्य) → वि ११-१७ ।

इचारीलाल (काव्य)—पुष्पावली निवासी ।

बारहमासी (पद्य) → ३५-४१ ।

इचारीलाल (लाला)—फरमावाह निवासी ।

आम्हालखंड (आम्हालनिवासी) (पद्य) → २६-१३१ ।

इचारी (संत)—(?)

योगानुसार (पद्य) → १७-१९ ।

इठी (द्विज)—ब्राह्मण । कालिंद (बुद्धिखंड) निवासी । सं १८४७ के लगभग वर्तमान ।

राधाशिवक (पद्य) → ५-८२ २३-१९९ ।

इक्षवत—'विद्या की बाड़ी में संघरीव । → ४१-५६ ।

सचरी (पद्य) → सं ७-२७ ।

इनुनाटक (पद्य)—मन ब्रह्म । लि का सं १८४७ । वि संक्षिप्त राम कथा ।

मा —रुचिमानरेश का मुलकाकाय दत्तिया । → ५-१६१ (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

इनुमंत (कवि)—ब्राह्मण । किसी नग्न स्थान के निवासी । सं १६१५ के लगभग वर्तमान ।

पारावरी (भाषा) (पद्य) → सं १-४७४ ।

इनुमंत कवि और रामनारायण—राधाकुंड (ब्रज) के निवासी ।

सनेहलीलामृतपत्नी (पद्य) → सं १ ४७५ ।

इनुमंतविनय → 'कवीविनय (मोहन कवि कृत) ।

इनुमंतअग्नेय-शत-विजय (पद्य)—दवालावाह कृत । र का सं १८२९ । लि ।

का सं १ ६२ । वि एक मगधे में विजय के इनु इनुमानवी से विनय ।

मा —५ शिवलाल बाबूजी अचनी (फतेहपुर) । → २ १९ ।

इनुमंतअक्षरीलाल (पद्य)—ग्रहलालवाह पाठक (जन) कृत । लि का सं १८९४

वि इनुमान जी का पद्य वर्णन ।

मा —ममरीप्रचारिणी लमा बाराणसी । → ४१-१३२ ।

इनुमंतजी को मलसिद्ध → 'इनुमंतअक्षिल' (गान या कुमान कृत) ।

इनुमंतनाटक (भाषा) → 'इनुमाननाटक (इक्ष्वाक कृत) ।

इनुमंतपत्रक (पद्य)—दशवीराज (?) कृत । लि का सं १६१८ । वि इनुमान स्तुति ।

मा —ठा नीनिहालसिंह सैंगर रईस कौंधा (उन्नाव) । → २३-४१२ बी ।

इनुमंतपञ्चास (पद्य)—अन्य नाम 'इनुमानजी के कविच । मयवतराज लीची कृत ।

वि इनुमान जी की स्तुति ।

(फ) लि० का० स० १६३० ।

प्रा०—टा० हनुमानसिंह, गोधनी, डा० जैदीपुर (उन्नाव) ।→२६-४६ ए ।

(ख) प्रा०—टा० नौनिहालसिंह, फौंथा (उन्नाव) ।→२३-४३ ।

(ग) प्रा०—श्री जगहरलाल प्रधान, पेशकाग, दग्गार, चरपारी ।→२६-४६ ए ।

हनुमतपचीसी (पद्य)—इच्छाराम कृत । वि० हनुमान जी की स्तुति ।

प्रा०—श्री विहारी सुनार, अजयगढ ।→०६-०६३ ग्री (विमरण अप्राप्त) ।

हनुमतपचीसी (पद्य)—सुमान (मान) कृत । वि० हनुमान स्तुति ।

(फ) लि० का० स० १६३२ ।

प्रा०—लाला जगतराज, सदर कचहरी, टीकमगढ ।→०६-७० ग्री ।

(एक प्रति लाला वृंदावन, पन्ना के पास है) ।

(ख) लि० का० स० १६६० ।

प्रा०—भारती भवन पुस्तकालय, छतरपुर ।→०६-७० सी ।

(एक प्रति लाला हीरालाल, चरपारी के पास है) ।

हनुमतपचीसी (पद्य)—गणेश (कवि) कृत । २० का० स० १८६६ । लि० का० स० १६३२ । वि० हनुमान के बल पराक्रम का वर्णन ।

प्रा०—प० रघुनाथराम, गायगाट, वाराणसी ।→०६-८३ ।

हनुमतपैज (पद्य)—नाल (कवि) कृत । वि० हनुमान और रावण का संग्रह ।

(फ) लि० का० स० १६४० ।

प्रा०—श्री कुँवरबहादुर, पड़रिया डा० पट्टी (प्रतापगढ)→२६-२१६ ।

(ख) लि० का० स० १६५१ ।

प्रा०—बाबू राजेश्वरीप्रसाद रईस, रामपुर, कोथरा (सुलतानपुर) ।→२३-२४४ ।

(ग) प्रा०—कुँवर ब्रजराजसिंह, साहिपुर, डा० हँडिया (इलाहाबाद) । → स० ०१-३७३ ख ।

हनुमतवालचरित्र (पद्य)—ब्रजलाल (भट्ट) कृत । २० का० स० १८७६ । वि० हनुमान जी की बाल्यावस्था का चरित्र । (रामायण उत्तरकांड से अनूदित) ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) ।→०३-६१ ।

हनुमतबोध (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—गुसाई रामस्वरूपदास, सठियाँवाँ, डा० जहाँनागजरोड (आजमगढ) ।→ स० ०१-३२ झ ।

हनुमतयश (पद्य)—आनंदीदीन कृत । वि० हनुमान जी की स्तुति ।

प्रा०—प० विष्णुदत्त (पुत्ती महाराज), मौली, डा० तालाबचखशी (लखनऊ) । →२६-११ ए ।

हनुमतविजय (पद्य)—बनादास कृत । २० का० स० १६४० । वि० हनुमान जी का चरित्र ।

प्रा०—मईत भगवानदास मजहरा कुँव अयोध्या ।→२-११ आर ।

हनुमन्नीररदा (पद्य)—देवीवत् शुक्ल (पीर) कृत । र का र्थ १६४ । सि
का र्थ १६४ । वि हनुमान जी की स्तुति ।

प्रा —श्री छोदेलात मिम ईधरामपुर, का होलागढ़ (हलाहाबाद) । →
र्थ १-११३ क ।

हनुमन्निखनक (पद्य)—अन्य नाम 'हनुमान्मन्त्रोन्मथिल' । कुमान (मान) कृत ।
वि हनुमान जी का र्थोदय ।

(क) सि का र्थ १६२५ ।

प्रा —लाला माधवप्रसाद छतरपुर ।→ ३-३ ई ।

(र्थ १०६ १६५९ और १६५६ की प्रतिशो कर्मणा लाला हुंदावन पन्ना,
लाला हीराकाश परकारी तथा लाला परमानंद टीकमगढ़ के पास हैं ।)

(ख) प्रा —ठा नौनिहालसिंह खैर काँबा (उन्नाव) ।→ ११-२१ ।

(ग) प्रा —श्री जगहराल प्रधान पेशकार परकारी ।→ २१-२३० ई ।

हनुमन्निह → 'हिम्मतसिंह (अमेठी के राजा) ।

हनुमन्नाटक (पद्य)—गोपाल (बन) कृत । सि का र्थ १८६५ । वि हनुमान जी
स्तुति ।

प्रा —श्री सुरतीलाल पात्रक, सिरसा (हलाहाबाद) → र्थ १-६ ।

हनुमन्नाटकरीपिका (पद्य)—परमानंद कृत । रि संस्कृत के हनुमन्नाटक की टीका ।

प्रा —पं श्रीनीलाल मङ्ग अम्बगढ़ ।→ १ अ ।

हनुमान —अवलम्ब । लखनऊ निवासी ।

मोपदीअटक (पद्य) → र्थ १-४०९ ल ।

खिलनक (पद्य) → १-१४० र्थ १-६ क र्थ ४४२८ ।

हनुमानभट्टक (पद्य)—कुलवीराव कृत । सि का र्थ १६१ । वि हनुमान जी की
स्तुति ।

प्रा —पं सुन्दरेश शर्मा शेरमढ़ (मधुरा) ।→ १८-१९१ द ।

हनुमानभट्टक (पद्य)—मागधराव कृत । वि हनुमान जी की स्तुति ।

प्रा —पं रामकृष्ण शुक्ल सुरजन भवन लखनऊ प्रयाग ।→ ४१-१०१ ल ।

हनुमानभट्टक (पद्य)—दीर्घानिअरवार (त्रिाही) कृत । वि हनुमान जी की
स्तुति ।

प्रा —पं मुरलीमनोहर त्रिवेदी मधोका (हमीरपुर) ।→ ६-११८ ।

हनुमानचरित्र (पद्य)—सूरदास कृत । र का र्थ १६५ । सि का र्थ १६१५ ।
वि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —कैन मरिह (बड़ा), नारायणी ।→ २३-४१४)

हनुमानचरित्रा (पद्य)—अन्य नाम चरित्रचालीसा । कुलवीराव (१) कृत । वि
हनुमान जी की स्तुति ।

लो र्थ सि ७७ (११ ०-१४)

(क) लि० का० स० १६०२ ।

प्रा०—ठा० रणधीरसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबबखशी (लखनऊ) ।
→ २६-४८५ एक्स ।

(ख) लि० का० स० १६२६ ।

प्रा०—श्री श्यामसुंदर अग्रवाल, जगनेर (आगरा) । → २६-३२१ वाई^२ ।

(ग) प्रा०—ठा० बद्रीसिंह जमींदार, खानीपुर, मौली, डा० तालाबबखशी
(लखनऊ) । → २६-४८४ वाई ।

(घ) प्रा०—प० विद्याराम शर्मा, मक्खनपुर, डा० शिकोहाबाद (मैनपुरी) । →
३२-२२१ ए ।

हनुमानचिंतामनी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० हनुमान जी का यश ।

प्रा०—प० बच्चा पाडेय वैद्य, हुसनपुर, डा० जलनिया (गान्धीपुर) । →
स० ०७-२६० ।

हनुमानछबोसी (पद्य)—मनियारसिंह कृत । वि० हनुमान जी की वीरता का वर्णन ।

प्रा०—प० विश्वनाथप्रसाद मिश्र, भुसौला माफी, डा० लोटन (बस्ती) । →
स० ०४-२८३ ।

हनुमानजन्म (पद्य)—सुखलाल (कायस्थ) कृत । लि० का० स० १६१८ । वि०
हनुमान जी का जन्मचरित्र ।

प्रा०—मु० सुखदेवराय, शुक्ल का पुरवा, डा० शिवरतनगज (रायबरेली) । →
स० ०६-४१५ ।

हनुमानजन्म-लीला (पद्य)—केशव कृत । लि० का० सं० १८६४ । हनुमान जी की
जन्म कथा ।

प्रा०—प० भानुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरजापुर) । → ०६ १४६ बी ।

हनुमानजयति (पद्य)—रामरतन लखुदास कृत । वि० हनुमान जी की स्तुति ।

(क) लि० का० स० १८६५ ।

प्रा०—श्री सद्गुरुप्रसाद श्रीवास्तव, किला, रायबरेली । → स० ०६-३३६ ख ।

(ख) प्रा०—याज्ञिक सग्रह, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०२-३२६ क ।

हनुमानजी का कवच (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० तन्त्रमंत्र ।

प्रा०—प० जीवाराज शर्मा, सौरई, डा० खदौली (आगरा) । → २६-३८४ ।

हनुमानजी का समाधि (पद्य)—समय कृत । र० का० स० १६०६ । वि० हनुमान
जी का पद्य ।

प्रा — श्री शिवलिंगास करिभारा (टम्नास) । → २९ १ ७ टी ।

हनुमानजी के कवित्त → हनुमतपन्थाया (सुसुखेय मिथ कृत) ।

हनुमानजी के कवित्त → हनुमानपन्थाया (मगधतराय चौकी कृत) ।

हनुमान् को नक्षत्रिण → हनुमतशिक्षनस (सुमान वा मान कृत) ।

हनुमानटीका (पद्य) — गुलसीदास । वि हनुमानजी की स्तुति ।

(क) प्रा — महंत ब्रह्मलाल बगदीरापुर (रावबरेली) । → २९-४११ ।

(ख) प्रा — नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → ४-१५५ ।

हनुमानत्रिमूर्ती (पद्य) — गुलसीदास (?) कृत । वि हनुमान जी की प्रशंसा ।

प्रा — यं भागवतप्रसाद देहू का अहारम (आगरा) । → १२-३१२ एच ।

हनुमाननाटक (पद्य) — उदय (कवि) कृत । वि हनुमान द्वारा सीता की लाप और अहिरोपय वष ।

प्रा — यं मयारांकर बाहिक, अधिकारी धोकुलनाथ जी का मंदिर गोकुल (मथुरा) । → ३३-१ २ टी ।

हनुमाननाटक (पद्य) — अन्य नाम हनुमतनाटक । हनुवराम (राम कवि) कृत ।

र का सं १९८ । वि रामकथा (संस्कृत हनुमन्नाटक का अनुवाद) ।

(क) लि का सं १२३ ।

प्रा — यं खुनावराम गायबाठ बाराबंसी । → ३-२४१ ।

(ख) लि का सं १२३२ ।

प्रा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंसी) । → ४-१७ ।

(ग) लि का सं १२४४ ।

प्रा — श्री राधोराम उद्वायक अम्बापक, माहमरी स्कूल आसमसु, का धनुबारा (प्रतापगढ़) । → २९-१८ ।

(घ) प्रा — यं माधुप्रताप ठिकारी बुनार (मिरजापुर) । → २ ११२ ।

(ङ) प्रा — यं श्रीराम पुनारी बड़ीसंगत बहराण । → ११-१९६ ।

(च) प्रा — यं २९-४१ ए ।

हनुमानपञ्चक (पद्य) — सुमान (मान) कृत । वि हनुमान स्तुति ।

प्रा — शाहा हीरलाल चौकी मबीस परकारी । → १-७ ए ।

हनुमानपञ्चासा (पद्य) — सुमान (मान) कृत । वि हनुमान स्तुति ।

प्रा — श्री रामचंद्र जीनी बेलनगंज, आगरा । → १२-१४ ए

हनुमानपञ्चीसी → हनुमतपञ्चीसी (सुमान वा मान कृत) ।

हनुमानपञ्चीसी (पद्य) — श्रीनिवास कृत । वि हनुमान की स्तुति ।

प्रा — बाहिक संग्रह नागरीप्रचारिणी सभा बाराबंसी । → ४-४२६ ।

हनुमानपौख → हनुमतपौख (लाल कवि कृत) ।

हनुमानचंदीमोचन → हनुमानठाठिक (गुलसीदास ? कृत) ।

- हनुमानबाललीला या हनुमानबालचरित→‘हनुमानलीला’ (सहजराम कृत) ।
 हनुमानबाहुक (पद्य)—अन्य नाम ‘बाहुक’, ‘बाहुकविनय’, ‘बाहुकस्तोत्र’ और ‘हनुमान
 स्तुति’ । तुलसीदास (गोस्वामी) कृत । वि० हनुमान जी की स्तुति ।
 (क) लि० का० सं० १८३५ ।
 प्रा०—प० भागीरथा पाडेय, पीपरपुर (सुलतानपुर) ।→२३-४३२ यू ।
 (ख) लि० का० सं० १८५७ ।
 प्रा०—प० भानुप्रताप तिवारी, चुनार (मिरजापुर) ।→०६-३२३ के ।
 (ग) लि० का० सं० १८५६ ।
 प्रा०—एशियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल, कलकत्ता ।→०१-६० ।
 (घ) लि० का० सं० १८७४ ।
 प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→सं० ०१-१४१ छ ।
 (ङ) लि० का० सं० १८७८ ।
 प्रा०—प० भवानी मिश्र, उत्तरगाँव, डा० अलीगज बानार (सुलतानपुर) । →
 २३-४३२ टी ।
 (च) लि० का० सं० १८६६ ।
 प्रा०—ठा० बट्टीसिंह जमींदार, खानीपुर, डा० तालाबबखशी (लखनऊ) । →
 २६-४८४ टी ।
 (छ) लि० का० सं० १६०७ ।
 प्रा०—प० महावीर दीक्षित, चडियाना (फतेहपुर) ।→२०-१६८ डी ।
 (ज) लि० का० सं० १६१० ।
 प्रा०—प० रघुनंदन मिश्र, मई, डा० बटेश्वर (आगरा) ।→२६-४८४ यू ।
 (झ) लि० का० सं० १६१२ ।
 प्रा०—श्री भावतलाल, प्रतापगढ़ ।→२६-४८४ वी ।
 (ञ) लि० का० सं० १६१७ ।
 प्रा०—बलरामपुर महाराज का पुस्तकालय, बलरामपुर ।→०६-३२३ डी ।
 (ट) लि० का० सं० १६०८ ।
 प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ ।→०६-२४५ वी (विवरण
 अप्राप्त) ।
 (सं० १६२८ की एक प्रति पं० तलोला उपाध्याय, नलबदीपुर, समथर के पास है) ।
 (ठ) लि० का० सं० १६२६ ।
 प्रा०—प० वैजनाथ, गोविंदपुर (रायबरेली) ।→२३-४३२ एस ।
 (ड) लि० का० सं० १६३२ ।
 प्रा०—ठा० जयप्रकाशसिंह, मिथौरा, डा० केसरगंज (बहराइच) ।→२३-४३२ आर ।
 (ढ) लि० का० सं० १६३४ ।
 प्रा०—प० श्यामा पाडेय श्रीदर, डा० जलनियाँ (गाजीपुर) ।→सं० ०७-७१ ।

(ष) लि का सं १२४५ ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी सभा बागमती । → १६-४८४ बी ।

(ठ) प्रा — पं श्यामबिहारी पांडेय नागरीप्रचारिणी सभा बागमती । → २१-४९२ क्यू ।

(ड) प्रा — डा शिवलालसिंह पिपरीली (झागरा) । → २६-१२५ जेड ।

हनुमानसौदा (पद्य) — ग्रन्थ नाम हनुमानबागमतीला वा हनुमानबागपरित ।
सहस्रराम कृत । वि हनुमान चरित्र ।

(क) लि का सं १८२८ ।

प्रा — महंत जगदेवदास पडरीगमेशपुर (रावबरेली) । → ४-४ ५ क ।

(ख) लि का सं १८५४ ।

प्रा — डा देवसिंह खोटा गोंव डा बिसर्वा (सीतापुर) । → १६-४१५ ए ।

हनुमानचित्रय (पद्य) — मनियारसिंह कृत । लि का सं १६९ । वि रामायण के
सुंदर कांड की कथा ।

प्रा — पं रामेश्वर कोची कर्ना (मधुरा) । → १९-४५ ।

दि को वि में रचयिता का नाम चित्तामनि मनियारसिंह माना है, पर
बस्तुतः नाम मनियारसिंह ही है ।

हनुमानचित्रय (पद्य) — श्रीधर कृत । र का सं १६९१ । वि हनुमान जी की स्तुति ।

(क) लि का सं १६२७ ।

प्रा — पं शिवकंठ ठिबारी बरगदिका (सीतापुर) । → २६-४५४ ए ।

(ख) लि का सं १६९९ ।

प्रा — पं रामकाबार मिश्र नगर डा लक्ष्मीमपुर (लुत्ती) । → १९-४५४ बी ।

(ग) प्रा — श्री रामकुंवर शुक्ल मगरबीह, डा बिहुंडी (झुलतानपुर) । →
सं ४-१६३ ।

हनुमानचित्रय (पद्य) — तुलसीदास कृत । वि हनुमान जी की स्तुति ।

(क) प्रा — पं सोहनलाल शर्मा नगला अमिया डा फर्रुख (मैनपुरी) ।
→ दि ३१-६९ ।

(ख) प्रा — पं जगन्नाथ बुद्धे कलरई (इटावा) । → २८ १५३ बी ।

हनुमानचित्रावली (पद्य) — कुमार (नाम) कृत । लि का सं १६९६ । वि
नाम से स्पष्ट । → २ - ९ ।

हनुमानचित्रावली (पद्य) — भारतदास कृत । वि हनुमान जी की मूर्तका ।

(क) लि का सं १६९४ ।

प्रा — श्रीकमलचंद्रेश का पुस्तकालय श्रीकमलपुर । → १ १४ बी ।

(ख) प्रा — नागरीप्रचारिणी सभा बागमती । → २-१५, ४१ ५३२ (अप्र)

हनुमानसाठिका (पद्य) — ग्रन्थ नाम 'बंशीमोचन' 'बजरंगसाठिका' और 'हनुमानबंशी
मोचन' । तुलसीदास (?) कृत । वि हनुमान स्तुति ।

(क) लि० का० सं० १८६३ ।

प्रा०—टा० चंद्रिकावक्सिंह जर्मीदार, खानीपुर, टा० तालाबखशी (लखनऊ)
→२६-४८४ आई ।

(ख) लि० का० सं० १६०६ ।

प्रा०—श्री चौहरिजालाल, नवागगज (प्रतापगढ) ।→२६-४८४ जेट ।

(ग) प्रा०—प० जगन्नाथप्रसाद, अजगरा खुर्द, टा० अजगरा (प्रतापगढ) ।
→१६-४८४ डब्ल्यू ।

हनुमानसाठिका→'वजरगसाठिका' (तुलसीदास ? कृत) ।

हनुमानस्तुति→'हनुमानत्राहुफ' (गो० तुलसीदास कृत) ।

हनुमानस्तुति→'हनुमानविनय' (तुलसीदास ? कृत) ।

हनुमानस्तोत्र (पद्य)—तुलसीदास (?) कृत । वि० हनुमानजी की स्तुति ।

प्रा०—प० गजाधर चौबे, बटा, टा० गढ़वारा (प्रतापगढ) ।→२६-४८४ ए१ ।

हनुमानस्तोत्र (पद्य)—बलदेव कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—प० तुलसीराम वैद, माट (मथुरा) ।→३२-१३ ।

हनुवतमोष्यगामी कथा→'हनूमानचरित्र' (ब्रह्मरायमल जैन कृत) ।

हनूमानचरित्र (पद्य)—अन्य नाम 'हनुवतमोष्यगामी कथा' । ब्रह्मरायमल (जैन) कृत ।

र० का० सं० १६१६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० सं० १६५६ ।

प्रा०—आदिनाथ जी का मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-६३ ।

(ख) लि० का० सं० १७३० ।

प्रा०—विद्याप्रचारिणी जैन सभा, जयपुर ।→००-१२३ ।

हफीजुल्ला खॉं—मुसलमान । बन्नापुर (हरदोई) पाठशाला के अध्यापक । स० १६३६
के लगभग वर्तमान ।

नवीनसग्रह (पद्य)→स० ०/-४२६ ।

हमोदउद्दोन (काजो)—संभवत अवधवासी ।

तबल्लुद (पद्य)→२६-१६४ ।

हमीररायसा (पद्य)—जोधराज कृत । र० का० सं० १८५५ । वि० हमीर चरित्र ।→
प० २२-४६ ।

हमीरसिंह—ओढ़ड़ा (बुदेलखड) के राजा । मदनसिंह और दामोदरदेव के आश्रय-
दाता । स० १८८८ के लगभग वर्तमान ।→०६-२४ ।

हम्मीररासो (पद्य)—महेश कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० सं० १८६१ ।

प्रा०—एशियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल, कलकत्ता ।→०१-६२ ।

(ख) प्रा०—श्री बालकृष्णदास, चौखवा, वाराणसी ।→४१-५३६ (अप्र०) ।

हमीरगढ़ (पद्य)—ग्वाल (कवि) कृत । र का सं १८८१ । वि असाठरीन
शिराधी और रत्नमयीर के राणा हमीरसिंहदेव का मुद्र ।

(क) लि का सं १८४५ ।

मा —बाबू जगन्नाथदास, प्रधान कार्बन्सेलक छत्तरपुर ।→ ५-११ ।

(ल) लि का सं १८८७ ।

मा —श्री चुन्नीलाल द्वारा विद्वत्प्रादय पुस्तकालय की दुकान (कंठीमाला)
विक्रयवाट, मधुरा ।→ ४१-८९१ (अग्र) ।

हमीरगढ़ (पद्य)—चंद्रसेनर कृत । लि का सं १८२ । वि हमीरसिंह चौहान
का इतिहास ।

मा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराणसी) ।→ ११ ।

हमरीव कथा (पद्य)—जयसिंह (जूरेव) कृत । वि भगवान विष्णु के हमरीव
अवतार की कथा ।

मा —बांकेश भारती मंडार (रीचौनरेव का पुस्तकालय), रीचौ ।→ -१५६ ।

हयातवेग (हजरत)—वीरगुरु के शिष्य । संभवतः सं १७७ के पूर्व वर्तमान ।

ज्ञानस्वरूप (पद्य)→ ४१-३१ ।

हरकण्ठ (मिथ)—अन्य नाम चौधाली श्रीराम । बसगोत्री ब्राह्मण । रावरापिंडी
(पंचाव) के निवासी । रामोवर (कर्मोरी) के शिष्य । सं १८५ के लगभग
वर्तमान ।

समरदार (पद्य)→ सं ४-८१ ।

हरगुह्य (जैन)—कुह बागल देशांतर्गत लौली नगर के निवासी । वैश्य । किसी
ब्राह्मण ब्राह्मण द्वारा इनका भविष्य में प्रवेश हुआ । सहारनपुर में
प्रेमिकीपार्जन किया ।

सर्वजनहित-वस्तुमनामा (पद्य)→ सं १-११८ क, ल ग ।

हरगोविंद बाजपेयी या गाविंद (मुकवि)—सं १७८७ में वर्तमान ।

करनाभर (पद्य)→ सं २१ ३४ १३-१३७ सं १-१४ क ग ।

हरचंद→हरिप्रसाद (आहिंसामुखानिधि के रचयिता) ।

हरजीनंदन—(१)

बलविरसितीर्यकर (पद्य)→ १७-१८ (परि १) ।

हरजीमल (जैन)—पामीपक (पामीपत) के निवासी । गुह का नाम विद्विंद
साहमी । सं १८४९ के लगभग वर्तमान ।

बराधाराक की वचनिका (पद्य)→ ११-१४८ सं १-१४१ क ल ।

हरजू (मुकवि)—जौनपुर निवासी । किसी रामदेव के आश्रित । सं १८१८ के पूर्व
वर्तमान ।

विहारी ठठवर् (कव)→ ४१-३१९ सं १ ४७७ ।

हरदाज्योदन (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि वैद्यक—हरदाज्योदन की निधि ।

प्रा०—श्री उमाशंकर कूवे, साहित्यान्वेषक, हरदोई ।→२६-१२३ (परि० ३) ।
हरतालिका की कथा (गद्य)—मीनराज (प्रधान) कृत । लि० का० स० १७८३ ।

वि० हरतालिका व्रत की कथा ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया ।→०६-७५ ।

हरतालिकाप्रसाद (त्रिवेदी)—भोजपुर, रायबरेली) निवासी ।

हनुमानश्रष्टक (पद्य)→०६-११८ ।

हरताली—संभवतः नाथ परंपरा के कोई सिद्ध ।

सत्रदी (पद्य)→स० १०-१४२ ।

हरदास—स० १६२७ के लगभग वर्तमान ।

कृष्णजी का बारहमासा (पद्य)→२६-१६६ सी ।

गिरिगरजी की मुरली (पद्य)→२३-६६ ए, बी ।

बारहमासी कृष्णजी की (पद्य)→२६-१६६ डी ।

हरदास→‘हरिदास’ (‘गुरुनामावली’ के रचयिता) ।

हरदासजी का पद (पद्य)—हरिदास (हरदाम) कृत । वि० ज्ञान, भक्ति और उपदेश ।

प्रा०—बाबा हरिदास, छुरा (अलीगढ़) ।→२६-१४० जी ।

हरदेव—नागपुर के खुनाथराव के आश्रित । स० १८५७ के लगभग वर्तमान ।

नायिकालक्षण (पद्य)→२६-१७१ ।

हरदेव→‘हरिदेव (भट्टाचार्य)’ (‘रंगभावमाधुरी’ के रचयिता) ।

हरदेव (गिरि)—काशी के परमहंस साधु । पश्चात् दलीपपुर गाँव में रहने लगे ।

विश्रामदास के गुरु । इन्होंने एक हनुमत नृपति का उल्लेख किया किया है ।

स० १६०१ के लगभग वर्तमान । —

भगवतगीता (पद्य)→१७-६६ स० ०१-४७८ ।

हरदेवसहाय—संभव मेरठ या उसके आसपास के निवासी ।

हरदेवसहाय की बारहखड़ी (पद्य)→स० १०-१४३ ।

हरदेवसहाय की बारहखड़ी (पद्य)—हरदेवसहाय कृत । वि० शिक्षाप्रद दोहे ।

प्रा०—श्री वेदप्रकाश गर्ग, खटीकान स्ट्रीट, मुजफ्फरनगर ।→स० १०-१४३ ।

हरदौलचरित्र (पद्य)—प्रिहारीलाल कृत । २० का० स० १८१५ । लि०, का० स० १६९८ । वि० वीरसिंहदेव के पुत्र कुँवर हरदौल की कथा ।

प्रा०—लाला देवीप्रसाद, मुतसद्दी, छतरपुर ।→०५-६२ ।

हरनाम—स० १६४० के लगभग वर्तमान ।

बारहमासा (हरनाम का) (पद्य)→२६-१६७ ए, बी ।

हरपाल (पारवाले)—जाट क्षत्रिय ।

धनुषीज (पद्य)→३२-७६ ।

हरप्रसाद—भाट । त्रिलग्राम (हरदोई) निवासी । मसाराम के पुत्र । हरिवंश (घसीटे) के पौत्र । स० १८४३ के लगभग वर्तमान ।→१२-११० ।

हरप्रसाद → हरिप्रसाद (सहजीबाई के पिता) ।

हरसाध (चतुर्वेदी) — माधुर ब्राह्मण । मधुर निवासी । संमतः कृष्ण कवि के वंशज ।
 स १८२ के लगभग वर्तमान ।

मागवत (दशमस्कंध भाषा) (पद्य) → ११-७५ ।

ब्रह्मिनोदलीला पंचाध्यायी (पद्य) → १७-७१ ।

हरवंशपुराण (पद्य) — सुशालाचंद (जैन) कृत । र का स १७८ । वि नेमिनाथ
 जी तथा कृष्ण जी का वंश परिचय ।

प्रा — दिगंबर पंचायती मंदिर, झाबुपुरा मुजफ्फरनगर । → स १०-१५ ।

हरवराह (राजा) — यन्ता नरेश । हरप्रसाद के ब्राह्मणदाता । स १८२७ के लगभग
 वर्तमान । → १-२५, १-४१ ।

हरसहाय — गाबीपुर निवासी । जीवनदास के शिष्य । स १८८५ के लगभग वर्तमान ।
 रामरत्नावली (पद्य) → २१५५ ।

रामरत्न (पद्य) → १-१५ बी ।

हरसूक्तमुक्तावली (पद्य) — अकारनाथ कृत । र का स १९४ । वि हरसूक्त की
 कथा ।

प्रा — श्री देवराज पाडेन नोनरा का रामपुर (गाबीपुर) । → स १-५ ।

हरि (कवि) → 'हरिचरितकथा' (कविप्रियाभक्त्याख्या' आदि के रचयिता) ।

हरिभक्तार कथा (पद्य) — जयसिंह (ज्ञेय) कृत । वि गब को प्राह से बुझाने के
 लक्ष्य भगवान् विष्णु के हरि भक्तार की कथा ।

प्रा — बाबवेश भारती मंडार (दीर्घ नरेशका पुत्रकाक्षय) दीर्घ । → -१५५ ।

हरिभाषा — कोई मठ ।

अवधान (पद्य) → १-२१२ ।

हरिभामंद — ब्राह्मण । गंगा यमुना के बीच बिमार्ह नगर के निवासी । पिता का नाम
 बृहहराम । लीहाराम नाम के उनके एक मित्र थे । स १८४९ के लगभग वर्तमान ।
 देवीविज्ञा (पद्य) → स १-४७९ ।

हरिकथावेदि (पद्य) — हित बुढावनदास (बाबा) कृत । र का स १८१७ । वि
 ब्रज पर होनेवाली एक पक्षाई के समय परमेश्वर से प्रार्थना ।

प्रा — श्रीकदर मदनगोपाल शर्मा बुढावन (मधुरा) । → ११-१९१ के ।

हरिकीर्तन (पद्य) — किरीटीदास कृत । वि कृष्ण भक्ति ।

प्रा — श्री लखीराम गोल्हामी नंदजी के मंदिर का भैराव का नंदग्राम (मधुरा) ।
 → ११-१९१ ।

हरिकीर्तन (पद्य) — अज्ञात के तथा अन्य कवियों का संग्रह । सि का स १८६८ ।
 वि वर्ण के उत्पत्ति और भगवान् का नित्य कीर्तन ।

प्रा — श्री गोपाल जी गोल्हामी नंदग्राम (मधुरा) । → ११-१९१ पृ ।

सो स वि ७८ (११ ०-४४)

हरिकृष्ण (आभा)—पैगवादा निवासी । संनान मठापदास के शिष्य ।

ज्ञानबोधप्रकाश (पद्य)—४१-३१ / ग ।

ज्ञानबोधामृत (पद्य)—११-३१ फ ।

हरिकृष्ण (पांडेय)—गमारा गाम (गैरापुर) निवासी । म० १८५५ के लगभग वर्तमान ।

अनन्तचतुर्दशी की कथा (पद्य)—३२-८० ए ।

रत्नत्रयव्रत की कथा (पद्य)—३२-८० बी ।

हरिकृष्णदास—अन्य नाम कृष्णदास । वरताभ संप्रदाय के अनुयायी । म० १६०७ के लगभग वर्तमान ।

रसमहोदधि (पद्य)—स० ०१-१८० ।

हरिकेश (द्विज)—गालण । चहाँगीगवाड (परगना संहुड़ा, दतिया) निवासी । पन्ना नरेश राजा छत्रमाल और हृदयसाहि तथा जैतपुर के राजा जगतराज के आश्रित । म० १७८२ के लगभग वर्तमान ।

जगतराजदिग्विजय (पद्य)—०६-४६ ए ।

ब्रजलीला (पद्य)—०६-४६ बी ।

हरिकेश या रपीकेश—फोई सत ।

परमोधलीला या जयदी (पद्य)—स० ०७-२०८ ।

हरिगुरुस्तोत्र (पद्य)—जसराम (उपगारी) कृत । लि० का० स० १८७१ । वि० हरि और गुरु की स्तुति ।

प्रा०—श्री रामेश्वर दूवे, गीरा (रायगरेली) ।—स० ०१-१२३ घ ।

हरिचंद—बरसाना (ब्रज) के निवासी ।

हरिचंदशतक (पद्य)—०६-१७ ।

हरिचंद (गगवाल)—'नाथूलाल' ('सुकुमालचरित्र' के रचयिता) ।

हरिचंद की कथा (पद्य)—नारायण कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—विजावरनरेश का पुस्तकालय, विजावर ।—०६-३०३ (विवरण अप्राप्त) ।

हरिचंदपुराण कथा (पद्य)—नारायणदेव कृत । र० का० स० १४५३ । वि० अयोध्या के राजा हरिश्चंद्र की कथा ।

प्रा०—विद्याप्रचारिणी जैन सभा, जयपुर ।—००-८६ ।

हरिचंदशतक (पद्य)—हरिचंद कृत । वि० ज्ञान, भक्ति और वैराग्य ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।—०६-१०७ ।

हरिचंदसत (पद्य)—ध्यानदास कृत । वि० राजा हरिश्चंद्र की कथा ।

(क) लि० का० स० १७६७ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।—स० ०७-६२ च ।

(ख) लि० का० स० १८५६ ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→ ४१-११९। सं ७-२२ प।

(ग) लि का सं १८३ ।

मा —श्री रामदास बैरागी कुडी बड़का नगला, डा मुरखान (बलीगढ़) ।→ २६-८३ ।

(प) मा —श्री जलितराम जोषपुर ।→ १-१ ७ ।

(ङ) मा —नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→ सं ७-६९ व छ ।

(च) → सं १९-२८ ।

हरिचरचरत (पद्य) —रचयिता अज्ञात । लि का सं १७४ । लि राबा हरिचरचर की कथा ।

मा —नागरीप्रचारिणी सभा वाराणसी ।→ सं ७-२९१ ।

हरिचरचरचरत (पद्य) —मयाराम कृत । लि रामकथा कृष्णलीला और महामारत का मुद्र आदि ।

मा —श्री गोपाल श्री का मंदिर नगर डा फतेहपुरसीकरी (आगरा) । → ३२-१४४ ।

हरिचरचरचरत —उप हरि कवि । चैनपुर (सारन बिहार) के निवासी । पिता का नाम रामधन । पितामह का नाम बासुदेव । इनके पूज्य कोई विरचनर थे । पहले राब नईया ग्राम (नवापार के अंतर्गत) के राबा विरचने के आभित थे । बाद में व कृष्णगढ़ (राकस्थान) चले गए और वहाँ के राबा विरचसिंह के आश्रम में रहने लगे । ब्रम् सं १७९९ । सं १८३४ के लगभग वर्तमान ।

कविप्रियामरस्य (गद्यपद्य) → ४-१८८ २-१ ८ सं ४-४३१ क ।

कविचरचरत (पद्य) → ३-२३५ ए, सं ४-४३१ ख ।

मायामयच की टीका (गद्यपद्य) → ३-४ २ -४६ ए व २२-३९ व श्री ४१-३११ ।

चामाचरचरत (पद्य) → ४१-३१३ ।

समाप्रकाश (पद्य) → १ -३६ बी १-१३५ बी ।

हरिप्रकाश टीका (विहारी लठवाई) (गद्यपद्य) → ४-४१ १७-७१ ८१-३१९ सं ४-४३१ ग ।

हरिचरचरचरत —अशोक निवासी । सं १८७७ के लगभग वर्तमान ।

रामचरितमानस की टीका (गद्यपद्य) → २३-१५१ ।

हरिचरचरत (पद्य) —भारत गौरीपुर प्रांत के निवासी ।

कायु (पद्य) → सं १-४ ।

हरिचरचरचरत (पद्य) —अर्जुन (अ. देव) कृत । लि का सं १८३ । लि भगवत ब्रह्मसूत्र के आधार पर संग्रहण की कथा ।

मा —बासुदेव भारती मंडार (दीर्घाभेद का पुस्तकालय) रीवाँ ।→ -१४५ ।

हरिचरितामृत (पद्य)—जयसिंह (जू देव) कृत । १० का० स० १८७५ । वि० भगवान के मत्स्य, कूर्म, मोहनी और चराह अग्रतार का वर्णन ।

प्रा०—बाधवेश भारती भटार (गीर्वाणेश का पुस्तकालय), रीवाँ ।→००-१४० ।

हरिचरितामृत (पद्य)—जयसिंह (जू देव) कृत । वि० सक्षिप्त राम कथा, विशेषत रामाश्वमेध वर्णन ।

प्रा०—बाधवेश भारती भटार (गीर्वाणेश का पुस्तकालय), रीवाँ ।→००-१४१ ।

हरिचरित्र (पद्य)—चतुर्भुजदास कृत । लि० का० स० १८६३ । वि० भक्ति उपदेश आदि ।

प्रा०—श्री रामधीन मुराऊ, उदौसराय (बागवर्फी) ।→२३-७५ त्री ।

हरिचरित्र (पद्य)—लालचदास (हलवाई) कृत । १० का० स० १५८७ । वि० भागवत का अनुवाद ।

(क) लि० का० स० १८५८ ।

प्रा०—महाराज श्रीप्रकाशसिंह जी, मल्लौपुर (सीतापुर) ।→२६-२६१ त्री ।

(ख) लि० का० स० १८८१ ।

प्रा०—श्री वंशीधरराय, चौडीपुर, टा० पचचौरा (गाजीपुर) ।→म० ०७-१७४ ।

(ग) लि० का० स० १८८२ ।

प्रा०—ठा० माधवराम, नवतला, डा० सिसैया (बहराइच) ।→२३-२३८ ।

(घ) लि० का० स० १८८४ ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०१-३७७ ख ।

(ङ) लि० का० स० १८६४ ।

प्रा०—ठा० विश्वनाथसिंह, गाढ़ा, डा० रतनपुरा (बलिया) ।→४१-२४२ ख ।

(च) लि० का० स० १८६८ ।

प्रा०—बाधवेश भारती भटार, रीवाँ ।→०६-१८६ (विवरण अप्राप्त) ।

(छ) लि० का० स० १६६८ ।

प्रा०—ठा० शिवबालकसिंह, असना, डा० मनियर (बलिया) ।→५१-२४२ क ।

(ज) प्रा०—प० दूबर शुक्ल वैद्य, शाहजादपुर (फैजाबाद) । → १७-२८ (परि०३) ।

(झ) प्रा०—आनंद भवन पुस्तकालय, बिसवाँ (सीतापुर) ।→२६-२६१ ए ।

(ञ) प्रा०—श्री मुन्नी स्वर्णकार, पाली, डा० बहादुरगंज (गाजीपुर) । → स० ०१-३७७ क ।

हरिचरित्र (पद्य)—हरिशकर कृत । लि० का० स० १८१८ । वि० कृष्णलीला ।

प्रा०—श्री हरिकृष्ण औषधालय, डीग (भरतपुर) ।→३८-६० ।

हरिचरित्र→‘भागवत (दशमस्कंध)’ (भूपति कृत) ।

हरिचरित्र→‘भागवत भाषा (दशमस्कंध)’ (सबलश्याम या सबलश्याम कृत) ।

- हरिचरित्र (विराटपर्व) (पद्य)—सखनसेनि कृत । र का सं १४८१ । सि का सं १८७७ । वि महामारत विराटपर्व का अनुवाद ।
 मा —ठा शिवहरनसिंह रघुनाथसिंह धमोगरा का नैनी (इलाहाबाद) । → सं १-३७ ।
- हरिचरित्रपारावय्य समुत्त कथा (बुद्धावनसङ्ग) (पद्य)—भगवानदास कृत । र का सं १८३१ । वि भागवत (पूर्वाङ्क) की कथा ।
 मा —संमहाशय हिंदी साहित्य संमेलन, प्रकाश । → ४१-१९८ ।
- हरिचन—कालरव । डीकमगढ़ (बुद्धिसर्गङ्ग) निवासी । सं १९ १ के लगभग वर्तमान ।
 दुलसीचिंतामणि (पद्य) → १-४८ ।
- हरिचनयशाबली → 'मकनामाबली (सुवायुली कृत) ।
- हरिचस (पद्य)—बोपसिंह कृत । वि मरुति ।
 मा —श्रीराम पाठेय बराहदा (प्रतापगढ़) । → सं ४ ६२ ।
- हरिचौबन—'कलाटिप्पा नामक संग्रह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संयोजित हैं । → २-५७ (बीस) ।
- हरिचू (मिश्र)—आकमगढ़ निवासी । दिल्ली के बादशाह तथा आकमगढ़ के संस्थापक आशम खों के आश्रित । सं १७६१ के लगभग वर्तमान ।
 अमरकोप (माया) (पद्य) → २-११२ ।
- हरिदासिकाग्रस कथा (पद्य)—निर्मलदास कृत । र का सं १८३६ । वि का सं १८३६ । वि नाम से स्पष्ट ।
 मा —श्री रामशिरीमन विहारी ठप बाबू बहादुरपुर का पण्डितमठरीरा (इलाहाबाद) । → सं १-१२६ ।
- हरिदास—कैत क्षत्रिय । बेला (बाराबंकी) निवासी । सं १२ ६ के लगभग वर्तमान ।
 शिवसई (पद्य) → ११-११७ ।
- हरिदाससिंह (राजा)—शाक्यीवी राजा । संभवतः अयोध्या राज के बंशज ।
 राधाविनोद (पद्य) → १- ७२; ६-१११ ।
- हरिदास—अपत्य । पन्ना (बुद्धिसर्गङ्ग) निवासी । मीरवाप्रताह बख्शी के पुत्र । जन्म सं १८७६ । मृत्यु सं १३ । पन्ना नरेश हरशंकराय के आश्रित ।
 कलकत्तरवर्ष (पद्य) → १-४१ सी ।
 गोपालपथीली (पद्य) → १-४६ बी ।
 रत्नकुमुदी (पद्य) → ३-२३; ६-४६ ए ।
- हरिदास—बाबूपंथी । भाह का नाम बनारसी ।
 प्रथमोत्थो (पद और रमैनी) (पद्य) → सं ७-२१ क ।

पद (पद्य) → स० १०-१४४ फ।

प्रेमसागर (पद और साखी) (पद्य) → स० ०७-२१० ग।

रमेनी (पद्य) → स० ०७-२१० ग, स० १०-१४४ ग।

साखी (पद्य) → स० १०-१४४ ग।

हरिदास—रामानंदी संप्रदाय के अनुयायी। गुरु का नाम कृष्णानंद।

नामदेव की परिचयी (पद्य) → स० ०७-२११।

हरिदास—ब्राह्मण। टिडवाना (जोधपुर) निवासी। भीखादास के शिष्य। अरिमर्दनसिंह के आश्रित। स० १८११ के लगभग वर्तमान।

भगवद्गीता सटीक (पद्य) → ०४-७२, ०६-२५६ ए; १७-८१।

भाषा भागवत समूल एकादश स्कंध (पद्य) → ०४-५५।

रामायण (पद्य) → ०६-११०।

वैष्णववैरागी-सवाद (गद्यपद्य) → २३-१५६।

हरिदास—वास्तविक नाम सूर्यनक्स सप्तर्षि। जायस (रायबरेली) निवासी। स० १८६६ के लगभग वर्तमान।

कविचरामायण (पद्य) → २६-१४१।

हरिदास—निर्वाक संप्रदाय के अनुयायी।

गुरुनामावली (पद्य) → २६-१४० सी, ३२-७७ बी।

भागवत (दशमस्कंध) (पद्य) → ३२-७७ ए।

हरिदास—श्रोङ्ग निवासी।

प्रस्तावरत्नाकर (गद्य) → २०-६०।

हरिदास—(?)

ब्रजलीला (पद्य) → स० ०१-४८२।

हरिदास—‘हरिचरणदास’ (‘कविप्रियाभरण’ के रचयिता)।

हरिदास (जन)—(?)

पद (पद्य) → स० ०१-४८४।

हरिदास (बाबा)—क्षत्रिय। बबुरिहा गाँव (महाराजगंज, रायबरेली) के निवासी। पिता का नाम लालसाहि। पितामह का नाम सुखसाहि। अयोध्या के प्रसिद्ध महात्मा रघुनाथदास के शिष्य। उच्च कोटि के सत। स० १६३८ के लगभग वर्तमान।

भक्तिविलास (पद्य) → ३५-३५, स० ०४-४३२ ख।

मसलविवेक (पद्य) → स० ०४-४३२ फ।

हरिदास (वैन)—वृंदावन निवासी। टट्टी संप्रदाय के प्रवर्तक स्वामी हरिदास के अनुयायी। हरिदास के उत्तराधिकारी रामप्रसाद के शिष्य।

गोपीश्याम सदेश (पद्य) → ३५-३७ ए।

पदावली (पद्य) → ३६—३७ बी ।

हरिदास (स्वामी)—मछ और संगीतज्ञ । प्रसिद्ध कवि । सनातन ब्राह्मण । इही संप्रदाय के प्रवर्तक । बेवचेन्द्र अन्त्यरसिक सहचरीशरत्त, वल्लभरसिक भावतरसिक, विदुषिपुत्र और रामधेन के शुभ । पीर के पुत्र । खानबीर के पौत्र और ब्रह्मबीर के प्रपौत्र । प्रारंभ में हरिदासपुर में रहते थे । अनंतर बुदावन में रहने लगे । अष्टम सं १५३७ । मृत्यु सं १६३९ । → २६ ३७ १-१२ १-२२५ पं २२-१६ २३ २, २३-८८ ।

केसिमाता (पद्य) → १२-७२; १२-७८ बी ।

पदसंग्रह (पद्य) → १२ ७८ सी ।

बानी (पद्य) → १-१७ ६ १ ६ बी २१-१५५ २६-१४ ई, एच १२-७८८, ३५-३६ बी ४१-३१८ ।

रस के पद (पद्य) → २६-१४ डी ।

हरिदासजी के पद (पद्य) → ०-३७ ।

हरिप्रकाश (पद्य) → २६-१४ ए ।

हरिदास (स्वामी)—निरंजनी पंथ के संस्थापक । बिड़वाणा (बोधपुर-मेरगाड़) निवासी ।

पीठावरदास और सेवादास के शुभ । सं १५२ -४ क लगभग वर्तमान ।

अगाधप्रविरक्तबोध (ग्रंथ) (पद्य) → ३५-३६ ए ।

अज्ञपक्षीबोध (ग्रंथ) (पद्य) → पं २२-३७ ए ।

उठपक्षिप्रविरक्तबोध (ग्रंथ) (पद्य) → ३५-३६ बी ।

दयालुजी का पद (पद्य) → १-६४ ।

दयालुजी की आर्यी (पद्य) → सी ७-२ ६ ।

मौननिरुप्यबोध (ग्रंथ) (पद्य) → ३५-३६ ई ।

निरंजनीनामबोध (ग्रंथ) (पद्य) → ३५ ३६ एफ ।

निरुप्यनामूल (ग्रंथ) (पद्य) → पं २२-३७ ई ।

पूजाबोध (ग्रंथ) (पद्य) → पं २२-३७ बी ।

ब्रह्मसृष्टि (पद्य) → पं २२-३७ बी ।

मनपरलंगबोध (ग्रंथ) (पद्य) → ३५-३६ डी ।

मनहठबोध (ग्रंथ) (पद्य) ३५-३६ सी ।

रामगौड़ा (पद्य) → पं २२-३७ एफ ।

बंदाबोध (ग्रंथ) (पद्य) → ३५ ३६ एच ।

बीररत्नसैरायबोध (ग्रंथ) (पद्य) → ३५-३६ आई ।

संभ्रामबोध (ग्रंथ) (पद्य) → पं २२-३७ आई ।

लमाविबोध (ग्रंथ) (पद्य) → पं २२-३७ एच ।

ईशप्रमोद (ग्रंथ) (पद्य) → पं २२-३७ डी ।

हरिदास की बानी (पद्य) → ०६-१०६ ए ।

हरिदास ग्रथमाला (पद्य) → पं० २२-३७ सी ।

हरिदास (हरदाम) — (?)

हरदासजी का पद (पद्य) → २६-१८० जी ।

हरिदास (हरिराय ?) — वल्लभ संप्रदाय के अनुयायी ।

गोवर्द्धनलीला (पद्य) → स० ०१-४८३ फ ।

गुसाईंजी विठ्ठलनाथजी की वनयात्रा (पद्य) → स० ०१-४८३ ख ।

हरिदास की बानी (पद्य) — हरिदास (स्वामी) कृत । नि० का० स० १८५५ । वि० ज्ञान और उपदेश ।

प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ०६-१०६ ए ।

हरिदास की बाणी → 'बानी' (हरिदास कृत) ।

हरिदास के पदन की टीका (पद्य) — अन्य नाम 'हरिदासजी की बाणी की टीका' ।

पीतावरदास कृत । वि० हरिदास स्वामी के पदों की टीका ।

(क) प्रा० — बाबू श्यामकुमार निगम, रायबरेली । → २३-३१५ ए ।

(ख) प्रा० — प० रामलाल, गिड़ोह, डा० फोसीकलाँ (मथुरा) । → ३२-१६५ ए ।

हरिदास ग्रथमाला (पद्य) — हरिदास कृत । २० का० स० १५२० से १५४० के बीच ।

वि० सत और योगाभ्यास विषयक कहानियाँ । → प० २२-३७ सी ।

हरिदासजी की परिचयी (पद्य) — रघुनाथदास (रुघनाथदास) कृत । वि० स्ना० हरिदास जी का जीवनवृत्त ।

(क) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-१५८ ।

(ख) प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ०६-२३६ ।

हरिदासजी की बाणी की टीका → 'हरिदास के पदन की टीका' (पीतावरदास कृत) ।

हरिदासजी के पद (पद्य) — हरिदास कृत । वि० राधाकृष्ण विहार ।

प्रा० — बाबू राधाकृष्णदास, चौखवा, वाराणसी । → ००-३७ ।

हरिदासजी को मगज (पद्य) — नागरीदास कृत । वि० गुरु प्रशसा ।

प्रा० — बाबू जगन्नाथप्रसाद प्रधान अर्थ लेखक, छतरपुर । → ०५-४० ।

हरिदासजी की बानी → 'बानी' (हरिदास कृत) ।

हरिदाससहाय (गिरि) — सन्यासी । मिरजापुर निवासी । स० १८१६ के लगभग वर्तमान ।

रामाश्वमेध (पद्य) → ०३-१६, २३-१५४ ।

हरिदेव — रतिराम के पुत्र । रसिकगोविंद के शिष्य । स० १८६२ के लगभग वर्तमान ।

छंदपयोनिधि (पद्य) → १७-७२ ए स० ०४-४३३ ।

वैद्यसुधानिधि (पद्य) → २६-२६६ ।

हरिदेव — ब्राह्मण । स० १८८६ के लगभग वर्तमान ।

गुप्तयुग (५४) - ३२-३४ ए. सी. १-४८। क।

भारतमणिमाला (पत्र) → १ - ७२ वी ३२-७६ पौ ।

रामायण (रामीभज) (वच)-म १-१८५ ग ।

हरिद्व (जन)—अ १६'६ के लगभग वर्तमान ।

रामारवमेश (पत्र)-२५८-५७ ।

हृद्गन्ध (मधुशाय)—रज्य माय दस्त । गात्रुन (मयुरा) निराग्नी ।

केछयबनपत्रिका पत्र)→२६-१४९ बी।

रत्नासमाप्ति (पृष्ठ) → २६-१६८ २६-१४२ पृ.।

हरिद्वय सन० क. कथिल (पत्र)—भीपर (रामी) या मन्ही हन । दि० भीष्म
विरयक गार वरान ।

मा — लाला बडीदाल देव ब्रह्म (मयरा) ।—१९ १७६ ।

हरिद्वार ब्रह्म पं. चौधरी (पत्र)—मोक्षाराम भुव । रि. ब्रह्म होने का दायन ।

भा.—आ ब्रह्महर्षिह भद्रिवा वा मन्त्रम (विमर्षी) । १-१३-३० ।

हरिनाथ—गुफा की प्रशंसा। चारण्य (चतारण) निराशी। श्री १८१३ के लगभग
वर्षमान।

अथ शारदपर्वः (११) = १ १० ।

द्वितीय (महापात्र) — महापत्र के पुत्र । जन्म १८८४ ई. ११ मई ।
१९११ ई. वर्ष मृत्यु । १९११-१२ ।

हस्तिनाय महायन्त्र के कविता (पृष्ठ) → ४१ ११६ ।

हमिदाय मगरासय के कविन (पद्य) — हमिदाय ११। १। हंदा की बंदा दी
बर्तोर की मर्दा।

८१ - प्रारम्भिक शिक्षण ७५ वर समाप्त । - ४९ ३६४ ।

दत्तियापदिनाद (परा) - बगद बरि मा लपुबमद १३। १ वा नं १९९। नि
वा नं १९९। डि मरिबामे।

७ - श्री गणेशाय नमः । १ - श्री गणेशाय नमः ।

हरिमाम् — भक्तान् कतिपयं विलो ।

115 4 (47) - 28 12 11

गदारी के समय सचिव की विचार (सचिव - १० ११)

5 (4- 1-11) r

इतिशाय (विषय) — ८ व शाय इतिज्ञातम् ।

1407 501 (V - 115 1000)

पृष्ठ (११)-१८ १८ १८ १८

हस्तमण्डपानाम् विना दक्षिण-पश्चिम-दिशि (उत्तर-पूर्व) ।

NOTES

हरिदास की बानी (पत्र) → ०६-१०६ ए ।

हरिदास ग्रथमाला (पत्र) → प० २२-३७ सी ।

हरिदास (हरदाम) — (?)

हरदासजी का पद (पत्र) → २६-११० जी ।

हरिदास (हरिराय ?) — वल्लभ संप्रदाय के अनुयायी ।

गोवर्द्धनलीला (पत्र) → स० ०१-४८३ फ ।

गुसाईंजी विठ्ठलनाथजी की वनयात्रा (पत्र) → स० ०१-४८३ स ।

हरिदास की बानी (पद्य) — हरिदास (स्वामी) कृत । नि० का० स० १८१५ । मि
ज्ञान और उपदेश ।

प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ०६-१०६ ए ।

हरिदास की बाणी → 'बानी' (हरिदास कृत) ।

हरिदास के पदन की टीका (पद्य) — अन्य नाम 'हरिदासजी की बाणी की टीका'
पीतामरदास कृत । वि० हरिदास स्वामी के पदों की टीका ।

(क) प्रा० — बाबू श्यामकुमार निगम, रायमरेली । → २३-३१५ ए ।

(ख) प्रा० — प० रामलाल, गिड़ोह, डा० फोसीफलों (मथुरा) । → ३२-१६५ ए ।

हरिदास ग्रथमाला (पद्य) — हरिदास कृत । २० का० स० १५२० से १५४० के बीच
वि० सत और योगाभ्यास विषयक कहानियाँ । → प० २२-३७ सी ।

हरिदासजी की परिचयी (पद्य) — रघुनाथदास (रघुनाथदास) कृत । वि० स्वा० हरिदा
जी का जीवनवृत्त ।

(फ) लि० का० स० १८५६ ।

प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-१५८ ।

(ख) प्रा० — नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ०६-२३६ ।

हरिदासजी की बाणी की टीका → 'हरिदास के पदन की टीका' (पीतामरदास कृत)

हरिदासजी के पद (पद्य) — हरिदास कृत । वि० राधाकृष्ण विहार ।

प्रा० — बाबू राधाकृष्णदास, चौखवा, वाराणसी । → ००-३७ ।

हरिदासजी को मगज (पद्य) — नागरीदास कृत । वि० गुरु प्रशसा ।

प्रा० — बाबू जगन्नाथप्रसाद प्रधान अर्थ लेखक, छतरपुर । → ०५-४० ।

हरिदासजी की बानी → 'बानी' (हरिदास कृत) ।

हरिदाससहाय (गिरि) — सन्यासी । मिरजापुर निवासी । स० १८१६ के लगभग
वर्तमान ।

रामाश्वमेध (पद्य) → ०३-१६, २३-१५४ ।

हरिदेव — रतिराम के पुत्र । रसिकगोविंद के शिष्य । स० १८६२ के लगभग वर्तमान ।

छदपयोनिधि (पत्र) → १७-७२ ए, सं० ०४-४३३ ।

वैद्यसुधानिधि (पद्य) → २६-२६६ ।

हरिदेव — ब्राह्मण । सं० १८८६ के लगभग वर्तमान ।

(न) सि का सं १८८१ ।

मा —महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराणसी) ।→ ४४ ।

(ग) मा —शास्त्रा भगवतीप्रसाद अनूपशहर (कुर्नालशहर) ।→ १७-७१ ।

(घ) मा —पुस्तक प्रकाश, बोधपुर ।→ ४१-११९ ।

हरिप्रसाद—उप हरचंद । रीबों नरेश महाराज मयुरासिंह के आश्रित । सं १८९१ के लगभग वर्तमान ।

छाहियसुबानिधि (पद्य)→ १६-१७ ए, बी ।

हरिप्रसाद—कावत्स । कड़ा (प्रयाग) निवासी । कुल विन रानीपुर (मऊ) में रहकर टीकमगढ़ राज्य के आश्रय में चले गए थे ।

हिवाब (पद्य)→ ६५ ।

हरिप्रसाद—सं १८९ के लगभग वर्तमान ।

लघुतिब्बनिषंद (पद्य)→ २२-१४९ ।

हरिप्रसाद—(?)

बालक रामबिनीद नवरस (पद्य)→ १९-८२ ।

हरिप्रसाद (मिश्र)—रामचन के पुत्र । पर्वती ग्राम (अयोध्या के निकट) में निवासी । सं १८९८ के लगभग वर्तमान ।

रत्नमुहूर्त (पद्य)→ २१-१४८, २६-१७१ ए बी ।

हरिप्रसाद—'हरिश्चातदेव (महाकाली के रचयिता) ।

हरिचक्रासिंह—विठेन कबी । प्रतापगढ़ निवासी । धृष्टीकाल के पुत्र । चंद्रिकावन्द्य के पौत्र । सं १८७ के लगभग वर्तमान ।

ज्ञानमहोदधि (पद्य)→ ६-१ ९ ११-१५१ ।

पुगलाइक (पद्य)→ १५-१४ ।

रामरत्नावली (पद्य)→ १७-६८ बी ।

रामावधेशक (पद्य)→ ७-६८ ए ।

संग्रह (पद्य)→ १८-१९ ।

हरिबोद्धवित्तमसिंह (पद्य)—सुंदरदास कृत । वि ज्ञानोपदेश ।

(क) मा —बाबू रत्नाहृष्टदास श्रीनंदा बाराणसी ।→ २० ।

(ल) मा —नामदीप्रचारिणी समा साराणसी ।→ ७-१२७ त ।

हरिमच्छसिंह—'हरिचक्रासिंह' ('ज्ञानमहोदधि' आदि ग्रंथों के रचयिता) ।

हरिमच्छिप्रकाश (पद्य)—गंगाधर (पुरीहित) कृत । र का सं १७२२ । सि का सं १८१७ । वि आध्यात्मिक ज्ञान ।

मा—नामदीप्रचारिणी समा बाराणसी ।→ १३-१६ ।

हरिमच्छिवित्तास (पद्य)—चंद्रचंद कृत । र का सं १८२७ । वि मछ के लघु और कठक ।

हरिनामवेलि (पद्य)—हित वृदावनदास (चाचा) कृत । २० का० स० १८०३ ।
लि० का० स० १८८६ । वि० कृष्ण भक्ति ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-२१० ए (विवरण अप्राप्त) ।

हरिनाममहिमा (पद्य)—दामोदरदास कृत । लि० का० स० १८३४ । वि०
भगवान की महिमा ।

प्रा०—नगरपालिका संग्रहालय, इलाहाबाद । → ४१-१०२ ग ।

हरिनाममहिमावली (पद्य)—हित वृदावनदास (चाचा) कृत । २० का० स० १८०३ ।
लि० का० स० १८४३ । वि० वैष्णव धर्म के सिद्धांत ।

प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल जी, राधारमण का मंदिर, त्रिमुहानी, मिरजापुर । →
०६-३३१ ए ।

हरिनाममाला (पद्य)—निरजनदास कृत । २० का० स० १८८५ । वि० ईश्वर की
नामावली ।

प्रा०—टीकमगढनरेश का पुस्तकालय, टीकमगढ । → ०६-२०२ (विवरण
अप्राप्त) ।

हरिनामसुमिरनी (पद्य)—रघुनाथदास (बाबा) कृत । वि० सीताराम के नाम स्मरण
का माहात्म्य ।

(क) लि० का० स० १९३६ ।

प्रा०—परमहंस द्वारिकादास बड़ी छावनी, अयोध्या (फैजाबाद) । → २०-१३६ ।

(ख) प्रा०—प० रामशंकर बाजपेयी, बहोरिका बाजपेयी का पुरवा, डा०
सिसैया (बहराहच) । → २१-३२८ ए ।

हरिनारायण—ब्राह्मण । कुम्हेर (भरतपुर) निवासी ।

रुक्मिणीमंगल (पद्य) → ३२-८१ ।

हरिनारायण—स० १८१२ के लगभग वर्तमान ।

माधवानल की कथा (पद्य) → ०५-६१ ।

हरिनारायण → 'हरिनाम (मिश्र)' ('गोवर्द्धनलीला' के रचयिता) ।

हरिप्रकाश (पद्य)—हरिदास (स्वामी) कृत । वि० कृष्ण चरित्र तथा नाम माहात्म्य ।

प्रा०—श्री बनवारीदास पुजारी, समारई, डा० एतमादपुर (आगरा) । →
२६-१४० ए ।

हरिप्रकाश टीका (बिहारी सतसई) (गद्यपद्य)—हरिचरणदास कृत । २० का०
स० १८३४ । वि० बिहारी सतसई की टीका ।

(क) लि० का० स० १८६८ ।

प्रा०—श्री रामनारायण चौबे, मलौली चौबे, डा० धनघटा (बस्ती) । →
स० ०४-४३१ ग ।

बीरासीबाठाभाष (गद्यपद्य) → २१-१५६ बी ।

बानकीरामपरिजनाटक (गद्यपद्य) → ६-११५; २३-१५६ ए ।

हरिराम—संभवतः पंजाब की ओर रहने वाले । सं १९५१ के लगभग वर्तमान ।

छंदरत्नावली (पद्य) → १-१५७; १९ ७१; सं २९-३८ सं ४-४१५ ।

हरिराम → रामहरी (बीहरी) (भुविबिज्ञास आदि के रचयिता) ।

हरिराम (कविदास)—सं १६१५ के लगभग वर्तमान ।

मृगबाबिहार (पद्य) → १६-१४४ ।

हरिराम (व्यास) → 'व्यास बी (पदसंग्रह' आदि के रचयिता) ।

हरिरामदास (निर्दोषी) → हरिराम ('छंदरत्नावली' के रचयिता) ।

हरिरामविज्ञास (पद्य)—बकबीचनछाछ हूठ । वि गाबीपुर निवासी महात्मा हरिराम की परिचयों का बर्णन ।

मा —गो गोकर्जनालाल की राधारमण का मंदिर, विमुहानी मिरवापुर । → १-१४ पद्य ।

हरिराम → हरिदास (बल्लभ संग्रहास के अनुयायी) ।

हरिराम (गोस्वामी)—उप रसिकदास रसिकदास रसिकप्रीतम आदि । गोकुल निवासी श्री बल्लभाचार्य के वंशज । सिद्धाष्ट नाथद्वारा (मेवाड़ उदयपुर) में स्थित श्री गोकुलनाथ की के मंदिर के अधिष्ठाता । सं १७१ के लगभग वर्तमान । व्यासहरिष्ठा नामक संग्रह ग्रंथ में भी संगृहीत । → २-२७ (दो) ।

अष्टाक्षरमंत्र की टीका (गद्य) → सं १-४८६ ग प ।

कीर्तनसंग्रह (पद्य) → सं १-४८६ ख ।

कुम्भारदास की बाठा बीरासी अपराध बर्णन (पद्य) → सं १-४८६ घ ।

हृष्यप्रैमामृत (गद्य) → ११-८६ ए, १५, १८ बी ।

गोकुलाष्टक की टीका (गद्य) → सं १-४८६ इ ।

बदुरसौकी टीका (गद्य) → सं १-४८६ त ।

बिलन (पद्य) → सं १-४८६ थ ।

बीरासी वैष्णवज की बाठा की माष टीका (गद्य) → सं ४-४१६ ।

रैन्वामृत (पद्य) → १५-१८ घ ।

नवप्रहसनाकर (नवप्रहसूजन प्रहार) (पद्य) → सं १-४८६ ङ ।

नवरात्रि के कीर्तन (पद्य) → सं १-४८६ च ।

नामदानुलीन विवरण माया में (गद्य) → सं १-४८६ छ ।

नित्यहरण (गद्य) → ४१-१११ ।

नित्यप्रवना (लता तथा रत्नप की) (गद्य) → सं १-४८६ झ ।

नियन्ता (पद्य) → १८; १९-१९ ।

निरोधलक्षण (गद्य) → १५-१८ बी ।

पुष्टिद्वारा (गद्य) → ११-८६ बी सं १-४८६ ड ड ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-१०१ ।

हरिभक्तिविलास (पद्य)—विक्रमसाहि कृत । २० का० स० १८८० । वि० भागवत दशमस्कंध का अनुवाद ।

(क) लि० का० स० १८८३ ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-७३ (उत्तरार्द्ध) ।

(ख) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३-७२ (पूर्वार्द्ध) ।

हरिभक्तिविलास (उत्तरखण्ड) (पद्य)—छत्रील (जन) कृत । लि० का० स० १८१६ । वि० भागवत की कथाओं का सक्षिप्त वर्णन ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-७२ ।

हरिभक्ति-सिद्धांत-समुद्र (पद्य)—अन्य नाम 'श्रीकृष्णश्रुति-विरदावली' । फतेहसिंह (हितराम) कृत । २० का० स० १७२२ । लि० का० स० १८६६ । वि० कृष्ण-भक्ति, वैराग्य, मोक्ष आदि ।

प्रा०—बाबू छत्रपतिसिंह जी रईस, कालाफाँकर (प्रतापगढ) । → २६-१२० ।

हरिभजन (पद्य)—दासगिरि कृत । वि० भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—लाला जयनारायण, नगलाराजा, डा० नौखेरा (एटा) । → २६-११६ ।

हरिभान—उप० भान । दीवान रणभोरसिंह बुदेला के आश्रित । सं० १६१२ के पूर्व वर्तमान ।

नरेंद्रभूषण (पद्य) → २३-१५२ ।

हरिसुवनदास—(?)

विष्णुसहस्रनाम (पद्य) → स० ०४-४३४ ।

हरियराय (हरिराय)—जैन मतावलम्बी ।

हरिवंशपुराण (भाषा) (पद्य) → स० ०४-४३७ ।

हरिरस (पद्य)—आतम कृत । लि० का० सं० १७८१ । वि० भक्ति ।

प्रा०—जोधपुरनरेश का पुस्तकालय, जोधपुर । → ०२-३६ ।

हरिराधाविलास (पद्य)—मान (कवि) कृत । लि० का० स० १८२२ । वि० राधा कृष्ण की लीलाएँ ।

प्रा०—ठा० यदुनाथबाबूसिंह, हरिहरपुर, डा० चिलवलिआ (बहराइच) । → २३-२५६ ।

हरिराम—आगरा निवासी । गुजराती ब्राह्मण । लल्लूलाल के पुत्र । १६वीं शताब्दी में वर्तमान ।

हरिलीला सोलाहकला (पद्य)—भीम कृत । र का सं १५४१ । लि का सं १२९ । वि श्रीकृष्ण चरित्र वर्णन ।

मा—संग्रहालय हिंदी साहित्य संमेलन प्रयाग ।→ सं १-२४९ ।

हरिवंश—उप कहीटा । विलासाम (हरदोई निवासी । बगहीछ के पुत्र । मंसाराम के पिता । प्रसाद के पितामह । सं १७११ के लगभग वर्तमान ।→ १२-११ ।

नखशिख (पद्य)→ १९-३१ ।

हरिवंश—पंचवारा (मऊ) निवासी । सं १८५५ के लगभग वर्तमान मनोरञ्जनमाला (पद्य)→ ३८-३९ ।

हरिवंश—(१)

पाठबगीठा की टीका (गद्य)→ ३२-८५ ए ।

रामचंद्रबनबाछ (पद्य)→ १९-८३ बी ।

हरिवंश—(१)

बारहमासा (पद्य)→ सं ४-४३९ ।

हरिवंश—‘स्मालादिव्या नामक संग्रह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संग्रहीत हैं ।→ १-५७ (दस) ।

हरिवंश→ हरिवंशराय (‘अनंतप्रसन्न कथा आदि के रचयिता) ।

हरिवंश (जैन रचना) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि श्रीकृष्ण चरित्र (विनसेनाचार्य कृत संस्कृत ग्रंथ का अनुबाह ।

मा—भी दिगंबर जैन मंदिर अहिवागंज डाकघर मोहकला लखनऊ ।→ सं ४-५३ ।

हरिवंश (टंडन)—टंडन लखी । मुगल दरबार से संबंध । पिता का नाम मदनद या चन्दन । पितामह का नाम लखनमल । सं १९९ के पूर्व वर्तमान ।

रत्नचरी (पद्य)→ १-९३ बी ३८-३९ सं ७-१११ ।

हरिवंश (द्विज)—(१)

बराडिकाप्रदन (पद्य)→ सं ४-४४ ।

हरिवंशचौरी—संग्रहालय सली संग्रहायानुवासी

अटक (पद्य)→ ३८-३९ ।

हरिवंशचौरीसी→ चौरीसीपद (हितहरिवंश कृत)

हरिवंशचौरीसी टीका (गद्य)—प्रेमदास कृत । र का सं १८९१ । लि का सं १९११ । वि हित हरिवंश कृत हरिवंशचौरीसी की टीका ।

मा—भरतगरीमेश का पुस्तकालय चरनारी ।→ ६-२ १ ए (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

हरिवंशचौरीसी सटीक (पद्य)—शोकनाथ कृत । लि का सं १८४८ । वि हरिवंश चौरीसी की टीका ।

पुष्टिप्रवाहमर्यादा (गद्य) → ३२-८३ सी ।

बरसदिन के उत्सव को भाव (गद्य) → स० ०१-४८६ ढ ।

भावभावना (गद्य) → ३२-८३ जी ।

मथुराष्टक की टीका (गद्य) → स० ०१-४८६ फ ।

यमुनाजी के नाम (गद्य) → १७-७४ ए ।

रसिकलहरी या कीर्तन (पद्य) → ३८-५६ ।

वचनामृत (गद्य) → ३५-३८ एफ ।

वर्षोत्सव (गद्यपद्य) → १७-७४ डी, ३२-८३ ई ।

वसतहोरी की भावना (गद्य) → ३२-८३ एफ ।

शिक्षापत्र (गद्य) → २६-१४५ ।

श्री आचार्यजी महाप्रभु को स्वरूप (गद्य) → १७-७४ बी ।

श्री आचार्यजी महाप्रभून की द्वादश निज वार्ता (गद्य) → ०६-११५ ए, १७-७४ सी ।

श्री आचार्यजी महाप्रभून की निजवार्ता तथा घरुवार्ता (गद्य) → ०६-११५ सी ।

श्री आचार्यजी महाप्रभून के सेवक चौरासी वैष्णव की वार्ता (गद्य) → ०६-११५ बी ।

श्री ठाकुरजी के षोडशचिह्न (सचित्र) (पद्य) → स० ०१-४८६ ढ ।

षट्षष्टिश्चर्या (गद्य स० ०१-४८६ च ।

सन्यासनिर्णय (गद्य) → ३५-३८ ई ।

सेवाविधि (गद्य) → ३२-८३ डी ।

स्नेहामृत (पद्य) → ३५-३८ सी ।

होरी तथा डोल की भायना तथा तदात्मक वर्णन (गद्य) → स० ०१-४८६ ग ।

हरिराय (पुरी) — आरम्भिक नाम श्रीलाल पुरी ।

जोगरत्न (पद्य) → ४१-३२१ ।

हरिलाल — राजपुर ग्राम (ब्रज) के निवासी । स० १६०१ के पूर्व वर्तमान ।

ब्रजविहारलीला (पद्य) → स० ०४-४३८ ।

हरिलाल (मिश्र) — आजमगढ़ निवासी बादशाह शाह आलम के आश्रित । स० १८५० के लगभग वर्तमान ।

रामजी की वशावली (पद्य) → ०६-१३ ।

हरिलाल (व्यास) — राधावल्लभ संप्रदाय के वैष्णव । स० १८३७ के लगभग वर्तमान ।
सेवकवानी सटीक रसिकमेदिनी (गद्यपद्य) → ०६-११४ ।

हरिलाल (पद्य) — परसुराम कृत । वि० कृष्णलीला का दार्शनिक विवेचन ।

प्रा० — लाला रामगोपाल अग्रवाल, मोतीराम धर्मशाला, सादाबाद (मथुरा) । → ३५-७४ ई ।

हरिऔध सोखइकला (पद्य)—भीम कृत । र का सं १५४१ । सि का सं १ २६ । वि श्रीकृष्ण चरित्र वर्णन ।

भा०—संग्रहालय, हिंदी साहित्य संश्लेषण प्रभाग ।—सं १-२५६ ।

हरिवंश—उप पत्नीटा । किलामास (हरदोई निवासी । बगहीश क पुन । मंसाराम के पिता । प्रसाद के पितामह । सं १७९१ के लगभग वर्तमान ।—१२-११ ।
मसराम (पद्य)—१२-४१ ।

हरिवंश—पंचबारा (मऊ) निवासी । सं १८५५ के लगभग वर्तमान
मनोरंजनमाला (पद्य)—३८-४१ ।

हरिवंश—(?)

पांडवगीता की टीका (गद्य)—१२-८५ पृ ।

रामचंद्रवनवास (पद्य)—१२-८५ बी ।

हरिवंश—(?)

बारहमासा (पद्य)—सं ४-४६६ ।

हरिवंश—'क्यासदिप्या नामक संग्रह ग्रंथ में इनकी रचनाएँ संगृहीत हैं ।—
२-५७ (६७) ।

हरिवंश—हरिवंशराव ('अनंतमत कथा आदि के रचयिता) ।

हरिवंश (सैन रचमा) (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि श्रीकृष्ण चरित्र (विनयेनाचार्य
कृत संस्कृत ग्रंथ का अनुबाह ।

भा०—श्री विगेवर सैन भंडार, अहिवागंज टाटपल्ली मोहल्ला लखनऊ ।—
सं ४ ५ ३ ।

हरिवंश (टंडन)—टंडन काजी । मुगल दरबार से संबंध । पिता का नाम मसनद का
सरनंद । पितामह का नाम कृष्णमल । सं १६६ के पूर्व वर्तमान ।

रसमंजरी (पद्य)—१-२५ बी; १८-४९ सं ७ ११७ ।

हरिवंश (द्विज)—(?)

वराहकामहन (पद्य)—सं ४-८४ ।

हरिवंशरायजी—संभवतः सली संग्रहालयवासी

अज्ञक (पद्य)—१८-४१ ।

हरिवंशचौरासी—चौरासीपद्य (हितहरिवंश कृत)

हरिवंशचौरासी टीका (गद्य)—मेमराव कृत । र का सं १८६१ । सि का सं
१६१३ । वि हित हरिवंश कृत हरिवंशचौरासी की टीका ।

भा०—बरकालीनरेश का पुस्तकालय चरमारी ।—४-१ १५ (निरस्त
अग्रज) ।

हरिवंशचौरासी सटीक (पद्य)—लोकमान्य कृत । सि का सं १८४८ । वि हरिवंश
चौरासी की टीका ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया ।→०६-२-८ (विवरण अप्राप्त ।
हरिवशपुराण (भाषा) (पद्य)—हरियराय (हरिराय) कृत । वि० जैन हरिवशपुराण
का अनुवाद ।

प्रा०—श्री दिगवर जैन मंदिर, अहियागज, टाटपट्टी मोहल्ला, लखनऊ ।→
स० ०४-४३७ ।

हरिवशपुराण भाषानुवाद (पद्य)—लाल जी (शाह) कृत । २० का० स० १८४६ ।
वि० नाम से स्पष्ट ।

(फ) लि० का० स० १८८२ ।

प्रा०—कला भवन, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।→४१-२७३ ।

(ख) प्रा०—नगरपालिका सप्रहालय, इलाहाबाद ।→४१-२२४ ।

हरिवशपुराण की भाषा वचनिका (पद्य)—दौलतराम कृत । २० का० स० १८२६ ।

वि० नेमिनाथ और कृष्ण भगवान की कथा ।

(क) लि० का० स० १८८६ ।

प्रा०—दिगवर जैन मंदिर, आबूपुरा, मुजफ्फरनगर ।→सं० १०-६० अ ।

(ख) लि० का० स० १६०१ ।

प्रा०—श्री जैन मंदिर, बाराबंकी ।→२३-८५ बी ।

हरिवशराय—ब्राह्मण । स० १८२२ के लगभग वर्तमान ।

अनंतव्रत कथा (गद्य)→२१-१४८ एफ ।

गणपति कृष्ण चतुर्थी व्रत कथा (पद्य)→०६-२६१ बी ।

पल्लीचेतावनी (पद्य)→२६-१४८ एफ ।

रसिकविनोद (पद्य)→२६-१७४ ए, बी, सी, २६-१४८ ए, बी, सी ।

वैद्यविनोद (पद्य)→०६-२६१ ए ।

सुनारिनलीला (पद्य)→२६-१४८ डी, ई ।

हरिवशराय—काशी निवासी । स० १६२८ के लगभग वर्तमान ।

भगवतगीता (भाषा) (गद्य)→२६-१७५ ए, बी ।

हरिवल्लभ—ब्राह्मण । स० १७७१ के लगभग वर्तमान ।

भगवद्गीता (भाषा) (पद्य)→०२-६०, ०६-२६०, ०६-११७, १७-७०,
प० २२-३५ ए, बी, २१-१३० ए, बी, सी, डी २६-१७३ ए, सी, २६-२४६,
२६-१४७ ए, से एफ तक, २६-१४७ एच, आई, जे ।

राधानाममाधुरी (पद्य)→२६-१४७ बी, स० ०१-४८७ ।

सागीतदर्पण (पद्य)→०१-६१, २३-१५० ई, एफ, २६-१७३ बी ।

हरिविलास—दामोदर के पुत्र । गोमती तट (लखनऊ) निवासी । स० १६१६ से १६३३
के लगभग वर्तमान ।

गोविंदविलास (पद्य)→स० ०१-४८८, स० ०४-४४१ ।

रागसागर (पद्य) → २६-१७७ पृ २६-१ ६ बी सी ।

रागाक्षय (गद्यपद्य) → १६-१७७ सी २ -१४६ बी ।

हरिविज्ञानसंग्रह (पद्य) → २६-१७७ बी ।

हरिविज्ञानस—सं १६२६ के पूर्व वर्तमान ।

गोविन्दभूषण (पद्य) → २६-१९१ २६-१७६ ।

हरिविज्ञानसंग्रह (पद्य)—हरिविज्ञान कृत । र का सं १६१६ । सि का सं १६२७ । वि राधाकृष्ण का प्रेम ।

प्रा — ठा श्याममनोहरसिंह मुबारकपुर का मगराहर (उन्नाव) । → २६ १७७ बी ।

हरिविज्ञानसंग्रह → 'गोविन्दविज्ञान (हरिविज्ञान कृत) ।

हरिविज्ञान—रूपरसिक और अक्षिरसिङ्गोर्विह के गुप्त । हुँगावन निवासी । सं ८५७ के पूर्व वर्तमान । → ६-१२७, ६-२२२ ।

हरिविज्ञानसंग्रह—उप हरिविज्ञान । परशुराम के गुप्त और भीमह के शिष्य । निबार्क संप्रदाय के वैष्णव । परमहंस ब्रह्मचार्य के नाम से विख्यात । १६वीं शताब्दी में वर्तमान । → -४५; १२-१२६ ।

महाबानी-ब्रह्मकण्ठ सेवानुस (पद्य) → १२-७४ २६-१९१ पृ, बी १२-८६ ।

हरिश्चन्द्र—सं १८८ के पूर्व वर्तमान ।

हरिचरित (पद्य) → ३८-६ ।

हरिश्चन्द्र (द्विज)—ब्राह्मण । राधा बरबोरसिंह के आश्रित । सं १६५१ के लगभग वर्तमान ।

गणेशजी की कथा (पद्य) → ६-२३८ ।

संकटमय कथा (पद्य) → २६ १७२ ।

हरिचन्द्र—(१)

मिताक्षरा काव्यका व्यवहारचक्रिका (गद्य) → ३२-८४ ।

हरिचन्द्र कथा (पद्य)—कृष्णराम कृत । वि नाम से रच्य ।

प्रा — इतिमानरंश का पुस्तकालय बठिवा । → ६-६४ ई ।

हरिचन्द्र कथा (पद्य)—ब्रह्मनाथ (कन ब्रह्मनाथ) कृत । वि नाम से रच्य ।

(क) सि का सं १६२ ।

प्रा — नागरीप्रचारिणी तन्त्रा बाटवानी । → सं ४१८ ।

(ख) प्रा — ई महावीरमित्र गुप्तदीक्षा आश्रमगद्य । → ६-१२४ ।

सी सं सि ८ (११ -४४)

हरिश्चन्द्र कथा (पद्य)—वेनीबख्श कृत । २० का० स० १८३६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १९३१ ।

प्रा०—पुजारी रघुवर पाठक, त्रिसवाँ (सीतापुर) ।→१२-१७ ।

(ख) लि० का० स० १९३१ ।

प्रा०—श्री गयाप्रसाद, मनौना, डा० महमूदाबाद (सीतापुर) । →२६-४२ ।

हरिश्चन्द्रलीला (पद्य)—सुदरलाल कृत । लि० का० स० १९३२ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—बाबा शिवलाल, भीषमपुरा, डा० सासनी (अलीगढ़) ।→२९-३१८ बी ।

हरिसहचरोधिलास (पद्य)—ब्रजजीवनदास कृत । वि० हित हरिवंश जी की दिनचर्या ।

प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, त्रिसुहानी, मिरजापुर ।→०९-३४ बी ।

हरिसहाय (गिरि)→'हरिदाससहाय (गिरि ' ('रामाश्वमेध' के रचयिता) ।

हरिसिंघ—(?)

हरिसिंघ की चितावनी (पद्य)→स० ०७-२१३ ।

हरिसिंघ की चितावनी (पद्य)—हरिसिंघ कृत । लि० का स० १७४० । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।→स० ०७-२१३ ।

हरिसेवक (मिश्र)—श्रीदृष्टा (बुदेलखड) के राजा पृथ्वीसिंह के आश्रित । स० १८०८ के लगभग वर्तमान ।

कामरूप की कथा (पद्य)→०५-६०, ०८-५१ बी ।

हनुमानजी की स्तुति (पद्य)→०६-५१ ए ।

हरिहरब्रह्म—(?)

शारदास्तोत्र (पद्य)→२६-१६६ ।

हरीतक्यादिनिघट्ट (गद्य)—रचयिता अज्ञात ! लि० का० स० १९१० । वि० निघट्ट ।

प्रा०—प० केशवराम, शमशाबाद (आगरा) ।→२९-३८१ ।

हरीदास→'हरिदास (स्वामी)' (निरञ्जनी पंथ के संस्थापक) ।

हरीसिंह—स० १८२८ के लगभग वर्तमान ।

प्रश्नावली (पद्य)→०६-२५६ ।

हरेकृष्णदास—वृदावन निवासी । राधावल्लभ संप्रदाय के वैष्णव । स्वामी हरिदास के अनुयायी । स० १८७१ के लगभग वर्तमान ।

हरेकृष्णदास की बानी (पद्य)→२३-१४६ ।

हरेकृष्णदास की बानी (पद्य)—हरेकृष्णदास कृत । २० का० स० ११७१ । वि० राधाकृष्ण का स्तुति, गुणगान, भक्ति और वृदावन की शोभा आदि ।

मा०—बाबू हयामकुमार निगम, रावबरेली ।→११-१४८ ।

हर्षकीर्तिमूर्ति—मिन लाधु । भागपुर निवासी ।

योगवितामसि (पद्य)→पं ११ १८ ।

हृषिकेश्य—जेन ।

कपसुंदरी की चौपाई (पद्य)→दि ३१-३१ ।

हृषपरदास—सं १६१७ के लगभग वर्तमान ।

मुदामाचरित (पद्य)→८-१ ४ २६-२६३; दि ३१-३३ ।

हृषनामा (पद्य)—हस्ताहीनपद्य (रमबान) कृत । र का सं १८८१ । वि इसलाम
धर्म के कारवी ग्रंथ हृषनामा का अनुवाद ।

मा —मुहम्मद मुलेमानसाहब मुदरित हस्तामिर्षी मकतब पाकनगर
(प्रतापगढ़) ।→२१-१८४ भी ।

हसन—सं १८६ के पूर्व वर्तमान ।

शकुनकोटिप (पद्य)→सं ४-४४१ ।

हसनअली खान—संभवता सं १८१६ के लगभग वर्तमान ।

दस्तर दिवार का (गद्य)→सं १-४८६ ।

हस्तरेखादिसङ्ग्रह (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —पं रामाबाद महाबा डा बाह (आगरा) ।→२६-१८६ ।

हस्तरेखाविचार (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —श्री रामप्रताप मुराद पुरा विधामहात डा परियर्खा (प्रतापगढ़) ।→
१६-११४ (परि १) ।

हस्तामल्ल बेदांत (पद्य)—अलवराम कृत । वि बेदांत ज्ञान ।

मा०—श्री पम्पिक लाहौरी मरठपुर ।→१७-४ ।

हस्तिर्गन्धि—(?)

बंभ्याकृष्ण चौपाई (पद्य)→१३ १६ सी ।

कैयबस्ताम (गद्य)→१३-१६ प भी ।

दि श्री मुनिफातिलागर के अनुसार ये तपागण्डीन रवि शास्त्र के पति थे तथा
सं १७१६ के लगभग वर्तमान थे ।

हामी को शास्त्रिहोत्र→शास्त्रिहोत्र (बनार्दन मठ कृत) ।

हारमाता→हारसमन (नरली मेहता कृत) ।

हारसमन (पद्य)—अन्य नाम हारमाता^१ । मरली (मेहता) कृत । सि का सं
१८४४ । वि मछि ।

मा —मुस्तफ़ प्रकाश बीनपुर ।→४१-११६ ।

हरिश्चन्द्र कथा (पद्य)—वेनीचरुण कृत । २० का० स० १८३६ । वि० नाम से स्पष्ट ।

(क) लि० का० स० १६३१ ।

प्रा०—पुजारी रघुवर पाठक, मिसवाँ (सीतापुर) । → १२-१७ ।

(ख) लि० का० स० १६३१ ।

प्रा०—श्री गयाप्रसाद, मनीना, टा० महमूदाबाद (सीतापुर) । → २६-४२ ।

हरिश्चन्द्रलीला (पद्य)—सुदरलाल कृत । लि० का० स० १६३२ । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—बाबा शिवलाल, भीमपुरा, डा० सामनी (अलीगढ़) । → २६-३१८ बी ।

हरिसहचरोविलास (पद्य)—ब्रजजीवनदास कृत । वि० हित हरिवंश जी की दिनचर्या ।

प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल, त्रिमुहानी, मिरजापुर । → ०६-३४ जी ।

हरिसहाय (गिरि) → 'हरिदाससहाय (गिरि ' ('रामाश्वमेध' के रचयिता) ।

हरिसिंघ—(?)

हरिसिंघ की चितावनी (पद्य) → स० ०७-२१३ ।

हरिसिंघ की चितावनी (पद्य)—हरिसिंघ कृत । लि० का० स० १७४० । वि० ज्ञानोपदेश ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → स० ०७-२१३ ।

हरिसेवक (मिश्र)—श्रीदृष्टा (बुदेलखड) के राजा पृथ्वीसिंह के आश्रित । स० १८०८ के लगभग वर्तमान ।

कामरूप की कथा (पद्य) → ०५-६०, ०५-५१ बी ।

हनुमानजी की स्तुति (पद्य) → ०६-५१ ए ।

हरिहरब्रह्म—(?)

शारदास्तोत्र (पद्य) → २६-१६६ ।

हरीतक्यादिनिघट्ट (गद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १६१० । वि० निघट्ट ।

प्रा०—पं० केशवराम, शमशाबाद (आगरा) । → २६-३८१ ।

हरीदास → 'हरिदास (स्वामी)' (निरजनी पंथ के संस्थापक) ।

हरीसिंह—स० १८२८ के लगभग वर्तमान ।

प्रश्नावली (पद्य) → ०६-२५६ ।

हरेकृष्णदास—वृदावन निवासी । राधावल्लभ संप्रदाय के वैष्णव । स्वामी हरिदास के अनुयायी । स० १८७१ के लगभग वर्तमान ।

हरेकृष्णदास की बानी (पद्य) → २३-१४६ ।

हरेकृष्णदास की बानी (पद्य)—हरेकृष्णदास कृत । २० का० स० ११७१ । वि० राधाकृष्ण का स्तुति, गुणगान, भक्ति और वृदावन की शोभा आदि ।

हितउत्तमदास—सं १८९९ के पूर वरमान ।

घनन्दमास (पद्य) → १८-१५८ ।

हितउपदेशविक्षास (पद्य)—रामश्रीतारदास कृत । नि कानौपदेश ।

मा—पं इबाममुंहर दीक्षित हरिर्दशरी गात्रीपुर । → सं ७-१६१ ।

हितकल्पतरु (पद्य)—द्विर्द्विदावनदास (व्यास) कृत । नि राधापञ्चम संप्रदाय के गोस्वामी श्री की वंशावली ।

पा —गो गोबद्धनसास, बृंदावन (मधुरा) । → १२-१८९ एफ ।

द्विर्द्विदास—काव्य नाम चरद्विद श्रीर चरदास । बृंदावन निवासी गोस्वामी । द्वि हरिर्दश के अनुपासी । संभवतः अजपुर नरेश के आश्रित । सं १८२४-२४ के लगभग वर्तमान ।

अम्बिनापञ्चली (पद्य) → ८-१८ बी ८-१९ एफ ।

उत्प्रेरामाधुरी (पद्य) → ८-४१ बी १२-१५ एफ ।

उपनुवातिनिधि लटीक (पद्य) → ८-१८ ए; १२-१५ ए ।

कानी (पद्य) → १२-१५ सी ।

भागवतवचनपञ्चली (पद्य) → ८-१९ ८-१९ सी ।

भाषनापञ्चली (पद्य) → ८-१८ सी ८-१९ डी ।

मदनानुबोधिनी (पद्य) → ८-१९ ई ।

बनुनाहक लटीक (पद्य) → १२ १५ ई ।

बृंदावनप्रकाशमासा (पद्य) → ८-४१ ए ।

बृंदावनमहिमा (पद्य) → ८-४१ डी ।

बृंदावनलटक (पद्य) → १२ १५ बी ।

समपञ्चली (पद्य) → ८-१८ डी ८-४१ बी ।

समपञ्चल (पद्य) → ८-४१ एफ ।

लुप्त कवित (पद्य) → ८-४१ आइ ।

द्विर्द्वि के कृपापाप (पद्य) → १ -२१ बी ।

द्विर्द्वि (पद्य) → १२ १५ डी १८-१९ ए ।

द्विचरित्र (पद्य)—भागवतमुद्रित कृत । नि स्वा द्वि हरिर्दश श्रीर इनके अनुवापिनी का वृत्त ।

मा —गो गिरधरदास हरश्रीगंज मईली । → ६-१९ ए ।

द्विचरीसी की टीका (पद्य)—मेमदास (मेमदास) कृत । ८ का सं १७८१ ।

नि द्वि हरिर्दश बी कृत द्वि चरीसी की टीका ।

मा —श्री चरद्विद निवासी, एम ए (हिंदी) लखनऊ विश्वविद्यालय लखनऊ । → सं ४-२५२ ।

हालीपाव—गोरखनाथ के शिष्य । डा० बड़धवाल (योगप्रवाह) के अनुसार कान्हूपाव नाम से भेष बदलकर रानी मौनावती के यहाँ भगी के रूप में रहे । 'सिद्धों की वाणी' में भी संगृहीत । → ४१-५६, ४१-३२३ ।

सबदी (पद्य) → स० १०-१५५ ।

हिंडोरा (पद्य)—पृथ्वीसिंह (राजा) उप० रसनिधि कृत । लि० का० स० १८१७ । वि० राधाकृष्ण का भूला भूलना ।

प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-६५ एन ।

हिंडोरा (पद्य)—ललितकिशोरीदास कृत । वि० राधाकृष्ण का प्रेम वर्णन ।

प्रा०—श्री गोपाल जी का मंदिर, प्रेमसरोवर, डा० बरसाना (मथुरा) । → ३२-३४ ए ।

हिंडोरा और रेखता → 'रेखता' (कबीरदास कृत) ।

हिंडोल (पद्य)—कबीरदास कृत । वि० अध्यात्म ।

प्रा०—श्री हरिकृष्ण वर्मा, छाता (मथुरा) । → ३५-४६ एम ।

हिंडोला राधाकृष्ण (पद्य)—गणेशप्रसाद कृत । लि० का० स० १६१८ । वि० राधाकृष्ण का हिंडोला भूलना ।

प्रा०—श्री छीतरमल, पिथौरा, डा० सिकंदराराज (अलीगढ़) । → २६-१०७ एफ ।

हिंदोडूँ ल्याल सम्रह (पद्य)—रूपराम (रूपकिशोर) कृत । वि० अध्यात्म ।

प्रा०—प० रामचंद्र, नीलकंठ महादेव, सिटी स्टेशन, आगरा । → ३२-१६१ बी ।

हिंदीमतायलादीनी (पद्य)—पिरमदमदअली कृत । २० का० स० १८४८ । लि० का० स० १८६४ । वि० कुरान की आयतों का अनुवाद और व्याख्या ।

प्रा०—बाबू ब्रजरत्नदास, बुलानाला, वाराणसी । → २०-८३ ।

हिंदूपति—अरवर (प्रतापगढ़) निवासी । राजा पृथ्वीसिंह के भाई । भिरारीदास के आश्रयदाता । स० १८०३ के लगभग वर्तमान । → ०४-२१, २०-१७, प० २२-२२ ।

हिंदूपति—पन्ना नरेश । करण भट्ट के आश्रयदाता । स० १८१५-१८३४ के लगभग वर्तमान । → ०८-१५, ०६-५७, १७-६५, २३ २०४ ।

हिंदूपति—समथर नरेश । नवलसिंह प्रधान के आश्रयदाता । स० १८७८ के लगभग वर्तमान । → ०६-७६ ।

हिकमत (पोथी) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० यूनानी वैद्यक ।

प्रा०—पैय गुलजारीलाल पिशाद, फिरोजाबाद (आगरा) । → २६-४५४ ।

हिकमतयूनानी (गद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० यूनानी वैद्यक ।

प्रा०—श्री नाचतगम गुलजारीलाल पैय, फिरोजाबाद (आगरा) → २६-३८७ ।

हिकमतलन्हायली—गिरगम कृत । वि० वैद्यक । → प० २२-१०१ ।

हितप्रष्टक → 'द्विताष्टक' (गो० हितनन्दलाल कृत) ।

हितभक्तमदास की बानी (पद्य)—हितभक्तमदास कृत । जि का सं १८७१ । वि
राधाकृष्ण का प्रेमविहार ।

भा —नगरपालिका संप्रदाय इलाहाबाद ।→४१-१७१ ।

हितमकरंद—राधावल्लभ संप्रदाय के अनुयायी । सं १८१८ में वर्तमान ।

मकरंदबानी (पद्य)→४१-१८ ।

हितमाझिका की टीका (रसिकप्रता) (गद्यपद्य)—हितदास कृत । जि का
सं १८११ । वि राधावल्लभ संप्रदाय के मठों की नामावली ।

भा —डौक्टर मदनगोपाल शर्मा बृंदावन (मथुरा) ।→१२-७६ पृ ।

हितराम→‘छठेहरिश्च’ (हरिमणिसिद्धांत-समुद्र’ के रचयिता) ।

हितरूपचरितावली (पद्य)—हितबृंदावनदास (बाबा) कृत । वि गो कृष्णदास
की बीवनी ।

भा —डौक्टर मदनगोपाल शर्मा बृंदावन (मथुरा) ।→१२-१८६ पृ ।

हितरूपलाल (रूपहित)—वाल्मीकि नाम रूपलाल गौस्वामी । जन्मकाष्ठ सं १७१८ ।
राधावल्लभ संप्रदाय के वैष्णव । बृंदावन निवासी । गो हरिलाल के शिष्य ।
हित बृंदावनदास बाबा के गुरु । स्वा हित हरिबंध की छठी पीढ़ी में
वर्तमान ।→१२-१८६ ।

गूढ़ध्यान (पद्य)→२-१५८ बी ।

कृष्णलीला (पद्य)→१८-११८ बी ।

नित्यविहार-जुगलध्यान (पद्य)→१२-१३८ बी ।

पद्म सिद्धांत के (पद्य)→११-१३८ बी ।

प्रियाध्यान (पद्य)→१२-१३८ ई ।

बानीमिताम्ब (पद्य)→११-१३८ बी ।

मानसिद्धांतसीरी (पद्य)→१५८ बी ।

मानसिकसेवा (पद्य)→१२-१३८ पृ ।

रत्नरत्नाकर (पद्य)→१२-१५८ आई ।

बृंदावनरहस्य (पद्य)→१२-२५८ पृ ।

कमलप्रबंध (पद्य)→१८ ११८ पृ ।

सिद्धांतसार (पद्य)→१२-१५८ पृ ।

हितरूपस्वामिनो-आष्टक (पद्य)—हितबृंदावनदास (बाबा) कृत । वि राधा १

भा —नगरपालिका संप्रदाय इलाहाबाद ।→४१-२५७ पृ ।

हितसहित—उप बीन । हितकीरति के पुत्र । हित हरिबंध के अनुयायी ।

हितपत्र (पद्य)→१८-८८ ।

हितबृंदावनदास (बाबा)—गौड़ ब्राह्मण । पुष्कर निवासी । हित हरिबंध के
राधावल्लभ संप्रदाय के वैष्णव । जन्म सं १७६३ या १७७० ।
कृष्णलाल के शिष्य । कुछ समय तक मायरीदास जी के मंडई बहा

हितचौरासी टीका (पद्य)—मूल रचनाकर हित हरिवंश । टीकाकार अज्ञात । वि० हित हरिवंश कृत चौरासी पदों की टीका ।

प्रा०—प० श्यामसुंदर दीक्षित, हरिश्चकरी, गाजीपुर । → स० ०७-२१४ ।

हितचौरासीधनी → 'चौरासीपद या पदी' (हित हरिवंश कृत) ।

हितजी के कृपापात्र (पद्य)—हितचंदलाल कृत । लि० का० स० १९६८ । वि० हित हरिवंश जी के कृपापात्रों का वर्णन ।

प्रा०—गो० हितरूपलाल जी, अधिकारी, राधावल्लभ मंदिर, बृन्दावन (मथुरा) ।
→ ३८-२२ बी ।

हितजी महाराज की वधाई (पद्य)—प्रजजीवनदास कृत । वि० हित हरिवंश जी की वधाई ।

प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल जी, राधारमण का मंदिर, त्रिमुहानी, मिरजापुर । → ०६-३१ एफ ।

हितजू को मंगल (पद्य)—चतुर्भुजदास कृत । वि० हित हरिवंश जी की प्रशंसा ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-१८४ सी (विवरण अप्राप्त) ।

हिततरंगिणी (पद्य)—कृपाराम कृत । २० का० स० १५६८ (लगभग) । वि० नायिकामेद ।

(क) लि० का० स० १९६० ।

प्रा०—लाला परमानंद, पुरानी टेहरी, टीकमगढ़ । → ०६-२८० (विवरण अप्राप्त) ।

(ख) प्रा०—पं० रघुनाथराम, गायघाट, वाराणसी । → ०६-११७ ।

हितदास—राधावल्लभ संप्रदाय के वैष्णव । भोरी सग्री के शिष्य । स० १८३१ के लगभग वर्तमान ।

भागवत (दशमस्कंध भाषा) (पद्य) → १२-७६ सी ।

राधासुधानिधि सटीक (पद्य) → १२-७६ बी, ३८-६६ ।

हितमालिका की टीका (रसिकलता) (गद्यपद्य) → १२-७६ ए ।

हितध्रुवदास → 'ध्रुवदास' (हित हरिवंश जी के शिष्य) ।

हितपंचक (पद्य)—हितप्रसाद कृत । हित हरिवंश जी की महिमा ।

प्रा०—गो० गोवर्द्धनलाल जी, बृन्दावन (मथुरा) । → १२-७७ ।

हितप्रसाद—राधावल्लभ संप्रदाय के वैष्णव ।

हितपंचक (पद्य) → १२-७७ ।

हितमजनदास—राधावल्लभ संप्रदाय के श्री चेतनदास के शिष्य । स० १८७६ के पूर्व वर्तमान ।

हितमजनदास की बानी (पद्य) → ४१-१७१ ।

- राघउत्साह-वर्द्धनबलि (पद्य) → ७-१४ बी ।
 लाङ्गसागर (पद्य) → १९-१९६ एत ।
 साविलीबी की जन्मवर्षाई (पद्य) → १९-१९६ इ ।
 लीला (पद्य) → १९-१९६ जे ।
 मिमुल्लद्वारनबलि (पद्य) → १९-१९७ घ ।
 विवाहप्रकर (पद्य) → १-१५ बी ।
 विवेकलघुबलि (पद्य) → १२- ३२ छो ।
 वृंदावनबी की बानी (पद्य) → १२ २३२ पी ।
 वृष्णानुभवरापणीसी (पद्य) → १७-१४ एत ।
 ब्रह्मेमानहसागर (पद्य) → १२- २६ डी ।
 ब्रह्मविनोदबलि (पद्य) → १२ १९६ डी ।
 रंठों की बाजी (पद्य) → ३२- ३२ एन ।
 समयप्रबंध (पद्य) → १२-१९६ ए ।
 समयप्रबंध (पद्य) → १९-१९६ छी ।
 समयप्रबंध (पद्य) → १२-१९६ एम ।
 समाज के पद (पद्य) → १९-२३२ एम ।
 सुपरसुनारी लीला (पद्य) → १८-१६४ ए ।
 सेवकबी की मक्ति परिचायली (पद्य) → १२ १९६ बी ।
 सेवकबी की विरहावली (पद्य) → १९-१९६ एन ।
 सेवकबानी फलस्तुति (पद्य) → ९-१३१ डी ।
 श्रीकृष्णविवाह ङकंडाबलि (पद्य) → १७-१४ एत ।
 श्रीकृष्णमिरन-वणीसी (पद्य) → १७-१६ छी ।
 हरिकृष्णबलि (पद्य) → १-१९६ जे ।
 हरिनामबलि (पद्य) → १-२६ ए ।
 हरिनाममहिमावली (पद्य) → ६-१३१ ए ।
 हितकण्ठक (पद्य) → १९-१९६ एत ।
 हितकण्ठविठावली (पद्य) → १९-१९६ ए ।
 हितरूपत्वामिनीछंदक (पद्य) → ४१ २५० छ ।
 हितहरिचंद्राक्ष को सहस्रनामावली (पद्य) → ९-१३१ बी ।
 हिताक्ष (पद्य) → १ -१९६ छार ।
 होरीबमारी (पद्य) → १ - १२ छी ।

द्विदृग्गार लीला (पद्य) — प्रवहान कृत । नि राधाकृष्ण की रासलील

(क) प्रा — यं कुर्मीलास रैय बंदपारि की गनी बारापुनी

(ल) प्रा — श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग डॉक्टरीली ।—

द्विदृग्गार → 'सेवकहित' (राधाकृष्ण की संवदाय के अनुवाची) ।

बी व नि ८१ (११ -१४)

(कृष्णगढ नरेश) के आश्रित । जनश्रुति के अनुसार ये १ लाख पदों के रचयिता हैं जिनमें लगभग २० हजार पद प्राप्त हैं । रजनाकाल स० १८००-१८४४ तक ।

आनन्दवर्द्धनवेलि (पद्य) → १७-३४ डी ।

आभास प्रथमपद की तथा पद (गद्यपद्य) → ४१-२५७ फ ।

इष्टभजनपचीसी (पद्य) → १७-३४ एच ।

करुणावेलि (पद्य) → १२-१६६ एच ।

कलिप्रतापवेलि (पद्य) → ४१-२५७ ए ।

कृपाश्रमिलापवेलि (पद्य) → ४१-२५७ भ ।

ख्यालविनोद (पद्य) → १२-१६६ क्यू ।

गुरुमहिमाप्रतापवेलि (पद्य) → २६-५८ बी ।

छद्मबोडसी (पद्य) → १२-१६६ ओ, एस, ४१-५६३ फ (अग्र०) ।

छप्पय नामादास कृत श्री हरिवंशजी के टीका (पद्य) → १७-३४ एम ।

जगनिर्वेदपचीसी (पद्य) → १७-३४ आई ।

जमुनाप्रतापवेलि (पद्य) → ०६-२५० सी ।

दीक्षामगल (पद्य) → ३२-२३२ बी ।

नीतिकुडलिया (पद्य) → ४१-२५७ ग ।

नौमसमय-प्रबन्ध-शृङ्खला-पचीसी (पद्य) → १७-३४ ई ।

पद (पद्य) → १७-३४ एन, ३२-२३२ डी, ई ।

पदसंग्रह (पद्य) → ३२-२३२ एफ, जी, ४१-२५७ ज ।

पदावली (पद्य) → ३२-२३२ एच, आई, जे ।

प्रार्थनापचीसी (पद्य) → १७-३४ जे ।

मैवरगीत (पद्य) → १२-१६६ आई ।

भक्तसुखवेलि (पद्य) → १२-१६६ बी ।

भजनउपदेशवेलि (पद्य) → ३२-२३२ ए ।

भावविलास (पद्य) → ०६-३३१ सी ।

मंगलविनोदवेलि (पद्य) → २६-५८ ए, ४१-५६३ ख (अग्र०) ।

मनचितावनीवेलि (पद्य) → ४१-२५७ च ।

मनप्रबोधवेलि (पद्य) → ४१-२५७ ड ।

माखनचोरलहरी (पद्य) → ०६-२५० डी ।

युगलप्रीति-प्रकाश-पचीसी (पद्य) → १७-३४ बी ।

रसिकअनन्य (पद्य) → १२-१६६ पी, ३२-२३२ एल ।

रसिकयश-वर्द्धनवेलि (पद्य) → १७-३४ ए ।

राधाजन्मोत्सव के कवित्त (पद्य) → ३२-२३२ के ।

राधाजन्मोत्सववेलि (पद्य) → १७-३४ के ।

राधाबालविनोद (पद्य) → १२-१६६ बी ।

रासउत्साह-वन्दनेति (पद्य) → १७-१४ बी ।

लाङ्गसागर (पद्य) → १२-१८६ एल ।

लाङ्गिनीजी की अम्बबधार्ई (पद्य) → १२-१८६ ई ।

लीला (पद्य) → १२-१८६ जे ।

विमुक्तद्वारनेति (पद्य) → ११-२५७ ध ।

विवाहप्रकरणा (पद्य) → १-२५ बी ।

विपक्षलक्ष्यवेति (पद्य) → १२- ३२ ओ ।

वृंदावनकी की बानी (पद्य) → १२ २३२ पी ।

वृषमानुपुपरायकीसी (पद्य) → १७-१४ एल ।

ब्रह्मेमानन्दसागर (पद्य) → १२-१८६ डी ।

ब्रह्मविनोदवेति (पद्य) → १२-१८६ टी ।

ईंती की वात्सी (पद्य) → १२- ३२ एन ।

समयप्रबंध (पद्य) → १२-१८६ ए ।

समयप्रबंध (पद्य) → १२-१८६ सी ।

समयप्रबंध (पद्य) → १२-१८६ एस ।

समाध के पद (पद्य) → १२-२३२ एस ।

सुकरसुनारी लीला (पद्य) → १८-१९४ ए ।

सेवककी की मक्ति परिचायकी (पद्य) → १२ १८६ बी ।

सेवककी की विरदायकी (पद्य) → १२-१८६ एन ।

सेवकवानी फलस्तुति (पद्य) → १-१३१ बी ।

भीकृष्णविवाह उत्कंठावेति (पद्य) → १७-१४ एक ।

भीकृष्णानुमिरम-यचीसी (पद्य) → १७-१४ सी ।

हरिकृष्णवेति (पद्य) → १-१८६ के ।

हरिनामवेति (पद्य) → १-२६ ए ।

हरिनाममहिमावली (पद्य) → १-१३१ ए ।

हितकृपक (पद्य) → १२-१८६ एक ।

हितकृपवरितावली (पद्य) → १२-१८६ यू ।

हितकृपवामिनीआहक (पद्य) ४१-२५७ जे ।

हितहरिबंशब्रह्म की छहसनामावली (पद्य) → १-१३१ बी

दिताहक (पद्य) → १२-१८६ आर ।

दोरीबमारि (पद्य) → १२-२३२ सी ।

द्विपद्वारा कीबार (पद्य) —अवदाय रूप । वि राधाकृष्ण की रास
(क) प्रा —यं सुधीसाक वैष बंधपाणि की गली नाराय

(क) प्रा —भी तरलती मंडार विद्याविभाग कौंकरीली ।

द्विसेवक → सेवकहित (राधाकृष्ण की संवाद के अनुवाची) ।

- (कृष्णगढ नरेश के आश्रित । जनश्रुति के अनुसार ये १ लाख पदों के रचयिता है जिनमें लगभग २० हजार पद प्राप्त हैं । रजाकाल स० १८००-१८४४ तक ।
- आनन्दवर्द्धनवेलि (पद्य) → १७-३४ डी ।
- आभास प्रथमपद फो तथा पद (गद्यपद्य) → ४१-२५७ फ ।
- इष्टभजनपचीसी (पद्य) → १७-३४ एच ।
- करुणावेलि (पद्य) → १२-१६६ एच ।
- कलिप्रतापवेलि (पद्य) → ११-२५७ ख ।
- कृपाश्रमिलापवेलि (पद्य) → ४१-२५७ भ ।
- ख्यालविनोद (पद्य) → १२-१६६ क्यू ।
- गुरुमहिमाप्रतापवेलि (पद्य) → २६-४८ बी ।
- छद्मपोडमी (पद्य) → १२-१६६ ओ, एस, ४१-५६३ क (अप्र०) ।
- छापय नाभादास कृत श्री हरिवंशजी के टीका (पद्य) → १७-३४ एम ।
- जगनिर्वेदपचीसी (पद्य) → १७-३४ आई ।
- जमुनाप्रतापवेलि (पद्य) → ०६-२५० सी ।
- दीक्षामगल (पद्य) → ३२-२३२ वी ।
- नीतिकुडलिया (पद्य) → ४१-२५७ ग ।
- नौमसमय-प्रबोध-शृङ्गार-पचीसी (पद्य) → १७-३४ ई ।
- पद (पद्य) → १७-३४ एन, ३२-२३२ डी, ई ।
- पदसंग्रह (पद्य) → ३२-२३२ एफ, जी, ४१-२५७ ज ।
- पदावली (पद्य) → ३२-२३२ एच, आई, जे ।
- प्रार्थनापचीसी (पद्य) → १७-३४ जे ।
- मैवरगीत (पद्य) → १२-१६६ आई ।
- भक्तसुजसवेलि (पद्य) → १२-१६६ बी ।
- भजनउपदेशवेलि (पद्य) → ३२-२३२ ए ।
- भावविलास (पद्य) → ०६-३३१ सी ।
- मगलविनोदवेलि (पद्य) → २६-४८ ए, ४१-५६३ ख (अप्र०) ।
- मनचितावनीवेलि (पद्य) → ४१-२५७ च ।
- मनप्रबोधवेलि (पद्य) → ४१-२५७ ड ।
- माखनचोरलहरी (पद्य) → ०६-२५० डी ।
- युगलप्रीति-प्रकाश-पचीसी (पद्य) → १७-३४ बी ।
- रसिकअनन्य (पद्य) → १२-१६६ पी, ३२-२३२ एल ।
- रसिकयश-वर्द्धनवेलि (पद्य) → १७-३४ ए ।
- राधाजन्मोत्सव के कवित्त (पद्य) → ३२-२३२ के ।
- राधाजन्मोत्सववेलि (पद्य) → १७-३४ के ।
- राधाबालविनोद (पद्य) → १२-१६६ बी ।

रासउल्लाह-बख्श-नबेलि (पद्य) → १७-१८ बी ।

साइसागर (पद्य) → १२-१६ एल ।

साइसीबी की बन्मबपार्ह (पद्य) → १२-१६ ई ।

सौला (पद्य) → १२-१६ ख ।

सिमुलतदारनबेलि (पद्य) → ११-१५ घ ।

विवाहप्रकरण (पद्य) → १-२५ बी ।

विवेकलक्ष्यबेलि (पद्य) → १२- १२ ओ ।

बुंदाबनबी की बानी (पद्य) → १२ २३२ पी ।

बुम्मानुमुबशपचीसी (पद्य) → १७-१४ एल ।

ब्रह्मेमानंदसागर (पद्य) → १२- १६ डी ।

ब्रह्मविनोदबेलि (पद्य) → १२-१६ डी ।

छंदों की बान्नी (पद्य) → १२-१३२ एन ।

समबप्रबंध (पद्य) → १२-१६ ए ।

समबप्रबंध (पद्य) → १२-१६ छी ।

समबप्रबंध (पद्य) → १२-१६ एम ।

समाज के पद (पद्य) → १२-२३२ एम ।

सुकरसुनारी लीला (पद्य) → १८-१६ ए ।

सेवकबी की भक्ति परिचायनी (पद्य) → १२ १६ बी ।

सेवकबी की विरदावली (पद्य) → १२-१६ एन ।

सेवकबानी फलसुति (पद्य) → १-१३२ डी ।

श्रीकृष्णविवाह उत्सवबेलि (पद्य) → १७-१४ एल ।

श्रीकृष्णमुमिन-पचीसी (पद्य) → १७-१४ छी ।

हरिकृष्णबेलि (पद्य) → १-१६ खे ।

हरिनामबेलि (पद्य) → १-२६ ए ।

हरिनाममहिमावली (पद्य) → १-३३२ ए ।

हितकण्ठक (पद्य) → १२-१६ एल ।

हितकण्ठपरिचायनी (पद्य) → १२-१६ एम ।

हितकण्ठमिनीअष्टक (पद्य) → ४१ २५७ छ ।

हितहरिबंधध्वज की लहखनामावली (पद्य) → १-३३२ डी ।

हिताष्टक (पद्य) → १७-१६ एल ।

हीरीबमारि (पद्य) → १ - ३२ छी ।

हिष्टमृगार लीला (पद्य) → अष्टावतार हून । वि राधाकृष्ण की रासलीला ।

(क) मा — श्री बुधलीला वैद्य ईश्वरपाणि की गली बारासुती । →

(ल) मा — श्री सरस्वती मंदार विद्याविभाग कॉलेजवाली । →

दिलसेवक → 'देवदहित (राधकृष्णजी लंछनाव के अनुवाची) ।

बी ई वि १९६६ (१)

हितहरिवंश—हितहरिवंश क पुत्र । धृष्टदाम के गुरु । म० १६८७ क लगभग
वर्तमान । → ०-१५६ ।

हितहरिवंश (स्वामी)—गौड़ ब्राह्मण । पिता का नाम केशवदाम मिश्र । माता का
नाम तातावती । बृहस्पति निषासी । गंधा वल्लभी संप्रदाय के संस्थापक । जम
स० ११५६ । संस्कृत और हिंदी के अच्छे विद्वान । कृष्णचंद्र (कृष्णदास) के
पिता । धृष्टदाम, व्यास जी, देवचंद्र और चतुर्भुजदास के गुरु । स० १८० के
लगभग वर्तमान । 'चौगसीपद' नामक संग्रह ग्रंथ में भी संगृहीत । →
०२-१७ (सच्चाहम), ०-१४८, १-२५, २०-२०६, २३-८८, वि० ३१-२६ ।
चौगसीपद (पद्य) → ०६-१७४, २२-१६८ प, श्री, सी, २६-१३६ प, श्री,
०६-१५५ प, श्री, सी, स० ०१-१३ क ।

कुटुम्बगानी (पद्य) → ०६-१२०, म० ०१-८१३ प ।

टि० खो० वि० म० ००-०१/ में 'चौगसीपद' ग्रंथ 'हितचौगसी टीका' नाम से
सटीक प्राप्त हुआ है ।

हितहरिवंश की जन्मवर्षाई (पद्य)—परमानन्द (हित) कृत । २० का० म० १८३३ ।

लि० का० स० १८३३ । वि० श्री हरिवंश जी के जन्मात्सव की वर्षाई ।

प्रा०—दत्तियानन्द का पुस्तकालय, दतिया । → ०६-२०/ प (विवरण अग्रांत) ।

हितहरिवंशचंद्रजू का सहस्रनामावली (पद्य)—हित बृहस्पतिदास (चाचा) कृत ।

२० का० स० १८१२ । लि० का० स० १८११ । वि० श्री हरिवंश जी के हजार

नाम और उनकी उदना ।

प्रा०—गो० गोपबनलाल, हरदीगन, कौसा । → ०६-३३, श्री ।

हितहरिवंशजन्म और मगन आदि (पद्य)—मेरुकहित (हितमेरुक) कृत । वि० हित-
हरिवंश जी का यश वर्णन ।

प्रा०—श्री शुभप्रसाद उद्दुगुना, अध्यापक, आठ० टी० कालेज, लगनरु । →
म० ०१-१०४ ।

हितहोरासंगी — हितमहाप्रभु के अनुयायी । बृहस्पति निषासी ।

अनुभवसंग्रहप्रथम तथा चतुर्थअष्टयाम (पद्य) → ३८-६५ प, श्री ।

हितामृतललिका (पद्य)—गमलाल (राम कवि) कृत । वि० हिनोपदेश की कथाएँ ।

प्रा०—टी० पब्लिक लाइब्रेरी, भगतपुर । → १७-१६ श्री ।

हिताष्टक (पद्य)—चतुर्शिरोमणिनाल कृत । वि० हितहरिवंश की प्रशंसा ।

प्रा०—गो० गोपबनलाल, बृहस्पति (मधुरा) । → १२-४१ ।

हिताष्टक (पद्य)—गमनारायण कृत । वि० का० स० १८७७ । वि० हितहरिवंश जी
की उदना ।

प्रा०—प० हट्टयगम, अग्रराजा, डा० छाता (मधुरा) । → ३८-१२ ।

हिताष्टक (पद्य)—विष्णुगंधी कृत । वि० हितहरिवंश जी की उदना ।

प्रा०—राजा मनदास, रायपुरलक्ष्मी का मंदिर, बृहस्पति (मधुरा) । → १२-१६५ ।

द्विष्टक (पद्य)—द्विष्टकद्वारा कृत । वि द्विष्ट हरिश्च की की महिमा का गुलगान ।

(क) लि का सं १८९८ ।

मा —गो द्विष्टकद्वारा अधिकारी राधावल्लभ का मंदिर, मथुरा । → १८-२२ प ।

(ख) मा —गो गोपबर्नलाल द्विष्टक (मथुरा) । → १२-१५ बी ।

द्विष्टक (पद्य)—द्विष्टकद्वारा (बीन) कृत । वि द्विष्ट हरिश्च की बंदना ।

मा —प द्विष्टकद्वारा, अग्रवाल का कृष्ण (मथुरा) । → १८-८८ ।

द्विष्टक (पद्य)—द्विष्टकद्वारा (आनंद) कृत । वि द्विष्ट हरिश्च की की प्रशंसा ।

मा —गो द्विष्टकद्वारा राधावल्लभ का मंदिर, द्विष्टक (मथुरा) । → १२-१३९ पार ।

द्विष्टक → 'द्विष्टक' (नागरीवास कृत) ।

द्विष्टक (पद्य)—द्विष्टक कृत । र का सं १९९९ । वि द्विष्टक का अनुवाद ।

(क) लि का सं १९९९ ।

मा —द्विष्टक सत्यनारायण शुभा आगरा । → १७-१९ ।

(ख) लि का सं १८९९ ।

मा —डा द्विष्टकद्वारा र लिपुत का बालपुर (गीता) । → १२-२८ ।

द्विष्टक (पद्य)—द्विष्टक कृत । लि का सं १८९९ । वि नाम से स्पष्ट ।

मा —निमरानामरेका का पुस्तकालय निमराना । → ८-६७ ।

द्विष्टक (पद्य)—द्विष्टक (पद्य) कृत । वि नाम से स्पष्ट ।

(क) लि का सं १८९८ ।

मा —द्विष्टक भवन पुस्तकालय द्विष्टक (सीतापुर) । → १९-१२२ प ।

(ख) लि का सं ८७७ ।

मा —द्विष्टक पद्यद्वारा द्विष्टक (बहराण) । ११ २८७ प ।

(ग) लि का सं १८८९ ।

मा —भी द्विष्टकद्वारा द्विष्टक प्रतापगढ़ । → १९-१२२ सी ।

(घ) लि का सं १८९९ ।

मा —प द्विष्टकद्वारा मंदिर द्विष्टक द्विष्टक । → १२-१२५ प ।

(ङ) लि का सं १८९९ ।

मा —डा द्विष्टकद्वारा द्विष्टक द्विष्टक द्विष्टक द्विष्टक द्विष्टक (सीतापुर) । → ११ २८७ बी ।

(च) लि का सं १८९० ।

मा —डा द्विष्टकद्वारा द्विष्टक द्विष्टक द्विष्टक द्विष्टक द्विष्टक (बहराण) । → ११-१८७ सी ।

(छ) लि का सं १८९२ ।

मा —भी द्विष्टकद्वारा द्विष्टक द्विष्टक द्विष्टक (सीतापुर) → १९-

(ज) प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०४-६० ।

(झ) प्रा०—प० शिवनन्दन त्रिवेदी, जमींदार, प्रमोदी (फतहपुर) । → २०-११५ बी ।
 हितोपदेश (पद्य)—पद्मनन्ददास कृत । २० का० स० १७३८ । लि० का० स० १८७४ ।
 वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—श्री मन्मूलाल पुस्तकालय, मुरारपुर (गया) । → २२-१३६ ।
 हितोपदेश (पद्य)—प्रयागदास कृत । २० का० स० १८८७ (?) । लि० का० स० १८८६ ।
 वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—महाराज बनारस का पुस्तकालय, रामनगर (वाराणसी) । → ०३ ६६ ।
 हितोपदेश (गद्यपद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८६८ । वि० संस्कृत
 'हितोपदेश' का अनुवाद ।

प्रा०—नगरपालिका समग्रालय, इलाहाबाद । → ४१-४३७ ।
 हितोपदेश (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० नाम से स्पष्ट ।
 प्रा०—श्री रामगोपाल त्रैलोक्य मुराऊ, जलियाँ का ताना, डा० पण्डितगौँ (प्रतापगढ) ।
 → २६-१२५ (परि० ३) ।

हितोपदेश → 'मित्रमनोहर' (वशीधर प्रधान कृत) ।
 हितोपदेश → 'हितामृतलतिका' (रामलाल कृत) ।
 हितोपदेश (भाषा) (पद्य)—कोविंद कृत । लि० का० स० १८९७ । वि० नाम
 से स्पष्ट ।

प्रा०—दत्तियानरेश का पुस्तकालय, दत्तिया । → ०६-६२ बी ।
 हितोपदेश उपपाण (उपाख्यान) वाघनी → 'कुटलिया' (अग्रदास कृत) ।
 हितोपदेश की कथा (पद्य)—जयसिंहदास कृत । २० का० स० १७८२ । वि० नाम
 से स्पष्ट ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → ४१-७८ ।
 हितोपदेश टीका (सुहृदभेद) (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि० का० स० १८०२ ।
 वि० राजनीति ।

प्रा०—श्री महादेवसिंह, रजनपुर (गंगासिंह का पुरवा), डा० तिलोई
 (रायबरेली) । → स० ०४-५०४ ।

हिदायतनामा (पद्य)—कलक्टर ? (आगरा) कृत । २० का० स० १६०६ । लि० का०
 स० १६०६ । वि० कानून ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, गोकुलपुरा, आगरा । → ३२-४२ ।

हिमवन्त—स० १८८१ के पूर्व वर्तमान ।

स्तुति (हिमवतजी की) (पद्य) → २३-१६५ ।

हिमवन्त खौँ—बादशाह औरंगजेब के मंत्री खौँजहौँ के पुत्र । बलवीर और श्रीपति भट्ट के
 शत्रु शत्रुदाता । स० १७३१ के लगभग वर्तमान । → ०१-८२, ०२-२८, ०६-२३८ ।

हिम्मतप्रकाश (पद्य)—भीषणि (भट्ट) छठ । र का सं १७११ । वि वैष्णव ।

(क) लि का सं १८१८ ।

प्रा —भी रामप्रसाद आम्नापक कोटला (आगरा) ।→११८-११७ ।

(क) लि का सं ११५ ।

प्रा —भी कमलमदनरेश का पुस्तकालय डीकमगढ़ ।→ १-२१८ (विवरण आगत) ।

हिम्मतबहादुर मरहटगिरि—उप रंग । वास्तविक नाम गोसाईं अमूपमिरि । रमपान (बानपुर के सिर्फरा और फतेहपुर के सतुहा परगने) के गोसाईं । मन्वा गुलाठहीला के भागीरथर । पद्याकर और ठाकुर आदि कवियों के आभयदाता । सं १८४४ में वर्तमान ।→ ५-११२ २६-११८ ।

रसरंग (पद्य)→सं १-१४६ ।

हिम्मतबहादुरबिरवाखो (पद्य —पद्याकर छठ । वि हिम्मतबहादुर की प्रशंसा ।

(क) लि का सं १११ ।

प्रा —भी गुमानसिंह आम्नापक खुवा बुदेलसंब, डा कुलपहाड़ (हमीरपुर) ।→२१-११८ बी ।

(क) प्रा —शम्भा मगवानहीन हाह स्कूल बठरपुर ।→ ५ ४१ ।

हिम्मतसिंह—कावय । बुदेलसंब निवासी । सं १७७४ के लगभग वर्तमान ।

रसवरनामा (पद्य)→०६-१२ ।

हिम्मतसिंह—सं १८१५ के लगभग वर्तमान ।

गंगाप्रबोध पीठा (पद्य)→सं १-४१ ।

हिम्मतसिंह→महीपति (अविजितलोकप्रकाश के रचयिता) ।

हिम्मतसिंह (राजा)—अमेठी के राजा । कुलदेव मिश्र के आभयदाता । सं १७५५ के लगभग वर्तमान ।→ १-१११ १-१८७ हि ११८ ।

हिम्मतसिंहदेव (महेन्द्र)—अमेठी के राजा (?) । अमृत बरि के आभयदाता । सं १८११ के लगभग वर्तमान ।→१७-६ ।

विष्णुसास (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि संगीत ।

प्रा —भी राममनोहर विष्णुपुरिया शम्भूट पुरानीबखी कटनी (बनारस) ।→ ११-१८८ ।

विष्णुसास रामसाक्षा-काव्य (पद्य)—लाल (कवि) छठ । र का सं १८७ । वि संगीत ।

प्रा —डा श्रीमानसिंह, रतसंब (बलिया) । वर्तमान पदा—अवस्थापक, भारतीय प्रेस बलिया ।→४१-१४१ र ।

वि प्रस्तुत पुस्तक 'समाविज्ञाप' का एक अंश है ।

हिरण्यचरणपद्म→'ग्रहलादधरिण' (लहराम छठ) ।

हिररीराम→'हरराम' (अमरचरित्र के रचयिता) ।

हिसाब (गद्यपद्य)—गुलाबराय कृत । २० का० स० १६०८ । लि० स० का० १६०८ ।
वि० गणित तथा अन्य स्फुट विषय ।

प्रा०—नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी । → २३-१३८ ।

हिसाब (पद्य)—हरिप्रसाद कृत । वि० गणित ।

प्रा०—लाला मुरलीधर, सुपरिटेंडेंट (जागीरदारी), टीकमगढ़ । → ०६-५० ।

हीरामणि—कान्यकुब्ज दीक्षित ब्राह्मण । सेनापति के गुरु । स० १७०६ के पूर्व वर्तमान ।
→ ०६-२८७ ।

एकादशीमाहात्म्य (पद्य) → २३-१६७ ।

रुक्मिणीमंगल (पद्य) → १६-१५४ ।

हीरालाल—हेमराज के पुत्र । दलपतिराय के पौत्र । स० १७०४ के लगभग वर्तमान ।
रुक्मिणीमंगल (पद्य) → ०५-६४ ।

हीरालाल (जैन)—हस्तिनापुर के पश्चिम में स्थित पुरवडौत निवासी । जाति के अग्रवाल
वैश्य । गुरु का नाम ठंढीराम ।

चंद्रप्रभुपुराण (भाषा) (पद्य) → स० १०-१४७ ।

हीरालाल (लाला)—(?)

वनिकप्रिया (पद्य) → स० ०१-४६१ ।

हीरालाल (वैश्य)—हलवाई । डोड़वा (कानपुर) निवासी । रामप्रसाद के पुत्र ।
स० १६०० के लगभग वर्तमान ।

श्रौषधिसंग्रह (गद्य) → २१-१५६ ए ।

मदनसुधाकर (गद्यपद्य) → ३२-८८ ।

रसमंजरी (गद्यपद्य) → २३-१६६ बी ।

वैद्यकगुटिका (गद्य) → २३-१६६ ई ।

वैद्यकरत्नसार (पद्य) → २३-१६६ जी ।

वैद्यकसार (गद्य) → २३-१६६ एच ।

शारंगधर (भाषा) (गद्यपद्य) → २३-१६६ डी, एक ।

संग्रह (गद्य) → २३-६६ सी ।

सर्वसंग्रह (गद्य) → २६-१५३ ए, बी ।

हुकुमनामा (पद्य)—शिवनारायण (स्वामी) कृत । वि० उपदेश ।

प्रा०—महंत श्री राजकिशोर जी, रतसड़ (बलिया) । → ४१-२६३ ठ ।

हुकुमराज—धामी संप्रदाय के अनुयायी । प्राणनाथ के शिष्य । १७वीं शताब्दी में
वर्तमान ।

प्रभाती (पद्य) → २६-१८१ ।

हुक्काबु, राहिया (पद्य)—अबधूतसिंह कृत । २० का० स० १८४४ । लि० का०
स० १८४४ । वि० हुक्के की प्रशंसा ।

मा — श्री वैष्णवीनन्दनाचार्य पुस्तकालय कामवन मरतपुर । → १७-११ ए ।

हुसास (पाठक) — (?)

वैष्णविलास (गद्यपद्य) → ११-१८१ बी १६-१५१ ।

शालिहीन (पद्य) → ११-८३ ए र्छ १-४६२ ।

हुसास (मिश्र) — शाकहीपी ब्राह्मण । रामनगर बमेही (बाराबंकी) निवासी । राधा गुह-
बक्ससिंह के आभि। सं १८ के लगभग वर्तमान ।

मुक्तिप्रकाश (पद्य) → २३-१७ ए ।

हुसास के अष्टक (पद्य) → २१-१७ बी ।

हुसास के अष्टक (पद्य) — हुसास (मिश्र) कृत । वि बाबा हरदेवलास की स्तुति ।

मा — श्री मधुराग्रसाह मिश्र रामनगर बमेही बाराबंकी । → ११-१७ बी ।

हुसासदास — सं १८८७ के पूर्व वर्तमान ।

गवेष कथा (पद्य) → र्छ - ४६३ ।

हुसासराय (वैद्य) — आगरा निवासी । सं ६९ के लगभग वर्तमान ।

स्वप्नपरीक्षा (गद्य) → ११-१८२ ।

हुसासदाता (पद्य) — रसिकदास (रसिकवैद्य) कृत । वि राधाकृष्ण बिहार ।

मा — बाबा संतदास राधावल्लभ का मंदिर ईलाहन (मधुरा) । → १२-५६ इ ।

हुसेनअली — उप सहाय । सेवक मुसलमान । गुरु का नाम कैलासलाल (कनौ निवासी) ।

सं १७६ के लगभग वर्तमान ।

पुहुपावती (पद्य) → र्छ - २१३ ।

हुसेनशाह — उहतराम (बिहार) के शासक । सेरशाह खुर के पिता । कुतबन के आश्रय
वाता । सं १५१६ के लगभग वर्तमान । → -४ ।

हुस्नबसन (पद्य) — सुंदरसिंह कृत । र का सं १८७ । वि कृष्णमणि ।

मा — महाराज बनारस का पुस्तकालय रामनगर (बाराबंकी) । → ४७६ ।

हवबदास (स्वामी) — (?)

बर्मसंवाद या बर्मसमाधि (पद्य) → ११-८८ ।

हृदयप्रकाश (पद्य) — रामसनेहीदास कृत । वि का सं १६१८ । वि राममणि ।

मा — श्री सद्गुरुदास श्रीवास्तव शिवा राबबेली । → र्छ - ४-३४ ।

हृदयप्रकाश (पद्य) — रचयिता अज्ञात । र का सं १६ । वि सवि निरूपण ता
आत्मज्ञान ।

मा — बाबू राममनोहर बिजपुरिया पुरानी बस्ती बरनी मुहबारा (बक्सर) ।

→ २१ १२७ (परि १) ।

हृदयमामसीपूजा → 'आद्यपामतेना विधि (रामचरितदास कृत) ।

हृदयराम—उप० राम कवि पञ्चात्र निवासी । कृष्णदास के पुत्र । स० १६८० के लगभग वर्तमान ।

रुक्मिणीमंगल (पद्य) → प० २२-४१ वी ।

हनुमाननाटक (पद्य) → ०४-१७, ०६-११६ ०६-२४३, प० २२-४१ ए, २३-१६६, २६-१८० ।

हृदयराम—स० १६६० के लगभग वर्तमान ।

धर्मचरित्र (पद्य) → ४ -३२४ ।

बलिचरित्र (पद्य) → १२-७५ ।

हृदयराम—(?)

चित्रकूटविलास (पद्य) → स० ०४-४४४ ।

हृदयविनोद → 'कविहृदयविनोद' (ग्वाल कवि कृत) ।

हृदयशाह (महाराजकुँवर दीवान)—महाराज छत्रसाल के पुत्र हृदयशाह से मिला कोई राजा । सरगराय के आश्रयदाता । स० १७६५ के लगभग वर्तमान । → १२-६२ ।

हृदयसर्वस्व (पद्य)—रचयिता अज्ञात । वि० राधाकृष्ण का प्रेम और भक्ति ।

प्रा०—श्री श्यामसुन्दर अग्रवाल एम० ए०, सुसिफ महावन, नगरपालिका के कार्यालय के पास, मथुरा । → ३५-१७१ ।

हृदयसाहि (सिंह)—पन्ना नरेश महाराज छत्रसाल के पुत्र । कुँवर मेदिनीमल्ल जू देव के पिता । राज्यकाल स० १७८६-१७९६ । हरिकेश द्विज, हसराम बखशी और रामकृष्ण के आश्रयदाता । → ०५-६६, ०६-४५, ०६-४६, ०६-२४८ ।

हेम—राजस्थान निवासी । सभ्यत. गुरु का नाम गुणचन्द ।

श्रीचूनरी (पद्य) → ३८-६४ ।

हेमनाथ—स० १८७५ के पूर्व वर्तमान ।

महामारत (विराटपर्व) (पद्य) → स० ००४-४४५ ।

हेमरतन—राजस्थान (मेवाड़ ?) के निवासी । पद्मराज वाचक के शिष्य । स० १६४५ के लगभग वर्तमान ।

गोराबादल पद्मिनी चौपाई (पद्य) → स० ०१-४६४ ।

हेमराज—रूपनगर (?) निवासी । स० १८१६ के लगभग वर्तमान ।

बैनवत्तीसी (पद्य) → स० ०१-४६५ ।

हेमराज (जैन)—वीरपुर या वीरनपुर (आगरा ?) नगर निवासी । रूपचन्द के शिष्य ।

स० १७४२ के लगभग वर्तमान ।

कर्मकाण्ड (गद्य) → ३२-८७ वी ।

चक्रमूल टीका (गद्य) → स० ०७-२१६ क ।

पंचास्तिकाय (गद्य) → १७-७४ सं १ - १४८ ।

प्रवचनसार सिद्धांत की कालविशेष टीका (गद्य) → सं ४-१११ ख ।

महामरखोज (गद्या) (पद्य) → - १ ८ सं ११-४ २६-१०८ ११-८७ ए, ४१-१२९ क ख सं ७-२१६ ग सं १ - १४६ क ख; सं १ - १७१ ।

रोहिणीप्रद की कथा (पद्य) → २३-१३४ ।

सुगंधरसमीक्षित कथा (पद्य) → ३१-२२६ ।

हैदर—विष्णु निवासी मुखसमाम ।

काचिकनामा (पद्य) → २६-१३१ ए की १६-१३१ ए, बी ।

होरा या शकुन्तलमन (गद्य — केशवप्रसाद (पुष्प) कृत । लि का सं १३३ ।
लि क्योतिव ।

मा—ठा लखनसिंह सिर्कवरामठ (अलीगढ़) । → २६-१३३ बी ।

होरी (पद्य)—देमलकी कृत । लि होली संग्रह ।

(क) लि का सं १३१७ ।

मा —सरस्वती भंडार लक्ष्मणकोट अयोध्या । → १७-११७ ए ।

(ख) मा —दिव्यानंदेश का पुस्तकालय दतिया । → १-१ ८ ए (विवरण अग्रपृष्ठ) ।

(ग) मा —जासा माताप्रसाद सम्मन वरहील मेवा (इलाहाबाद) । → १ - १३४ ए ।

होरी (पद्य)—मोदीवर्मा कृत । लि का सं १८८२ । लि भक्ति और ज्ञानोपदेश ।

मा —नागरीप्रचारिणी समा वाराणसी । → ख ४-१ ८ ।

होरी (पद्य)—कपलकी कृत । लि राम और सीता की होली ।

(क) मा —दिव्यानंदेश का पुस्तकालय दतिया । → १-१२२ (विवरण अग्रपृष्ठ)

(मध्य पुस्तक की एक प्रति इसी पुस्तकालय में और है) ।

(ख) मा —आकुरद्वारा लखना (फतेहपुर) । → १ - १९८ ।

होरी (पद्य)—रचयिता अज्ञात । लि होली के गीतों का संग्रह ।

मा —पं लक्ष्मीकान्त कोडीवाल बनुरापुर डा लक्ष्मीकान्तवर्मा (प्रतापगढ़) ।

→ २६-११७ (परि १) ।

होरी → 'होलीकविनोद बीपिका (बनकरावकिशोरीशरण कृत) ।

होरी आदि का संग्रह (पद्य)—ग्याल (कवि) कृत । लि कृष्ण और गोपियों की होली ।

मा—पं लखनपाल द्वारा पं लक्ष्मीनारायण मनुषी डा बलरई (इलाहा) ।

→ १८-१३ सी ।

होरी के पद्य (पद्य)—विभिन्न कवि कृत । लि कृष्णमणि विपनक

मा —भी विहारी जी का मंदिर महाबनी दोला इला

४१-४७ (अग्र) ।

होरीछदादिप्रवध→होरी' (प्रेमसंगी कृत) ।

होरी ज्ञान को (पद्य)—फकीरदास (बाबा) कृत । १० का० स० १८८८ । पि० होरी के माध्यम से निर्गुण ज्ञान ।

(क) लि० का० स० १६२७ ।

प्रा०—जाना किशोरीदास, नरोत्तमपुर, डा० बेंदुया बहगइच) ।→२६-११६ ई ।

(ख) लि० का० स० १६३० ।

प्रा०—जाना रामगिरि महत, केशोपुरा, डा० तगौर (सीतापुर) । → २६-११६ एफ ।

(ग) लि० का० स० १६३० ।

प्रा०—प० शिवमरेश, विशुनपुर, डा० अलीगज (पटा) ।→२६-६७ ए ।

होरी तथा डोल की भावना तथा तडा मरु वर्णन (गद्य)—हरिगय (गोस्वामी) कृत । वि० डोलोत्सव वर्णन ।

प्रा०—श्री सरस्वती भटार, विद्याविभाग, फाँकरोली ।→स० ०१-१८६ ए ।

होरीधमारि (पद्य)—हितवृंदावनदास (चान्वा) कृत । वि० प्रज में राधा की होरी । (इसमें कृष्णदास, कुजलाल, कमलनैन, अचलदास, हरिदास, राघवदास, किशोरीलाल, रूपलाल और हितहरिलाल भी संगृहीत हैं) ।

प्रा०—श्री प्रेमनिहारी का मंदिर, प्रेमसरोवर, डा० बरसाना (मथुरा) ।→ ३२-२३२ सी ।

होलिकाविनोद-दीपिका (पद्य)—जनकराजकिशोरीशरण कृत । वि० श्री रामचंद्र जी का होली खेलना ।

(क) लि० का० स० १६३० ।

प्रा०—बाबू मैथिलीशरण गुप्त, चिरगाँव (भोंसी) ।→०६-१३४ जी ।

(ख) प्रा०—दतियानरेश का पुस्तकालय, दतिया ।→०६-३१७ (विवरण अग्रप्राप्त) ।

होली (पद्य)—पानपदास (बाबा) कृत । वि० भक्ति और जानोपदेश ।

प्रा०—श्री शमुप्रसाद बहुगुना अध्यापक, आई० टी० कालेज, लखनऊ ।→ स० ०४-२०५ ज ।

होली उपादि (पद्य)—प्रभुदयाल कृत । वि० ऊषा, रक्मिणी, गजब्राह्म और द्रौपदी की कथा एवं होली वर्णन ।

प्रा०—प० जगन्नाथप्रसाद, फूलपुर, डा० भरथना (इटावा) ।→३८-१०८ बी ।

होलीगजल आदि (पद्य)—प्रभुदयाल कृत । वि० नाम से स्पष्ट ।

प्रा०—ठा० महिपालसिंह, करहरा, डा० सिरसागज (मैनपुरी) । → ३६-१६६ जी ।

होखीसंमह (पद्य)—गौरीसंकर (मङ्ग) कृत । र का सं १३३ । सि का सं १३३ । नि राधाकृष्ण मक्ति ।

प्रा —डा० हरविश्वसिंह रानीपुर, डा बैपरा (पडा) ।→१८-१ १ प ।

होखीसंमह (पद्य)—कामनाथ (बन) कृत । र का सं १०७५ । सि का सं १०८३ । नि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —डा सत्यसिंह शिवरा डा महमूराबाद (धीतापुर) ।→१९-१३४ प ।

होखीसंमह (पद्य)—रघुविद्या अज्ञात । नि नाम से स्पष्ट ।

प्रा —यं चंद्रसेन पुष्पारी गंगा जी का संभर कुरवा ।→१७-१३ (परि ३) ।

होखीसंमह (पद्य)—रघुविद्या अज्ञात । नि होखी के गीत ।

प्रा —यं बाबुराम अम्बापक रामनगर, डा अबायक (पडा) ।→१३-१०३ ।



- परिशिष्ट १ -

आर ऐम अनेकुल टु ऐपी निर शोम हू कंथिहर दैट व रिपोर्ट्स इन बेबर मेकैट चार्म आर बैम्पुलेस आन व कागरी आइ थिफ दैट वे रैव वेरी कंथिहरेकुल बैम्पु ऐव वनर्स आर रेफरेंस एंड आइ रैव आफेन यूग्द बेम माइतेहक एंड डेराइन्ड एथिलैस ग्राम बेम

आइ कंथिहर हाउएवर दैट वे आर कंसेकुल आर ईप्रूवमेंट ऐव टु बेअर कंटेन्ट एंड हूड इन रिगार्ड टु दिस प्वाइंट सक्सेस दैट व लोट बाफटर राबैट्रसात मित्राव मोडिसेस आर संरक्षित मैन्युस्क्रिप्ट्स पब्लिशड बाइ व गवर्नमेंट आर बेंगाल कुड वेल बी डेक्ले ऐव ए माडेन ऐव इट इव व हिंदी मोडिसेस फालो व फार्म आर दिस बेरी क्वाबली एक्सेप्ट इन वन मोस्ट ईपावेंट पॉटिक्नुलर ए डेक्लिप्शन आर ए हूड इव आर सिट्स बैम्पु टु स्टुडेंट्स वनलेस (मिठाइइस व इनफर्मेंशन मिशन इन व रिपोर्ट्स) मेडीकुल इनफर्मेंशन इव मिशन ऐव टु इट्स कंटेन्ट्स आन दिस राईट व हिंदी मोडिसेस आइग्नोहर फल मिअरली ए फिट बर्ड ॥ आर मिशन ऑडर इव डेड एफोर्डिंग ए सुपरफि-एव एंड अनेरल मिठ आर व लम्बकड हाड इव बाटेइ इव ऐन आर्डर समरी आर व कंटेन्ट्स आर ईव मैन्युस्क्रिप्ट आर कोर्स दिस मुड नाग बी नेवेसरी इन व केस आर केस मीन वनर्स डिथ रैव बीम फ्रिक्वेंटली प्रिटेड वड मोल् आर व वनर्स डिक्लरइन्ड इन दिस रिपोर्ट एग्जिड ओनली इन मैन्युस्क्रिप्ट्स एंड सच डेक्लिप्शन ऐव व ल्पोर्ड व आर एषा एंड कृष्ण (पेज ११ १११) 'लाडेवन आर मछि' (पेज १५५) आर व इनफर्मेंट आर ईरवर एंड लाडेवन आर दिस नेम (पेज १२५) आर मैनिफेस्टली रैवफिरेंड, बीव पग्गपुक्क आर डिपिक्क आर व होल रिपोर्ट आन पेज ११ १११ बी डिफरेंट वनर्स बाइ व सेम आगर आर डेक्लरइन्ड इन एग्जैस्टली व सेम बर्ड्स (कोर इन ईव केस) वड इट रैटैन्ट टु रीकन दैट देअर कंटेन्ट्स मल्ल रैव बीम डिफरेंट ऐव आर रैव नाट सीन बैम आइ नैनाड डेल हाड व एफार्ड आर इव शुड फदेन वड इट माइड बी सममिंग आर दिस काईड बी बी (आर सी पी) ए-बी सच बी बी (आर पी पी) सी-डी सच एंड सच बी बी (आर पी पी) ई-एफ सच एंड सच एंड सो आन

टु मेक माइ मीनिंग क्लियर आइ मे गिज ऐम इमेचिनरी एफार्ड आर व कंटेन्ट्स आर ऐन इमेचिनरी बर्ड आन एषा एंड कृष्ण बी बी (आर सी पी) १-१०

ઇનવોકેશન ટુ ગણેશ, પ્રેજ ગ્રાવ વિપ્લુ, એકાઉટ ગ્રાવ ટ ગ્રોરિજિન ગ્રાવ ટ કૃષ્ણ
 ઇનફારનેશન, વી વી (ગ્રાર પી પી) ૧૧-૧૫ ગ્રાયર્સ એકાઉટ ગ્રાવ હિમસેલ્ફ એંડ
 ગ્રાવ હિજ પેટ્રન (ગિર્વિંગ એની ડેટ્સ એંડ નેમ્સ એવેલેબુલ), ટી વી (ગ્રાર પી પી)
 ૧૬-૨૧ કૃષ્ણ વાઢરિંગ ઇન ટ ફારેસ્ટ, વી વી (ગ્રાર પી પી) ૨૨-૫૦ ટ મીટિંગ
 વિદ રાધા, વી વી (ગ્રાર પી પી) ૫૧-૧૦૦ ડેસ્ક્રિપ્શન ગ્રાવ રાગાજ વ્યૂટી, વી વી
 (ગ્રાર પી પી) ૧૦૧-૧૫૦ કૃષ્ણ લીવ્સ રાધા, હર ટિસ્પેયર, વી વી (ગ્રાર પી પી)
 ૧૫૧-૨૦૦ એરાઇવલ ગ્રાવ ઉદ્ધવ વિદ એ મેસેજ ફ્રામ કૃષ્ણ, એંડ સો ગ્રાન

ઇન એ વર્ક ડીલિંગ વિદ ટ 'લાડેશન ગ્રાવ ભક્તિ' ટ્રટ ગ્રાટ ટુ વી પાસિબુલ ટુ
 ગિવ એન એકાઉટ ગ્રાવ ટ જેનેરલ ગિલ્ડ ગ્રાવ ટ વર્ક, એંડ ગ્રાવ ટ લાઇસ એલોંગ હિચ ટ
 લાડેશન પ્રોસીડ્સ, એંડ ઇન એન એકાઉટ ગ્રાવ ઈશ્વરાજ ઇનફારનેશન એંડ લાડેશન ગ્રાવ
 હિજ નેમ, વી માઇટ એટ લીસ્ટ વી ટોલ્ડ હાટ ઇનફારનેશન ગ્રાર ડેસ્ક્રાઇવ્ડ એડ હાટ
 સ્પેસ ગ્રાઉટ ગ્રાવ ટ હોલ ઇજ ડિવોટેડ ટુ ટ લાડેશન ગ્રાગેન મેની લુક્સ ગ્રાર મિયરલી
 ડેસ્ક્રાઇવ્ડ એજ 'નલ શિલાજ,' ગ્રાર કેટેલાગ્સ ગ્રાવ પીમેલ ચાર્મ્સ ડેયર ગ્રાર હટ્ટેડ્સ
 ગ્રાવ ડીજ નલશિરાજ, સમ ગુડ એંડ સમ વૈડ, એંડ ગ્રાલ ડિફરેંટ મિયરલી ટુ નેમ ટ
 વર્ક એજ એ નલશિલ્લ ઇજ નાટ સફિશ્યેંટ વી શુડ વી ગિવેન સમ એકાઉટ ગ્રાવ ટ પ્રિસિ
 પુલ્સ ગ્રાન હિચ ટ કેટેલાગિંગ ઇજ ટન હવેન એન એંથાલાજી ગ્રાર એ ફલેક્શન ગ્રાવ
 સાનેટ્સ વાઇ ઘન ગ્રાથર, ગ્રાર ટ લાઇફ, ઇજ વેસ્ટ ગ્રાન સમ સિસ્ટમ એંડ એ લિસ્ટ કુડ
 વી ગિવેન ગ્રાવ ટ વૈરિયમ ગ્રુપ્સ ગ્રાવ પોએમ્સ ઇન ટ કેસ ગ્રાવ એન એંથાલાજી, એ
 લિસ્ટ ગ્રાવ ટ નેમ્સ ગ્રાવ ટ ગ્રાયર્સ હૂજ પોએમ્સ ગ્રાર કોટેડ, ઇજ ગ્રાલ ઇપાટ્ટેટ ઇફ વી
 નો ટ ડેટ ગ્રાવ એન એંથાલાજી એંડ ટેટ એ સર્ટેન ગ્રાથર ઇજ કોટેડ ઇન ટ્રટ, વી હૈવ એ
 'ટમિનસ એડ વૈવમ' હિચ મે વી મોસ્ટ યૂનકુલ ઇન ફિક્કિંગ હિજ ડેટ

ફાર નૈરેટિવ વર્ક, એસ્પેશલી ડોજ હિચ ગ્રાર હિસ્ટારિકલ, ગ્રાર સેમી-
 હિસ્ટારિકલ, સર્વ એજ ટ ટ્રેસ્ટિંગ મૈન્યુસ્ક્રિપ્ટ મેશહ એન નવર ૬૦ ગ્રાન યેજ ૦૩ ટ
 વૈલ્યૂ ગ્રાવ એન એવસ્ટ્રેક્ટ ગ્રાવ ટ કર્ટેડ્સ ઇજ સેલ્ફ-એવિડેંટ

परिशिष्ट २

सन् १९ से १९५५ तक के लोक निर्माणों की सूची—उनके कार्यकाल और लोक निर्माणों के प्रकाशन काल आदि के साथ इस प्रकार है—

क्र. संख्या	लोक निर्माण का नाम	निरीक्षक एवं संपादक	कार्यकाल	लोक निर्माण का प्रकाशन	लोक निर्माण का प्रकाशन काल
१	१९ ई	डा. हवाम	१९ - १९०८ ई	उ म	१९ १ ई
२	१९ १	हुंवर बास	,	सरकार	१९ ४ म
३	१९ २	,			१९ ६
४	१९ ३	"		"	१९ ०५
५	१९ ४	"		"	१९ ७ म
६	१९ ०५	"		,	१९ ८
७	१९ १-८	,	"	मा म	१९१९ म
	—		१९१९-१९	समा	
८	१९ ११	श्री हवामविहारी मिश्र	१९ ३-२	,	१९१४ १
९	१९१२ १६	"	"	"	१९२४
१०	१९१७-१९	डा. हीरासाम	१९१९-१४		१९२८ म
११	१९१ १९	"	"	"	"
१२	१९२३-२४				१९२
१३	१९२६ २८			"	१९ १ १ वि
१४	१९२९ २४	श्री अमातुवर	१९ २७-८	वि	१९३१ ई
१५	(पंचांग की वि)	शर्मा गुलेरी			
१६	१९३१	डा. पीतांबर	१९ ८७ वि		१९३९ वि
१७	(दिल्ली की वि)	रघुबहाल	-१९३७ म		
१८	१९ ३९				

११	१६२६-२७	"	"	"	"	१० २०११ मि०
१५	१६३२-३६	"	"	"	"	"
१६	१६३५-३७	"	"	"	"	२०१० "
१७	१६३८-४०	"	श्री प० विजा	१६४०-४२	द्वे०	"
			भूतल जी मिश्र			
			१ श्री प० विजा-	"	"	१० २०१५ मि०
			भूतल जी			"
			मिश्र			
			२ " तामबदारी	"	"	"
			गुफा			
१८	१६४१-४३	"	३ " प० विजागाथ	१६४२-४०	"	
			प्रसाद जी			
			मिश्र			
			४ डा० वामुदेव	१६४१-४२		
			शरण अग्रवाल			
१९	१६४४-४६	"	श्री प० निरन्नाथ			अप्रवाशि
			प्रसाद जी मिश्र			
			५ डा० वामुदेव	१६४७-४८	"	
			शरण अग्रवाल			"
२०	१६४७-४९	"	६ डा० हजारीप्रसाद	१६४८	"	"
			द्विवेदी			-
२१	१६४०-४२	"	" हजारीप्रसाद	१६४०-४५	"	"
			द्विवेदी			
२२	१६४३-४५	"	"	"	"	"

परिशिष्ट ३

नायटीप्रचारिणी समा द्वारा ५५ वर्षों की हिंदी खोज में १ बी शताब्दी तक की रचनाएँ विवृत की गई हैं। विवृत ग्रंथों के विषय में पूरी जानकारी पहले ही ही का उन्नी है। कुछ महत्वपूर्ण और विशिष्ट ग्रंथों की संक्षिप्त सूची यहाँ प्रस्तुत की जा रही है। निम्नांकित विषयों के ग्रंथ खोज में उपलब्ध हुए—

१ रासो इतिहास और विद्वत्कृतियाँ। २ विद्वत् का साहित्य (नौगपारा)। ३ संवत्साहित्य (निर्गुणपारा)। ४ कृष्ण और राममणि साहित्य (सगुणपारा)। ५ दसो प्रेमकथाएँ। ६ भारतीय प्रेमकथाएँ। ७ साहित्यशास्त्र (१४ अक्षरकार सम्प्रदाय और रीति) ८ पिण्ड। ९ कौश। १० काव्य। ११ नाटक। १२ आत्मकथा परिचय और मार्ग। १३ नाता। १४ शास्त्री और ख्यात। १५ गद्य ग्रंथ।

(१) रासो, इतिहास और विद्वत्कृतियाँ

क्रम सं	ग्रंथ	ग्रंथकार	रचनाकाल	लिपिकार	विशेष
१	हज्जीरत रासो	श्रीहरदाई	सं १२५ वि	✕	इसकी १४ प्रतिष्ठा मिली है जिनमें से एक में लि का सं १९४ है।
२	बीठलदेव रासो	नरपति नाथ	सं ११५५ सं ११६५		
३	सुमाम रासो	रत्नपति	१८ बी शती (नाथ)	✕	
४	मन्त्रिह महापराधी का गुणरूपक	केशवदास चारण	सं १९८१ सं १९८८		
५	रत्नपति नाथ	महाराज रासविह	१८ बी शती		

	बावरी साहिवा	१७ ' ,
	बीरू साहव	,, ,
	यारी साहव	१७ वीं शती .
	बुल्ला साहव	१८ ,
	गुलाल साहव	,, ,
तथा शब्दावली	भीखा साहव	,, ,
	विरच गोसाईं	२० वीं ,
	नवनिधिदास बाबा	,, ,
रचनाएँ	धरनीदास	१८ वीं ,
इसमें निर्गुणो सतो		,, ,
उल्लेख		
॥		१६ वीं ,
	सतदास	,, ,
	बाबा रामचरणदास	१६ वीं ,
	(रामसनेही पथी)	
	उमा	,, ,
रवकारण	कुदरतीदास	,, ,
न्य रचनाएँ	शिवनारायण स्वामी	१८ वीं ,
	मलूकदास	१७ वीं ,

(४) रामकृष्ण भक्ति साहित्य (सगुणधारा)

१ रामचरितमानस (चार प्रतियाँ	गो० तुलसीदास	१७ वीं शती
प्राचीन हैं—(१) महाराज बनारस की, लि० का० स० १७०१,		
(२) अयोध्या की प्रति, स० १६६१, (३) राजापुर की प्रति,		
सेवादास की प्रति, सं० १७२२, जो भारत कला भवन में है)		
	नाभादास	१७ वीं शती
नया	अग्रदास	,, ,
काड	काष्ठजिह्वा देव	१६ वीं ,
शृगाररस मडन	गो० विठ्ठलनाथ	१७ वीं ,
परसागर (प्राचीन प्रतियाँ दो हैं—	सूरदास	,, ,
१ स० १७४५, (२) स० १७६८)		
मानदसागर	परमानंददास	,, ,
नी, भ्रमर गीत और	नददास	,, ,

क्रम सं. ग्रंथ	ग्रंथकार	रचनाकाल
६ पद	स्वामी	१७वीं शती
१ दित चौरासी	दित हरिचंदाजी	, ,
११ कविच छंदेका और दातलीला	रसनाम	, ,
१२ कानी और भालीछलीला	भुवदास	, ,
१३ दित चरित्र	भगवत मुदित	, ,
१४ पद और कानियाँ	बाबा भूबाबनदास	१८ वी
१५ पद	भी भू भी (निबार्क)	१९ वी
१६ पद और महाकानी	हरिदास देव भी	, ,
१७ परमुरामसागर	परमुराम	१७ वी
१८ पद तथा कानियाँ	स्वामी हरिदास (टही संम)	, ,
१९ पद	मीराबाई	, ,
२० पद	सैगाबाई	, ,
२१ चंद्रचौरासी	गो चंद्रमनु (भाष संम)	, ,
२२ पद तथा अन्य रचनार्थ	नागरीदास (राधा चारुचरित्र)	१८ वी शती
२३ कविच छंदेका तथा अन्य रचनार्थ	पनार्नद	
२४ हरिलीला सोलह कला	भीम	१९ वी
२५ छपाकछपाक	कपरसिक	१७ वी
२६ कुलकम स्वरूप	स्वामी प्राबनाथ (बाबा संम)	१८
२७ छुराबविलास चपुराबविलास आदि	राबा छुराबविलास	
२८ राबतरमच विहार-माधुरी और मानमाधुरी आदि	माधुरीदास	

(५) छंदी प्रेमकथानक क

- १ पद्मावती
- २ मुगावती की कथा
- ३ ईलावत
- ४ ईलावतीहिर
- ५ जानकीप
- ६ अमरक की कथा
- ७ प्रेमराम
- ८ पुद्गावती
- ९ मृगुल कुलेवा

बापसी
कुलवन
मृगुल

१० हसनामा	नजीर	२० वीं ,,
११ कासिदनामा	हैदर	X

(६) भारतीय प्रेमकथाएँ

१ लक्ष्मणसेन पद्मावती कथा	दामो	१६ वीं ,,
२ ढोला भारवणी चउपई	कुसललाम	१७ वीं ,,
३ मृगावती की कथा	मेघराज प्रधान	१८ वीं ,,
४ मकरध्वज की कथा	"	" "
५ रसरतन	पुहकर कवि	१७ वीं शती
६ छिताई की कथा	रतनरग	" "
७ कामरूप का किस्सा	X	२० "
८ मैनसत के उत्तर	गगाराम	" "
९ रत्नावली रतनमजरी,	ज्ञान कवि	१७ वीं ,,
पुहुपवरिखा आदि		"
१० गोराबादल पद्मिनी चौपाई	हेमरतन	" " "
११ माधवानल कामकदला	आलम	" "
१२ प्रेमविलास प्रेमलता कथा	जटमल नाहर	" "
१३ चतुर्मुकुट की कथा	X	"
१४ मधुमालती की कथा	चतुर्भुजदास	१६ वीं ,,
१५ पद्मावती चरित्र	लालचंद या लब्धोदय	१८ वीं ,,
१६ सुरसुंदरी चरित्र	रेड मुनि	१७ वीं ,,

(७) साहित्य शास्त्र (रस, अलंकार, काव्यरचना और रीति)

१ कविप्रिया	केशवदास	१७ वीं ,,
२ रसिक प्रिया	"	" "
३ काव्य निर्णय, रससार,	भिखारीदास	१८ वीं ,,
शृंगारनिर्णय		
४ हिततरंगिनी	कृपाराम	१६ " "
५ रूपविलास	रूपसाहि	१६ " "
६ अलंकारमणिमजरी	अभिनाथ	१८ " "
७ व्यंग्य कौमुदी	प्रतापसाहि	१६ " "
८ काव्यविलास	"	" " "
काव्यसरोज	श्रीपति	१८ " "
अष्टाक्षर	"	" "

क्रम सं. ग्रंथ	ग्रंथकार	एवमाकाश
११ साहित्यसार रत्नराज चौधरी लक्ष्मणशृंगार	मठिराम	१८ बी. पृष्ठी
१२ काव्य रघुवन	देव	"
१३ भाषा विलास		
१४ गद्य काव्य प्रकाश	महाशय	१७ बी. ,
१५. काव्यचिन्ता रत्नराज चौधरी भाषा रत्नराज चौधरी	सुख मिश्र	१८ बी.
१६ सुन्दरगर्भ	महाशय कवि	१६ बी.
१७ रत्नराज		
१८. काव्यमय रत्नराज चौधरी केसरी प्रकाश	मदन मठ	" ,
१९ ब्रह्मविद्या	महामुक्ता	१८ बी.
२० कविकुलप्रपञ्च	विद्यामणि	१८ बी. पृष्ठी
२१ रत्नमयी	हरिचंद्र ईश्वर	" "
२२ कवि चरित्र	महोदय बाबूदेवी	" "
२३ काव्यरत्न	राज कवि	
२४ रत्नविद्यापीठिका	मदनमठ	१६ बी.
२५ कविकुलविद्या प्रकाश	महीप या महीपति	१८ बी.
२६ काव्यनौक पद्मप्रकाश	पद्मप्रकाश	१६ बी. "
२७ सुन्दरगर्भ	सुन्दर कवि	१७ बी.
२८ रत्नराज	सुखमिश्र	१८ बी. "
२९ रत्नराज सुखमिश्र	सुखमिश्र	" "
३० रत्नविद्या अक्षरकार विद्यामणि विद्यामणि प्रकाश	मनी कवि	१६ बी.
३१ मदनमठ रत्नराज प्रकाश	मनी प्रवीण	" "
३२ ब्रह्मप्रकाश	मदनमठ	" "
३३ परापूर्व भाषा भाषिका लक्ष्मण	मोहा	१७ बी. "
३४ लोहचरित्र	राजराज कवि	१८ बी. "
३५. निरुपविद्या	नेत्रजीलाल श्रीधर	१७ बी.
३६ भाषाविद्या	देव	१६ बी. "
३७ हरिमाय विनोद	लक्ष्मण	१ बी. "
३८. गृहविद्या	लोमनाथ	१६ बी.
३९. रत्नराज	मदन	१८ बी. "
४० अक्षरविद्या	दीनदत्त मिश्र	१ बी. ,

क्रम सं० ग्रंथ	ग्रंथाकार	रचनाकाल
४१ शिवराजभूषण	भूषण	१८ वीं "
४२ रामप्रकाश	मुनिलाल	×
४३ कविकुलफठाभरण	दूलह	१६ वीं "
४४ भाषाभूषण	राजा जसवतसिंह	१८ वीं "
४५ भाषाभूषण	श्रीधर मुरलीधर	१८ वीं "
४६ श्लेषार्थविशति	कान्ह	×
४७ यमकालकार	वृद्धकवि	१८ वीं "
४८ कविताकल्पतरु	सागर कवि	" "
४९ वधूविनोद	कालिदास त्रिवेदी	" "
५० रसचन्द्रोदय	उदयनाथ कवीन्द्र	" "

(८) पिंगल

१ छुदार्णवपिंगल, छुदप्रकाश	भित्तारीदास	१८ वीं शती
२ भाषापिंगल	चिंतामणि त्रिपाठी	" "
३ छुदसार पिंगल	मतिराम	" "
४ पिंगल, वृत्तविचार, छुदविचार	सुखदेव मिश्र	" "
५ छुदसार	सरत मिश्र	" "
६ माधवसुयश प्रकाश	छविनाथ	१६ वीं शती
७ पिंगल	चतुर्भुज	१७ वीं "
८ षटपद के भेद (छप्पय छंदों के भेद, प्राचीन रचना है)	×	×
९ रूपदीप पिंगल	जयकृष्ण भोजग	१८ वीं "
१० छंदरत्नावली	हरिराम	×

(९) कोश

१ अनेकार्थमंजरी और नाममंजरी	नददास	१७ वीं "
२ नामप्रकाश	मिखारीदास	१८ वीं "
३ नामरत्नमाला कोश	गोकुलनाथ	१६ वीं "
४ नामचिंतामणि	नवलसिंह प्रधान	२० वीं "
५ नाममाला	चदन	" "

(१०) काव्य

१ पंचसहेलरी रा दूहा	छीहल	१६ वीं "
२ अहिल्यापूर्व प्रसंग	वारहट नरहरदास	१७ वीं "

क्रम सं.	ग्रंथ	ग्रंथकार	रचनाकाल
३	छठसई	बिहारीदास	१८ बी ,
४	मतिराम छठसई	मतिराम	" ,
५	छठसई	भूपति (राधा शुद्धचरित)	" ,
६	पंदन छठसई	पंदन भाट	१ बी
७	बकिमन्त्री मंगल, लक्ष्मण और कविच	नरहरि	१६ बी शरी
(नाहय बी के अनुसार १७ बी)			
८	बाहुबिलास	राधा राखसिंह	१८ बी "
९	अनुपगणाय चन्द्रोत्पत्ति	दीनदयालमिरि	१ बी =
१०	रामरत्नमन	पद्माकर	१६ बी ,
११	कविच	ठाकुर	" "
१२	बंसीदास	कल्लिदास	१८ बी
१३	रामचरित्र	कैलाशदास	१७ बी
१४	कलिचरित्र	बाण कवि	" =
१५	प्रेमदीपिका	अक्षर अनन्त	१८ बी शरी
१६	बटवै मन्मथदास और छठसई	रहीम	१७ बी
१७	कविच रामाकर	छेनापति	१७ बी
१८	ममतरंग चरित्र आदि	देव	१८ बी "
१९	कविच	आलम और शेष	१७ बी
२०	मुहम्मदचरित्र और श्यामरत्नेदी	आलम	१७ बी
२१	नक्षत्रिण	बलभद्र	१८ बी "
२२	गुलजार बरम	शील	" "
२३	राधाकृष्ण विलास	गोमुख बंसीदास	१६ बी "
२४	हम्मीरहठ, मच्छावाहन और गोपपञ्चोत्ती	न्यास	१८ बी
२५	हम्मीरहठ	शंकरदास बाबरेवी	१६ बी ,
२६	कविच	गंग	१७ बी "
२७	तुलु मुक्तावली का बनारसी विलास	बनारसीदास	१८ बी "
२८	रामायण रामविलास	हंसरी त्रिपाठी	१६ बी "
२९	कन्दर्प कम्म बंटी बंजारनामा	अमीर	१७ बी
हंसमाया			
३०	हरिमक्ति प्रकाश	मंगाराम पुरीहित गंग	१८ बी
३१	मुहम्मद चरित्र	बरोलम	१७ बी "
३२	"	कलीराम	१८ बी "

क्रम सं०	ग्रंथ	ग्रंथकार	रचनाकाल
३३	रासपञ्चाध्यायी	जनगोपाल	१७ वीं ,,
३४	कान्ह की घारहमाखी, हरिचरित्र विराटपर्व	लखसेनी	१५ वीं ,,
३५	वाग्विलास	सेवक	२० वीं ,,
३६	सत्यवती कथा, भरतविलास	इशरदास	११ वीं ,,
३७	जेहली जहादिर	प्राणनाथ सोती	१८ वीं ,,
३८	जोगलीला	उदयराम	१८ वीं ,,
३९	दशकुमारचरित	शिनदत्त त्रिपाठी	१८ वीं ,,
४०	दिग्विजैचपू	शिवदाम गदाधरदास	२० वीं ,,
४१	वियोगसागर, मोहनी	शेखरहमद	१८ वीं ,,
४२	लक्ष्मणशतक	समाधान	X
४३	रसधमार और रसमल नाईसी	शालीमुहिय खों 'प्रीतम'	१८ वीं ,,
४४	भाषा भक्त चंद्रिका	विश्वनाथसिंह	१९ वीं ,,
४५	प्रेमरस सागर और कृष्ण चंद्रिका	अपैराम	,, ,,
४६	प्रेमपञ्चीसी	सोमनाथ	,, ,,
४७	कवित्त	राजा वीरवल	१७ वीं शती
४८	विरही सुभान दपति विलास	बोधा	१९ वीं ,,
४९	द्वारिका विलास	रामनारायण	,, ,,
५०	जानकीविजय रामायण	प्रसिद्ध	,, ,,
५१	श्रीपाल चरित्र	परिमल्ल कवि	१७ वीं ,,
५२	विरहविलास	हसराम बखशी	१८ वीं ,,
५३	सुदामाचरित्र	भूधरदास	१७ वीं ,,
५४	भूधरविलास	भूधरदास	१८ वीं ,,

(११) नाटक

१	प्रबोधचन्द्रोदय नाटक	राजा जसवंतसिंह	१८ वीं शती
२	प्रबोधचन्द्रोदय नाटक	सूरत मिश्र	,, ,,
३	करुणाभरण नाटक	लच्छीराम	,, ,,
४	नहुष नाटक	गिरिधरदास	२० वीं ,,

(१२) आत्मकथा, परिचयी और वार्ता

१	अर्द्धकथानक	बनारसीदास	१७ वीं ,,
२	पीपा की परिचयी	अनंतदास	,, ,
३	कबीर की परिचयी	,,	,, ,,
४	त्रिलोचन की परिचयी	,,	,,

क्रम सं. ग्रंथ	प्रकाशक	रचनाकाल
५. पना भी की परिचयी	अनंतदास	१७वीं शती
६. नामदेव की परिचयी	,	"
७. रेबाय की परिचयी		"
८. रोंका बोंका की परिचयी		"
९. छेठ लमन की परिचयी	"	"
१. हरिदास निर्दधनी की परिचयी	रघुनाथदास	१८ वीं
११. छेबादास की परिचयी	रूपदास	
१२. जौराती वैष्णवन की बाटी	गो. गोकुलनाथ	१७ वीं "
१३. डो ली बावन वैष्णवों की बाटी	गो. गोकुलनाथ	,

(१३) यात्रा

१. वनयात्रा	जीमन महासाध भी की माँ	१ वीं
२. बन्नीनाथ यात्रा कथा	श्रीबीष्णानरेश बसुदाससिंह की धर्म पत्नी	१३ वीं
३. वनयात्रा	गो. गोकुलनाथ	१७ वीं ,

(१४) लावनी और ख्याल

१. बारहमासी	लौरादास	१ वीं शती (नाट्य की के अनुसार १६ वीं शती) १ वीं शती
२. लावनी उत्तम	मनबों शुक्ल	
३. ख्याल बर्दा	गिरिबारीसिंह	
४. लावनी समस्त प्रकाश	मुकुलदास	"
५. कला हता कदा	प्रभुदत्त	
६. ख्याल विभोग	प्रभुदत्त	
७. बारहमासी ख्याल	सुख	

(१५) गद्य ग्रंथ

१. गोरक्षनाथ का गद्य (प्राचीन लखी बोली)	गोरक्षनाथ	१४ वीं "
२. बीगास्यलमुद्रा (लखी बोली)	कुमरिषा	"
३. श्रीगुरु भक्त (भक्त)	श्री विद्वत्नाथ	१७ वीं
४. बंद बंद बरनन की महिमा (लखी बोली)	संग	" ,

५	नासिकेत पुराण (ब्रज)	नन्ददास	" "
६	वैताल पच्चीसी (ब्रज)	सुरति मिश्र	१८ वीं "
७	व्यवहारपाद (ब्रज)	प्रियादास	२० वीं "
८	योग वाशिष्ठसार (खड़ी बोली)	रामप्रसाद निरंजनी	१८ वीं "
९	तीरदाजी रिसाला (खड़ी बोली)	ख्वाजा महम्मद फाजिल	१९ वीं "
१०	वचनिका (ब्रज)	वनारसीदास	१७ वीं "
११	इकतालीस (ब्रज)	गोपेश्वर जी	१८ वीं "
१२	पचायत का न्यायपत्र (अगधी)	फर्गुड मिश्र	१७ वीं "
१३	ज्योतिष और गोलाध्याय (खड़ी बोली)	तामसन साहू	१९ वीं "
१४	चौरासी वैष्णवन की वार्ता (ब्रज)	गो० गोकुलनाथ	१७ वीं "
१५	दो सौ बावन वैष्णवन की वार्ता (ब्रज)	गो० गोकुलनाथ	" "
१६	भूगोलसार (खड़ी बोली)	श्रीलाल	२० वीं "
१७	आचार्य महाप्रभू की द्वादश निजी वार्ता	हरिराय	१७ वीं "
१८	पाण्डव पुराण (जैन रचना)	×	१७ वीं शती (नाहटा जी के अनुसार १८ वीं)
१९	तत्त्वज्ञान तरंगिणी (जैन रचना)	×	×
२०	आदि पुराण की बालबोध वचनिका	दौलतराम	१९ वीं शती
२१	पुरुषाश्रव कथाकोश	दौलतराम	१८ वीं शती
२२	मोहमद गजाली किताब ऊपर भाषा पारस भाग	कृपाराम (सेधापथी)	१९ वीं "
२३	सुदृष्ट तरंगिणी (खड़ी बोली)	सीतल जैन (?)	" "

